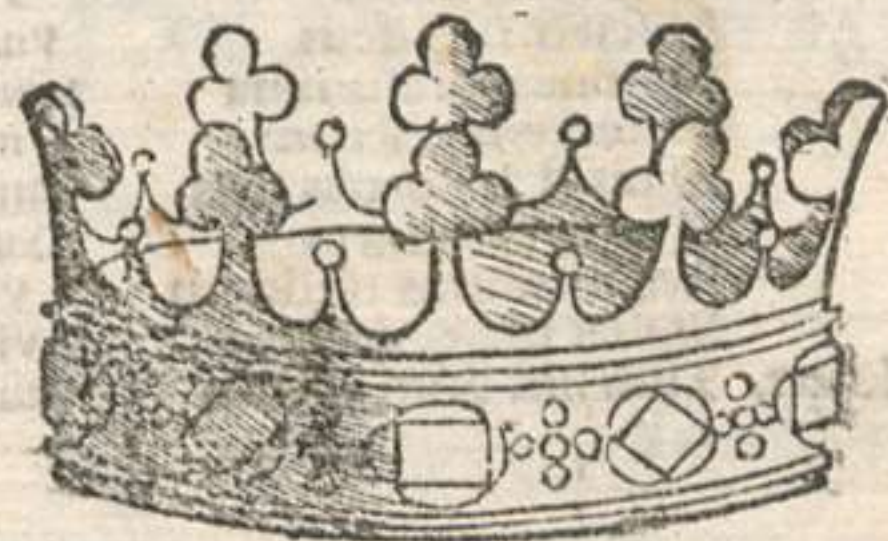


4-247/2

Motetti de la corona
Libro tertio.



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Tabula.

Iosquin	Aue nobilissima creatura	iii	a	sei
Iosquin	Aue mariagria plena	iiii	a	cinque
Iosquin	Alma redem ptoris	x	a	quatro
Carpentras	Cantate dño canticum	xvi	a	quatro
Iosquin	Domine na infurore	xi	a	quatro
	Ecce nunc benedicite	xiii	a	quatro
	Felix namq es sacra	xv	a	quatro
Iosquin	Huc me sy dereo	i	a	sei
Iosquin	Miserere mei deus	vii	a	cinque
Loyser	O bone iesu illumina	xiii	a	quatro
Iosquin	Preter rerum feriem	ii	a	sei
Io. mouton	Quis dabit oculis nr̄is	viii	a	quatro
Io. mouton	Quam pulchra es	xii	a	quatro
Io. lebrung	Recubentibus undecim	v	a	cinque
Iosquin	Stabat mater dolorosa	vi	a	cinque
Pre michael de uer.	Tulerunt dñi meum	viii	a	quatro


 Desquid est sex uocibus Sup.
 Ve me sydereo sydereo descēdere descēdere
 descendere iussit olympo sic me crudeli uulnere fixit amor lāguo nec quisquā nec quisquā
 nostro succurrit amori quē nequeunt dūre frāgere iura crucis
 pūgētem capiti dūm gestare coronam fortis amor docuit uerbera tāta pati uerbera tāta pati
 tanta pati uerbera tanta pati tāta pati tanta pati
 Verbe

Secunda pars

Sup^a

Iosquin cū sex uocibus

II

Felle sitim magni regis

faciavit amaro

pectus ut hauriret

lancea fecit amor

fecit amor

ille pedes

clavis fixit

& ille manus

si cupis ergo

animi mihi signa

rependere grati dilige p tantis

dilige p tātis

sat mihi solus amor

sat mihi solus amor sat mihi solus

amor

Iosquin cū sex uocibus

II

Reter rerum seriem

parit deū hominem

uirgo mār

uirgo mār

parit deum

nec uir tāgit uirginē

nec proles originē nouit patem

nouit pater

Secunda
pars

Iosquin cū sex vocibus

Snp.

Virtus sancti spiritus
opus illud celitus operatur operatur
diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutatur
Dei providentia que disponit omnia tam suave tam suave una puerperia
transfert in misteria mater aue mater aue mater aue
Ve nobilissima creatura humilissima virgo maria est tibi quasi osculum hūc andree
versum que maria gratia plena dñs tecum ergo ad imaginem tuam accedo

Iosquin cū sex vocibus

Soprano **Incipit cū sex vocibus**

genua flecto osculum in primo aue maria o domina glorie o regina
letitie angelorum domina sanctorum iustitia peccatorum consolatrix
infirmorum curatrix errantium retroratrix desolatorum auxiliatrix mea propitiissima adiutrix uirgo sancta maria
adiutrix uirgo sancta maria

Secunda pars

Tibi domina gloriosa comēdo hodie & quotidie animā meā & corpus meū
ut me in tua custodia & ab omnibus malis & fraudibus diaboli me educaſ

Hosque cū sex vocibus Sup:
 & in ultima hora mortis mee mee cōstāter mihi afflitas mihi afflitas & animam
 meam & animam meā ad eterna ad eterna ad eterna gaudia
 perducas ubi tu benedicta maria cum domino nostro Iesu xpo
 per infinita secula seculorum Amen

Sup. **Loquitur ei quinq[ue] uocibus** **1/12**

Ave maria gratia plena gratia plena

dñs tecum dñs tecum

Aue maria gratia plena dñs tecum Aue maria gratia plena

dñs tecum bñdicta tu in mulieribus in mulie ribus alleluya alleluya alleluya

alleluya alleluya

Secunda uox.

Tenor

IIII

Sup.

A Ve maria gratia plena gratia plena

dñs tecum dñs tecum

Aue maria gratia plena dñs tecum Aue maria gratia plena

dñs tecum bñdicta tu in mulieribz in mulieribus alleluia alleluia alleluia

alleluya alleluia

Sup

Iohannes lebrang cū quinque uocibus

V

R

Ecumbentibus undecim discipulis

discipulis

apparuit

apparuit

illis

Iesus

incredulitatem

illorum

& duritiā cordis

quia

his qui uiderāt eum

resurrexisse

a mortuis

a mortuis

euntes

in mundum

predicate

euangelium omni creature

saluus

eris

saluus erit

qui uero

non crediderit

cōdēnabitur

signa autem eos

qui ero

diderint

qui crediderint

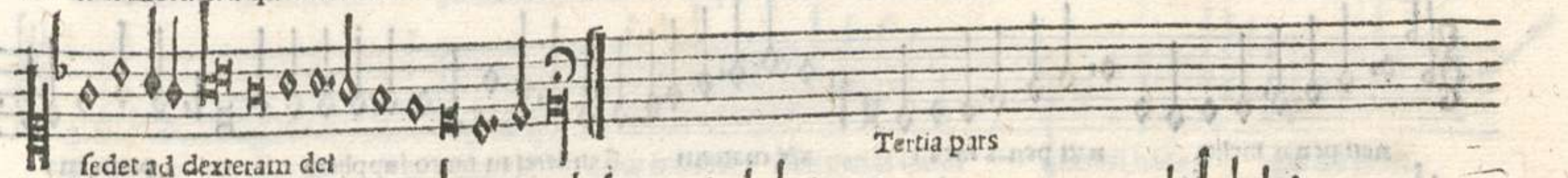
hec sequetur

hec sequetur

Secunda pars

Johannes lebte mit fünf Worten

Sup.



Tertia pars



Sup: **I**solquin cū quinque uerbis. vñ.

Tibat mater dolorosa iuxta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animę genēcē

cōstātē & dolētem pertransiuit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa bñdicta mater unigeniti

nati penas inclina nati penas inclina xpi matrem si uideret in tanto supplicio piam ma

trem contemplari pro peccatis sue gentis uidit suum dulcē natū moriētem desolatum dū emisit

spiritum

Verte

Tabat mater dolorosa in xta crucē lachrimosa dum pēdebat filius cuius animā gemētē
 cōtristātem & dolētem pertransiit gladius o quā tristis & afflicta fuit illa bēdicta mater unigeniti
 q̄ merebat & dolebat & tremebat dum uidebat nati penas incliti quis est homo qui nō fletet
 in tāto supplicio quis nō posset cōtristari dolētem cū filio, p nētis sue gētis & flagellis subditū
 moriētem desolatā dum emisit spūm

Verte

Secunda pars

Prima uox

VI

Supr

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut tecum lugeam

fac ut ardeat cor meum In amando christum deum ut si bi cōplaceam

iam mihi non sis auara fac me tecū plāgere passionis eius sortem cruce ac inebriari ob amorem filii

inflamatus & accensus pte uirgo sim defensus fac me cruce custodiri mortē xpi preminiri

confoueri gratia quando corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gloria Amen

Secunda pars

Secunda vox

VIa

Sup.

Eya, mater fons amoris me sentire nimis doloris fac ut tecū
 lugeam lugeam fac ut ardeat cor meū in amādo xp̄i deum ut sibi cōplaceā
 uirgo uirginū preclara fac me tecū plāgere fac ut, portē x̄i, mortem & plagas recolere
 recolere uulnerari cruce ac tæbriari ob amorē filii inflāmatas & accēsus p̄ te uirgo sum defensus
 in die iudicii mortē xp̄i premuniri quādo corpus morietur fac ut anime donetur paradisi gloria
 Amen



Sup.

Iosquin cū quinque uocibus

VII

Miserere mei deus

secūdam magnā misericordiam

tuam

& secūdam

multitudinem miserationū tuarum dele iniquitatē meam miserere mei deus amplius laua me ab iniquitate mea

& a peccato meo munda me quoniam iniquitatē meam ego cognosco & peccatū meū cōtra me est semper

miserere mei deus

miserere

mei

deus

ecce enim iniquitatibus cōceptus sum

& in peccatis

cōcepit me

mater mea

miserere mei deus

ecce enim

ueritatē

dilexisti incerta

& occulta sapientiē tue manifestasti mihi

miserere mei deus

asperges me domine

ysopo

Secunda pars

& mundabor lauabis me & super niuē dealbabor miserere mei deus
 Miserere mei deus auerte faciē tuā a pētis meis & oēs iniquitates meas dele
 cor mūdū crea i me deus & spiritū rectū i noua i uisceribus meis miserere mei deus; redde mihi letitiā salutaris tuā
 & spiritū principali cōfirma me cōfirma me docebo iniquos uias tuas & impii ad te conuertentur
 miserere mei deus libera me de sanguinibus deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiā
 tuam miserere mei deus miserere mei

Verte

✠ ;

Tertia pars

Sup.

Iosquin cū quinque uocibus

VII.

Dñe labia mea aperies & os meū annūciabit laudē tuam qm̄ si uoluisses sacrificiū dedissem
utiq; holocaustis nō delectaberis nō delectaberis miserere mei deus sacrificium deo
spiritus cōtribulatus cor contritum & humiliatum deus nō despicias benigne fac dñe
in bona uolūtate tua syon ut edificetur muri hierusalē miserere mei deus
tunc acceptabis sacrificium iustitie oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuū utulos
miserere mei deus miserere mei deus



Io. mouton.

VIII.

Sup.

Vis dabit oculis nostris

fontē lachrimarū

& plorabimus die ac nocte die ac nocte

coram domino

Britannia quid ploras

Musica cur siles

Francia cur iaduta

lugubri ueste

merore confumeris

merore confumeris

Secunda pars

Heu nobis dñe

heu nobis dñe

defecit anna

defecit anna

gaudiū cordis nrī

cōuersus est ī luctū corus nrī

corus noster

corus noster

noster

cecidit corona

capitis nostri

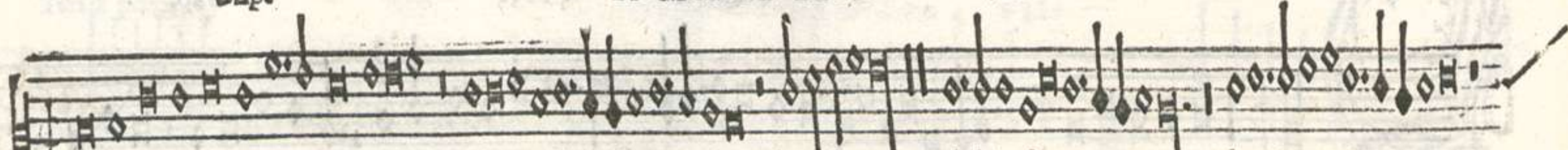
Veite

Supra

Pre Michael de ueronas

VIII

Tertia pars



Ergo euilate pueri plorate plorate sacerdotes sacerdotes ululate senes lugete cantores

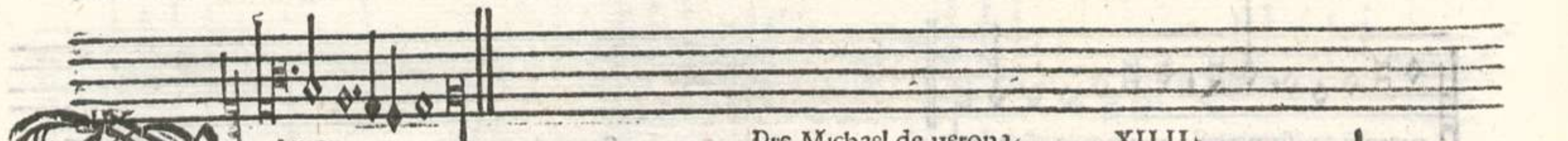


plangite nobiles & dicite anna anna requiescat in pace requiescat in pace

Amen

Pre Michael de ueronas

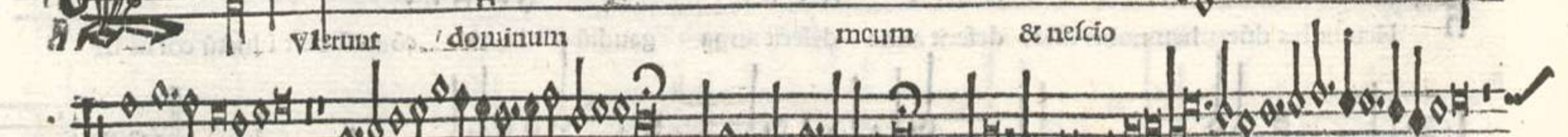
XII



ulerunt dominum incum & nescio



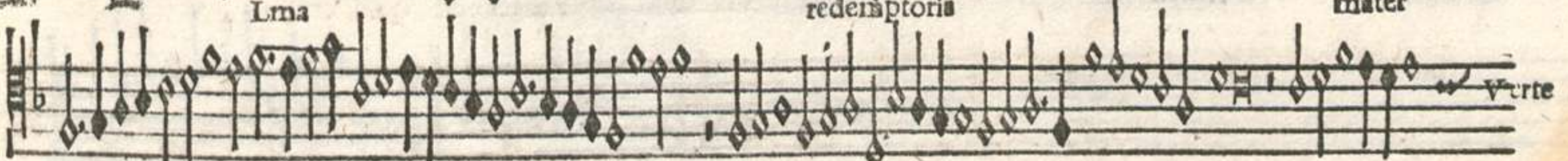
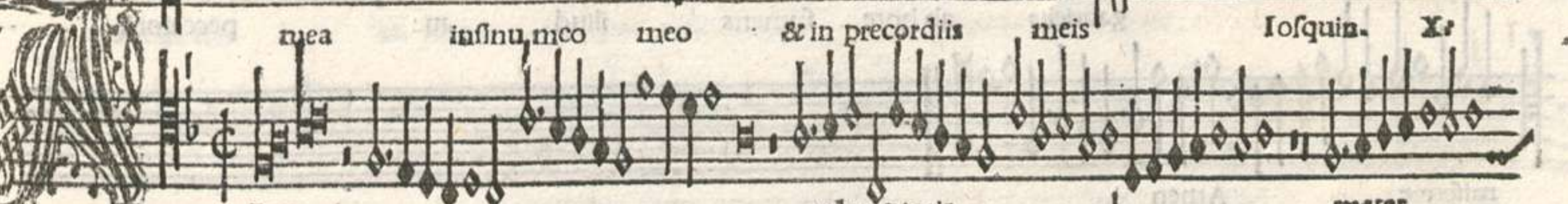
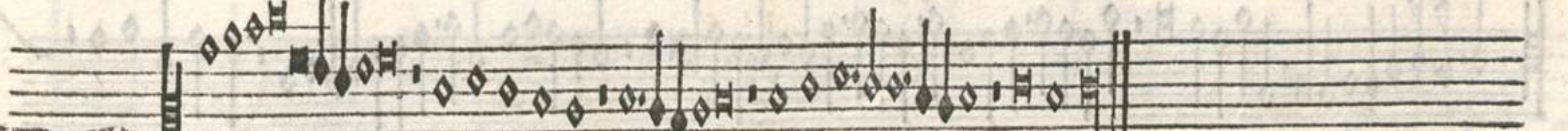
& nescio ubi posuerunt eum plangemus eum plangent eum quasi unigenitum



quia innocens dominus occisus est scio enim qd redemptor

Iosquin. X.

Sup.



mater que per uia celi porta

B IIL

Sup. Iosquias Xe

manens & stella maris succurre cadenti surgere qui curat

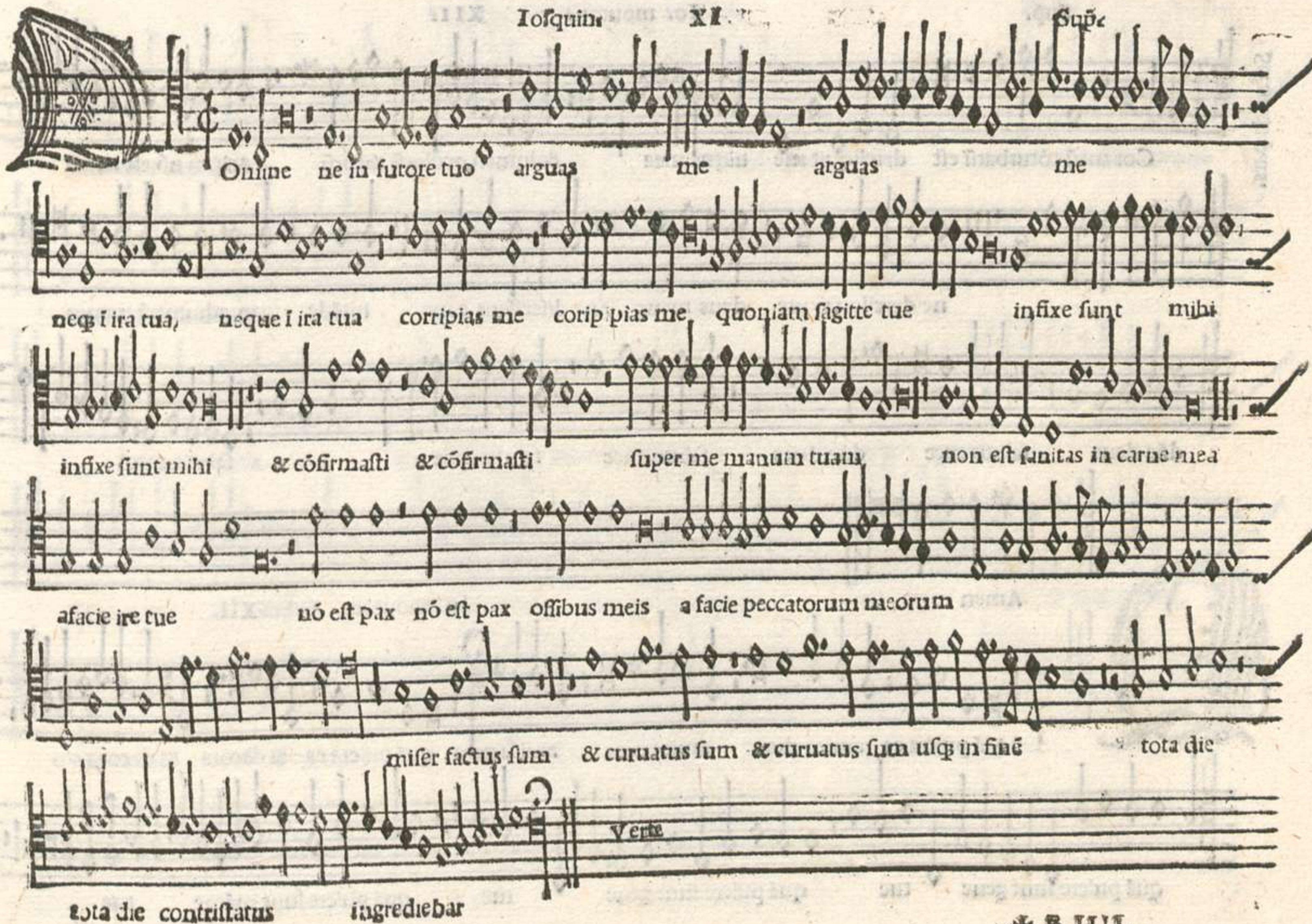
Secunda Pars

populo Tu que genuisti natura mirante

tuum sanctum genitorem uirgo prius ac posterius

gabrielis ab hore sumens illud aue peccatorū

miserere Amen



Onine ne in furore tuo arguas me arguas me
neq; i ira tua, neque i ira tua corripas me corripas me quoniam sagitte tue infixae sunt mihi
infixae sunt mihi & confirmasti & confirmasti super me manum tuam non est sanitas in carne mea
a facie ire tue nō est pax nō est pax ossibus meis a facie peccatorum meorum
miser factus sum & curvatus sum & curvatus sum usq; in finē tota die
tota die contristatus ingrediebar

Verte

* B IIII.

Secunda pars.

Supr.

Io: mouton

XIII

Cor meū cōturbatū est dereliquit me virtus mea & lumen oculorū meorū & ipm nō est mecū
ne dereliquas me deus meus ne discefferis a me intēde in adiutorū meum
dñe deus salutis mee dñe deus salutis mee salutis mee salutis mee

Amen

Io. mouton

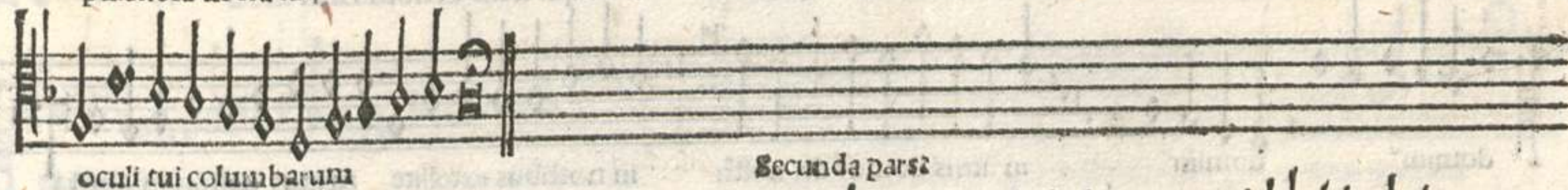
XII.

Vā pulcra es amica mea amica mea amica mea quā pulcra es & decora & decora
quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt gene tue quā pulcre sunt mame tue

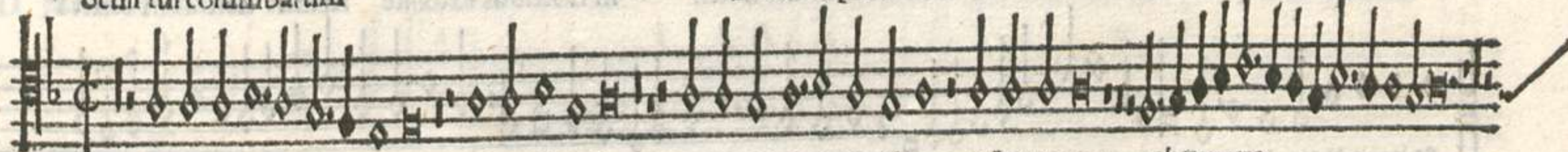
101 montoni

XII

Supr



Secunda pars



Sup. XIII



Cce nunc bñdicite dñm omnes serui dñi qui statis in domo dñi
domini domini in atriis domus dei nostri in noctibus extollite manus uestras in sancta
& benedicite dominũ & benedicite dñm dominum qui fecit celum & terram
qui fecit celũ & terrã qui fecit celũ & terrã Gloria patri & fi'io & spiritui sc̃to salua nos
domine uigilantes custodi nos dormientes
ut uigilemus cum xp̃o & requiescamus in pace & regescamus in pace



Loyfetz

XIIII

XV

Supr

Bone Iesu o bone iesu illumina oculos meos ne unquā obdormiā in morte

preualui aduersus eum in manus tuas dñe cōmen do spiritū meū redemistinos dñe deus ueritatis

O messias loquutus sum in lingua mea notū fac mihi domine finem meum Amen

XV

Elix nanq es sacra uirgo maria & omni laude dignissima ortus est sol iustitie

christus deus noster christus deus noster aue regina celorū dñs tecū mater caritatis dñs tecū

dñs tecū mater ueritatis dñs tecū

o maria uelut rosa liliū

Vente

Supra

XV

Secunda pars.

funde preces ad dñm pro salute fidelium pro salute fidelium

O maria o maria o maria mater dei mater ueritatis mater caritatis tuo filio nos recomenda

tuo filio nos recomenda pulcra es & decora pulcra es & decora filia hierusalem

hierusalem Gloria tibi dñe qui natus es de uirgine cū patre & sancto spū in empiterna



Carpentras.

XVI.

Supr

Antate domino canticū nouum, quia mirabilia fecit

quia mirabilia fecit

saluauit tibi dexterā eius & brachiū sanctū eius & brachium sanctum

eius

notū fecit dñs salutare suū

in cōspectu gentiū

reuelauit iustitiā suam

iustitiā

suam

suam

recordatus est misericordie sue

misericordie sue & ueritatis sue domui israel

iubila

te deo omnis

terra

cantate & exultate

& psallite

& uoce tube cornee

& uoce tube cornee

iubilare in cōspectu regis dñi moueatur mare

& plenitudo eius

orbis terrarū & qui habitant in ea

& qui habitant in ea

Verte

Secunda pars

Sup.

Carpentras.

XVII

Flumina plaudēt manu plaudēt manu simul simul mōtes exultabūt in cōspectu dñi

quī uenit iudicare terram uenit iudicare terram quī uenit iudicare iudicabit orbē terre in

iustitia & populos in equitate in iustitia & populos in equitate & populos in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nū & semper & in secula

seculorum Amē

How to make

the best



for the purpose of

1874

1875

Secunda

BIBLIOTHECA
REGIA.
MONACENSIS.

Motetti de la corona Libro tertio.



BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

F *Altus* *Iosquin cū sex uocibus.* *R.*

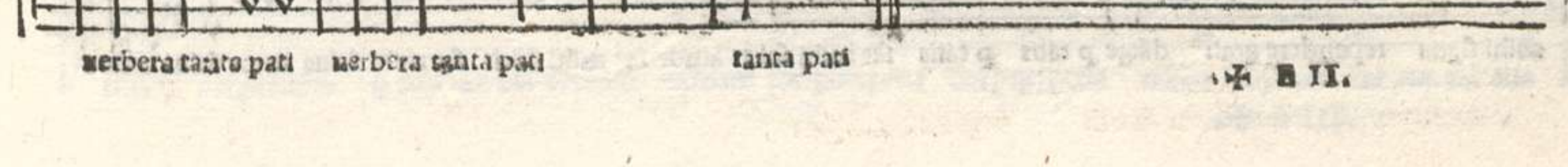
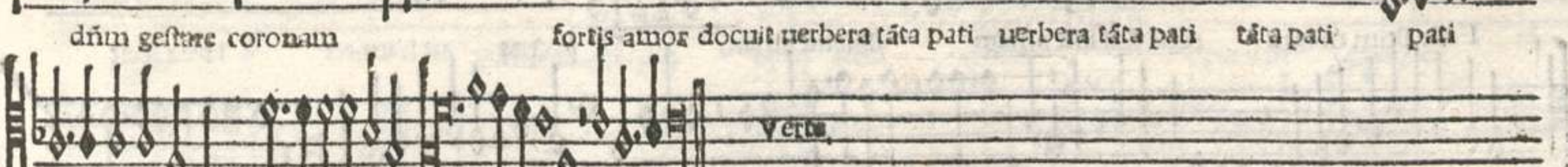
Vc me sydereo
descendere descendere descendere descendere iussit
olympo hic me crudeli vulnere fixit amor languet nec quisquā
nostro succurrit succurrit succurrit amanti quem nequeunt dūre
dūre frangere iura crucis pungētē capiti dominum gestare
coronam fortis amor docuit urbe a tanta pati verbera tanta pati

Secunda non.

I.

Altus

H



✠ B II.

Secunda pars Altus Prima vox

Felle sum magni regis fatiavit amaro pectus ut hauriret lancea fecit amor

deme solus amor ille pedes clavis fixit & ille manus ille manus si cupis ergo animi ergo animi dilige

p tatis dilige p tatis dilige pro tatis p tatis fat mihi solus amor solus amor solus amor solus amor

Secunda pars
Secunda vox

Felle sum magni regis fatiavit amaro fatiavit amaro pectus ut hauriret lancea fecit

amor f cit amor deme solus amor potuit p ferre triumphu ille pedes clavis fixit & ille manus si cupis ergo animi

mihi signa rependere grati dilige p tatis p tatis fat mihi solus amor fat mihi solus fat mihi solus amor solus amor



Iosquin cū sex uocibus

II.

Altus

Reter rerum seriem parit deum deū parit deum hominem

hominem uirgo mater uirgo mater uirgo mater

nec uir tangit uirginem nec proles horiginem nouit pater nouit

Secūda pars

pater Virtus sancti spūs opus illud celitus operatur operatur

diuinitus & exitus partus tui penitus quis scrutetur quis scrutatur Dei pui

dentia dei pñidētia q̄ disponit oīa tā suauē tā suauē tua puerperia tua puerperia trāsser ī mysteria mī aue mī aue

Iosquā cū sex uocibus

III

Primus altus



Verte

Ve nobilissima creatura creatura humillima uirgo maria est tibi quasi osculū
 hunc audire uersum angelicum Ave maria gratia plena dñs tecū ergo ad imaginē tuā
 tua accedo genua flecto osculū in primo ave maria dico
 o domina glorie o regina leticie angelorū domina angelorū domina uirginum
 gemma omnium sanctorū iustitia peccatorū consolatrix infir morū curatrix mea propitiua
 Adiuu x uirgo sancta maria sancta maria sancta maria Verbe

III
Secunda pars
Primus altus
II^a

Tibi domina gloriosa comendo nodie
& quotidie animam meam & corpus meum ut me in tua custodia custodias & ab omnibus ma-
lis malis & fraudibus diaboli me educas & in ultima hora mortis mee
constanter mihi assistas & animam meam, & animam meam & animam meam
ad eterna ad eterna gaudia perducas ubi tu benedicta maria in uera caritate
permanes cum domino filio tuo dulcissimo per infinita secula seculorum Amen

Secunda pars

Secundus altus

III^{te}

Tibi domina gloriosa comedo hodie & quotidie animam meam
 & corpus meum ut me in tua custodia custodias & ab omnibus malis & fraudibus diaboli
 me educas & in ultima hora mortis mee constanter mihi assistas
 & animam meam & animam meam ad eterna gaudia ad eterna gaudia
 gaudia perducas ubi tu benedicta permanes cum Iesu christo filio tuo
 dulcissimo per infinita secula seculorum Amen



Altus:

Iosquin cū quinq; uocibus

IIII:

musical score with six staves and Latin lyrics.

Lyrics across the staves:

Irgo uirgo uirgo salutiferi genitrix in tacta tunc
amica undosi stella benigna maris
benigna maris stella benigna maris benigna maris
quæ rerū pater ut lapso succurreret orbi
non dum destincto iusserat esse chaos iusserat esse chaos
sanguine gentis & macrē statuit uirginitate

Secunda pars. II^{da} Altes

Tu petis es p^{ri}me scelus expurgare parentis humanumq; deo

conciliare genus conciliare genus concillare genus lacte tuo lacte tu

o qui te qui cuncta elementa creavit pauisti ui

lis culmina testa case culmina testa case Tertia pars

Nunc celi regina tuis pro gentibus ora tuis pro gentibus ora

quosq; tuus p^{ri}mit filius filius filius ipsa lux a letitia

Altus Io. lebrung cū quinq; uocibus

Alleluya alleluya alleluya alleluya alleluya

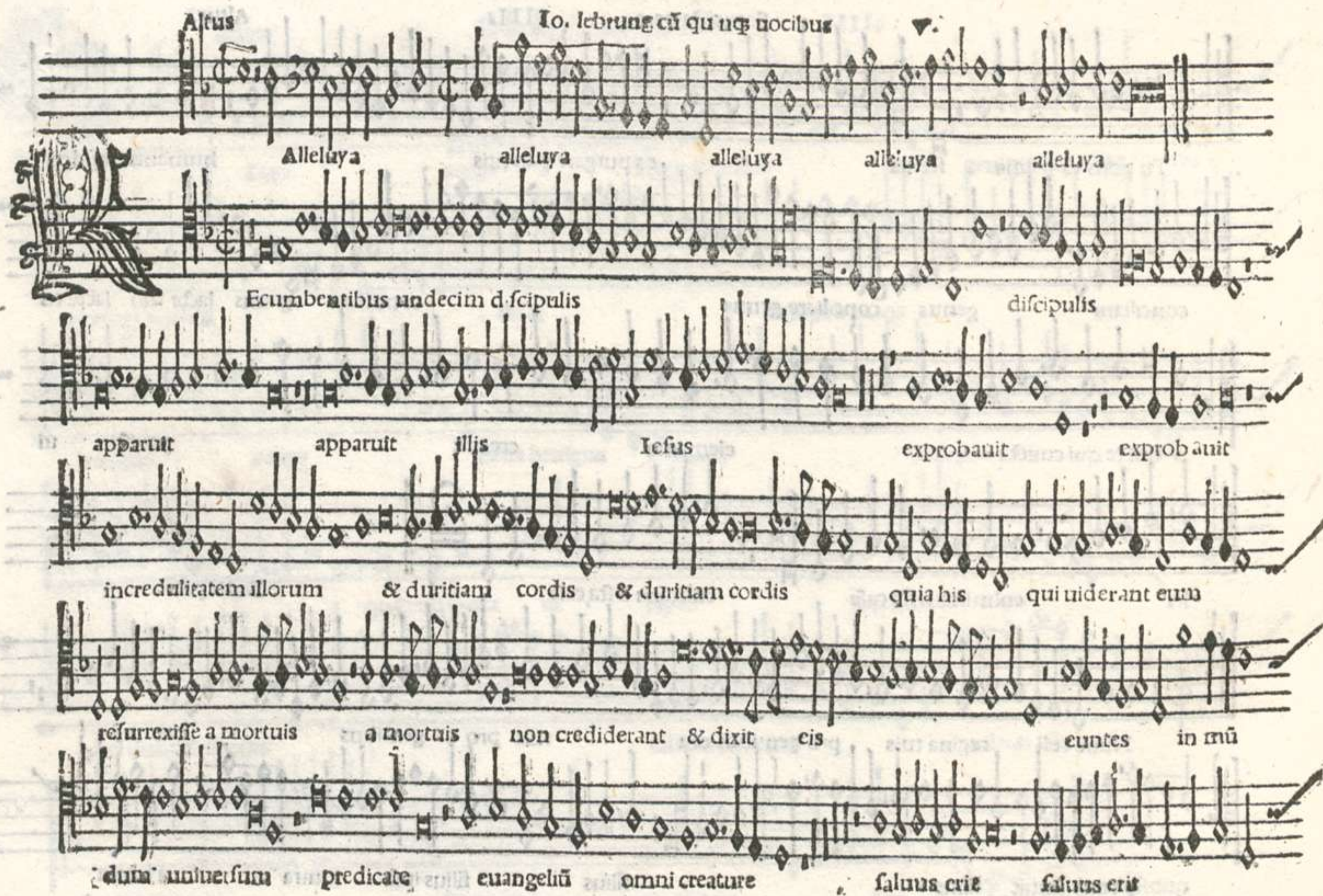
Ecumbentibus undecim d. scipulis discipulis

apparuit apparuit illis Iesus exprobauit exprobauit

incredulitatem illorum & duritiam cordis & duritiam cordis quia his qui uiderant eum

resurrexisse a mortuis a mortuis non crediderant & dixit eis euntes in mū

dum uniuersum predicate euangelū omni creature saluus erit saluus erit



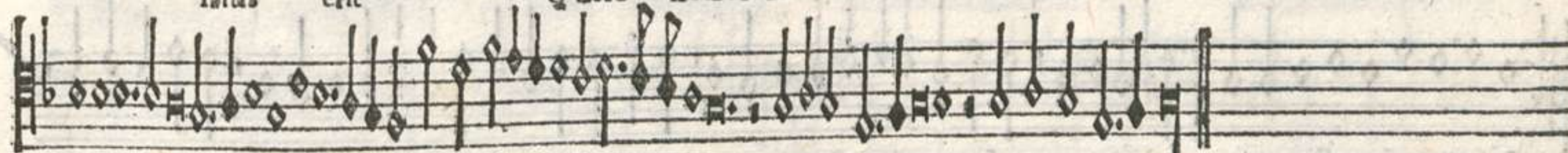
Io. lebrung cū quinq; modis

V4

Altus?



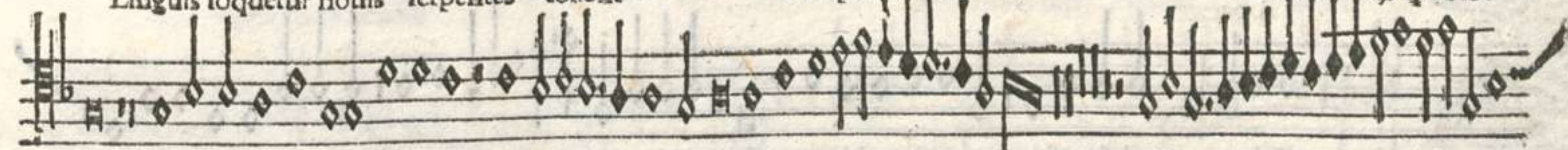
salus erit q uero non crediderit cōdem nabitur signa autē eos



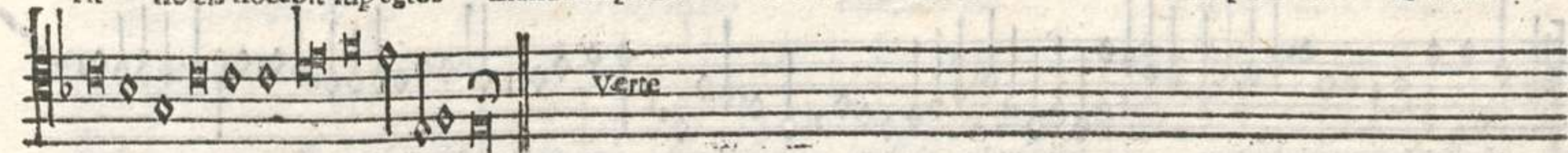
q crediderint qui crediderint hec sequentur hec sequentur Secunda pars



Linguis loquētur nouis serpentes tolleat serpētes tolles & si mortifex qd bibe



erit nō eis nocebit sup egros manus imponēt & bene habebunt assumptus est in celum



sedet ad dexteram dei

Verte

Tertia pars

Alcusa

Iosquin cū quinq; uocibus

VI.

Illi autē prophēti
predicauerunt ubiq; predicauerūt ubiq; deo cooperante
& sermonē confirmante
sequentibus signis
sequentibus
signis
sequentibus
signis
Ame

Iosquin cū quinq; uocibus

VI.

Tabat mater dolorosa iuxta crucē lacrimosa
dū pendebat filius cuius animā gemētē
cōtristatē & dolentem pertransiuit gladius
o quā tristis & afflicta fuit illa benedicta mīr unigeniti
que merebat & dolebat & tremebat dū uidebat
nati penas incliti quis ē hō q nō fieret xpi mātē

Secunda pars.

si uideret i tato supplitio pia matre contemplari dolentem cum filio pro peccatis sue gentis

Iesu uidit i tormētis & flagellis subditū uidit suū dūlcem natum moriētem desolatū dū emisit spiritū

Eya mater fons amoris me sentire uim doloris fac ut ardeat cor meū

In amandū xpm deum ut sibi complaceam complaceam iam mihi non sis auara

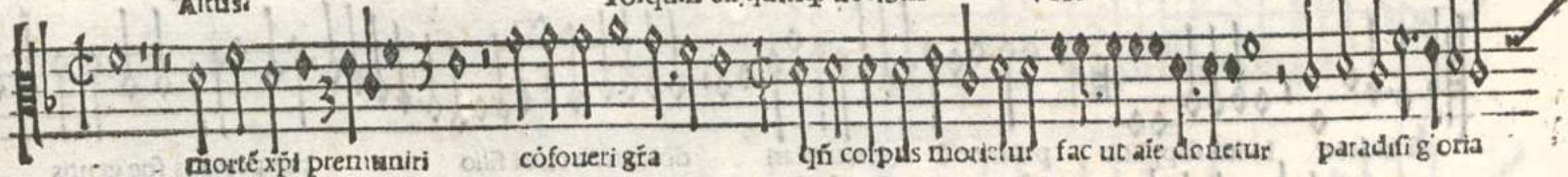
fac me tecū plāgere fac ut portē xpi mortem passionis eius sortem & plagas recolere fac me plagis uiuere

rari eris ac inebriari ob amorem filii inflammati & accēsus p te uirgo sum defensus in die iudicii

Altus:

Iosquin cū quinque uocibus

VII:



mortē xpi premuniri

cōfoueri grā

qñ corpus mortetur

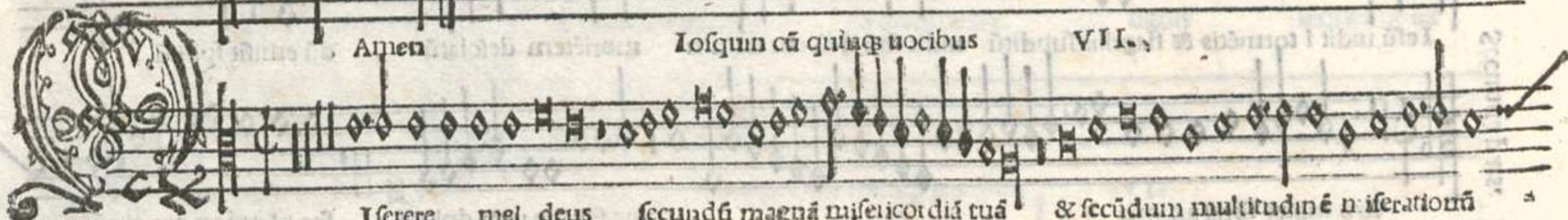
fac ut aīe delectur

paradisi gloria

Amen

Iosquin cū quinque uocibus

VII:



Iserere mei deus

secundū magnā misericordiā tuā

& secundū multitudinē miserationū



tuarum

dele iniquitatem meam

miserere mei deus

amplius laua me

ab iniquitate mea



& a peccō meo munda me

miserere mei deus

& peccātū meū cōtra me ē semp

miserere mei deus



sibi soli peccauit

& malū corā te feci

ut iustificeris

in sermonibus tuis & uincas cū iudicaris

miserere mei deus ecce enim iniquitatibus conceptus sum conceptus sum & in peccatis miserere mei deus ecce enim ueritate
 dilexisti secreta & occulta sapientie tue manifestasti mihi miserere mei deus asperges me domine
 ysope & mundabor lauabis me & super nix dealbabor miserere mei deus Secunda pars
 Miserere mei deus auerte faciem tuam a peccatis meis & omnes iniquitates meas dele
 cor meum iniquum creas in me deus & spiritum rectum in noua misericordia tua miserere mei deus miserere mei deus
 redde mihi iustitias salutaris tui & spiritu principali confirma me

✠ F.

Altus. Iosquin cū quinque vocibus VII.

miserere mei deus miserere mei deus & impii ad te conuertentur miserere mei deus libera me
 de sanguinibus deus deus salutis mee & exultabit lingua mea iustitiam tuam
 miserere mei deus miserere mei
 Domine labia mea aperies & os meum annūciabit laudē tuam miserere mei deus
 quā si uoluisses sacrificiū dedissem utiq; holocaustis nō delectaberis
 nō delectaberis non delectaberis miserere mei deus sacrificium deo Spiritus cōtribulatus

Tertia pars

Iosquin cū quinque vocibus

VII.

Altus

cor contritum & humiliatum deus nō despicias deus nō despicias miserere mei deus

benigne fac dñe in bona uolūate tua syon miserere mei deus tūc acceptabis

sacrificium iustitie oblationes & holocausta tūc & i ponēt super altare tuum uitulos

miserere mei deus miserere mei



Altus

Io. mouton

VIII

Vis dabit oculis nostris oculis nris fontē lacrimarum & plorabimus & plorabimus die ac nocte

corā

domino

Britānia qđ ploras

musica cur files

francia cur

inducta

lugubri ueste

merore cōsumeris

merore cōsumeris

Secunda pars

Heu nobis dñe

heu nobis dñe

defecit anna defecit anna

gaudiū cordis nostri

cōuersus ē in luctū corus nr

corus noster

cecidit corona

capitis nostri

Pre michael de uerona

VIII

Altus

Tercia pars

Ergo emilate pueri plorate plorate sacerdotes ululate senes

lugete cantores plāgite plāgite nobiles et dicite anna anna anna requiescat in pace requiescat

in pace

Amen

Pre michael de uerona

VIII

ulerunt

dominum

meum

dominū meū

et nescio

ubi

posuerāt posuerunt

etiam

plāgemus eū

plangent eum

quasi

unigenitū

quia

innocēs dñs

dominus

occisus

est

scio

enim

Verbe

✠ F III.

Altus

Pre michael de uirgine

VIII

quod redemptor me us uirgine & la nouissimo die de terra

surrecturus sum & rursus circumdabor pelle mea pelle mea

& i carne mea uidebo saluatore que uisurus sum ego ipse & oculi mei cōspectu

ti sunt

Secunda pars

Reposita est

hec spes mea spes mea iussum meo & in precordiis meis

Trasquim de pres *Xe* *Altes*

Lima *redemptoris* *que p uia*

celi *porta* *manes* *et* *stella* *maris* *facere cadenti*

furgere qui curat populo *Secunda pars*

Tu *que* *genisti* *natura* *mirante* *tuū sanctū* *genitorem*

uirgo *prius* *ac posterus* *gabrielis* *ab ore*

summens *illud* *ase* *pctōy* *miserere* *Ame*

✠ F III.



Altus

Iosquin

XVI

Omne ne inferore tuo arguas me arguas me neq in ira tua
corripas me corripas me corripas me qm sagitte tue iustae fixe sunt mihi
& confirmasti sup me & confirmasti sup me & confirmasti sup me manu tua nō ē sanitas i carne mea a facie
ire tue nō est pax nō est pax ossibus meis a facie peccatorū meorum
miser factus sum miser factus sum & curvatus sum usq i finē tota die tota die tota die cōtristatus ingrediebar
in grediebar

Secunda pars.

Io: monton

XII

Alto

Cor meū conturbatum est

derehquit

me

derehquit me uirtus mea

et lumē oculorū meorum

et ip̄a nō est meū

ne derelinquas me

domine

deus meus

deus meus

ne disceſſeris a me

intēde

in adiutoriū meū

dñe deus salutis mee

dñe deus

salutis mee

salutis mee

salutis mee

salutis mee

salutis mee

Amen

Io: monton

XII.

Vā pulcra es amica mea

amica mea

amica

mea

amica

mea

amica mea

quī pulcra es & decora

quā pulcra es

& decora

quā pulcre sunt

gene

tur

Verte

Alto Tenor Alto

qui p̄fere sunt m̄t̄ae tuae qui pulcre sunt m̄t̄ae tuae p̄fiora ubera tua collum tuum sicut monilia

collum tuū sicut monilia oculi tui columbarum columbarum oculi tui col̄barum

Leta distillātia suavisimū manus tuae tornatiles uēter tuas eburneus

eburneus & facies tua decora / & facies tua decora O amica mea o amica rara

aperi mihi aperi - mihi quia amore langueo quia amore langueo

Secunda pars

XIII. Añus

Ecce nunc benedicite dominum omnes servi domini qui statis in domo domini qui statis in domo domini in atris domus dei nostri In noctibus extollite manus vestras in sancta & benedicite dominum & benedicite dominum & benedicite dominum benedicat tibi dominus ex yon qui fecit celum & terram qui fecit celum & terram Gloria patri & filio gloria patri & filio & spiritui sancto salua nos domine vigilantes custodi nos dormientes ut vigilemus cum christo, & requiescamus in pace & requiescamus in pace in pace in pace.



Aletus

Loyset

XIIII

XV.

Bene

iasu

illumina

oculos meos

ne unquam obdormitum in morte

prevalui adversus eum in manus tuas dñe

comendo spm meum

redemisti nos domine deus veritatis

o messias

loquutus sum i lingua mea

notum fac mihi dñe

finem

meum

Amen

XV.

Elix namq es sacra virgo maria

& omni laude

dignissima

quia ex te ortus ē sol iustitie

iustitie

christus deus noster

anc regina celorum

angelorum

dñs tecū dñs tecum

mater caritatis

dñs tecum

dñs tecum

mater virginitatis

dñs tecum

o maria flos virginū

XV² Altus

uelut rosa uel lilium funda preces ad dominum pro salute fidelium

Secunda pars

pro salute fidelium O maria o maria o maria mater dei mater pietatis

mater ueritatis mater pietatis tuo filio nos recommenda

pulchra es & decora pulchra es & decora filia hierusalem filia hierusalem

Gloria tibi domine qui natus est de uirgine cū p̄e & s̄c̄o spiritu in sempiterna

secula in sempiterna secula



Alnus

Carpentras

XVI.

Antate dño canticū nouū quia mirabilia fecit

quia mirabilia fecit quia mirabilia

saluauit sibi dextera eius & brachiū scđm eius & brachiū scđm eius & brachiū scđm eius notū fecit dñs notū fecit dñs

salutare suum in conspectu gentium

in conspectu gentiū reuelauit iustitiam suam

recordatus est misericordie sue

misericordie sue

& ueritatis sue domui israel

uiderūt oēs termini terre salutare dei nostri

psallite dño in cithara in cithara & uoce psalmi in tubis

ductilibus & uoce tube corneae

inbilate in cōspectu regis

domini moueatur mare & plenitudo eius orbis terrarum & qui habitant in ea

Secunda pars

in ea Flumina plaudet manu simul, montes exultabunt a conspectu domini quia uenit iudicare

terram iudicare terram quia uenit iudicare terram quia uenit iudicare terram

iudicabit orbem terre in iustitia & populos in equitate in equitate

Gloria patri & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum

Amen

Capitulum XVI

Handwritten musical score on six staves. The notation is in a medieval style, featuring square neumes on four-line red staves. The text is written in a Gothic script below the staves. A diagonal library stamp is visible across the middle of the page.

LIBRARY

