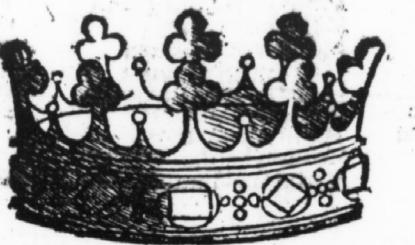


X. 1. d. 16

Motetti de la corona  
Libro quarto.



B. 37  
X. 1. d. 16

# Tabula

Ie. lebrungi

Noel bauldum

Iosquin

Iosquin

Iosquin

Carpentras

Iosquin

Noel bauldum

Costantius festa

Adrianus

Deus in nomine tuo  
Descendi in ortum meum  
Dulcissima virgo maria  
Exaltebo te deus meus rex  
Gloriosus dicit apodus Barth.  
Inuolata integra & casta es  
Lectio actuorum apostolorum  
Misericordia angelus gabriel  
Misere mei deus  
Misericordias domini  
O crux ave spes unica  
O pulcherrima mulierum  
Quia pulchra es  
Tribus miracula  
Verbum bonum & suave  
Verbum bona & suave

VIII	a	quattro
x	a	quattro
xii	a	quattro
xvi	a	quattro
xi	a	quattro
vi	a	cinque
v	a	cinque
iii	a	cinque
vii	a	quattro
viii	a	quattro
xiii	a	quattro
xiii	a	quattro
xv	a	sei
i	a	sei
ii	a	cinque
iii	a	cinque

Costantius festa Cith sex vocibus I Sup2

C A II

**Sup:**

**Adrianus cū sex vocibus** II.

**Secunda vox**

Ab oriente  
menērunt magi  
in bethleem  
in bethleem  
adonate dominum  
et apertis thesauris suis  
preciosa mū  
mūra obtale ruit obtulerunt  
Aurum sicut re

**Adrianus cū sex vocibus** II.

Erbū bonum et suave personemus illud aue p quod xp̄i fit conclaue  
virgo mater filia per quod aue salutata mox concepit secundata  
Vene

**Secunda vox** II

gi magno thus sicut deo uero deo uero thus sicut deo uero myrram  
sepulture eius alleluya alleluya  
alleluya

**Secunda vox Altus** II

Erbū bonum et suave personemus illud aue p qd xp̄i fit céclame virgo mater filia  
p quod aue salutata per quod aue salutata mox concepit secundata secundata  
C A III

Sup.

Prima uox. II.

Musical score for the first voice of the first section (Prima uox. II). The score consists of five staves of music in common time. The lyrics are written below each staff in Latin. The sections include:

- virgo dantur stirpe nata inter spinas lilia lilia
- ave tueri salomonis mater uellus gedeonis cuius magi tribus donis
- Iudicavit puerperium Ave sole genuisti Ave solem genuisti
- ave proleam protulisti ave prekm protulisti mundo lapso contulisti uitana
- & imperium ave sposa uerbi summi maris portus signata dumni aromatū uirga fumi uirga fumi
- sunt uirga fumi angelorū domina supplicamus nos emenda emendatos nos commenda

Secunda uox. II.

Sup.

Musical score for the second voice of the first section (Secunda uox. II). The score consists of five staves of music in common time. The lyrics are written below each staff in Latin. The sections include:

- virgo dantur stirpe nata inter spinas lilia lilia
- mater uellus gedeonis cuius magi tribus donis iudicavit puerperium
- Ave sole genuisti Ave solem genuisti
- ave proleam protulisti mundo lapso contulisti uitana & imperium
- ave sposa uerbi summi maris portus signata dumni aromatū uirga fumi uirga fumi agelogs domina supplicamus nos emenda emendatos nos commenda

**Sop.**  
*Iesquin' cū quinq; vocibus* **III.**  
 tuo nato ad habēda sempiterna gaudia alle luya alleluya Amen.  
  
*Iesus est angelus gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomen erat nazareth ad uirginē*  
  
*desponsata miro cui nomen erat iosepha de domo dauid & nomen uirginis maria*  
  
*& in gressus ad eā dixit aue grā plena bñdicta tu i mulieribus & bñdictus fructus uenitris tui*  
  
*quecum audisset turbata' est in sermone eius ne timeas maria fuenisti enim grā*  
  
*apud deū ecce concipies in utero & partis filii & uocabis nomen eius iesus*  
**Vene**

**Scenda vox** **III.**  
 tuo nato ad habenda sempiterna gaudia alleluya **A. n.**  
  
*Ω Iesus est gabriel a deo in ciuitatem galilee cui nomen erat nazareth*  
  
*ad uirginē desponsati miro cui nomen erat iosephi de domo dauid & nomen uirginis*  
  
*maria & in gressus ad eam dixit aue maria bñdicta tu in mulieribus & bñdictus fructus uenitris tui*  
  
*quecum audisset turbata' est in sermone eius ne timeas maria fuenisti enim pud deum ecce cōcipes*  
  
*utero & partis allum & uocabis nomen eius iesus*  
**Vene**

Secunda pars

Prima uox

III.

Supr

Hic erit magnus & filius altissimi uocabitur  
& dabit illi dñs deus sedē dauid p̄fis eius  
& regnabit in eternū dixit autē maria ad angelū quomodo fiet istud quoniam  
uirū nō cognosco & respondēs angelus dixit ei sp̄us sc̄tū superueniet ideoq; qd̄ nascetur ex te sextū  
uocabitur filius dei filius dei & ecce hezibeth cognata tua & ipsa cōcepit filiū & hic h̄ic mēsis ē  
sextus illi que uocatur sterilis dixit autē maria ecce ancilla domini fiet mihi secundū uerbū tuū

Secunda pars

Secunda uox

III.

Supr

Hic erit magnus & filius altissimi uocabitur & dabit illi dñs dens sedēm dauid p̄fis eius & regnabit  
in eternū dixit autē maria ad angelū quomodo fiet istud qm̄ uirū nō cognosco  
& respōdens angelus dixit dixit ei sp̄us sc̄tū sup ueniet in te ideoq; qd̄ nascetur  
ex te sextū uocabitur filius dei & ipsa cōcepit filiū in senectute sua & hic mēsis sextus illi  
dixit autē maria ecce ancilla domini fiet mihi secundū uerbū tuū

**Sop.**  
**Cā quinquecibus** **l*lll***  
 Erbā bonū & suave personemus illud aue per quod xpi fit cōclaue  
 fit cōclaue  
 virgo mater filia p quod aue salutata mox cōcepit fecūdata mox cōcepit fecūdata aue ueri salomonis  
 39  
 mater uellus gedeonis cuius magi tribus donis laudāt puerperū puerperi  
**Secunda pars**  
 Aue sole*m*a genuisti aue prole protulisti mūdo lapso cōtulisti  
 verē  
 lapso cōtulisti uitam & imperium & imperium & imperium

**Secunda vox** **l*lll*** **Sop.**  
 Erbā bonū & suave personemus illud aue p quod xpi fit cōclaue virgo mater filia  
 p quod aue salutata mox cōcepit fecūdata mox cōcepit fecūdata virgo datus stirpe nata  
 inter spinas l*lll* a aue ueri salomonis mater uellus gedeonis cuius magi  
**Secunda pars**  
 tribus donis laudāt puerperū puerperū Aue sole*m*a genuisti  
 aue prole protulisti mūdo lapso cōtulisti mundo lapso cōtulisti  
 uitam & imperium uitam & imperium & imperium & imperium

Tertia pars

Prima vox

Ave mater uerbi suum  
ave mater suum maris aromatum uirga fumi

ave mater angelorum supplicamus nos emenda emedatos nos comedea tuo nato ad habenda

Seconda vox

Amen

Ave mater uerbi suum ave mater suum maris portus signum divini ave mater

angelorum supplicamus nos emenda emedatos nos comedea tuo nato ad habenda sempiterna gaudia

tuo nato ad habenda sempiterna gaudia Amen

Iosquin de quinque vocibus

Sop.

Ecto actuum apostolorum in diebus illis Deo cōpleretur dies pentecostes erat oēs discipuli

panter in eodem loco se factus est repete sonus de celo tamquam aduentus aduentus

spiritus uehementis & replevit tota domum ubi erat sedes & apparuerat illis spartite

lingue tamquam ignis sedes supra cingulos corū & repleti sunt oēs spiritu sancto

& ceperit loqui uariis linguis prout spiritus cōstiterat dabat eloqui illis

erant autem in iherusalem habitantes nati religiosi ex anninatione que sub celo erat

Secunda pars.

Sinf.

Iosquin cū quinq[ue] vocibus VI

Facta ait hac uoce & mete cōfusa est qm̄ audiuimus unus quī lingua sua filios loquentes

I stupebat autē oēs & mirabantur ad inuicem dicētes nōm̄ ecce omnes isti q̄ loquuntur galilei sunt

& quomodo nos audiuimus unus quisq[ue] lingua nostra in q̄ natū sicutus partim & medi & elatim & cappa

docia pontum & adam phrygiā & pāpiayliā egypti & partes lybie que est circa

cyrenē & adueniē romani iudei quoq[ue] & profētyti cretes & arabes

audiuimus eos loguentes no[n] fuis linguis magnūna dei A.M.C.

Iosquin cū quinq[ue] vocibus VI

Sinf.

Nuiolata inuiolata iauolata inuiolata inuiolata

integra & casta es maria es effecta fulgida celi porta o mater

akna xp̄i carissima carissima fulcipe pia landū preconia preconia preconia

Que nunc flagitant deuota co.dā & ora tu da per p̄tā dulcifona

dulcifona nobis concedas ueniam tenui am p̄fecta per secu la

CB

Tertia pars

Carpentras VII.

Supr.

O benigna o regina o maria que sola in uno inutolata permanisti  
permanisti permanisti permanisti sti



Carpentras VII.

Isteſi mei deus ſecūdū magni misericordiā tuā & ſed in inſtitudinē miferationū tuarī dele iniquitatē  
meam amplius lava me ab iniquitate meis & a peccato meo munda mea quoniam iniquitatē mea ego cognosco  
& peccatum meum & peccatum meum ptra me ē ſemp tibi ſoli peccauit tibi ſoli peccauit & a malū corā te feci ut iudicioris ifermo

Carpentras VII.

Supr.

nibis tuis & uicas cū iudicaris ecce enim ueritatem di exiſti ſicerta & occita ſapietie tue in diſtincti  
mibi alperges me dñe yſopo & munda ber lauabis me & ſuper niuem dealabor  
anditui meo dabis gaudiū & letitiam & exultabūt oſſa humiliata a peccatis meis & oēs iniquitates

Secunda pars

meas dele dele Cor ſecūdū crea ſi me deitas & ſpiritua rectum in noua  
in uiceribus meis ne proicias me a facie tua & ſpūm ſtūpia tuum ne auferas a me  
decubu iniquos uias tuas & impil adte conuertentur conuertentur liba me d ſanguinibus deus salutis

B II

Sup.

Carpentras VII

mee lingua mea iustitia tuá domine labia mea apenes & es metu annūciabit laudē tuā  
 uoluis sacrficis dedissem utiq; holocaustis nō delectaberis  
 sacrificium deo sp̄us cōtribulatus cor contritū & humiliatū deus nō despicies benigne  
 fac dñe in bona uolitate tui a syon ut laedificetur muri hierusalem  
 tūc acceptabis sacrificium iusticie oblationes & holocausta tūc & imponent sup altare tuā  
 uitulos

Iosquia VIII

Sup.

Isercordias domini domini I eternū in eternum I eternū cantabo  
 cantabo I eternū cantabo misericordia domini cuncta creata sunt misericordia domini  
 plena est terra misericordia dogalni misericordia domini quia nō sumus  
 Secund a pars  
 consumpti quia non sumus consumpti Quoniam est dñs sumus  
 & inutis & patiens & multum misericors & nuncite misericordie & nō te misericordie  
 eibas inuocabilis eris o quam bonus dominus o quam dulcis o quis suavis ē dñs uniuersis  
 C B III

**Sup.**                    **VIII.**  

& miserationes eius super oia opera eius      Tertia pars  
 Miserere nostri domine misererere nostri  
 misererere nostri fiat misericordia tua      domine dñe super nos quædammodū spauimus  
 in te in te domine speravi speravi      non cofundar in eternum      Amen

**D** Eus in nomine tuo saluū me fac & in uirtute tua libera me deus exaudi orationē mē auribus  
 parce herba oris mēi mēi quoniam alieni insurrexerāt aduersam me aduersam nāe mē  
 & fortes quesierāt animā mēā & nō pposuerāt dñm ante cōspectū sūi ecce enim deus adiuua mē & dñs susceptor

**VIII.**                    **Sup.**  

ist anima mēe auerte mala      iniurias māla & in ueritate tua disperde illos  
 & in ueritate tua disperde illos      Secunda pars  
 voluntarie sacrificabo tibi      secōditebor nomini tuo dñe      quoniam bonū est  
 qn̄ bonū est bonū est qn̄ ex omni tribulacione eripisti me  
 & sup iniurias mēos despexit oculus mēus despexit oculus mēs despexit oculus mēus  
 Gloria patri & filio      & spiritui sancto      sic erat in principio

C B IIII

Sub: & nunc & semper & nunc & semper & in secula seculorum amen  
 Iohannes lebrung. x.  
 seculorum Amen  
 Lohannes lebrung. x.  
 Escendi descendit descendit  
 in ortum meum ne widerem ponas con  
 nullum & inspicere & florulent uineae & germinarent  
 mala punica punica reuertere reuertere reuertere reuertere

XK ut intueamur de  
 B Lorisus dei apostolus dei apostolus Bartholomeus  
 bartho. uere honorificandus uere honorificandus q in numero duodecim duodecim applos  
 iudicarum sortitus est tronu sortitus est tronu clamabat plebi applus appolous  
 audite ueru deum creatori uestrum creatorei uestrum q in celis habitat & nolite in lapidibus  
 credere uanis credere uanis Verte

Secunda pars

XI.

Sup.

Postquam licetiam predicauit beatus bartholomaeus ad iudeos uenientes

couerit eos ad xpum per martirium penetrauit celos ibi lux sine fine manet requies si ne labore

facetas absq; fastidio ipse felix noster ante dñm sit impetrator qui indorum

egregius exutis predictor nostreg fiat substitutor fragilitas fragilitas q seruande fulget

auctor religionis fulget auctor religionis

XII. XIII.

Sup.

Vicissima uirgo maria

mitis humilis & pia mater dei

memor esto me & prome xpum exora dū mortis nenerit adū mortis

ue ne it hora hora

XIII.

Crux aue spes unica christ cruenta sanguine sexillū

in rebelica o crux aue spes unica in hosti uires explicā hoc armata

dictamine o crux aue spes unica cibisti cruenta sanguine

Sup. XIII.  
**Noel baulduin.**  
 XV.  
 Vlcherrima mulieram  
 mulieram mulieram mulieram  
 uulnerasti cor mei cor mei  
 cor mei foro area coluba mea coluba mea  
 descend in ortu mei descendi in ortu  
 mei ueni dilecta mea dilecta mea  
 dilecta mea dilecta mea mea  
 amea amea tota plena  
 Noel baulduin.  
 XY.  
 es amica mea se macula nō est i te ueni & coronaberis  
 ueni & coronaberis  
 ubera tua botrys caput tuū ut carnelius collumatum  
 affinalata es palme  
 & ubera tua botrys caput tuū ut carnelius collumatum sicut turris eburnea

Secunda pars  
**Noel baulduin.** XVI.  
 Sup.  
 Sicut turris eburnea  
 si flores fructus parturierat si floruerat mala punica ibi dabo tibi  
 ubera mea Amen  
 Noel baulduin. XVI.  
 Xaltabo te deus meus rex deus meus rex  
 & bñdicam nominatio in seculū  
 & in seculū seculi bñdicam tibi bñdicam tibi & laudabo nōmē tuū i seculū & in seculū seculi  
 magnus dñs & laudabilis nōmē & magnitudinis eius nō est finis nō est finis  
 generatio & generatio  
 Vt

Suf.

Noel bandum  
XVI.

Iaudabit opera tua magnificentia glorie sanctitatis tue loquetur & mirabilia tua narrabit

& virtutem terribilium tuorum dicent & magnitudinem tuam dcent & misericordia tua exultabunt

Misericordia & misericors dominus patiens & multum misericors fons uita domini uniuersus & miserationes eius super eum

Confiteantur  
Tacet

operibus suis super opera eius

Aperiens tu manū tuam & impleas cuncte animalia benedictione in omnibus uis suis & stutus & stutus in omnibus

operibus suis prope est dominus omnibus inuictabilibus eius in ueritate voluntate uiuentibus se

Noel bandum  
XVII.

Suf.

faciet & deprecationem eorum se facies & saluos faciet eos custodit dominus omnes diligentes se

& omnes peccatores disperdet & bñdicat omnis caro mortui sancto eius in seculum & in seculum

seculi & spiritu sancto sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculoꝝ auctiꝝ

seculorum Amen



Motets de la corona Libro quarto.



**Altus**  
**Cōstantius festa Cū sex uocibus** I.  

  
 Ribus miraculis tribus miraculis  
 ornatus diem sanctum columnus hodie stella mago: duxit  
 duxit ad presepium ad presepium hodie uniuersitate ex aqua factum  
 est ad nuptias ad nuptias hodie a iohāne christus baptizari  
 molnit baptizari uoluit ut saluare nos alleluia  
 alleluia alleluia

**Secunda pars**  
**Cōstantius festa Cū sex uocibus** II.  
**Altus**  
 Ab oriente ab oriēte uenerūt magi in bethleem in bethleem  
 adorare adorare adorare dominum & apertis & apertis thesauris suis  
 thesauris suis preciosa manera obtulerunt aurum  
 aurum scat regi magno thus sicut deo uero  
 myrram myrram sepul ture eius sepulture eius alleluia alleluia  
 ya alleluia alleluia

Altus

Adrianus cū sex uocibus

II

Erba bona & suane psonemus illud ase p qd xpi fit coelane virgo mater filia  
qd ase salutata mox caceit secunda virgo dauid ferpe nata inter spinas illa  
ase neri salomonis mater telleus gedeonts cuius magi tribus donis landat puerum pue perium  
Aue solem genuisti aue prole protulisti mundo lapsi cotulisti uita & imperii que sposa  
uerbi summi maris portus signu duni aromati uirga fumi angelorū dñia suplicamus nos emēda  
emēdatos nos cōmēda tuo nate ad habenda sempiterna gaudia altuya alla Amu

Iosquin cū quinq; uocibus

III

Altus

Iesus est gabriel angelus a deo in ciuitate galilee cui nomē nazaretha ad mariam virginē  
desponsatam uiro cui nomen erat ioseph de domo dauid & nomē  
virginis maria & in gressus angelus ad eam dixit Aue maria grā plena dñs tecum  
benedicta tu i mulieribus que cū audiret turbata est in sermone eius ne timeas maria iuenisti enim grām  
apd' deum ecce cōcipes in utero & paries filium & uocabis nomē eris Iesum  
Verse

Sesunda pars

Altus

Iosquin eis quinque vocibus III.

Hic erit magnus & filius altissimi uocabitur & dabit illi dñs deus sedē dauid p̄sis  
eius dixit autē maria quomodo fiet istud & respōdens angelus dixit ei  
spūs sc̄tūs superuenientiae ideoq; qd̄ nascetur ex e sancta ecce helisabeth cognata tua  
& ipa cōcepit filium & hic mēsis ē sextus illi dixit autē maria ad angelum ecce ancilla dñi  
fiat mihi secundū uerbum tuum

Cā quinq̄ uocib⁹ - III

Altus

Erbū bonū & suave psonemus illad ase p qd̄ xp̄i fit cōclae p qd̄ xp̄i fit cōclae  
virgo mater filia p qd̄ aue salutata mox cōcepit secūdata virgo dauid stirpe nata inter spinas lilia  
aue uerū salomonis mater uerū las gedeonis cuius magi tribu donis laudat puer  
perium laudat puerperium Aue mater suuam i marts mi portus  
agnū diuini aromati uirga fumi aue mater angelorū supplicatus nos emēda emēdatos nos cōmēda  
tmo nato ad habāda sempiterna gaudia sempiterna gaudi a Amē

CE III

**Altus**  
**Iosquin cū quinq uocibus v.4**  
 Eccl actuum apostolorum in diebus illis Dū cōplerētur dies pēthecostes  
 erāt oēs discipuli pariter i codē loco & fētis s̄ rep̄t̄ lōtas  
 de celo tāquā aduenientis spiritus uehementis uehementis & repleuit totam domū ubi erāt  
 sedentes & apparuerūt illis dispartite linguis tāquam ignis sed q̄ supra singulos eorū & repleti sunt oēs  
 sp̄i sancto & ceperūt loqui uariis linguis prout sp̄i sc̄tūs dabant eloqui illis  
 erant autem iherusalē iherusalē habitātes uiri religiosi ex omni natiōne

**Iosquin cū quinq uocibus v.4**  
**Altus**  
 Secunda pars  
 que sub celo est Facta autē hac uoce & mēte cōfusa est q̄n audiuimus  
 unus quisq̄ lingua sua illos lequētes illos loquētes stupebant autem oēs  
 & mirabātur ad inuicē dicētes nōne ecce oēs illi q̄ loquūtur galilei sunt & quomodo nos  
 audiuimus unus quisq̄ lingua nostrā i quā nati sunt s̄ parti medi & elamite  
 & q̄ habitant me sopotamia & cappadociam pōum & asiām p̄thig & paphiliām  
 egyp̄tū & partes libie que est circa citemenū & adiue romāni iudei quoq̄

Altae  
Iosquin cū quinq<sup>ue</sup> uocibus VI.

et profelliti et cres & arabes audiuimus eos loquentes loquentes natis

tinguis magnalia dei Auen  
Iosquin cū quinq<sup>ue</sup> uocibus VI.

Intulata integra & casta es maria es maria es maria

es maria que es effecta fulgida celi porta o mater alma xp̄i

carissima carissima carissima carissima suscipe pia laudum

precomia precomia

Secunda pars  
Iosquin cū quinq<sup>ue</sup> uocibus VI.

Nostra ut pura pectora sint & corpora que nāc flagitant denota

corda & ora tu da per petā dulcissima nebis concedas ueniam

Tertia pars  
per secula per secula O benigna io regina o maria que sola intulata

intulata intulata ta permanisti permanisti permanisti

permanisti

Altus

Petrus carpentras VII.

Handwritten musical score for the Altus part of Petrus carpentras VII. The score consists of four staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The first staff begins with a large initial 'D'. The lyrics include: 'Iserere mei deus secundum magnam misericordiam tuam & secundum multitudinem miserationum tuarum dele iniuriae meae amplius laua me ab iniuriae mea & a peccato meo munda me quia iniuriae meae ego cognosco & peccatum meum contra me est semper tibi soli peccavi tibi soli peccavi & malum corde feci ut iustificaris ihermonibus tuis & vincis cum dicas ecce enim veritatem dilexisti I certa & occulta sapientie tue manifestasti mihi a sparges me domine yfopo & mundabor lauabis me & super minera

Petrus carpentras VII.

Altus

Handwritten musical score for the Altus part of Petrus carpentras VII. The score consists of four staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The first staff begins with a large initial 'D'. The lyrics include: 'dealbabor auditui meo da bis gaudium & letitiam & exultabunt osla humiliata & a peccatis meis & omnes iniuriae meae de Cor medium trea in me deus & spiritus rectum & spiritus rectus in mea iniuribus me is redde mihi letitia salutaris & tui & spiritus principali confirmante libera me de sanguinibus deus deus salu is me & exultabit lingua mea iustitia manu die labia mea aperies & os meum annunciat laude tua quia si noluisse sacrificium dedicem

Altus

Iosquin de pres VIII.

mitio holocaustis nō delectaberis      sacrificium dñe sacrificiu n deo      sacrificia dñe sp̄s contribulatus

cor contritum & humiliatum deus nō despicies      deus nō despicies      benigne fac in bona uolūtate tua syon

ut hederificantur      ut hederificantur      in mū hierusalē      tūc acceptabis sacrificiu iusticie

oblationes & holocausta      tūc & imponent super altare      tuū uitulos

Iosquin de pres VIII.

¶

Isericordias dominii in eternū cantabo cantabo

cantabo ad eternū cantabo misericordia dominii effeta creatuāt misericordia

Iosquin de pres VIII.

Altus

Secunda pars

domini misericordia domini plena est terra

misericordia domini misericordia domini quia nō sumus cōsumpti

quia nō sumus cōsumpti

Quoniam est dominus suavis & unitis & patiens

& multū misericors & multā misericors & multū misericors misericors oībus iauocatibus eū

qui bonus dñs o quā dulcis o quā suavis est dñs uniuersis & miserationes eius

super omnia opera eius

Verte

Tertia pars  
**Altus**  
**VIII.**  
 Misere nostri domine misere nostri misere nostri Fiat misericordia  
 tua dñe super nos quemadmodum speravimus in te dñe sperauimus  
 nō confundar in eternum Ame  
**VIII.**  
 Eus in nomine tuo saluum me fac & in virtute tua libera me deus exaudi orationem meam  
 auibus pipe herboris in insurrexit aduersari me & fortes quiescerunt anima mea nō pro  
 pectans deum ante cōspectum suum ecce enim deus adiuua me **Bc dñs' suspirior** **et**



**VIII.**  
 anima mee auerte mala inimicis meo is & iniquitate tua disperde illos  
 illos & in ueritate tua disperde illos disperde illos  
**Secunda pars**  
 Voluntarie sacrificabo tibi & confitebor nomini tuo domine qm̄ bonū est qm̄ bonū est  
 quoniam ex omni tribulatione eripiisti me & super iniuricos meos despexit oculus meus  
 despexit oculus meus & super inimicos meos despexit  
 oculis meos Gloria patris & filio & spiritui sancto  
**C F**

Altus  
 Io. lebrung X.  
 sicut erat in principio & nūc & semper & nūc & semper  
 & in secula seculorum. Amen  
 Escendi descēdi in ortū meū meū in ortū  
 meū ut uidērem ut uid. rem  
 poma comulgata  
 connatum & inspicere si florissent uine & inspicere si florissent  
 mine & germinarent mala spūnica mala purifica

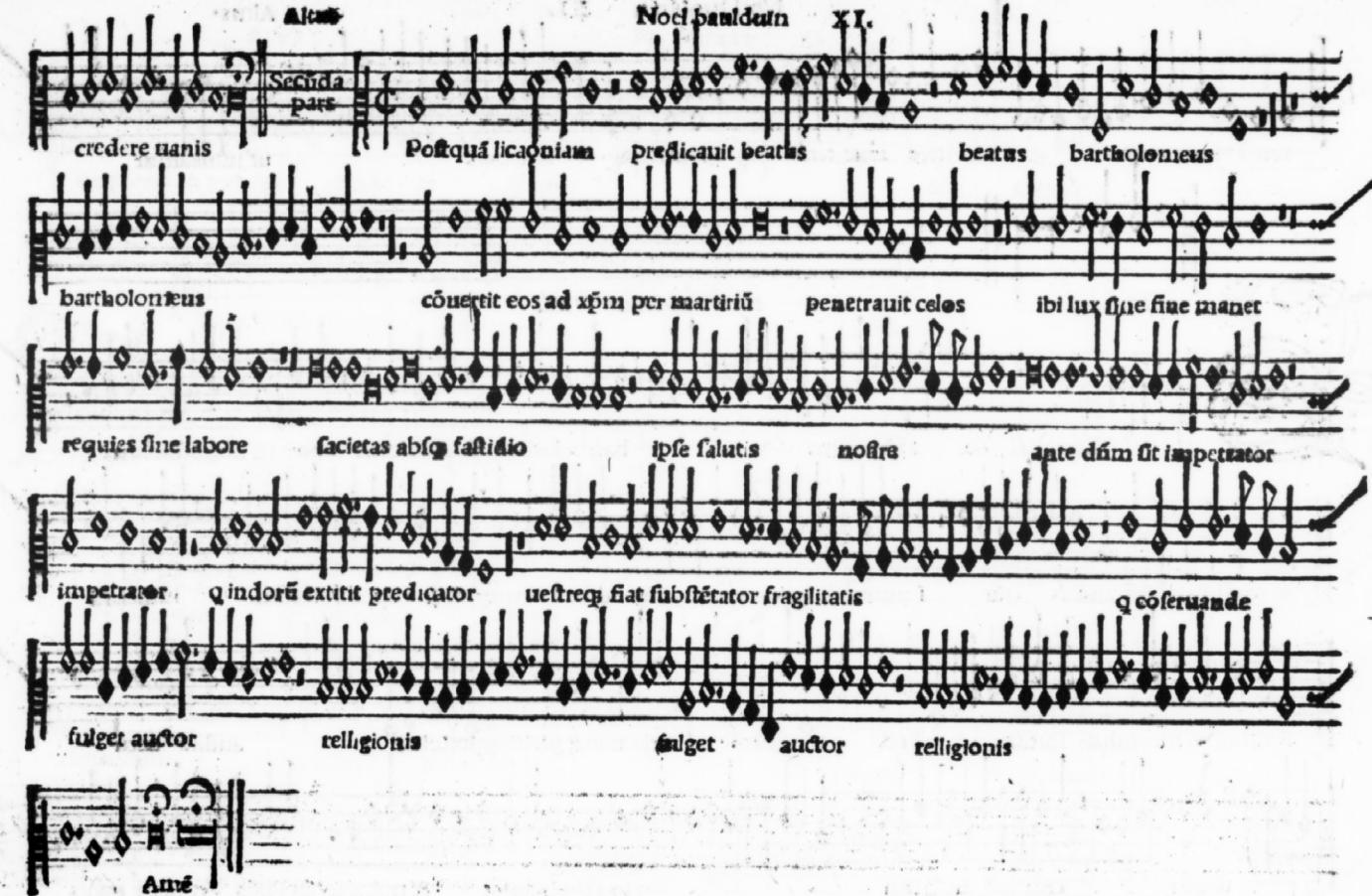


Noel bauldūm XL.  
 reuertere reuertere reuertere reuertere reuertere  
 te  
 Noel bauldūm X.  
 lerosius dei appostolus bartholomeus bartholomeus uere est honorificatus  
 uere est honorificandus qui in numero duodecim approp. duodecim approp. appostolorum iudicari  
 fortitus est thronum fortitus est thronum clamabat plebi appostolus audite merū  
 deum creatore nestrū q. in celis habitas & molite in lapidib. credere manis  
 C. F. M.

Altus

Noc'hantum XI.

Secunda  
pars



An̄e

XII. ALTA.

XIII.

Altus

Vicifima uirgo maria misericordia humilis & pia

mater dei memor esto mei & pro me xp̄m & pro me xp̄na

exora exora dūm mortis uenerit dūm mortis uenient hōs

Crux aue spes unica spes marica christi

uxillū in re bellica o crux aue spes unica in hostē uires m̄res explica

hoc amata dictamine o crux aue spes unica spes unica christi

C F III

**Altus**

**XIII**

clementia sanguine sanguine  
pulcherrima mulierum o pulcherrima mulierum musicum  
vulnerasti cor meum vulnerasti cor meum formosa mea columba mea formosa mea  
descendi in ortu meum descendi in ortu meum ueni  
dilecta mea ueni dilecta mea tota pulchra es  
amicus meus ac magula non est iste ueni & coronaberis

Music score for the Altus part, labeled XIII. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with a large decorative initial 'O'.

**Noel baldwin** **XV<sup>3</sup>**

**Altus**

**Secunda pars**

Vana pulchra es & quia decora & quia decora cariflora in delitiis  
affiliata es palme & ubera tua botrys caput tuu ut canelus collum tuu  
sicut turtis eburnea sicut turtis eburnea  
Veni dilecti in egredianur in agrum si flores fructuum parturierint si floruerint mala  
pumica ibi dabo tibi ubera mea ubera mea ubera mea Amé

Music score for the Altus part, labeled XV<sup>3</sup>. The score consists of five staves of music with black note heads. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The section is labeled "Secunda pars".

Altus

Noel baulduin XVII

Xaltabo te deus mens rex deus meus rex & bñdicat nomini tuo i seculū & i seculū seculū

singulos dies bñdica tibi bñdica tibi & laudabo nōmē tuū i seculū & i seculū seculū magnus

dominus & laudabilis pimis & magnitudinis eius nō est finis nō est finis generatio & generatio

laudabit opera tua magnificētia u glorie sanctitatis tue loquétur & mirabilia tua narrabūt

& uictutem terribilium tuorum dicent & magnitudinem tui narrabūt & iustitia tua

& iustitia tua exultabūt misericordia dñs patiēs & maliū misericordia patiēs & maliū misericordia suauis dñs

Noel baulduin XVI

Altus

Secunda pars

Céfiteatur tibi dñe

uniuersis & magnitudinis eius super omnia opera eius super oīa opera eius

omnia operata & sancti tui & sancti tui bñdican tibi gloriam regni tui dicent & potētia tuam

loquétur filii hominum potētiam tuā & gloriam magnificētiae regni tui & dominatio tui a

in omni generatione & generationem fidelis dñs in oībus uerbis suis in oībus uerbis suis & sanctus

in oībus operibus suis alleluia dñs omnes qui corrunt & erigit omnes effos oculi omnis

in te sperant dñe & tu da escam illorum in tempore oportuno

Tertia pars

Altus

Nob baldaqua XII

Aperis tu manū tuā & imples oxine animal būdictione  
in oībus mis̄is & sc̄tis & sc̄tis in oībus  
operibus iūs ppe est dīs omnib⁹ inuocatib⁹ eum oībus immocantib⁹ cū in meritate  
uolutatem tūmētūm se faciet & deprecationē corum exaudiet & salues faciet eos custodit dominus  
omnes diligētes se & oēs p̄tōres dispelet & bñdicat omnis caro membra tuo in seculū  
& in seculū seculi gloria patrī & filio & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper  
& in secula seculorum amē seculorum amē seculorum Amē

MUSEVM  
BRITANICVM

Moretti de la corona Libro quartus



C C


**Tenor**  
**Cōstantius festa Cū sex uocibus** I.

Ribus miraculis tribus miraculis  
 ornatū diem  
 ornatū diem sanctum colimus  
 stella imago duxit ad presepium  
 ad presepiū  
 hodie nūnū ex aqua factum est factū est  
 ad nuptias  
 hodie a Iohāne a tobāne Christus baptizari baptizari uoluit  
 Verte  
 ut saluaret nos alleluya alleluya

**Tenor secundus** II.

Ribus miraculis tribus miraculis  
 ornatū diem  
 sanctum colimus hodie  
 stella imago duxit  
 ad presepium  
 hodie nūnū ex aqua factum est  
 ad nuptias hodie a Iohāne xps baptizari uoluit  
 ut saluaret nos  
 ut saluaret nos alleluya

¶ C II

Secunda pars

Tenor primus I<sub>2</sub>

Musical score for Tenor primus I<sub>2</sub>. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are written below the notes in Latin. The score includes the following lyrics:

Ab oriente uen. r̄t magi in bethleem  
adorare dominum & apertis apertis thesauris suis precl̄a munera  
obtulerunt Aurum sicut regi magno  
thus sicut deo uero thus sicut deo uero myrram Sepulturē eius sepulture  
eius alleluya alleluya alleluya alleluya

Secunda pars

Tenor secundus I.

Musical score for Tenor secundus I. The score consists of four staves of music in common time, featuring black note heads and vertical stems. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and basso continuo. The lyrics are identical to the Tenor primus part, written below the notes in Latin. The score includes the following lyrics:

Ab oriente uenerunt magi in bethleem  
adorare dominum & apertis & apertis  
& apertis thesauris suis precl̄a munera preciosa munera obtulerunt Aurum  
aurum sicut regi magno thus sicut deo uero thus sicut deo uero myrram  
sepulturē eius sepulture alleluya alleluya

C C III

**Tenor.**  
**Adrianus cū sex uocibus** II.  
  
 Erbū bonū & fnaue psonenus illud aue p qd xpi fit cōclae virgo mater filia  
 p qd aue salutata mōx cōcepit secūdata virgo dñi dñe nata Inter spinas hīla  
 aue meri salomonis mater uellus gedeonis cūus magi tribus donis laudat puerperua  
 laudat puerperitum Ave solem genuisti Ave prolem prulisti mūdo lapso  
 cōtulisti uitam & inaperiuia Ave sponsa uerbi summi mari portuū gigan dum: aromatū  
 virga fumi angelorū domina supplicamus nos emenda emendatos nos cōmēda tuo

**Iosquin cū quinq̄ uocibus** III.  
**Tenor.**  
  
 Ihesū ē angelus gabriel ad maria virginem  
 Secunda pars Hic erit magnus & filius alifini uocabitur  
 nato ad habēda sempiterna gaudia alleluia alleluia Ame  
 C III

**Tenor**  
**Cū quinquocibus IIII**  
 Erbam bonū & suauē  
 personem illud aue illud aue  
 per quod xpi sit cōclauē  
 uirgo mater filia uirgo mater filia  
 e<sup>r</sup>ecūdata secūdata mox cōcepit secūdata  
 uirgo dauid stirpe nata  
 inter spinas lilia inter spinas lilia  
 mater nelli gedeonis cuius magi tribus domis  
 lant puerperium puerperium

**Secunda pars**  
**Cū quinquocibus IIII**  
 Aue so em genu sti aue plen protulisti mundo lapsō cōtulisti mundo lapsō  
 cōtulisti uitam & imperium & imperium & am peruna  
 Aue mater uerbi summi aue mater maris potus signū diuini maris portus aromatū uirga fumū  
 angelū māna supplicans nos emēda emēdatos nos cōmenda tuo nato ad labenda  
 em ietna gaudia Amen

**Tenor**

**Iosquinus cā quinq̄ vocibus** V<sup>2</sup>

Ectio actuū appostolorum      in diebus illis      Dū cōplētūr dies pēthecostes

in eodem loco      & fuitū est      repente sonus de celo tamquam aduentis      spiritus uehementis

& repletū      totam      domum      & aparuerūt illis      disparate      lingue tāquā ignis

seditq̄ supra      singulos eorum      & repleti sunt orantes spiritu sancto      & ceperunt      loqui uariis linguis

prout sp̄s sc̄tūs      dabant      eloqui illis      erat asit in iherusalē habitantes      iuri religiosi

ex omni natione      que sub celo      est

Verte

**Tenor secundus** V<sup>2</sup>

**Lectio actuū Tūces**

Vim complētūr dies pēthecostes

erant omnes pariter      dicentes      allaluya      anaē

Verte

Secunda pars

Tenor primus V.

Cōuenit multitudi  
qm̄ audiuimus unus quisq; illos loquētes stupebat autem oēs

mirabantur mirabatur ad iuicē dicentes nōne ecce oēs isti qui loquuntur

gallū sūt unus quisq; lingua suā in q̄ nati sumus parti medi & elamite & q̄ habitat me se potamis

cappadociam frigā pamphiliam Egyptā & partes libie que est circa cirene

& aduene romani iudei quoq; proselliti arabes audiuimus eos loquētes  
sofis linguis magna dei Amen

Secunda pars

Tenor secundus V.

Dum cōpletetur dies pentecostes

erant omnes pariter

dicentes alleluia

dum cōpletetur dies pentecostes erant omnes pariter dicentes alleluia

Iosquita cū quinque nocibus. **VII** Tenor Primus & Secundus; Fuga hi disperter  

 Nuiolata integra & casta es maria que es effecta fulgida celi porta o mater alma xpi  
 carissima carissima suscipe pia laudia preconia preconia Secunda pars  
 Que nūc flagitat deuota corda & ora corda & ora dulcifona nobis cōcedas menia  
 per secula per secula Tertia pars  
 O benigna o regina o maria que sola inuiolata permanisti permanisti  
 permanisti

**Carpentras VII.** **Tenor**  

 Iserere mei deus secundū magnā misericordiā tuā amplius iaua me ab iniqtate mea & ap̄to  
 meo munda me qn̄ iniqtatē meā ego cognosco & p̄tūna melli cōtra me ē semper  
 tibi soli peceau tibi soli peccau & malū corā te feci ut iustificeris in sermonibus & uincas cū iudicaris  
 ecce enīa iniqtatibus cōceptus sum & i p̄cis concepit mea mater mea  
 auditui meo dabis gaudiu & letitiam & exultabunt ola huandata  
 auerte faciem tuam a peccatis meis & oēs iniqtates meas dele dele

68

**Venora**

**Carpentras VII.**

Cor mīdū crea i me deus & spiritum rectum in noua inuiscēbus meis in uisceribus meis ne picias  
 me a facie tua & spiritū sanctū tuū ue auferas a me  
 docebo iniquos uias tuas & impii ad te conuerterunt liba me a sanguinib⁹ de salutis mee  
 & exultabit lingua mea iustitiam tuam dñe labia mea aperies & os meū annūciabit  
 fudē tuam non delectaberis sacrificiū deo sacrificiū deo spūs cōtribulatus  
 cor cōtritū & humiliatū deus nō despices benignus fac dñe in bona uolūtate tua syen

**Iosquin VIII.**

uit edificant mūti hie iusalem tūc acceptabis sacrificium sacrificiū iustitie & ihole  
 causta tū: & imponēt super altare tuum uitulos Iosquin VIII

**Tenor**

¶ misericordias misericordias dñi in eternum cantabo misericordia  
 dñi cuncta creata sunt misericordia domini plena est terra  
 misericordia domini misericordia domini quia nō sumus cōsumpti quia nō  
 sumus consumpti vobis

Secunda pars

Tenor

Iesquin VIII.

Qm̄ est dominus suavis & iustus & patiēs & multum misericors  
& nulte malficis

misericōr die oib⁹s iūocatib⁹s enīa o quam bonus dñs o quā dulcis  
o quam suavis est dñs mihi uerū & miserationes eius super oīa opera eius

Miserere nostri domine miserere nostri miserere nostri fiat misericordia tua  
domine super nos quemadmodū spauitius in te in te dñe sperauit in te dñe sperauit  
non confundar in eternū Amen

VIII.

Tenor

bus in nōis tuo saluum me fac se in uirtute tua libera me deus exaudi orationem meam

autibus percep̄ uerba oris mei quoniam alieni insurrexerit aduersum me  
aduersum me & fortis quiescerūt animi mei & nō proponserit deū ante cōspectum suum  
ecce enim deus adiuua me & dñs susceptor est anime mee auerte mala  
intencis meis & in ueritate tua disperde illos & in ueritate tua  
disperde illos disperde illos Vene

C D IX

**Secunda pars**

**Tenor**

**VIII.**

Voluntarie sacrificabo tibi  
 & cōfitebor nomini tuo dñe qm̄ bonū est bonum est  
 qm̄ ex omni tribulatione eripisti me & super inimicos  
 & super inimicos meos despxit oculus aetus meus  
 Gloria p̄ri & filio & spiritui sancto  
 fuit etat in principio & ianc & semper & in secula & seculorum  
 Amen

**X.** **XI.**

**Tenor**

413  
 Escend in ortū meū ut uidere ut uidere in poma cōualum & inspicere  
 si florissent uince & geruinascent mala punica reuertere reuertere reuertere  
 ut intueantur te XI  
 Lorisus dei apposto lus dei appo stolus bartholomaeus batho.  
 hore est honorificandus uere est honorificandus honorificandus q̄ i numero duodecim  
 duodecim appostolorū iudiciorū fortis est trouam fortis est trouam clamabat piebi ap̄ius  
 CD III

Tenor

III.

plebi apłus audite uerum deum deum  
 creatorum uestrum q in celis  
 habitat & nolite in lapidibus credere uanis credere uanis  
 Secunda pars  
 Postquā licaonia predicauit beatus bartholomeus ad iudeos uenies couertit eos ad xp̄m  
 & p martiriū penetravit celos ibi lux sine fine manet requies sine labore facetas absq  
 fast dio ipse salutis nostre ante dñm sit intercessor qui in dorū egregius egregius  
 exitit predictor subfūtator fragilitati qui seruande fulget auctor fulget auctor religionis

114

XII. XIII. Tenor

fulget auctor religionis Amen  
 Vlclissima uirgo maria amitis humilis & pia mater dei  
 memor e to mei & pro me cōstitutum exora dū mortis  
 uenient hora XHI.  
 Crux aue spes unica christi cruenta sanguine  
 uexillum in re bellica o crux aue spes unica in uites explica hoc armata

Tenor

XIII.

hoc armata dictamine o crux aux spes unica christi

cruenta sanguine

XIV.

Pulcherizma mulierū milierū Vunerasti cor meū vulnerasti

cor meū foror mea columba mea des ēde in ortum meum descede in ortū meum

demi dilecta mea mea ueni dilecta mea ueni dilecta mea tota pulchra es

amica mea & inacula nō est in te fuent & coronaberis ueni & coroaberis

Tenor

Noel bauldun

XV.

XVI.

Van pulcra es & quam decora & quā decora statura tua

& ubera tua botrus caput tuū n̄ camelus collū tuum sicut turris eburnea sicut turris eburnea

Secunda pars

sicut iarris eburnea

Videamus

si floruerunt mala pumica

mala pumica ibi dabo tibi ubera mea ubera mea Amet

Xaltabo te deus mens rex ap singulos dies būdicā tibi brīdicā tibi & lausabo nomē tuū

i scīa & in scīa si. magiam dñi & lādabiliis nimis & magnitudinis eius nō est finis nō est finis

**IVX** **IVX** **Noel bauldin** **XVI.**  
**Tenor**

& potestia tua pronunciant  
 & mirabilia tua narrabunt  
 & mirabilia tua narrabunt & uictus  
 terribili suorum dicent  
 memoria abundantie suauitatis tue eructabunt  
 & iustitia tua  
 exultabat misericordia deus paties & multum misericordia paties & multum misericordia paties suauis deus uniuers  
 sis & miserationes eius super opera eius super opera eius  
 Secundi pars  
 Cōfiteantur tibi  
 omnia opera tua & facta tua bādicant tibi gloriā regni tui dicēt & potestia tua loquetur ut no  
 & faciat filius hominū potestia tua & gloriā magnificet regni tuae regnū tuus regnū omnium seculorum

**Noel bauldin** **XVII.**  
**Tenor**  
 116  
 & dominatio tua in ei generatioē & generationē fidelis deus in oībus uerbis suis & factus in oībus operibus  
 suis eleuat deus oīs q̄ corrūat & erigit oīs elīs oculi oīmū int̄ sperat & tu das  
 Tertia pars  
 escata gloriā in cōpore opertuno Iustus deus in oībus uis suis & factus in oībus operibus  
 suis oībus in uocatiib⁹ eū in ueritate in ueritate uoluntate timetiū se faciet & saluos faciet eos custodit  
 deus oīs diligētes se & oīs pētōres disperdet laudationē loquitorū meū & in seculū sc̄i gloria pēi  
 & filio sicut erat in principio & nūc & semper & in secula secu' orbi alme secu' amē sc̄i Amē

MVSEVM  
BRITAN  
NICVM

Motetti de la corona Libro quartor



**Constantius festa Cū sex vocibus** I.  
**Primus bassus**

Ribus miraculis tribus miraculis tribus miraculis ornatum diem ornatum die  
 sanctū colimus hodie stella magos duxit duxit ad presepium  
 ad presepium hodie uirgo ex qua factum est factum est ad nuptias hodie  
 a Iohāne christus baptizari uoluit baptizari moluit ut salvaret nos ut salvaret nos  
 alleluya alleluya alleluya

Verte

**Secundus bassus** II.

Ribus miraculis tribus miraculis ornatum diem sanctū ornatum die  
 sanctū colimus hodie stella magos duxit ad presepium ad presepium  
 hodie uirgo ex qua hodie nuptias ex qua factū est ad nuptias hodie a Iohāne  
 christus baptizari baptizari baptizari uoluit  
 ut salvaret nos alleluya alleluya alleluya

Secunda pars

Primitus bassus I.

Ab oriente uenerat magi in bethleem  
in bethleem adorare dominum adorare dñm  
& apertis & apertis & apertis thesauris suis  
preciosa munera obtulerunt  
preciosa munera obtulerunt aurum sicut regi magno thus sicut deo  
uro myrram myrram sepulture eius sepulture eius alleluia  
alleluia alleluia

Secunda pars

Secundus bassus I.

Ab oriente uenerat uenerit magi in bethleem in bethleem in bethleem adorare dñm  
adorare dominum & apertis & apertis & apertis thesauris suis  
munera obtulerit preciosa munera obtulerunt aurum sursum  
sicut regi magno thus sicut deo uero myrram myrram myrram  
sepulture eius alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia



Bassus

Adrianus cū sex vocibus

III<sup>a</sup>

Erbū bonū ssuame personeius illud ame aue p. qd xp̄i sit

cōclane virgo mater filia p. qd aue salutata mox cōcepit fecūdata

fecūdata virgo dauid stirpe nata inter spinas lilia inter spinas lilia aue ueri

salomonis māster iellus gedeonis canis magi eribus donis

laudant puerperium

Verse

Secundus bassus

III<sup>a</sup>

Erbū bonū ssuame personeius illud ame per quod xp̄i sit conclauē

virgo mater filia per quod aue salutata mox cōcepit fecūdata

virgo dauid stirpe nata virgo dauid stirpe nata inter spinas lilia

inter spinas lilia lilia aue ueri salomonis māster iellus gedeonis enīus magi

tribus donis laudant puerperium

cc IIII

*Secunda pars*

*Primus bassus II*

Aue solem genuisti

aue protem protulisti

mundo lapso contulisti

uita & imperium

aue sposa

uerbi summi maris portus signum dura

signum dum

aromatū uirga fumi

angelorum domina

supplicamus nos emenda

emendates nos cōmenda

tuo nato ad habēda sempiterna

gaudia alleluia

alleluya Aue

*Secunda pars*

*Secundus bassus II.*

Aue solem genuisti

aue protem protulisti

mundo lapso contulisti

uita & imperium

aue sposa

uerbi summi maris portus signum

dum

aromatū uirga fumi

angelorum domina

supplicamus nos emenda

emendates nos cōmenda

tuo nato ad habēda sempiterna

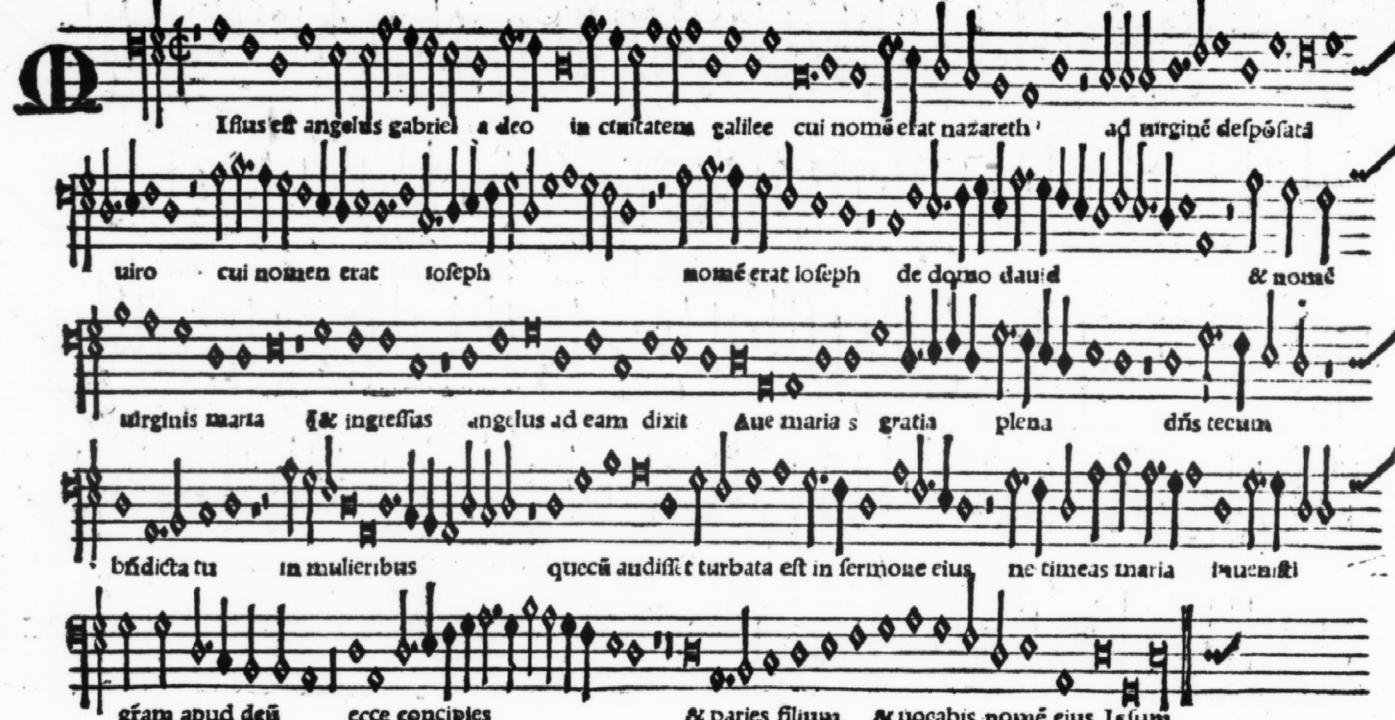
gaudia alleluia

alleluya

Ame

Bassus

Iesquin cū quinque uocibus



Iesquin cū quinque uocibus

Bassus



Bassus

**Gā quinq̄ uocib⁹ MIL.**

T siue  
personem⁹ illud aue p qd xp̄i sit cōclame uirgo mater filia  
p quod aue salutaria mox cōcepit mox cōcepit secundata secūdata uirgo dauid stirpe nata  
inter spicas lilia aue aue meri salomonis m̄f mater uelus gedeonis cuius magi tribus donis  
laudat puerperū laudat puerperū An. Tertia pars Facet Aue mater summi matis m̄f portas  
signa diuini aromatū uirga fumi aue m̄f angelorū supplicamus nos emēda emēdatos nos cōmēda  
tu nato tuo nato ad habenda sempiterna gaudia sempiterna gaudia Amē

**Iosquin cū quinq̄ uocib⁹ VI.**

Bassus

Ectio actuū appofolora Domi cōpleretur dies p̄thecostes in eodem loco & fatus est  
repete ionis de celo tāquam adueniētis spiritus uehemētis & repleuit totā domū ubi erat sedētes  
& appānerūt illis dispartite lingue tamquāna ignis sedītis supra singulos eorum & repleti sunt oēs  
spū scō & ceperūt loqui marijs & put spūs scōs dabat eloqui illis crāt autē  
habitōtis miri religiōt ex omnib⁹ que sub celo est Verte

Secunda pars Bassus

Iesquia cū quinque vocibus VI



Iesquia cū quinque vocibus VI

Bassus

Natiolata

imuiolata

intiolata

integra

& casta

es maria

es maria

que es effecta

fulgida

celi porta

celi porta

o mater

alma xp̄i

alma xp̄i

carissima

carissima

carissima

suscipe pia

laudum preconia

preconia

Nostra ut pura pectora

ant

& corpora

q̄ nū flagitant

deuota

corda

ora

tu da per peccata

dulcifona

enobis cécedas

meniam

per secula

per secula

per secula

Venit

Baffus

Carpentras VII

O benigna o regina o maria que sola intulata permanisti permanisti

permanisti permanisti permanisti permanisti

Carpentras VIII

Misere mei deus secundum misericordiam tuam amplius iustime ab iniunctitate mea

a peto meo munda me munda me quoniam iniunctate mea ego cognosco

et peccatum meum et peccatum meum contra me est semper tibi soli peccavi tibi soli peccavi et malum cor meum est iustum

Carpentras VII

Baffus

ceris sermonibus tuis & nimcas cuius iudicaris ecce enim iniunctibus conceptus sum & in peccatis concepit me mater

mea asperges me dñe ysopo & mundabor laubis me & super niue dealabor

auditui meo auditui meo dabis gaudium & letitiam & exultabunt ossa humiliata auerte facie tuam

Secunda pars

a peccatis meis & omniis iniunctis meis deus Cor mundum crea in me deus deus

& spiritum rectum in novis iniuncibus meis ne proicus me redde mihi letitiam

Iustus tuus & spiritu principaliter confirma me libera me de sanguinibus de sanguinibus

CH

Bassus

Iosquin VIII.

de salutis meae & exultabit lingua mea iustitiae tuae dñe labia mea aperies & os meum annunciat laude tuae  
nō delectaberis nō delectaberis sacrificiū deo sacrificiū deo spūs ptribulatus cor contritū & humiliatū de nō  
despicias benigne fac dñe benigne fac dñe I bona uoluntate tua syō ut incidicētar iuris iheras  
leu tūc acceptabilis sacrificiū iustitiae oblationes & holocauste tūc & imponēt sup altare tuū mitulos  
Misericordias domini in eternum cantabo cantabo  
misericordia dñi plena est terra

sicut repente

Bassus

Iosquin VIII.

misericordia dñi misericordia dñi quia nō sumus consumpti consumpti quia non sumus consumpti  
Qm̄ dominus suavis & mitis & patientis & multe misericordie omnibus  
in vocantibus cū in vocantibus cū qm̄ dominus o quā dulcis o quā suavis est dñs unius  
Tertia pars  
& miserationes eius super ola opera eius Misericordia nostra dñe  
misericordia tua dñe suscep̄nos super nos quādmodū  
Sperauimus in te in te dñs sperauit nō confundas in eternum in eternū Ame

H II

Bassus

VIII.

Eus in nomine tuo saluū me fac & in uirtute tua libera me deus exaudi orationē meā  
 auribus percipe uerba oris mei auribus percipe uerba oīis mei insur̄ exrūt aduersus me  
 & fortes quererūt animā meā & non proposuerūt deum ante cōspectū iūm ecce canit̄ deus adjūta me  
 & dñs susceptor est anime mee auerte mala iniūcīs meis & in ueritate tua  
 disperde illos illos & in ueritate tua disperde illos illos

Secunda pars

VIII.

Bassus

Volūtare sacrificabo tibi & cōfitebor nomini tuo dñe qm̄ bonum est qm̄ ex oīali  
 tribulatione eripuiſti me & super inimicos meos & super inimicos meos despexit oculus meus  
 oculus meus oculus meus despexit oculus oculus meus  
 & spiritui sancto sicut erat in principio & nūc & semper  
 & in secula seculorum. Amē

Bafus

X.

XL.

Escendi in ortū mācū ut uiderē ut uiderē poma  
cōualium & inspicere si florissent mīne & gemmasset  
mala punica cōpetere remortere rēuertere ut

intueamur te intueamur te XI

Lorēfus dei appolotus dei appolus bartholome⁹ bartholome⁹ bartholome⁹  
mēre est honorificadus mēre est honorificadus q̄ in numero duodecim duodecim appoloturum

Bafus

XI.

judicatiū sortitus ē thronū sortitus ē thronum clamabat plebi appolotus audite uerū  
denni cōtoreum uestrū q̄ in celis habitat & nolite in lapidibus credere uanis  
Secunda pars credere uanis Postquā liconiam prediuit beatus beatus bartholomeus  
cōuerit eos ad ap̄p̄ & p̄ martir um pen transit celos ibi lux sine fine manet requies q̄ne labore  
societas absq̄ fastidio ip̄e solutis ip̄e salutis noſtre ante dñm sit impetrator q̄ndorū  
egregius extitit p̄dicator q̄ se uide fulget auctor fulget auctoē religiois fulget auctor

H III

Bassus.

XII.

religionis Amen

Vicissima nigo maria unitis humilis & pia mater dei

memor esto mei & prome christum exora dū mortis menicit

dū mortis menicit hora

XIII.

Crux aue spes unica christi cruenta erenta sanguine uexillum

in re bellica o crux aue spes unica la hoste nires explica explica hoc armata

Bassus.

XIII.

dictamine dictamine o crux aue spes unica christi cruenta cruenta

sanguine XIII.

Puicherrima mulierum Vulnerasti cor meū uulnerasti cor meū soror mea amica

mea Descēde in ortū meū descēde in ortū meū in ortū meum ueni dilecta mea

ueni dilecta mea tota p̄fchia es amica mea & macula nō est iuste nō est iuste ueni

& coronaberis ueni & coronaberis

Bassus

Noel bauldwin. XV.

viam pulchra es & quā decora      & quā decora carissima      Indolētis statura tua  
 & ubera tua bottus      caput tuū ut canthus      collum tuum      sicut turris eburnea  
 sicut turris eburnea      sicut turris eburnea

Secunda pars

Videamus      si floruerūt mala punica      mala punia ibi dabo tibi  
 ibi dabo tibi      ubera mea ubera mīca      Alle

Noel bauldwin XVI.

Xaltabo te deus n̄us rex      p̄ singulos dies b̄ficitib⁹ b̄dicam tibi & laudab⁹  
 nouē mā & seculū & in seculū & in seculū secuti magnus dñs & laudabilis nūmis & magnitudinis  
 eius nō est finis nō est finis & potētiā pronūciabit & mirabilia tua narrab⁹ & mirabilia  
 tua laetab⁹ & virtutē terribilium tuorū dicent memoria abūdātie suauitatis tue eructab⁹  
 & iustitia tua exultab⁹ misericordia & misericors dñs patēs & multū misericors suavis dñs misericordia  
 & miserationes eius super omnia opera eius super omnia opera eius

Bassus

Vene

Secunda pars

Bassus

Noel baulduin  
XVI.

Confiteatur tibi dñe oia opera sua & sancti tui benedicti tibi gloria regni tui dñe

& potestia tua loquitur ut uota faciat filii hominum & gloria magnificie regni tui regnum tuum

regnum omnis seculorum & dominatio tua in omni generatio & generatione fidelis dñs in oibus verbis suis

& sanctus in oibus operibus suis alleluia dñs omnes qui corrunt & erigit omnes electos oculi omnis

intę sperat dñe & tu das escā illorū in tempore opertuno

Tertia pars.

Noel baulduin  
XVII.

Bassus

Iustus dñs in oib⁹ suis

& sanctus & sanctus in oibus operibus suis

oibus inuocantibus

eu in ueritate in ueritate

uoluntatem timetum se faciet

& filios faciet eos custodit dñs oēs

diliḡtes se & omnes p̄t̄ores disperdet

Iaudationē loquetur os meū

& in seculū seculi gloria

p̄fi & filio sicut erat in principio

& nūc & semper & in secula seculorum amē

seculorum amē

seculorum Amē

¶ Dilecte fili salutē & apostolicā bene. Cū tu sicut nobis nuper exponi fecisti aīs Venetiis cōmorans tua industria et solertia primus inueniēs modum imprimendi libros Cantus figurati Propterea dilecti filii dux et Consiliarii Ciuitatis Venetiarū tibi tanquam primo inuentori priuilegiū ne quis illos infra viginti annos sub certis penis in suis terris auderet imprimere aut alios quam tuos libros in dictis Terris uenales habere concesserunt: Nuper uero cum in tuam patrīam Forosempromiā ad habitandum uenetiis et aliquid noui sēper excogitando Tandem maximō labore dispendio et temporis cursu et primus modum imprimendi organos intabulaturas per multos ingeniosos viros in Italia & extra ut dicitur tentatū et tanquam opus desperatum derelictum inuenieris: quod non pagi decoris Ecclesiastice religioni et studere uolentium cōmoditatifico-  
rē dinoscitur: Nec non alios libros alterius facultatis aīs nūquām impressos in tua patria predicā: ac aliis Terris Ecclesie ro-  
mediae uel immediate subiectis imprimere desideres: Nos tuis supplicationibus inclinati uolentes te tanquam inuentore  
et primum impressōrem dummodo libri iusto p̄cio ueudantur apostolicis gratis et fauoribus profequi ac de remedio pro-  
uidere opportuno ne ceteri impressores qui nō laborarunt ex dispendio & labore tuo ditentur ut que ad alia et maiora fa-  
cien̄. promptius inuentis tibi tanquam primo inuentori et impressori dcōg ope⁹ ne ceteri impressores et bibliopole ali-  
quas organos intabulaturas infra quīdecim annos ac alios libros alterius facultatis per te impressos et imprimēdos p̄ alii  
os tamen anteā nō impressos infra alios quīdecim annos a die impressiois tuae Imm̄diatē currētes in omnibus Terris  
nobis et Ecclesie Rotimediā et Imm̄diatē subiectis imprimere aut alios quam tuos uenales habeſ sub excommunicationis  
late ſententie ipſorūq; librog; et itabulaturaq; amſion ac quatuor ducatorū p̄o quo libet libro et itabulatura pro uria ſi-  
ſco noſtro pro alia accuſatori et alia teria partibus executori applicando poenias: audeant ſeu preuant cocedimus et in  
dulgeamus: Mandantes propterea auditori Camere et Alme urbis noſtre Gubernatori: Senatori: Barifello ac omnibus et  
ſingulis alis Gubernatoꝝ ptatibus officialibus et executoribus in dictis Terris nřis ubiq; exiſtenꝝ p̄tibus et futuris: quos tu uel  
procurator tūus duxeritis eligendos sub ex communicationis poena ipſo facto per ipſos icurēda: Quatenus tibi in p̄missis  
et circa p̄missis affiſtē nō perittant te ſuper p̄missis aut aliquo p̄misso impediti aut quōuis modo turbari aut dāni  
ficari contra facien̄. quosq; inquietū et rebelles per ceſuras Ecclesiasticas et poenias predictas appellatiohe reuota copescēdo. In  
vocato et ad hoc si opis fuerit auxilio brachii ſecularis et alia faciendo et exequendo in p̄missis et circa ea necefaria et  
oportūa uolētes et has nřas literas iprimimi et eaq; iſpreſſio plenā adhiberi fidē in Iudicio et extra Incontrariū facien̄ nō ob-  
ſtan. quibuscumque. Datum Rome apud Sanctū Petrum ſub Annulo Pifatoris Die xxii Octobris M.D. xiii Pōfificatus no-  
ſtri Anno Primo

Dilecto filio dño Octauiano de  
petruis de forosempromiū

Impressum Forosempromi per Octauianum  
Petrutium ciuem Forosempromensem. Anno  
Domini. MDXI X. Die ultimo Octobris.

REGISTRVM.

A B C D E F G H. Omnes quaterni preter  
D F qui ſunt terni.



Petrus Bembus