

Mus. Pr.
95

Mus. Inc.
32.

TENOR

Archadelt
95.
Mus Pr
40 +



EX LECTORALI BIBLIO-
THECA SERENISS. VTRIVSQ;
BAVARIAE DUCVM.

A

- 9 Ancidotemi burgrieni marh
 31 Alma perché si tristi
 38 Aai ela donna mia
 54 Amor tu 'ai pur fare
 58 Ahime anime dou' cel
 86 Alma mia luce pura
 89 Amor la tua uirtute
 102 Amor s' al al primo
 127 Amanti tutt' il bel che voi
 137 Angela assai vie piu
 140 Aprì l' mio dolce carcer
 145 Altro non e' l' mio amor
 147 Ardenti mei de iui
 151 Amor quanto più lieto
 205 Amor quando iorina
 214 Alma beat' e bella
 219 Amor mifa morire

B

- 27 Beneditti martiri ch' io
 49 Bella Lioretta io uorrei
 120 Bianch', e Vermiglia
 186 Ben posso di uoi dire
 217 Bella guerriera mia deh

C

- 17 Che più foc' al mio foco
 43 Chi potra dir quanta
 69 Charissima l'abella
 72 Chom' esser può ch'
 93 Che co' l' mondo
 136 Chi può fiso mirar la
 143 Ch' al de lacrime me sospir
 144 Col pensier mai non
 167 Come potro fidarmi
 175 Così uau' et foco
 185 Crudel fitta' schuaggia
 188 Com' hauro dung' il

D
 10 Deh come pur alfin lassa
 29 Deh' selo degno alhier
 35 Deh' dimm' amor sel'
 45 Dunque credete oh' io
 64 Deh' fuggite o mortali
 65 Dolce parole morte
 70 Del più leggiadro uiso
 78 Deh' ara mai spiriti
 83 Desio perche mi meni
 84 Donna quando pietosa uer
 141 Dal bel suauo ragio
 155 Donna uostri belli
 157 Donna quel fidel seruo
 159 Dolce nimica mia
 87 Vasi felice sorte uien
 92 Donna beata e bella
 106 O felici color che
 108 Diuelt' el mio bei uiuo
 116 Deh' quanto fu pietoso

119 Dai dolci campi elisioe
 146 Ditimi osiono senza
 161 Dolcemente s' adira la
 162 Donna fra più
 164 Donna prau' ela dopio
 168 Deh' füss' il uerche
 171 Donna s' ogni beltade
 180 Deh se füss' pur uero
 183 Donna mia car' e bella
 194 Donn' iui cheggio aita
 198 Donna del mio cor
 199 Donna bell' e gentile
 204 Donna donn' si rar'
 E
 95 Ecco ecco cie pur doppo
 99 E mortala speranza
 191 Erramente cieco quel
 195 E pur fier' il contra'sto

St. B. Hof- u. Staats-
 Bibliothek
 MÜNCHEN

F

37 Fammi purguerr amor
 46 Felice me sedei bei
 56 Fra più bei fiori
 94 Famma gentil' entr'
 97 Foll' e chi credela
 184 Fervn' alma gentil'

G

41 Gionnetta regal pur'
 138 Gli brieghi miei tutti
 152 Giurando l' dissi amore
 211 Gentil' madonn' ill' dissi

H

66 Horche più far potete
 130 Horchel' ciel' et' la terr'
 166 Horuea' amor che
 206 Hormi dimo tr' amore

I

1. Il bianco et' dolce cigno
 3 In uisissim' amore che

6 Io uorrei pur j'uggiv
 14 Ioho nel corun cielo
 19 Ierche non date uoi
 36 Io dico che fia uoi
 39 Il uap' e' dolce sguardo
 48 Il ciel' cherado uirtu'
 51 In un boschetti' adorno
 53 Io mi ben sai che sento
 62 Io mi riuolgo in dietro
 63 Io non uoglia per uot
 82 Io son dell' aspettar omai
 122 Io potrei forsi dire
 158 Io nol dissi giamai
 160 Io son tal uolta donna
 178 In me cresce la uoglia
 192 Ste caldi sospiri ite
 200 Io douea ben pens
 203 In donna non si troua

L

- 24 Lasciar' il uelo ober sol
 47 Lodar uoi donn' migrate
 75 Lasso doue son' io doue
 98 Lasso quando gliocchi
 113 Liet' e seren' in terra
 121 Luce creat' in terra
 124 Lasso che pur hor mai
 165 Lasso che gioua poi
 193 Laccio gentil' gia tua
 202 Liggia dre donne che
 207 Larete fudi qste fila
 216 Lasso ch' debb' io

M

- 12 Madonna 'io u' offendo
 44 Madonna oyme perqual
 50 Madonna mia genbile
 111 Madonna s'io credessi
 117 Madonn' al volto mio
 142 Madonna per oltraggi
 149 Madonna oime omne

N

- 5 Non ch'io non uoglio
 13 Noua donna m' apparue
 18 Non bui chianco mado:
 26 Non u' accorgete amati
 80 Non saper qual' cagion
 85 Non prim'al' auura
 105 Non siachi pen' al mio
 189 Nel' aspra dipartita

O

- 8 Occhi mie illassi metre
 20 Os' io potessi donna
 52 O felic' occhi miei
 181 Oh se quant' el' ardore
 196 Omai non piaccia adio
 218 O Viua fiam' omni

P

- 2 Pungente dardo oche'l
 34 Possio morir di mala
 61 piu non sento'l mio
 81 pure ciel' phyllid' e

Mus.
 N=137.

TENOR

IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A
 QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

T H O M A S
A TAL REVERENDISSIMO MONSIGNOR LEONE II
ORSINO ELETTO DI FREGIVS
ANTONIO GARDANE.

SI TO GLIEVA il suo debito a la gloria del Diuino Arcadelt; Reuerendissimo Monsignore, Se hauendo ad uscire fuora, non si consacrava a la uostra, per essere luna e l'altra non molto dissimile; anzi ciascuna conforme ne la qualita sua, perche si come il raro spirito col mezzo di questa opra compare nuouamente nel mondo; tal che gli resti in dietro chiunque ha scritto in cotal subietto, cosi Voi Giouane incomparabile, serbato dai fati non senza misterio fin' aquest' hora, comparete ne la eta nostra, tal che nel nobile titolo, nel animo magnanimo & inuitto, & in ogni sopr' humana uertu ui facciate cedere da tutti quegli che infino a qui han tentato di farsi strada nel cielo per simil uia. E per tanto siaui grato cioche ui offero, e tanto piu ui deue essere, quanto io che non so ne posso offerirui altro che note di scientia Musicale, hauendomi a rallegrare ne i famosi triumphi, ch' escono e tutta uia usciranno dale uostre opre, non poteua accompagnare con miglior canto, ne con piu soaui concenti; la solazzeuole e lieta festa, che ui si fara inanzi dala uoce publica d' ogni bocca, come a quel certissimo redentore, dal quale la uirtu sconsolata da la strana iniquita de i tempi, e certa di prendere ogni conforto.

Eccomi Monsignor mio sopra i cinquanta Madrigali, la giunta di diece altri, ben che assai piu chara vi deue essere questa seconda Impressione, quanto con piu bel ordine e piu corretta ui uiene inanzi, non senza scorno di quegli Stampatori, che ristampatigli in Milano, non si sono aueduti d'alcuni errori ch' erano ne la prima stampa, piu tosto per incuria de i miei compositori; che mia. Ma presto spero farui un duono del terzo libro del medemo Arcadelt, oue si ue' tra non minore harmonia, che in tutte l'opre del diuino intelletto, al quale il Cielo cōceda uita, tal che di tutti suoi frutti possa io fare continuo duono a. V. S. Reuerendissimo, a laqual bacio le mani.



L bianco e dolce cigno cantando more et io piangendo giungo al fin del uiuer mio

et io piangendo giung' al fin del uiuer mio stran' e diuersa sorte ch'ei more scotolato et

io moro et io moro beato morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desire se nel mo

rir' altro dolor non sento di mille morte il di di mille morte il di sarei contento di mille morte il

di di mille morte il di sarei contento di mille morte il di sarei contento

A II



Vngente dardo che'l mio cor consumi con tal dolcezza ii con tal dolz

cezza con tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolci si ammelle che

dei uaghi lumi u sci te dou' amor sue stanze sue stan zefa ce che fan de

gliocchi miei uscir duo fu mi pel gran desir che m'ard' e mi disface che m'ard' e mi disfa

e mi disface porget' al cor' afflitto quel che chide o morte prend' almen di me mera

ce de o morte prend' almen di me mercede,

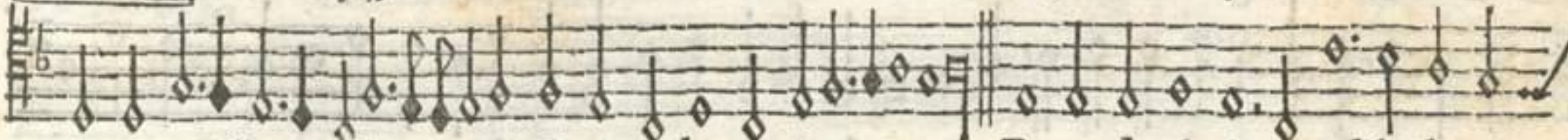


Iustissim'amore

che ual lunico

seruir con fede

s'altri me

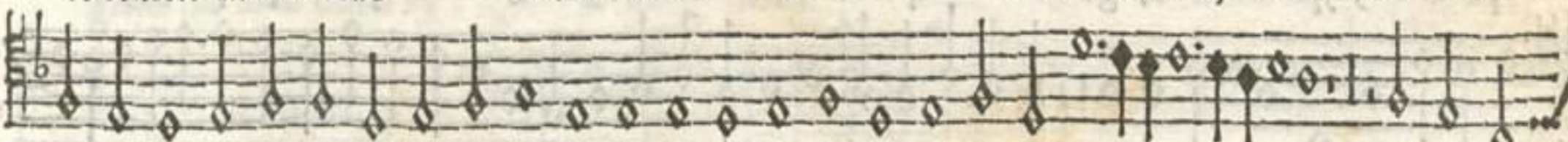


co concurr' alla mercede

alla mercede

ii

Per ma donn'arsi et ard'hor la mia



ui

ta

et

si

uiue

la

fiamma

di quel

che

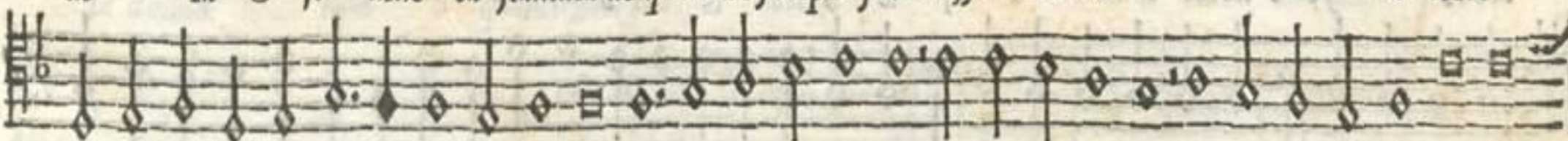
sempre

fui

d'esser

contento

el cieco



mio desir ch'ogn'hor s'in fiamma

fa la uoglia infinita

tal che dal torto

non e'l foco spento ma



mi doglio ch'io sento

in

ma donna mancar sol pel tuo

errore

la iustitia

per me per



lei lhonore

la iustitia

per me per

lei lhonore

per lei lhonore

per lei lhonore.


 Agion' e ben ch' alcuna uolt' io can ti ch' alcuna uolt' io canti pero c' ho sospirato
 pero c' ho sospirato si gran tem po che mai non incomincio assai per tempo per acquetar
 col ri so i dolor tanti e s' io potessi far ch' a gliocchi san ti ii
 porress' alcun diletto qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amanti ma piu quand' io di
 ro ii ma piu quand' io di ro ii sen za mentire donna mi prega
 per ch' io uolia di re donna mi prega per ch' io uolia di re per ch' io uolia dire

M On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor albergar nel mio cor alberz
 gar mi che de la donna mi a de la donna mia che de la donna mi a de
 la donna mia e quanto mai potessi cortesi a amor' in altra far
 mi amor' in altra far mi tutt'ho per uil e spregio che uia piu molto pregio anchor ch'ella nō prezzi
 seruir le i che quanto mai d'ogn'altra hauer potrei che quanto mai d'ogni altra ha
 uer potrei.



O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amore crudel' amore io uorrei pur fuggir fuga
 gir crudel' amo re dal tuo giogh' aspr' e graue dal tuo giogh' aspr' e gra ue e sciorr' il
 cor da l'empie tue catene e sciorr' il cor da l'empie tue catene ma si dolc' e suaue in
 gan uo ordisce a quella speme ogni hora ch' a forza nel tuo imper leghat' il tiene cosi nel foll' erro:
 re mi ui no e parmi ch' ogni pic ciol bene mi paghi di mill' ont' e
 mil le pene mi paghi di mill' ont' e mil le pene e mille pene

TENOR VII



O i uen'andat' al cie lo occhi beati e santi co'l uostro chiaro lume e con miei
 can ti e con miei canti co'l uostro chiaro lume e con miei can ti Et io che son di
 ge lo senz'un conforto solo uorrei leuarmi uorrei leuarm'a uolo ma struggendomi
 torno ma struggendomi torn'in dogli'e'n pianti cosi facess' amore cosi facess' amore oc
 chi sereni uoi ch'alhor uedreste poi quel che dee hauer' un ben pietoso core e se'l uos
 stro ueder uoi non potete guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete guardate'l mio ch'in uoi chiuso tenete. B



Cchi miei lassì mentre ch'io uigiro nel bel uiso di quella di quella che u'ha mor-

ti pregouì siate accorti pregouì siate accorti che già uì sfi d'amor' ond'io sospir' ond'io sospiro

Morte puo chiuder sola ai miei pensie ri l'amoroso camin che uì condac' al dolce porto de la

lor salute ma puoss' a uoi celar la uost'ra luce per men' oggetto perche men' inte ri sies

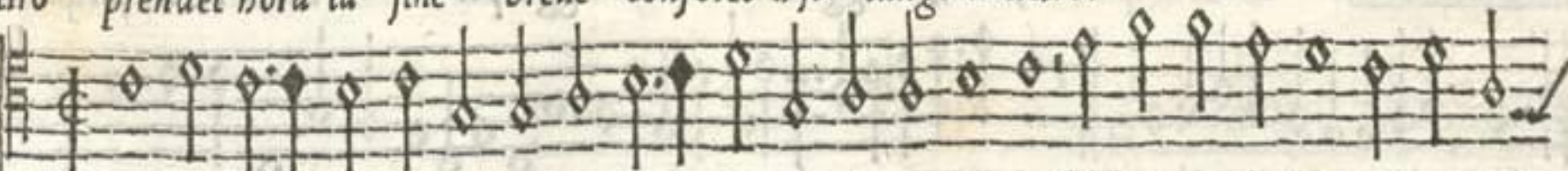
te format' e di minor uirtu te pero pero pero dolenti anzi che sien ues

nu te lhore del pianto che son già uici ne prender' hora la fine breue conforto a si luna

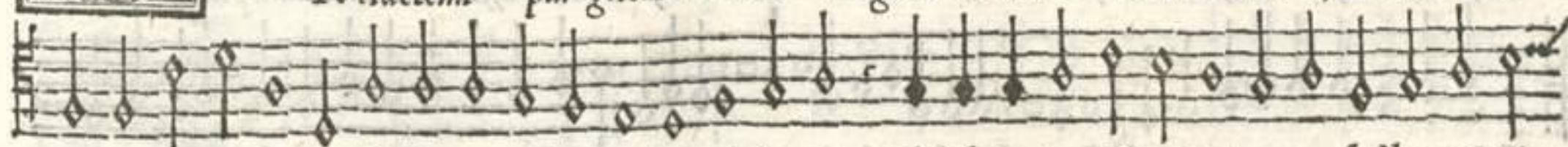
I X



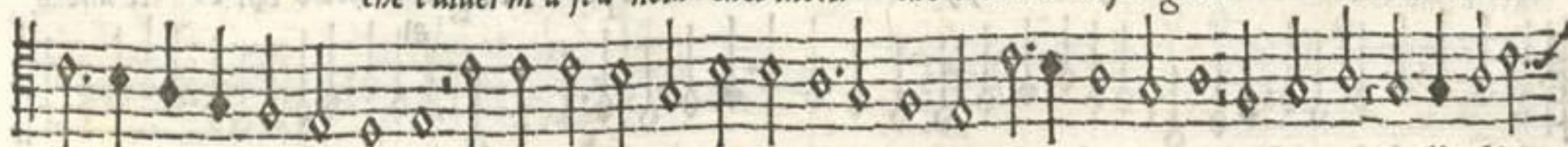
go martiro prendet' hora la fine breue conforto a si lungo martiro.



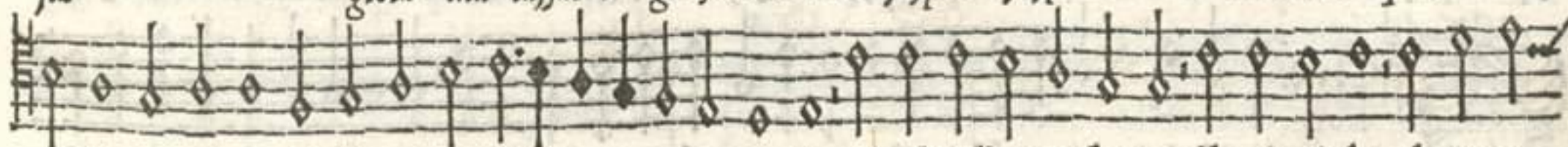
N cidetemi pur griuei martiri griuei martiri che'l uiuer m' e si a noia ii



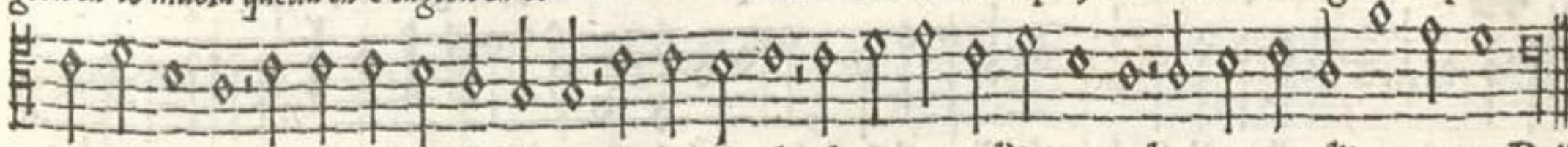
che'l uiuer m' a si a noia chel morir che' el morir mi fia gioia che'l morir mi



fia gioia ma lassat' ir gliestremi miei sospiri sospiri a trouar quella ch' e ca



gion ch' io muoia quella ch' e cagion ch' io muoia et dir' al' empia fera c' honor nō glie che per a



mar l'io pera e dir' a l'empia fera c' honor non glie che per amar l'io pera che per amar l'io pera B ii



Eh come pur al fin lassa uegg'io come lo uegg'aper to il celato fin qui uostro desio

desi o uostro desio Oyme chi m'assicura oyme chi m'assicura chi mi darà piu aita se uoi

dolce mia uita uoi caro mio thesoro hay sorte dura il diro pur cangiat' in uetro tante mie

speranze fōdat' in diamante in dia mante mie speranze fondat' in diamante in dia mante ii

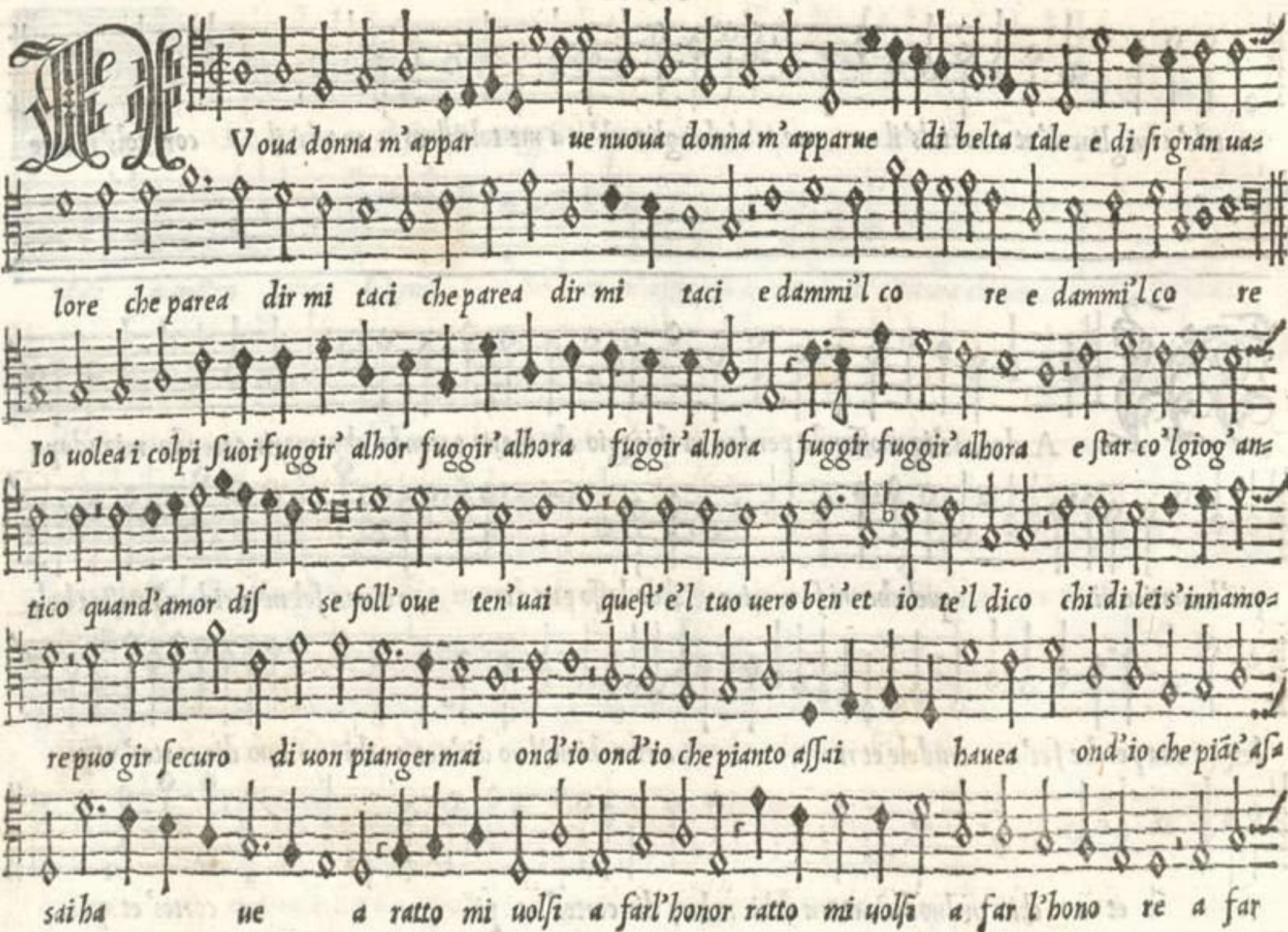


Apet' amanti perch' amor' e cieco perche mirando fiso gliocchi sere ni di ma dos

na me co ella co'l suo bel uiso ella co'l suo bel uiso bel uiso e co'l diuin splēdore e co'l diuin splēdos

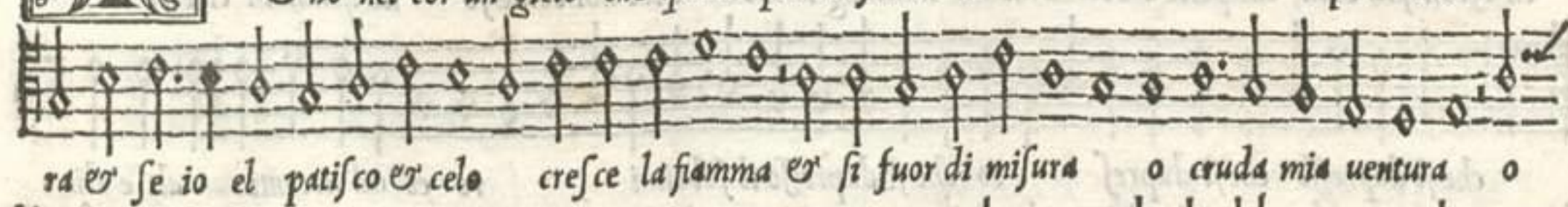
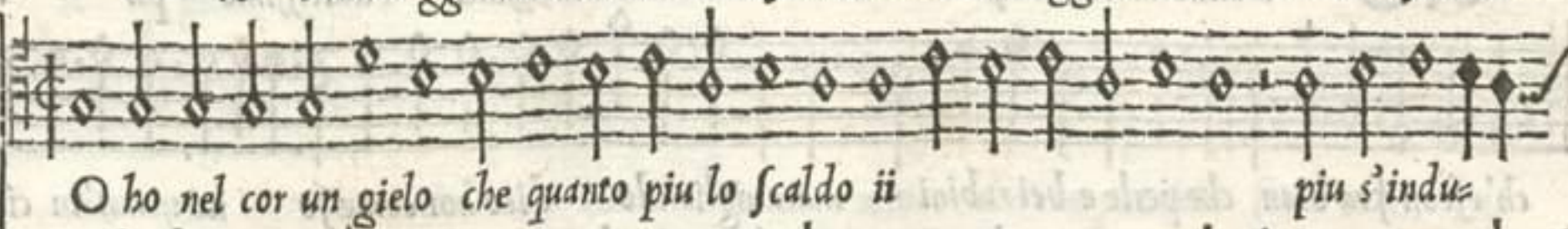
X I





 Voua donna m'appar ue nuoua donna m'apparue di belta tale e di si gran uas
 lore che pareo dir mi taci che pareo dir mi taci e dammi'l co re e dammi'l co re
 Io uolea i colpi suoi fuggir' alhor fuggir' alhora fuggir' alhora fuggir fuggir' alhora e star co' l'giog' an-
 tico quand' amor dis se foll' oue ten' uai quest' e'l tuo uero ben' et io te'l dico chi di lei s'innamo-
 re puo gir securo di uon pianger mai ond' io ond' io che pianto assai hauea ond' io che piat' a sa-
 sai ha ue a ratto mi uolsi a farl' honor ratto mi uolsi a far l'hono re a far

XIII



XIIII



V ando co'l dolce suo no s'accordan le *dulcissime* *dulcissime* pa ro le
 ch'escon fra bian che perle e bei rubini marauigliando dico hor come so no uenut' in ciel ii
 che si dapresso che si dapres so che si dapresso il sol rimi ro et od'accenti alt'e dia
 ui ni o spir ti pellegrini s'odeste pulisena direste ben d'udir doppia sirena dop-
 pia sirena io che ueduta l'ho ui giuro ch'ella e piu che'l sol' assai lucen te e
 bella e piu che'l sol' assai lucen te e bella e piu che'l sol' assai lucente e bella

TENOR

XV

16

E ui piace signora il mio il mio dolo re io

non uo ui uer piu datemi datemi morte datemi morte che con piu lieta sorte non si po:

trien' i giorni miei fini re ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi che

si dira da poi che si dira da poi una giouen nimica di pie ta te uccis' un ch' ados

ro la sua belta te uccis' un ch' adoro la sua belta te C'



He piu foc' al mio foc' o fiamm' al core o fiamm' al core donna s'io uiu' in fo co don
 na s'io uiu' in foco Dunque de l'arder mio ui calsi po co ah poco uostr' honore ueder la
 mort' in uoi ue der la ui ta ueder la ui ta d'un uostro fid' amante d'un uostro fid' as
 mante o luci de uostr' occhi alter' e san te perche non dat' aita non e quel foc' in uoi ch' ar
 d'et in fiamma perche dunqu' altro foco perche dunqu' altro foc' o altra fiamma perche dunqu' altro
 foco o altra fiamma perche dunqu' altro foco o altra fiamma.

XVII



M On piu chiance ma donna ch'io son di fatti uostri al tutto chia ro al tutto chiaro al
 tutto chiaro dolent' a me ch'al paro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia fini-
 ta nostra amicitia et nostro conuersare Et uo ui contentare per ch'ame
 piace sol quel ch'a uoi piace dunque restat' in pace ch'io tutt' mio Et non piu uostro sono ne uoglio
 ch'alcun piu ball'al mio suono ne uoglio ch'alcun piu ball'al mio suono ne uoglio ch'alcun piu ball'al mio suono.

XVIII



Erche non date uoi donna crudele fede a tanti sos sospi sospiri e perche

fete tant'acerb'e du ra acerb'e dura che de l'altrui martiri go de te ahilasso e

de l'altrui quere le non conoscete uoi che morte fura del corp'infermo ogni spirto uitale

secondo che dime talhor ui ca le ui poss'io da re et qual segno maggior ui poss'io dare

del mio souerchio ardo re del mio souerchio ardo re del mio souerchio ardore.

XIX



S'io potessi don na dir quel che nel mirar uoi prou'e sento inuidioso fa
 rei chiunch'e con tento splende nel uostro uiso un uiuo sole e da i begliocchi piousa foco d'as
 mor che m'ard'e strugge'l core che m'ard'e strugge'l core ii e dagl'accese labri un
 fiato moue di sì grate parole che piu l'accende e fa dolce l'ardo re o che felice amor
 re uiaplu d'ogn'altr' il mio di foc'e uento beato uiu' a rimiraru' inten to intens
 to beato uiu' a rimiraru' inten to inten to a rimiraru' intento,



21

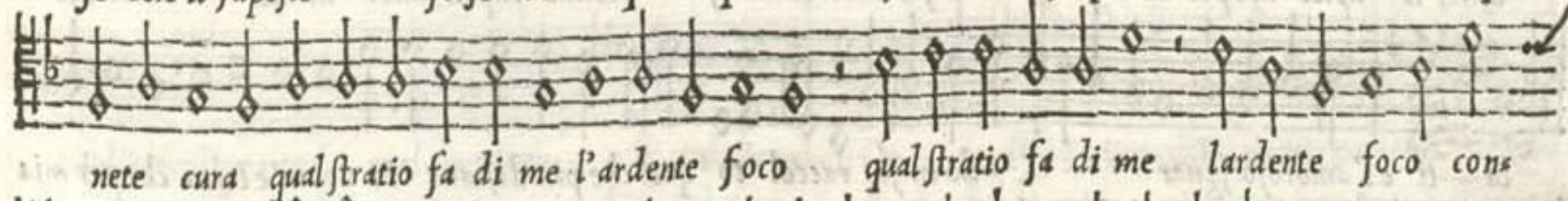
Ostra fui ii e sarò mentre ch'io uiva faccia' l'ciel cioche uuo
 le el uiuer mio così da uoi deri ua come deriuar suo
 le ogni ben ch'e fra noi dal chia ro so le dunque credete ch'io non ui posi ne mai pora
 ro in oblio dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



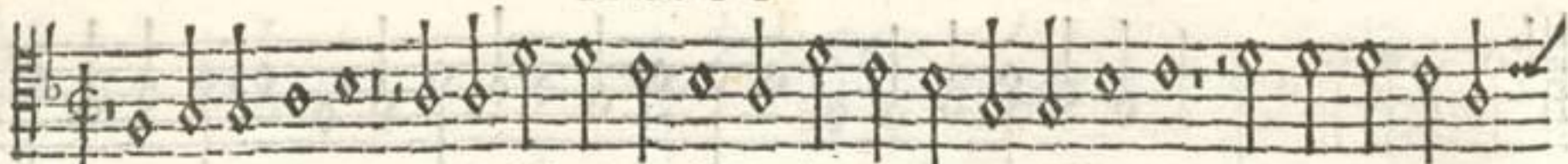
22

E la dura durezza in la mia donna dura Ahi dura sor te mis
 a se durar deggio ii Amor la sua bellezza Che sem pre uega

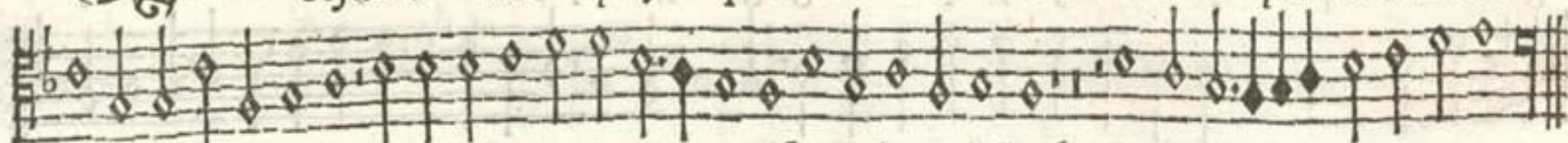
I X X I



XXII



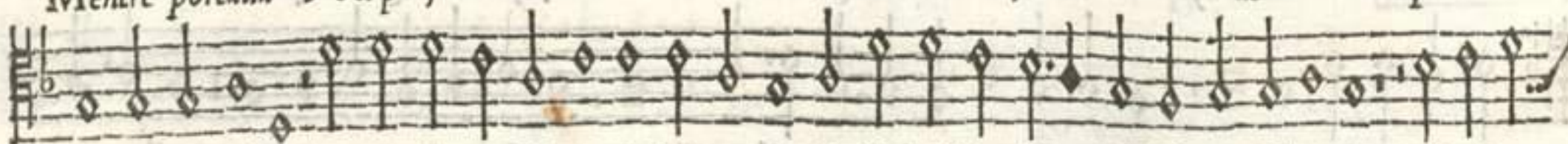
Afciar' il uelo o per sol' o per ombra donna non ui uidd'io poi che'n me conosa



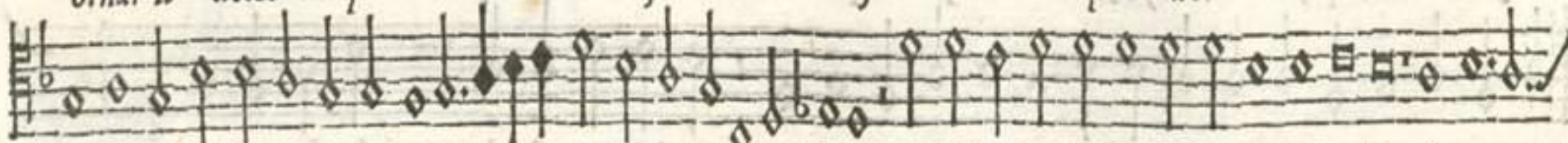
ceste il gran desio ch'ogn'altra uoglia ii dentr'al cor mi sgombra ii



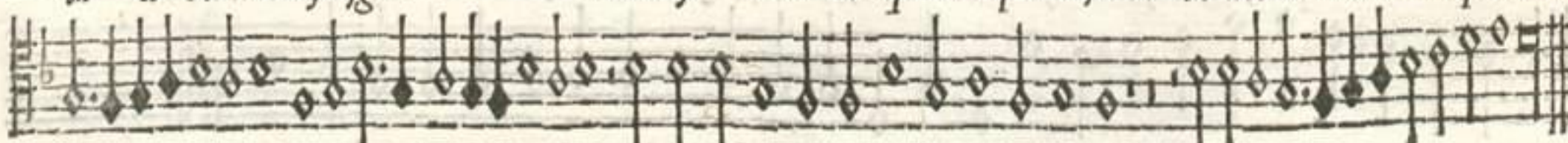
Mentre portaua i bei pensier celati c'hanno la mente de siando morta uiddi ui di pietate



ornar' il uolto ma poi ch'amor di me ui fec'accorta fur'i biondi capell'alhor uelati alhor ues



la ti e'l amoroso sguar do in se raccol to quel che piu desiaua in uoi m'e tolto che per mia



mor te et al caldo et al ge lo de bei uostr'occhi il dolce lum'adombra ii

TENOR

KXMI

E'l tuo partir mi spiagque mi spiagque hor' il tornar mie no-
 io mie no- ia d'ogni tuo piacer ii uol pur ch'io muoia Mancar di tua pres-
 senza non ti ueder' ogni hora mi pars' un tempo assai torment' e doglia poi che per la tua as-
 senza era di quel duol fuora torn' hor co'l tuo tornar l'anti ca uoglia e'ntal desio m'ina-
 uoglia che ben non so quel che uiuen do acqui sti acquisti s'hor partend' hor tora-
 quando ii mi contristi s'hor partendo hor tornando mi contristi D'

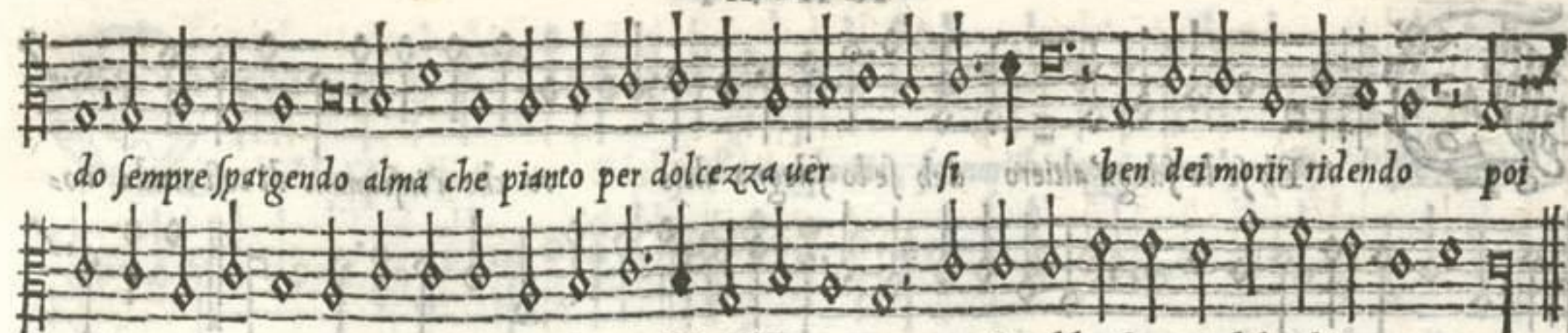


On u' accorgete aman ti che di costei nel ui so raccolt'e tutto'l bel del pa-
 radi so raccolt'e tutto'l bel del paradi so La doppia sua bellezza fa pur che'l sol s'adi-
 ra e che natura ogn'altra odia e dispres- za dite dunque dite dunque senz'ira chi di costei non parl'a
 tutte l'hore O nō e uiu'o non e uiu'o non e uiu'o non conosce a more o nō e uiu'o nō e uiu'o nō conosce amore

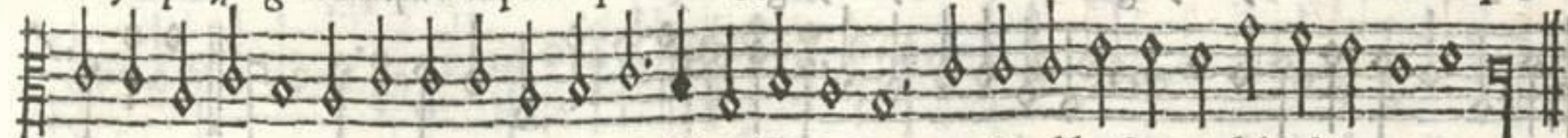


Beneditt'i martiri ch'io sostegna d'amo re per uoi sofferi d'as-
 mor per uoi soffer si benedette le lagrime e i sospi ri ch'io uo sēpre spargens

I X / X V



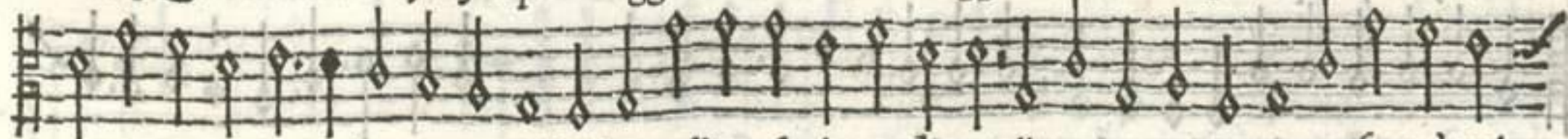
do sempre spargendo alma che pianto per dolcezza uer si ben dei morir ridendo poi



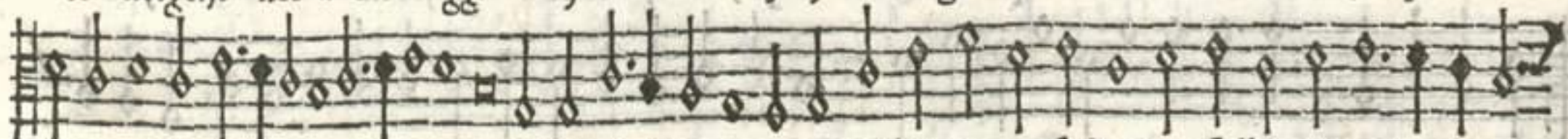
ch'amorte ne mena questa sola fra noi del ciel sirena questa sola fra noi del ciel sirena



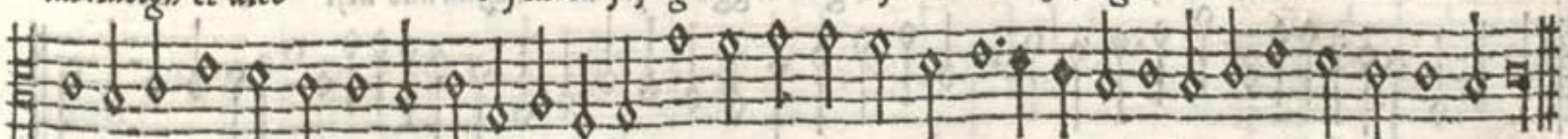
Val Clytia sempr' al maggior lum' intenta al maggior lum' intenta per uerdi prati suoi



le nolgersi liet' a bei raggi del sole tal'io forse non degna ii sempr' auoi



mi riuolgh' et dico o felice sostegno o felice sostegno della mia uita



ta ben t' el ciel' amico o felice sostegno della mia uita ben t' e' l' ciel' amico, D ii

X/XXVI

29



Eh se lo sdegn'altiero deh se lo sdegno altie ro che u'infiammo di così cruda uo-
glia da uoi tutto si toglia ascoltate per dio quel che sia'l uero quel che sia'l ue ro In me gia-
mai non fu ne sia pensiero d'offender la beltate che'en uoi mill'an ii ch'in uoi mill'anni ii
ha ordinat' il cielo per adornarne questa nostr'etate questa no stra
etate in him e s'altro fu che ne al caldo ne al gelo ueggia la fin di nessun mio desi o e contra-
ril mi sien ii gli huomini e dio e contrarii e contrarii mi sien ii gli huomini e dio

IX X V I K

30



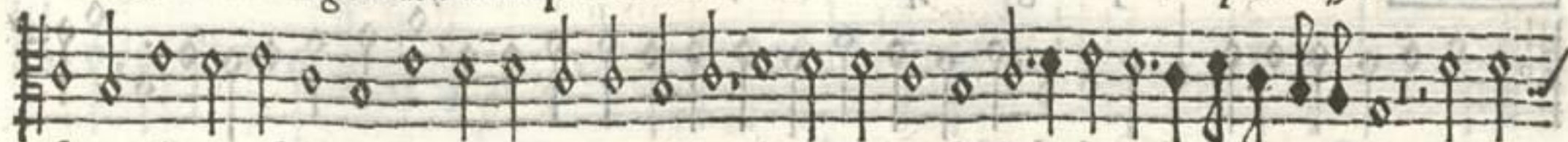
Vai pome mai qual'oro potrian frenar'il leggier cors' un poco d'esta nuoua
 d'amor fuga ce e schiua e schiua O senza fin ii auenturosi al loro ii
 c'hebb'er pur qualche speme al suo gran fo co ben che di tanti un sol giungesse a ri ua me
 di speranza eternamente pri ua oltra mia indignita de con somma castita somma
 belta de che poco cert'anzipur nulla fora por mille uit'a si bel rischio ogni ho
 ra che poco cert'anzipur nulla fora por mille uit'a si bel rischio ogni hora a si bel rischio ogni hora



Lma perche si trista perche si trist' ogni hor ti duoli s'el ben ch' al mōdo tutt' hoggi se
 ce la a noi sol si riuela ii per questo son miei affann' almō
 soli che'l ben che noi prouia mo e di tal sorte che'n me non cape e s'io'l diceffi lei diceffi
 lei e tanta pena sento in nol petere altrui ridir ch'io non uerrei godere pero s'io tria
 sta mi doglio si for te che mi conduc' amor te che mi conduc' amor te
 che mi conduc' a mor te ii che mi conduc' a mor te.



E gliocchi non temprat'ou'entr'io ardo in pochi assalti



donna il cor uedrete il cor uedrete manchar che tanto sguardo soffrir non puo se uoi



che ragion se te di tanto grand'ardore non prouedete e tanto piu chel



proueder e poco perche essendo uoi iaccio e io sol foco e



uolendo temprar ii la fiamma d'esso basta sol di noi duoi



far' un stesso basta sol di noi duoi ol far' un stesso.



Vanta belta quanta gratia e splendore si uidd' in donna mai si uidd' in donna mai uaz

gh' angioletta tutt' il ciel ui diede quant' alta cortesia quanto ualore regno in donna giamai ii

tutt' in uoi re gna con pietat' e fe de tal che rhiunche ui uede e costumi santi

i diuini occhi i diuini occhi il bel uolt' e la chiome d' angela sono insieme col bel nome col bel nome

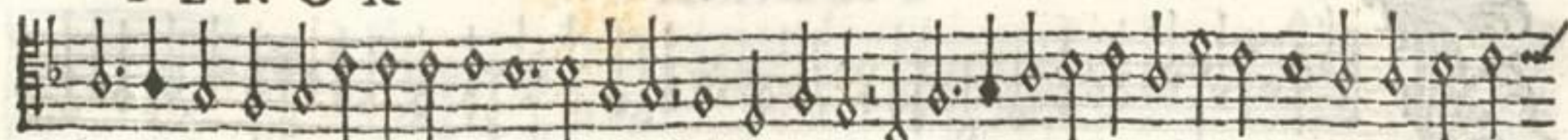


Oss' io morir di mala morte s' io non u' amo et a do ro quanto si puot' az

mar ben colt' allo ro al lo ro e chi uolete uoi e chi uolet' e chi uolete uoi e

TENOR

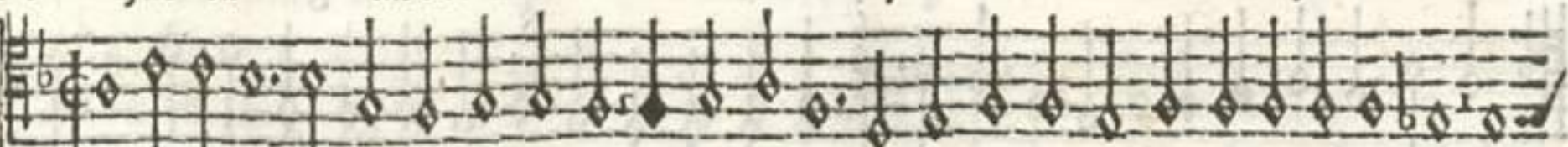
XXXI



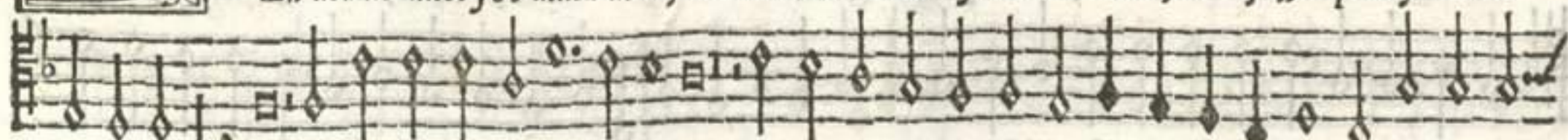
chio uolete uoi terrestr' iddio ch'adori e ch'io ami s'io non am'et adoro i uostri rami s'io non a-



m'et adoro i uostri ra mi s'io non amo e' adoro i uostri ra mi i uostri rami.



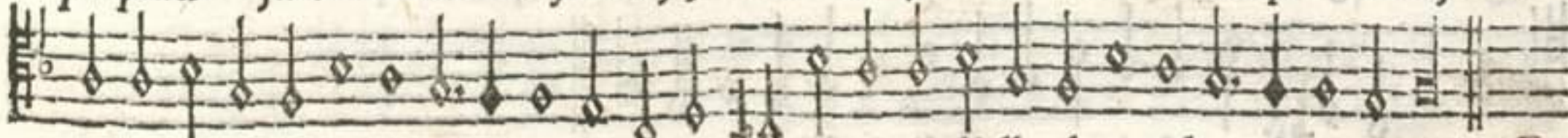
Eh dimm' amor se l'alma di costei deh dimm' amor se l'alma di costei fusse pietosa co-



m'ha bell' il uolto s'alcun faria sì stolto ch'a se non si togliesse e dess'a lei et io che



piu potrei seruir la amar la se mi fuss' amica che sendomi nimica l'amo piu ch'alhor far l'a-



mo piu ch'alhor far non doue re i l'amo piu ch'alhor far non doue re i E



O dico che fra uoi potenti de i conuien ch'ogni riuerso si sop-
 por ti poi che sarete morti di mill'ingiurie e torti amando te co-
 m'hor di lei tu ar di far ne potrai giustamente uendetta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur
 tropp'aspetta chi giung' a suoi conforti tanto tar di anchor se ben riguardi anchor se ben ri-
 guardi un generoso altero e nobil co re perdon' e port' achi l'offende as-
 mo re perdon' e port' a chi l'offende amore

XXXIII



Ammi pur guerra amor quanto tu uuoi che gliocchi di costei ii

pace mi danno come ueder tu puo i che stimo poco dei tuoi lacci il dan no

Occhi benigni il cui ualor' eccede ogn' altro uiuo raggio uiuete lieti se di me curate

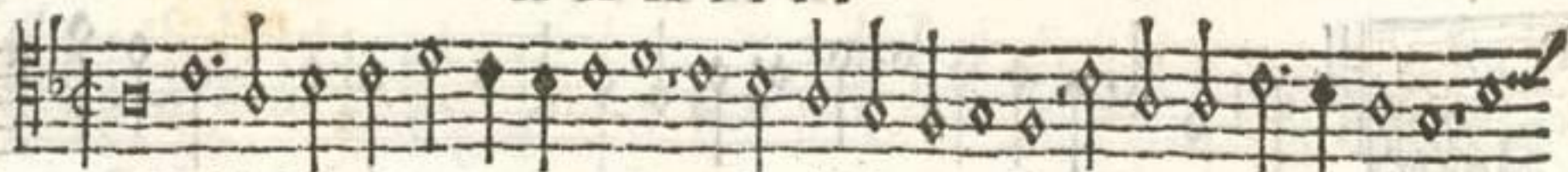
lumi santi e diuini la cui alta beltate mi mostra su dal ciel ii qual sia'l uiagz

gio uoi hauete mercede cosi di me nel mio intens' ardore che poco curo le fiamme d'a

mo re che poco curo le fiamme d'amo re le fiamme d'amore E ii

X X X I I I

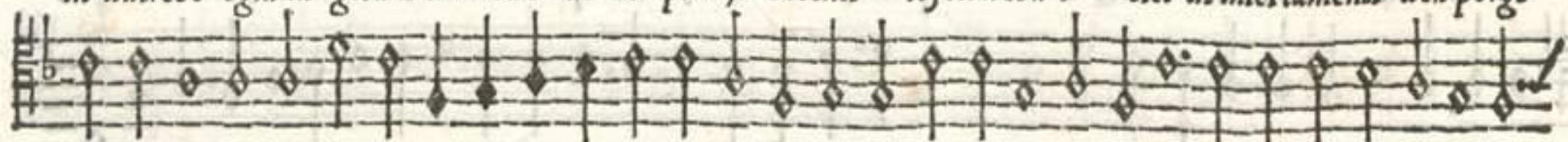
38



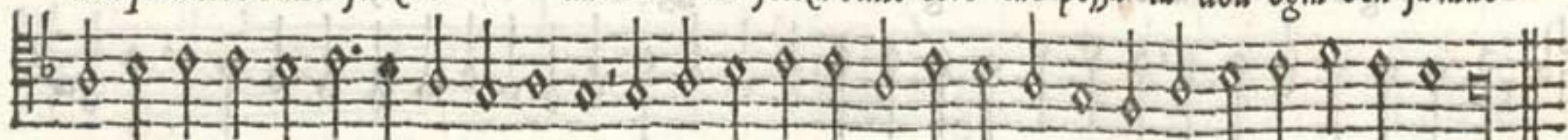
Hi se la donna mi a qualhor lasso mi uede uolefs' esser piu pia non



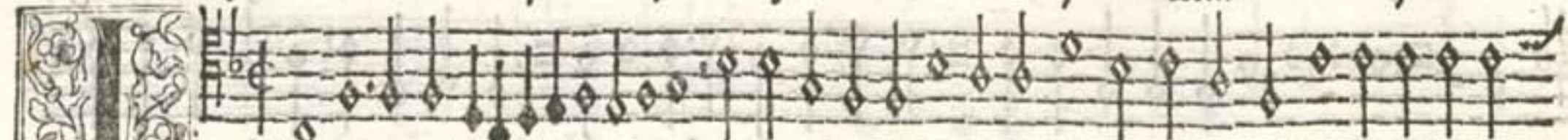
m'udirebb'ogniun gridar mercede ne di pietosi accenti risonarebb'l ciel di miei lamenti deh porgi



dunqu'amore tanta forza'l mio cor tanta forza'l mio core che possa la dou' ogni ben far nido



mostrar' un seru' eternamente fido mostrar' un seru' eternamente fido eternamente fido



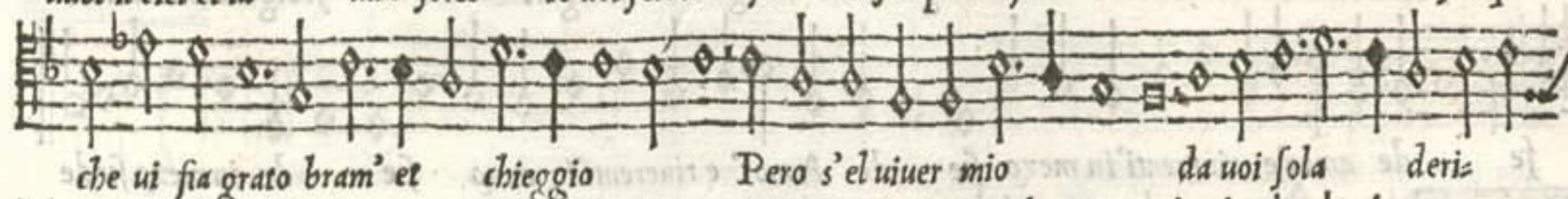
L uagh'e dolce sguardo qual hor lieto riuolta ma donna in me tutt' ardo per la gran



gioia ch'e in me raccolta ma poi ch'ella m'ascolta e che seluaggia e schiua uer me uer me si mostra piu ch'io

39

XXXV





Iouenetta regal pur'innocen te data dal ciel' al mon do ii

presagio di quel ben ch'ei ued'e sen te porgi nel cor profondo l'alt'intelletto tuo la

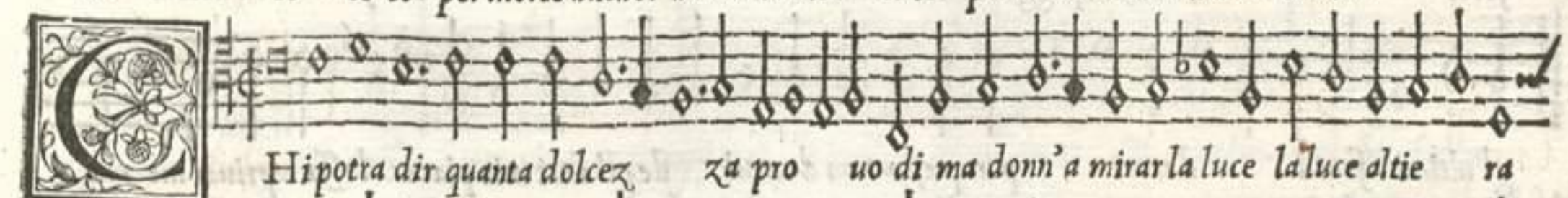
no bil mente ou'etern'e giocondo margarita margari ta scorderai che di mia

fe de amor'e riuerenti'in mezo sie de Amor'e riuerenti'in mezo sie de in mezo siede

Vant'ema donna mia fol le'el pensiero se pur de la mia morte ingorda sete se gia uoi non porz

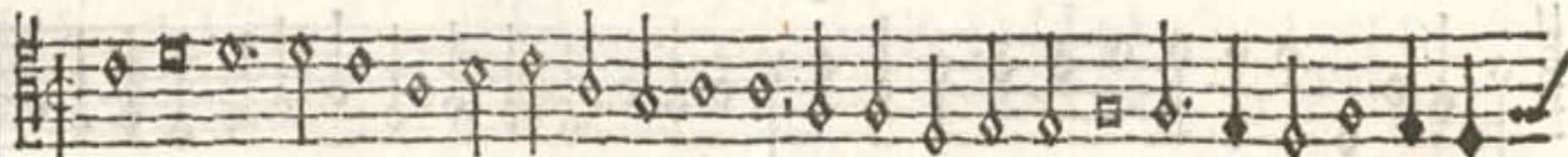
gete aiuto tal co'l diuin uolt'altiero ch'in me uita ne porge di quel manco perche morir nō puo chā

XXXVII



XXXVIII

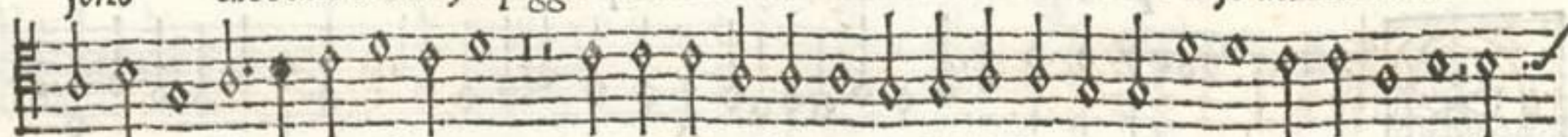
44



A donna oyme per qual cagion m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni cona



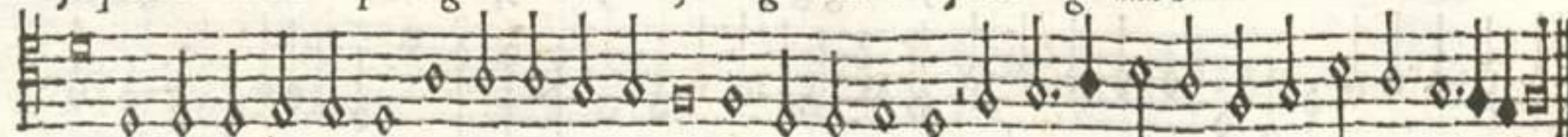
forto che bench'io uiua son peggio che morto ii Et se uoi non uoleui



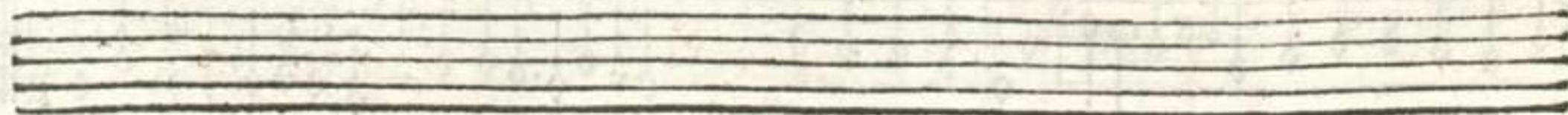
gl'ultimi frutti darne per questo non doueui de gl'altri mia piacer lasso priuar me ma



se quel ben uolete pur negar me che fa gir lieti e felici gl'amanz



ti non mi togliete quel ii ch'auete innanti non mi togliete quel ch'hauete innanti.



TENOR

XXXIX



Vnque credete ch'io dunque credete ch'io o uoglia o possa
 mai poru' in oblio poss'io morir se uoglio poss'io morir se uoglio non uiua mai se pos=
 so non uiua mai se posso non uiua mai mai mai se posso dica l'amor s'io non son quel che soglio
 dica perdio dica perdio s'io mi son punto punto mos so s'io uoleffi pote re s'io
 potessi uolere sa ben ch'io non potrei e quando ben potes'io non uorrei e quando ben potess'io
 non uorrei e quando ben potess'io non uorrei e quando ben potassio non uorrei io non uorrei. F



Elice mese de i beilum'un raggio che di uilta mi spo glia in

mio fauor s'unisse con la uoglia Seruend'hauet'a cui par non ha'l mō do in questo mortal uelo non for'al

mio belo stato se con do se non chi uiu'in cie lo se non chi uiu'in cie lo ma obyme

che misf mou' un gelo e temo non mi toglia e temo non mi to glia il cor di

quel che l'occhio piu m'in uoglia il cor di quel che l'occhio piu m'inuoglia.



O dar uoi donn'ingra te per riportar u' alcielo saria far freddo'l cald' e

caldo'l gielo pero non ui sde gnate se poc' e la mercede che minor' e del uostr' as

In mor la fede il ciel donn'auoi diede liberament' in dono libe ramente in

dono il fals' amor ma non gia'l bello'l buono ciechi gli amanti so

daru' in pred' un' alm' o daru' un core a daru' in pred' un' alm' o daru' un co re o daru' un core.

X L I I



L ciel che rado uirtu tanta mos tra il ciel che rado uirtu il ciel che rado uirtu



tanta mostra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con uariati do-



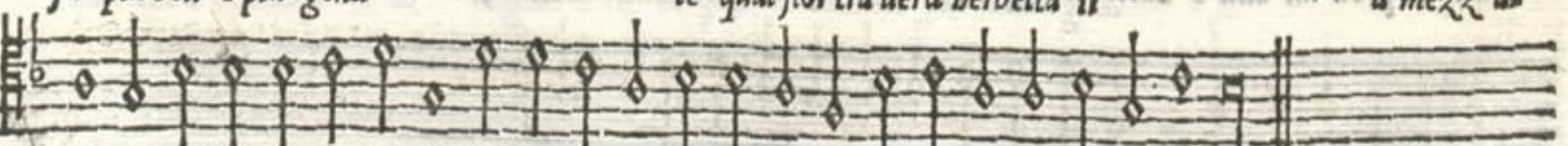
ni onde felice riede a l'eta nostra donna si dolc'e pia che pur non che pur non toglì al



mondo tant'af fanni tant'affan ni ma celo fa piu bello ma ce lo fa piu bello ma 3 celo



fa³ piu bell' e piu genti le qual fior tra uerd'herbetta ii a mezz'as



prile qual fior tra uerd'herbetta ii a mezz'aprile a mezzo aprile.

X L I I I



Ella fioretta io uorrei pur lodarui ma com' auuien che nel mirare il
 sole manca la uista nostra manca la uista nostra manca la uista nostra s'io uo lo da
 re la gran bellezza uo stra mi mancon le parole si ch'io non so ne poss' al ciel alzarui che
 dire dun que dire che chi uole saper quant'ha di bello il paradiso miri bella fio
 retta ii il uostro ui so miri bella fioretta ii
 il uostro ui so miri bella fioretta il uostro uiso.

50 49
M

A donna mia genti le se trop'ardito fui quel'ch' ardir diemi ii

er scald'ogni mortal quātunque uile scusa capac'auoi per me ne faccia amor fu quel che tant'ars

dito se mi et hor del trop'ardir'l cor minaccia onde tutto s'agghiaccia et temo non si sfaccia s'al tutto di spes

ranza si rubella ch'āchor creder'gli fa che set'humile et si pietosa come sete bella come sete bella.

59
I

N un boschetto a dor no fra uerd'herbet'e fiori uedea scender dal ciel sour'un'al

lo ro gratie diuine e non mortali ho no ri quand'ecc'un uento ii o che grauos



X L V I

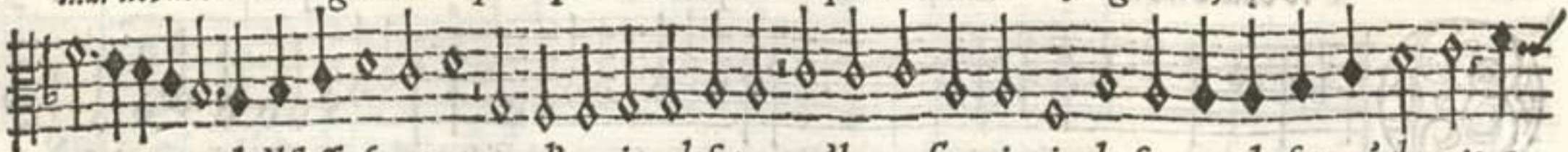
53



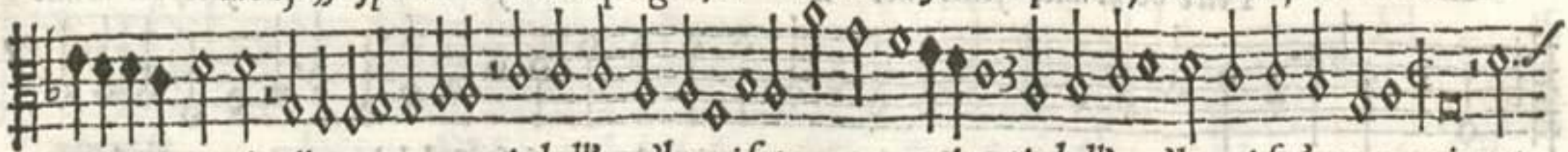
O mi pensai ii ii che spento fuss' l fo co ch' ad amar uoi ch' ad a



mar uoi m'inchina e gliard' hor piu e piu mi s' auicina e piu mi s' auicina sdegno mi fe parer ii



che'l fusse spento ma l'empia gelosia me'l raccese uie piu che fiamma che fiamm' al uento e



uoi nimica mia ii piu bell' ogn' hor ui fate e manco pia piu bell' ogn' hor ui fat' e manco pia ma



se pieta te haue se alma nanina il diro il diro pur uoi sareste diuina ii



il diro il diro pur uoi sarete diuina uoi sareste diui na uoi sareste diuina



TENOR

XLVII

54

Mor tu sai pur fare ch'un cor di ghiaccio si riscaldi et cuoca et cuo-
 ca et ch'agliamanti al fin freddo non nuoca non nuoca perche non fai tu hora perche non
 fai tu hora quel di ma donna si consum' et arda che contr'a te uol esser si gagliarda
 da uol esser si gagliarda O se tu uoi in mal hora mostrar d'hauer fra noi maggior impero maggior im-
 pero fa che freddo sia hor come gia ero fa che freddo sia hor come
 gia ero come gia ero come gia ero.

G

XLVIII

SONET



Vanti trauagli e pene quant' ogni hor dogli' e morte soffera chiunche innamorato ui ue

ma son si gra te dogli' e dolci pene si bei trauagli e desiate non morti che nessun senza lor con-

tento ui ue amor colui che uiue senza le dolce tue gradite pene si puo meter fra morti e

noi che fiam come sapete morti sola merce d'amor fiam senza pene l'oue sempre si uiue l'oue sem-

pre si ui ue sola merce d'amor fiam senza pene l'oue sempre si uiue l'oue sempre si ui ue.

X L I X



R a piu bei fiori che mai creasse'l cie lo che mai creasse'l cielo hauea tes

so ma don na ma don na hauea teso ma donna un laccio d'oro e coperto'l tenea di uarie

fron de ond'io ch'agliocchi ond'io ch'aglioc chi hauea d'amor'il

uelo corsi per corre'l fior ch'io sol'honoro ch'io sol'hono ro e stendendo la man non uiddi

non uiddi don de cosi mi cins'al coll'un forte lac cio ch'a rimembrar l'ogni hor trem'et

aggiaccio ch'a rimembrarl'ogni hor tremo e aggiaccio ii G ii



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma
 donna mi trasport'al'altra stigge non hauro duol del mio supplicio in degno ne
 del'eterno foco ma di uoi che uerret' a simil loco perche souent' in uoi mirando
 fiso per uirtu del bel ui so pena non fia la giu che'l cor mi toc chi che'l cor mi toc chi
 sol'un tormento hauro di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.



Hime haimè dou' e'l bel uiso in cui solea tener suo nido amore e doue

ripost'e ra ogni mia speme dou' e'l bel uiso e'l bel uiso ch'ornaua il

mondo di splendore il mio caro thesoro il sommo bene chi me'l ritie ne chi me'l ceta

o fortuna o morte ingorda cieca spietata e for da chi m'ha tolt' l' mio cor ii

chi me l'asconde doue'l ben mio che piu non mi risponde doue'l ben mio che piu non mi risponde.



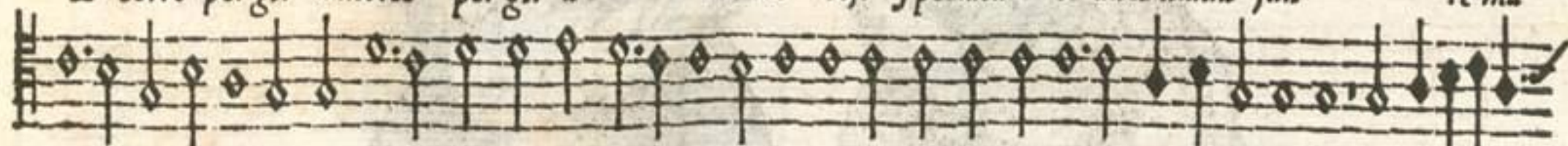
Er' infern' e'l mio petto uer' infernale spirito son' io e uer' infernal
 foco e'l foco mio e'l foco mi o Senza fin' ar do e son di speme pria
 uo e de l'ama to obietto eternamente l'alma uista ho persa et ostinas
 to in una uoglia uiuo sol di tant' e diuersa la sorte mia da la pers
 duta gente ch' a ragion quella et io ard'innocente maladice souenz
 re et odia quella il suo fattor iddi o et io chi m'arde laud'am'e desio.



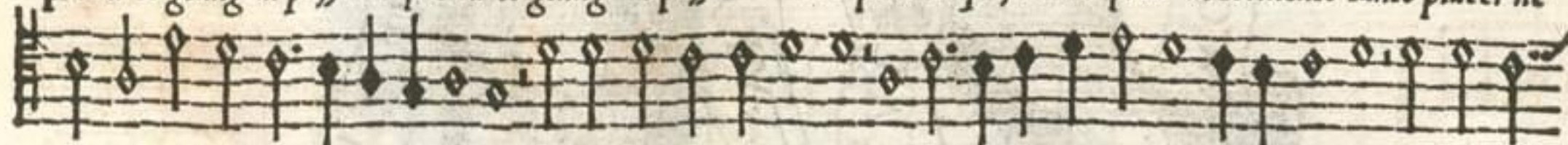
Vand'io pens' al martire quand'io pens' al martire amor che tu mi dai grauos' e for



te corro per gir' a morte per gir' a morte così sperando i miei danni fini re ma



poi ch'io giung' al passo ma poi ch'io giung' al passo che port' in questo mar pien di tormento tanto piacer ne



sento piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l passo così l'ui



uer m'anci de così la morte mi ritorn' in ui ta o miseria infinita o mis



se ria infinita che lun'apport' e l'altra non recide che lun'apport' e l'altra non recide.

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO

110 posando le mie membra
131 poi chel furo destino
135 per non saperti rimorahaz
176 pace non trouo.

Q
15 Quando co! dolce suono
28 Qual clytia sempre al
30 Quai pomi mai qual
35 Quanta belta quanta grati
42 Quant'ema donna mia
55 Quanti traugli e pene
60 Quana' io pens' a' mariti
71 Quanto dolce e! conforto
73 Quando tal uolta fra
91 Quando talbor mi unico
104 Quanto piu m'ard'
109 Qual paura ho quando
112 Quanto fra uoi mortali
123 Qual clytia sempre al

148 Qual senza me et
156 Quando i uostri belli
163 Quest'el seden amari
169 Quanto piu diuiciu
190 Quell'ardente stanza
209 Quei bell'occhi piu

R
4 Ragion' e ben ch'

S
11 Sabet' amanti berch'
16 Seui piace signora
22 Sela dura durezza
25 Se, l tuo partir mi
32 Se gliocchi no temprat
57 Se per colpa del uostro
67 Si com' el solda luce
68 Sel superchio splendore
74 Seio pensasse che
77 Se per amare uostra belta

88 Sel uolto donna di
90 Sel mio bel sole
96 Se non fosse ne uolto
100 Sei uostri bei sembianzi
103 Sochemissum mi crede
104 Se mort' in me potesse
107 Se sguardi di co' tei
114 Sela durezza m' vai
115 Se tutto! bell' in q'sta
118 Siliet' alcun giamai
125 Si come d'ogni donna
128 Saltrui d'amor
139 Se per colta
129 Si come di' ophor
139 Si grand' ela pietà
154 Sio non lodo madonna
172 Se contra vostra
173 Sel foco in oui
174 Sera forsi ripreso

177 Sapeli' amanti perch'
179 Si bell' ola mia donna
182 Sel scopro che fia poi
197 Sela mia donna ride
201 Sed' imensa beltade
208 Si Trauiat' el folle
210 Se' amor non ech'
215 Stella che frale

T

150 Tengan dunque uer me
170 Tronchi la parcha

V

7 Voine n' andat' al
21 Vostra fui è sarò
23 Voi sapete ch'io u'
40 Voi voi la mia uita
59 Ver inferm' el mio
76 Voi non m'amat'
79 Viua uel pensier

Gr. S. Hof u. Staats-
bibliothek

- 126 Voi che prendete gioia
132 Vaghi pensier che
153 Viddi fral' herbe
212 Vinto dal gran'
213 Verramente madonna

