

462a

Archadelt.



EXELECTORALI BIBLIO-
THECA SERENISS. VTRIVSQ;
BAVARIAE DVCVM.



IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A
 QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO

P 120

TAVOLA DI MADRIGALI

Ancidetemi pur	ix	io ho nel cor	xiii	Poss'io morir	xxx
Alma perche si trista	xxviii	io dico	xxxii	Quando col dolce	xiiii
Ahy se la donna mia	xxxiiii	Il uagh'e dolce	xxxiiii	Qual clitia sempre	xxv
Amor tu sai pur far	xlvi	Il ciel	xlvi	Quai pomi mai	xxvii
Ahyme ahyme	li	In un boschetto	xlvi	Quanta belta	xxx
Benedetti martiri	xxiiii	Io mi pensai	xlvi	Quant'e madonna mia	xxxvi
Bella fioretta	xlvi	Lasciar' il uelo	xxii	Quanti trauagli	xlvi
Che piu foco	xyi	Lodar uoi	xli	Quand'io pens'al martire	liii
Chi potra dir	xxxvii	Madonna s'io u'offendo	xi	Ragion'e ben	iiii
Deh come pur al fin	x	Madonna oyme	xxxviii	Sapete amanti	x
Deh se lo sdegno	xxvi	Madonna mia gentile	xlvi	Se ui piace signora	xy
Deh dimm'amor	xxxi	Non ch'io non uoglio	y	Sela dura durezza	xx
Dunque credete	xxxix	Noua donna	xii	Sel tuo partir	xxiii
Fammi pur guerr'amor	xxxiii	Non piu chiance	xyii	Se gliocchi	xxix
Felice me	xl	Non u'accorgete	xxiiii	Se per colpa	l
Fra piu bei fiori	xlvi	Occhi miei lassi	yiii	Voi uen'andate	yii
Giouenetta regal	xxxvi	O s'io potessi donna	xix	Vostra fui	xx
Il bianco	i	O felici occhi miei	xly	Voi sapete	xxi
In instissim'amore	iii	Pungente dardo	ii	Voi la mia uita	xxxv
Io uorrei	vi	Perche non date uoi	xyiii	Ver'inferno	lii

H. B. Hof u. Staats

Bibliothek
MÜNCHEN.

L bianco e dolce ci no gno cantando more et io piangendo giung' al fin del uiuer

mio et io piangendo giung' al fin del uiuer mio stran' e diuersa sorte ch'ei more sconsolato et

io moro bea to morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desir

re se nel morir' altro dolor non sento di mille morte il di di mille morte il di di mille morte il

di di mille morte il di di mille morte il di sarei contento. P i i



Vngente dar do che'l mio cor' consumi con tal dolcezza con tal dolcezza che'l mo-
 rir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolci fiam-
 melle che dei uaghi lumi che de i uaghi lumi uscite dou' amor sue stanze sue stanze fa-
 ce
 che fan de gliocchi miei uscir duo fiu mi pel gran desir che m' arde e mi disface che
 m' ar de e mi disface porget' al cor' afflitto o morte prend' almen o morte prend' almen di
 me mercede o morte prend' almen o morte prend' almen di me merce de



N iustissim' amore che ual' l'unico seruir con fede

s'altri meco concorre alla mercede de alla mercede Per madonn'arsi e

arde la mia uita e si uiue la fiamma di quel che sempre fui d'esser contento el cieco mio de

sir ch'ogni hor s'infiamma fa la uoglia infinita tal che dal torto non e'l foco

spento ma mi doglio ch'io sento in ma donna mancar sol per tuo errore la iustitia per me per lei l'hon

nore per lei l'honore la iustitia per me per lei l'honore. ii



Agion' e ben ch' alcuna uolta io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato

si gran tempo che mai nō incomincio assai per tempo per acquetar col riso i dolor tan

ti e s'io potessi far ch'agliocchi santi e s'io potessi far ch'agliocchi santi ii

porress' alcun diletto qualche dolce mio detto o me beato sopra gl'altr' amanti ma piu

quand'io diro ma piu quand'io diro ma piu quand'io diro mai piu quand'io diro senza menti re dona

na mi prega per ch'io uolia dire donna mi prega per ch'io uolia dire per ch'io uolia dire



On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor'albergarmi nel mio cor'alber-

gar mi che de la donna mi a che de la donna mi-

a e quanto mai potes se cortesia amor' in altra farmi amor' in altra far mi

tut' ho per uile spregio che uia piu molto pregio anchor ch'ella non prezz' il seruir le i che

quanto mai d'ogni altra hauer potre i che quanto mai d'ogni altra hauer potre i

V I



O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amo re crudel' amore io uorrei pur fuggir fuga
 gir crudel' amore dal tuo giogg' aspr' e graue dal tuo giogh' aspr' e graue e sciorre'l cor da l'empie
 tue cate ne e sciorre'l cor da l'empie tue catene ma si dolc' e suaue inganz
 no ordisce a quella spem' ogni ho ra ch' a forza nel tuo imper legato'l tie ne cosi nel foll' er
 rore mi ui uo e parmi ch' ogni picciol bene mi paghi di mill'ont' e mille pene mi
 paghi di mill'ont' e mille pene e mille pene.

ALTUS

VIII



Oi ue n'andat' al cie lo occhi beati e santi co'l uostro chiaro

lume e con miei canti co'l uostro chiaro lume e con miei can ti e con miei canti Et io che son di

gelo senza un conforto solo uorrei leuarm' a uolo ma struggendomi torno ma struggendomi torn' in

dogli' e'n pianti cosi facess' amo re cosi facess' amore occhi sereni uoi occhi sereni uoi

ch' alhor uedreste poi quel che dee hauer' un benpietoso core e se'l uostro ue der uoi non pote te

guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene te guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene te Q

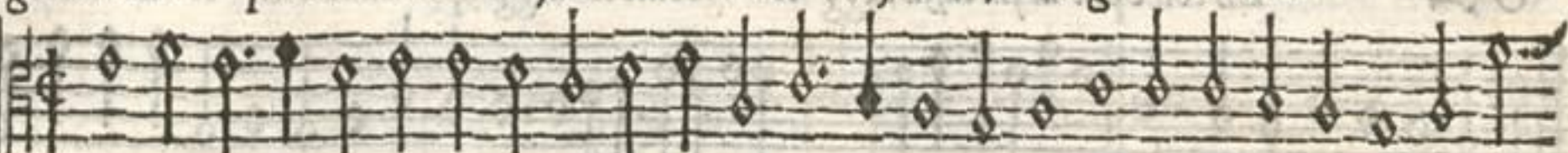


Cchi mie ilassi mentre ch'io ui giro nel bel uiso di quella di quella che u'ha
 morti pregoui fiat'accorti pregoui fiat'accorti che gia ui sfid'amor'ond'io sospiro ond'io sos
 pi ro Morte morte puo chiuder sol' ai miei pensieri l'amoroso camin che ui condus
 ce al dolce porto de la lor salute ma poss'auoi celar la uostra lu ce per
 men'oggetto per che men'interi sete format'e di minor uirtu te pero pero dolent'an
 zi che sien uenu te lhore del pianto che songia uici ne prendet'hora la fine breue confort'a

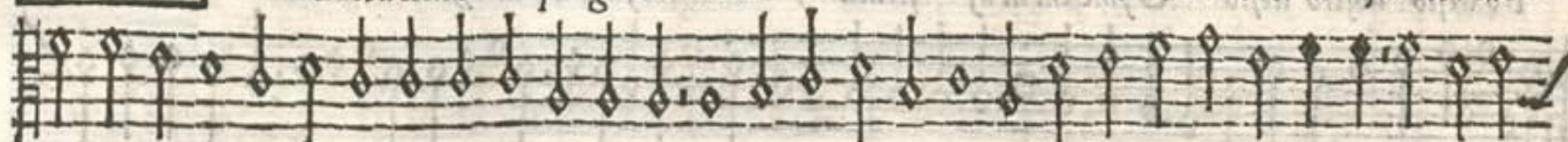
IX



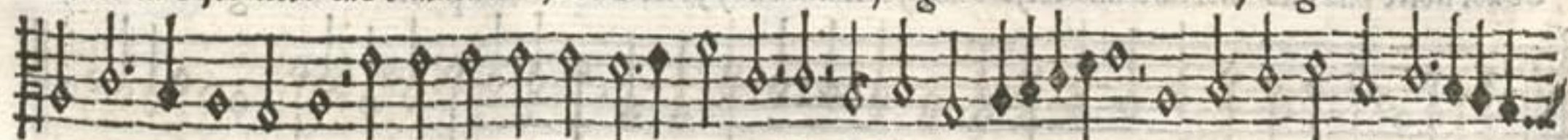
si lungo martiro prendet' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.



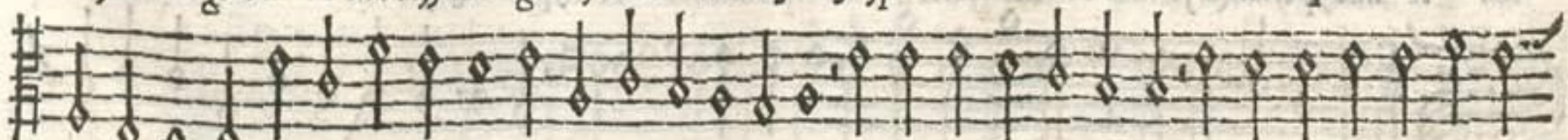
Ancidetemi pur griui marti ri che'l uiuer m'e sia noia che'l



uiuer m'e sia noia che'l uiuer m'e sia noia che'l morir mi fia gioia che'l morir mi fia gioia che'l morir



mi fia gioia ma lassat'ir gli estremi miei sos sospi ri a trouar quella ch'e cas



gion ch'io muoia a trouar quella ch'e cagion ch'io muoia e dir'a l'empia fera c'honor non glie che per a



mar l'io pe ra e dir' al'empia fera c'honor non glie che per amar l'io pera ii **Q** ii



Eh come pur al fin lassa uegg' io come lo uegg' aper to il celato fin qui uos-

tro desio uostro desio Oyme chi m'as sicura oyme chi m'assicura chi mi dara piu aita

Se uoi dolce mia uita uoi caro mio thesoro hay sorte dura hay sorte dura il diro pur ii cangiate in uetro

tan te mie speranze fondat' in diamante in diamante mie speranze fondat' in diamante ii



Aper' aman

ti perch' amor' e cieco perche mirando fiso gliocchi ses

reni di madonna me co ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso ella co'l suo bel uiso e

X I



co'l diuin splendore e co'l diuin splendore e co'l diuin splendo re tols'a lui gliocch'et a me
 tols'il core tols'a lui gliocch'et a me tols'il core et a me tols'il core.




A donna s'io u'offendo perdon ui chieggo che morir tacendo che morir tacen do mi radop-
 pia'l martire ii quel che mi fa morire il uo lasso pur dire pur dire non sol m'uccide non
 uostra bellez za ma perche set'a me crudel'e ria et a chi no'l uo dir ii cortes'e pia
 cortes'e pia et a chi no'l uo dir ii cortes'e pia cortes'e pia cortese e pia.

XII



Oua donna m' apparue ii

di belta tale e di si gran ualore che

parea dir mi ta ci che parea dir mi taci e dammi'l co re e dammi'l co re Io uolea i colpi

suoi fuggir' alhora fuggir' alhora ii

fuggir' alhora e star co' l giog' antico quand' amor dis

se foll'oue ten' uai quest' e' l tuo uero ben' et io ti dico chi di lei s' in namora puo gir sicuro

di non pianger mai ond' io che piant' assai hauea che piant' assai haue a rats

to mi uols' a far l' honore ratto mi uols' a far l' honore a far l' honore e

XIII

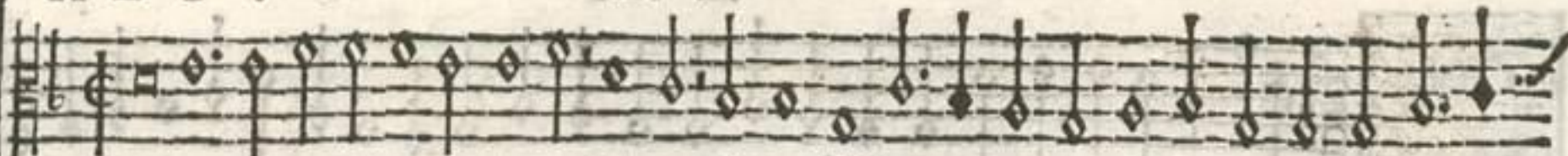


(1) Cefari 9

XIIII



Vando co'l dolce suo no s'accordon le dulcissime paro le ch'escon fra bianche
 perle ch'escon fra bianche perl'e bei rubini marauigliando dico hor come so no uenuto in cies
 lo che si da presso che si da presso da pres so il sol rimiro et odo accent'al
 t'e diui ni o spirti pellegrini s'odeste pulisena direste ben di
 reste ben d'udir doppia suena io che ueduta l'ho ui iuro ch'ella e piu che'l sol' assai lucent' e bel
 la lucent' e bel la e piu che'l sol' assai lucent' et bella lucent' et bel la lucent' et bella.



R o'ale fiamma perche' hanno fatto o' altra fiamma il



He piu foc' al mio foco che piu foc' al mio foc' o fiamm' al core o fiamm' al core donna s'io
 uiu' in fo co s'io uiu' in foco Dunque de l'arder mio ui calsi po co hai poco uostr' honore ues
 der la mort' in uoi ueder la uita ueder la ui ta d'un uostro fi d'amante ii
 o luci di uostr' occh' alter' e san ti perche non date ai ta non e quel fo c' in uoi ch' ard' et in
 fiammas perche dundu' altro foco perche dundu' altro foc' o altra fiam ma perche dundu' al tro
 foco o altra fiamma perche dundu' altro foc' o altra fiamma ii

X V I I



On piu chiance ma donna ch'io son d'i fatti uostri al tutto chiaro ch'io son d'i fatti uostri
 al tutto chiaro dolent' a me ch'al paro amaua uoi della propria mia uita ma uo che sia
 finita nostra amicitia et nostro conuersare et uo ui contentare
 per ch'ame piace sol quel ch'a uoi piace dunque restate in pace ch'io tutto mio e non piu uostro sono et
 non piu uostro sono ne uoglio ch'alcun piu ball'al mio suono ne uoglio ch'alcun piu ball'al mio
 suono al mio suono.

R ii

XVIII

19



Erche non date uoi donna crudele fed' a tanti sospiri e
 per che sete tanto acerba e dura che de l'altrui martiri gode te ah
 lasso e de l'altrui querele non conoscete uoi che morte fura del corp' infermo ogni spira
 to uitale secondo che di me talhor ui ca le et qual segno maggiore et qual
 segno maggiore ui posso da re del mio souerchio ardore del mio souerchio ardore
 del mio souerchio ardore.

XIX



S'io potessi donna dir quel che nel mirar uoi prou' e sen to inuidioso
 farei chiun ch'è contento splende nel nostro uiso un uiuo so le e dai begliocchi pioe fo
 co d'amor che m'ard' e strugge'l core che m'ard' e strugge'l core ii e da gli accesi labri un
 fiato moue di sì grate parole che piu l'accen de e fa dolce l'ardore O che felice amore
 uia piu d'ogni altro il mio di foco e uento beato uiu' a rimirar ui intento a rimirarui in
 ten to beato uiu' a rimirarui intento a rimirarui intento a rimirarui intentos



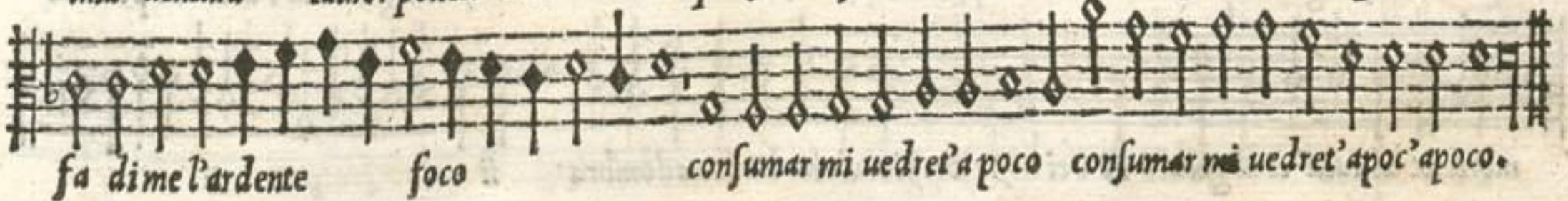
X X

Ostra fui ii e sarò mentre ch'io uiua faccia'l ciel ciocche uuoz
 le ciocche uuole il uiuer mio cost da uoi deriua come deriuar suo
 le ogni ben ch'e fra noi dal chiaro sole dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro
 in oblio dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



E la dura durezza in la mia donna dura Ahi dura sorte mia se
 durar deggio se durar deggio amar la sua bellezza che se per sempre ueg

X X I



XXII



Afciar' il ue lo o per sol'o per ombra donna non ui uidd'io poi che'n me conosceste

il gran desio ch'ogn'altra uoglia ii

dentr'al cor mi sgombra ii

al cor mi sgombra

Mentre portaua i bei pensier celati

c'hanno la mente desiando

morta uid di ui di pietat' ornar'

il uolto ma poi ch'amor di me ui fec'accorta fur'i biondi capelli fur'i biondi capelli alhor uelati e l'amo

ro so sguardo in se raccolto quel che piu desiaua in uoi m'e tol to si mi gouerna'l uelo che per mia

morte et al cald' et al gelo di bei uostr'occhi il dolce lume adombra ii

A L T V S

X X I I I



E'l tuo partir mi spiacque

se'l tuo partir mi spiacque hor' il tornar m' e noia

dunqu' ogni tuo piacer ii

uuol pur ch'io muoia Mancar di tua presenza non ti ueder' o ni ho-

ra mi pars' un tempo assai tormento e

doglia poi che per la tua assenza era di quel duol fuora torn' hor

co'l tuo tornar l' antica

uoglia e'n tal desio m' in uoglia che ben nò so quel che uiuendo acqui-

sti s' hor partend' hor tor nando ii

mi contristi ii

S



On u' accorgete aman ti che di costei nel ui so raccol'e

tutto'l bel ii del paradiso raccolt'e tutto'l bel del pa ra di so La doppia sua bellezza

fapur che'l sol s'a di ra e che natura ogn'altra odia e disprezza dite dunque senz'ira senz'i

ra chi di costei non parla a tutte lhore ii o non e ui uo o non e uiuo o

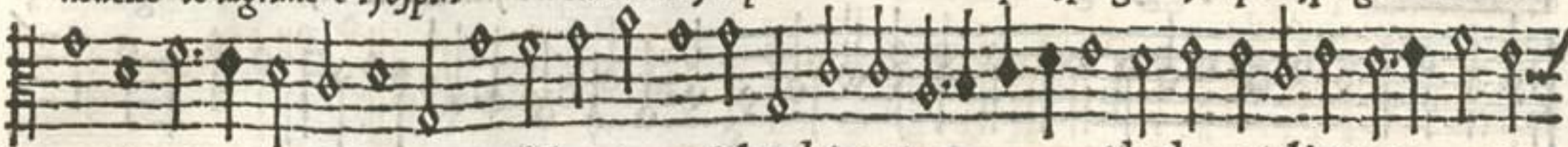
non conosce amore o non e uiuo o non e ui uo o non cono sce amore o non conosce amare.



Eneditti i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi sofferfi per uoi soffer si bes

XXV

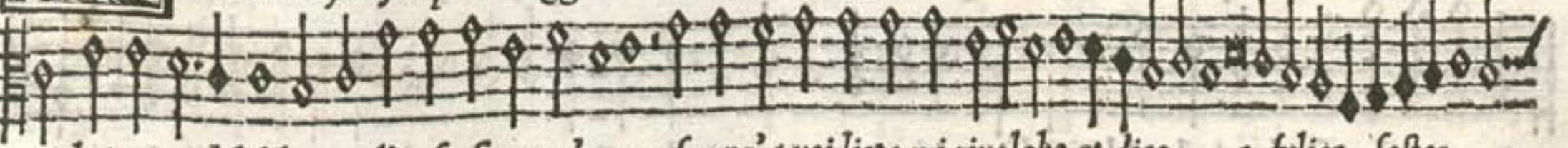


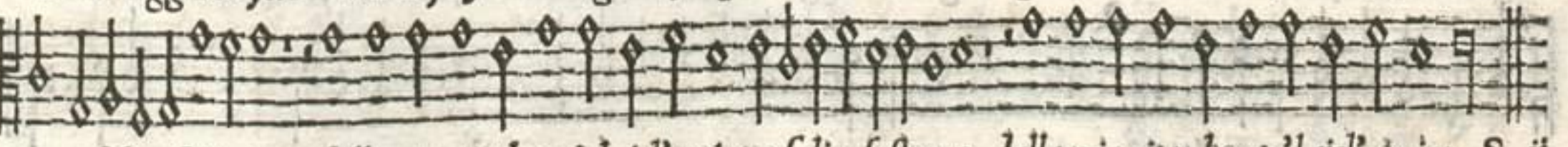
 nedette le lagrime e' i sospiri ch'io uo sempre ch'io uo sēpre spargēdo sempr e spargen do al-


 ma che pianto per dolcezza per dolcezza uersi ben dei morir ridendo poi ch'amorte ne


 me na questa sola fra noi del ciel si rena questa sola fra noi del ciel sirena



 Val Clytia sempr' al maggior lum' intēta al maggior lum' intēta per uerdi prati suole uorger si lieta


 ai bei raggi del sole tal'io forse non degna sempr' a uoi lieta mi riuolgho et dico o felice soste-


 gno o felice sostegno della mia uita ben t'el ciel' amico o felice sostegno della mia uita ben te'l ciel' amico S ii

X X V I



Eh se lo sdegno altiero

ii

che u'infiammo di così cruda voglia da

voi tutto si toglia

ascoltate

per dio quel che sia'l uero quel che sia'l ue

ro In me giamaì non

fu ne sia pensiero

d'offender la beltate

che'n uoi mill'an ii

che'n uoi mill'ann'ha ordinato ha

ordinato

il cielo per adornarne

per adornar

ne questa nostr'etate

ii

e s'altro fu che ne al caldo ne al

gelo

ueggia la fin di nessun mio desio

e contrarii mi sie

no gli huomini e di

o e contrarii mi sie

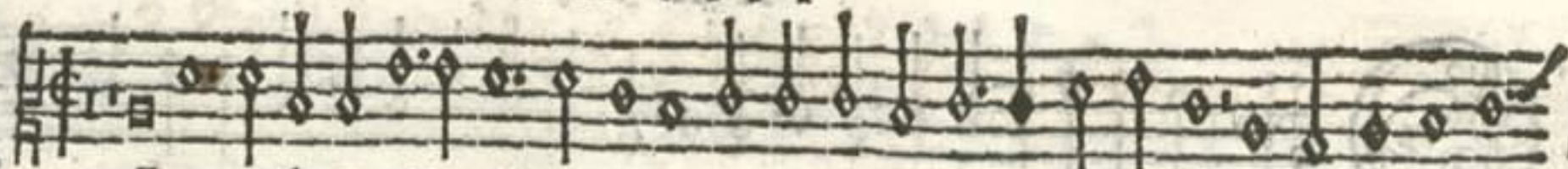
no gli huomini e di

XXVII



Vai pomi mai qual'oro potrian frenar' il leggier cors' un po co d'esta
 nuoua d'a mor fugace e schi ua fugace e schi ua O senza fin o senza fin auenturosi
 lo ro c'hebb'er pur qualche spem' al suo grã foco al suo gran foco benche di tanti un sol giungess' a ris
 ua me di speranza e ternamente priua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade
 somma beltade che poco cert' anzi pur nulla fo ra por mille uit' a si bel rischio ogni hora che
 poco cert' anzi pur nulla fo ra por mille uit' a si bel rischio ogni bora a si bel rischio ogni hora.

XXVIII

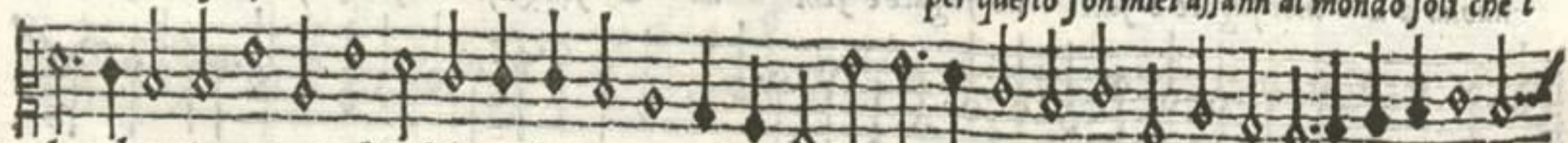


Lma perche si trist' ogn'hor ti duo li se'l ben ch' al mondo tutt' hoggi tutt' hoggi si cea

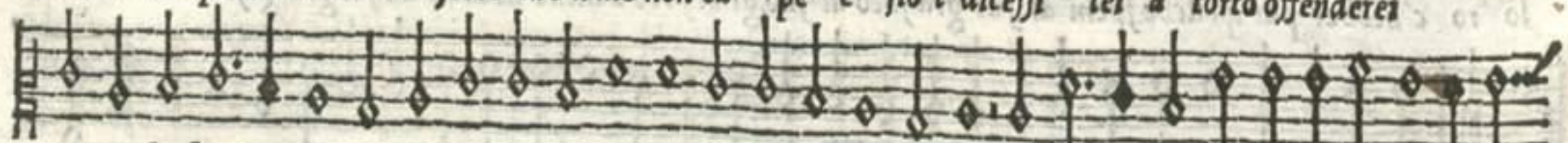


la a noi sol si riuela ii

per questo son miei affann' al mondo soli che'l

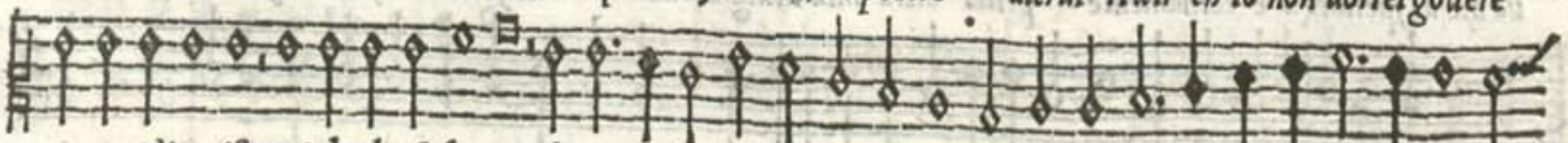


ben che noi prouiam' e di tal sorte che'n me non ca pe e sio'l dicessi lei a torto offenderei



offenderei

e tanta pena sent'in no'l potere altrui ridir ch'io non uorrei godere



pero s'io trista mi doglio si forte il troppo ben che mi conduc'a morte che mi conduc' amor

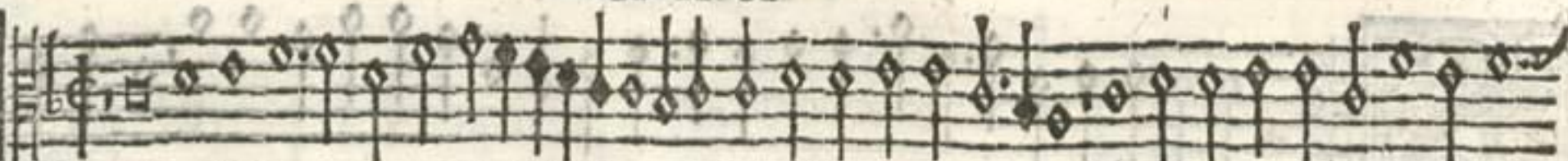


te il troppo ben che mi conduc' amorte che mi conduc'a morte.

XXIX



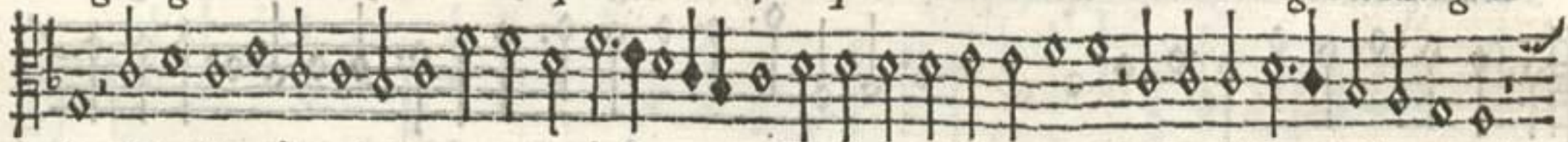
E gliocchi non temprat'ou'entr'io ardo ii in pochi assalti
 donna il cor uedrete mancar il cor uedrete mancar che tanto sguardo soffrir non puo se uoi che cagion
 sete che cagion sete di tanto ardor non prouede te et tanto
 piu chel proueder' e poco perch'essendo uoi iaccio et io sol foco et uolendo tem
 prar la fiamma d'esso basta sol di noi duos
 i far' un stesso basta sol di noi duoi far' un stesso.



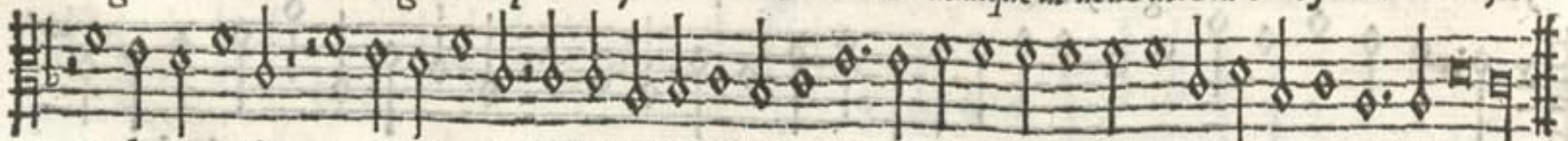
Vanta belta quanta grati' e splendo re si uidd' in donna mai si uidd' in donna ma i



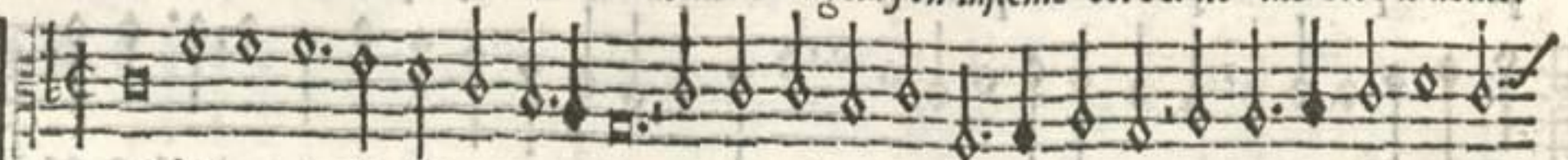
uagh' angioletta tutt' il ciel' ui diede quant' alta cortesia quanto ualo re regn' in donna giamas



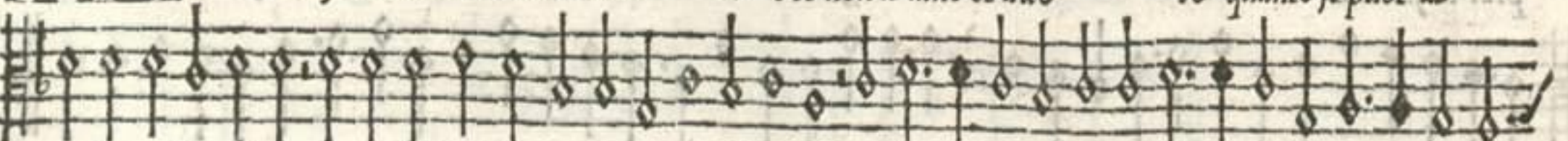
i giamai tutt' in uoi regna con pietat' e fe de tal che chiunque ui uede dice ch' i bei sembianti uostri



i diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome d' angela son' insieme col bel no me col bel nome.



Oss' io morir di mala mor te s' io non u' amo et ado ro quanto si puot' a



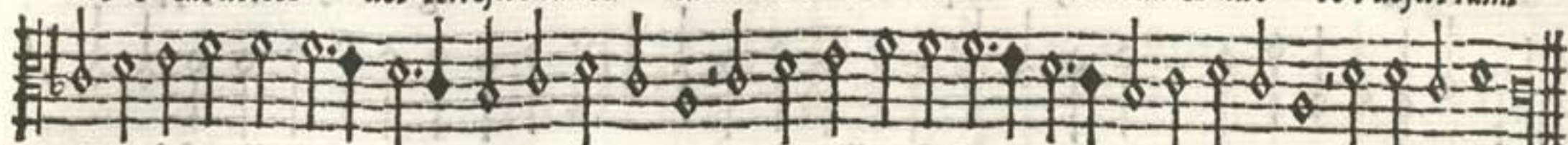
mar ben colto alloro quanto si puot' amar ben colto allo ro e chi uolete uoi et chi uolet' e chi uolete

A L T V S

X X X I



uoi e chi uolete uoi terrestre iddio ch'adori et ch'io ami s'io non am'et ado ro i uostri rami



s'io non amo et adoro i uostri ra mi s'io non amo et adoro i uostri ra mi i uostri rami.



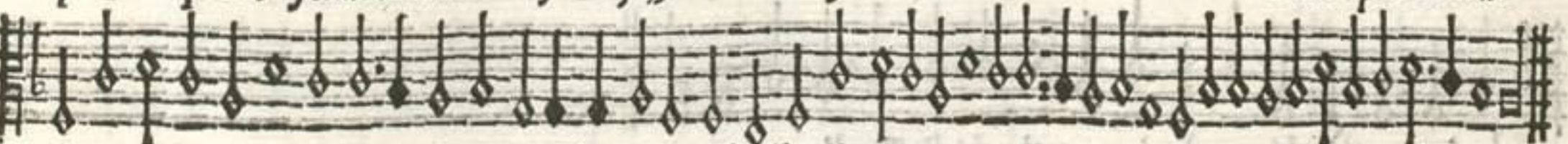
Eh dimm' amor se l'alma di costei ii fusse pietosa com'ha bello'l uolto



s'alcun saria si stolto saria si stolto ch'a se non si toglie'ss'e dess'e a lei ch'a se non si toglie'ss'e dess'a lei et io che



piu potrei seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica ii l'amo piu ch'alhor



far ii non douerei l'amo piu ch'alhor far ii

T



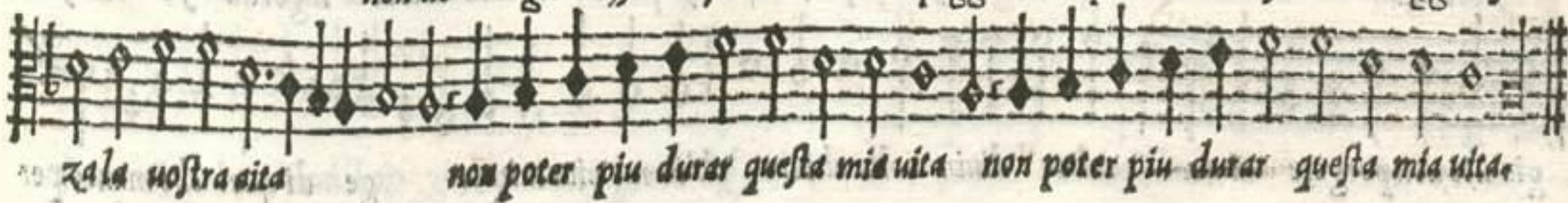
O dico che fra uoi potenti de i conuien ch'ogni riuerso si soppor-
 ti poi che sarete morti di mill'ingiurie e torti a mando te com'hor di lei tu
 ar di far ne potrai giustamente uendetta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur tropp'aspetta chi
 giung' a suoi conforti tanto tar di anchor se ben anchor se ben riguar di un ge-
 neros' alter' e nobil co re perdon'e port'a chi perdon'e port' a chi l'offend' amore pers
 don'e port' a chi perdon'e port' a chi l'offend' amore.

XXXIII





X X X V



X X X V I



Iouenetta regal pur'innocente ii data dal ciel' al mon do data dal

ciel' al mondo presagio di quel ben ch'ei ued'e sente ii porgi nel cor profondo l'alt' intelletto tuo la

nobil men te ou' etern' e giocon do margarita ii scorgerei che

di mia fe de amor' e riuerenti' in mezo sie de ii in mezo siede.



Vant' e ma donna mia foll' el pensiero se pur de la mia morte ingorda se te se

gia uoi non porgete aiuto tal co'l diuin uolto altiero ch'in me uita mi por ge di quel che manco per

XXXVII



Hipotra dir quanta dolcezza pro uo di madonn' amirar la luc' altera di madonn' amirar



XXXVIII

44

M

A donna oyme per qual cagion m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni conforto

che bench'io uiua son peggio che morto ii Et se uoi

non uole ui gl'ultimi frutti dar me per questo non doueui de

gl'altri mia piacer lasso priuarne ma se quel ben uolete pur ne gar me che fa gir lieti

che fa gir lieti et felici gl'amanti non mi togliete quel che haueuo innanti non

mi togliete quel che haueuo innanti quel ch'auueuo innanti.

A L T V S

X X X I X



Vnque credete ch'io dunque credete ch'io dunque credete ch'io o
 uoglia o possa o uoglia o possa mai poru' in oblio poss'io morir se uoglio ii non uiua
 mai s'io posso ii non uiua mai mai mai s'io posso dical' amor s'io nō son quel che foglio dical
 per dio ii s'io mi son punto mosso s'io uolessi potere s'io potes=
 sì uolere sa ben ch'io non potrei e quādo ben potess'io nō e quando ben potess'io non uorrei
 e quando ben e quando ben potess'io non e quando ben potess'io non uorrei ii V



Elice me se de i bei lum'un raggio se de i bei lum'un raggio che di uilta mi spo-
glia in mio fauor s'unisse con la ua glia Seruend'hauet' a cui par non ha'l mondo in
questo mortal ue lo non for'al mio bello stato secon do se non chi uiu'in cielo
ma ahyme che mi si muoue un ge lo e temo non mi toglia il cor di quel che l'occhio
piu m'inuoglia il cor di quel che l'occhio piu m'inuoglia.

X L I



O dar uoi donn'ingrate per riportar ue al cie lo saria far freddo'l cald'e
 caldo'l gelo pero pero non ui sdegnate se poc'e la mercede che minor'e del uostr'amor la fes
 de il ciel donn'a uoi diede liberament' in dono liberament' in dono il fals'amor ma non gia'l
 bello'l buono ciechi gli amanti ciechi gli amanti sono et epiu ciec' amore a daru' in pred'un
 alm'o daru'un co re a daru' in pred'un' alm'o daru'un co re o daru'un core. V ii

X L I I

48



L ciel che rado uirtu tanta mos tra il ciel che rado uirtu tanta

mostra tanta mostra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con

uariati doni onde felice riede a l'eta nostra donna si dolc'e pi a che pur non toglì al

mon do che pur non toglì al mondo tant'affanni ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bello

ii 3 3 e piu gentile e piu gentile qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le

qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le a mezz'apri le

XLIII



Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'auvien che
 nel mirar che nel mirar' il sole manca la uista nostra
 s'io uo loda re la gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al
 ciel' alzar ui che diro dunque che diro dunque diro che chi uole saper quant'ha di bello il
 paradi so miri bella fioretta miri bella fioretta il uostro ui so miri bels
 la fioretta ii miri bella fioretta il uostro uiso.

X L I I I I

50
M

A donna mia gentile se tropp'ardito fui quel ch'ardir' diemi ii

diemi e scald'ogni mortal quātunche uile scusa capac' auoi per me ne faccia ii amor' fu quel che

tāt'ardito femi et hor' del trop'ardir' il cor minaccia o de tutto s' aghiaccia et temo nō si sfaccia s' al tutto di sperā

za si rubella ch'āchor' creder gli fa che set'humile et si pietosa come sete bella ii

51
I

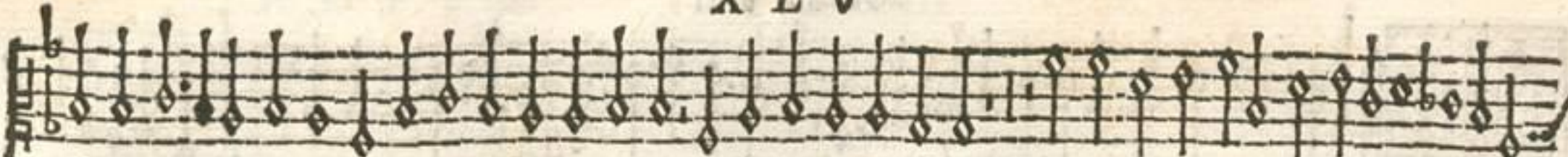
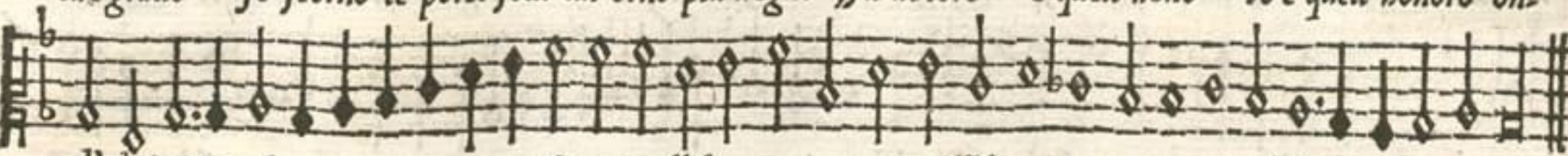
N un boschett'adorno ii

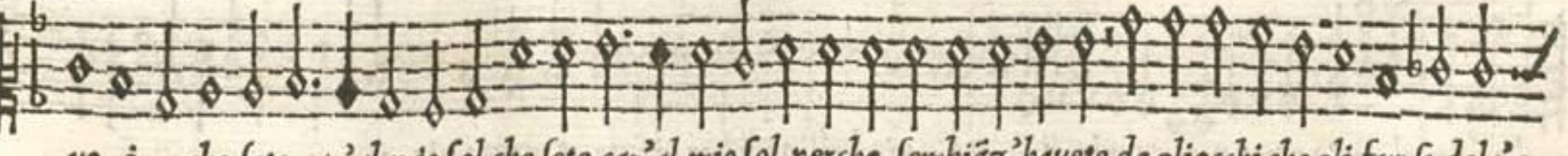
fra uerd'herbett' e fiori ii

uedea scender dal ciel

sour'un alloro sour'un'alloro gratie diuine e non morta li hono ri quādo ecco un uento ii o

X L V


 che grauo so scorno le porto sour' un' orno piu degno assai di loro e quell'hono ro e quell'honoro onz

 d'alui mi riuol si e quell'hono ro et quell'hono ro et quell'hono ro

 Felic'occhi miei ii felici uoi o felici occhi miei felici

 uo i che sete car'al mio sol che sete car'al mio sol perche semiãz'hauete de gliocchi che gli fur si dolc'e

 re i uoi ben uoi sete uo i uoi uoi felic' et io et io io no che per quetar uostro uostro desir

 o corr'a mirar l'onde mi struggo po i corr'a mirar l'onde mi struggo po i mi struggo poi.

XLVI

53



O mi pensai che spento fusse'l foco che spento fus se'l foco ch'ad amar uoi m'inchia

na ch'ad amar uoi m'inchina e gliard'hor piu e piu mi s'auici na e piu mi s'auicina sdegno mi fe pa

rer ch'l fusse spento ch'l fusse spen to ch'l fusse spento mal'empia gelosia me'l raccese uia piu

che fiam' al uento e uoi nemica mia ii piu bell' ogni hor uifate et manco pia ii

ma se pietat' haues se alma namina ii il diro pur uoi sareste diui.

na ii il diro pur uoi sareste diui na ii uoi sareste diui na

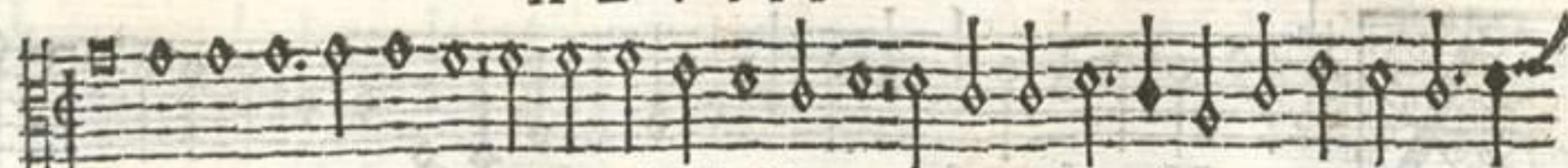
A L T V S

X L V I I

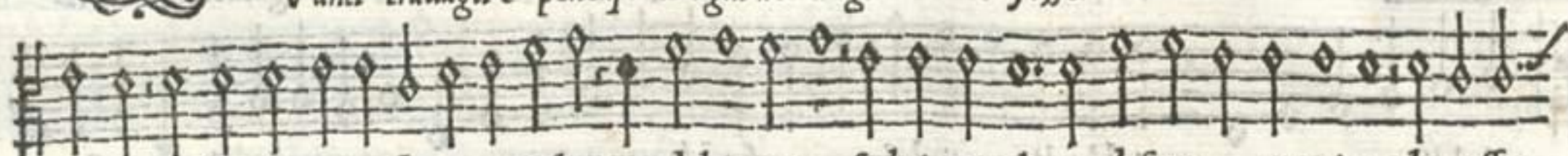


Mor tu sai pur fare amor tu sai pur fa re ch'un cor di ghiaccio si ri
 scaldi et cuoca et ch'agl'amanti al fin freddo non nuoca perche non fai tu
 hora perche non fai tu hora quel di ma donna si consumi et arda che contr'a
 te uol esser si gagliarda uol esser si gagliarda o se tu uoi in malhora mostrar d'hauer fra noi maggior impe
 ro fa che freddo sia hor come gia ero fa che freddo sia
 hor come gia ero come gia ero.

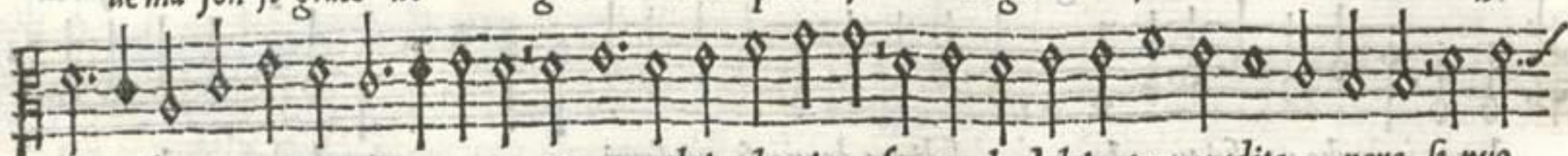
X



Vanti trauagli e pene quant'ogni hor dogli' e morte sofferà chiunque innamorato ui-



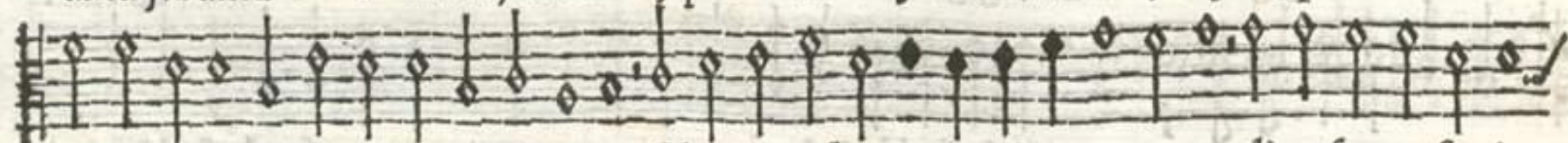
ue ma son sì grate do glie e dolci pene sì bei trauagli e desiate morti che nessun



senza lor contento ui ue amor colui che uiue senza le dolci tue gradite pene si può



meter fra morti e noi che siam come sapete morti sola merce d'amor siam senza pe ne l'oue



sempre si uiue l'oue sempre si uiue sola merce d'amor siam senza pe ne l'oue sempre si uiue



ue l'oue sempre si uiue.

X L I X

56



Ra piu bei fio
 ri che mai creasse'l cielo hauea teso ma donna un
 laccio d'oro hauea teso ma donna un laccio d'oro e copert'il tenea il tenea di uarie fronz
 de ond'io ch'aglioc chi hauea d'amor' il ue lo hauea d'amor' il ue
 lo corsi per corre'l fior ch'io sol'honor' ch'io sol'honoro ii e stendēdo la man non uiddi non uiddi dō
 de non uiddi donde cosi mi cins' al coll'un forte laccio ch'arimembrar l'ogni hor trem'et agghiaccio
 tremo et agghiaccio ch'arimembrar l'ogni hor trem'et agghiaccio, ii

X II



E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma donna mi trass

port' al'altra stigge non haurò duol del mio supplicio indegno ne del'eterno foco ma di uoi

che uerret' a simil loco perche souent' in uoi mi rando fiso per uirtu del bel

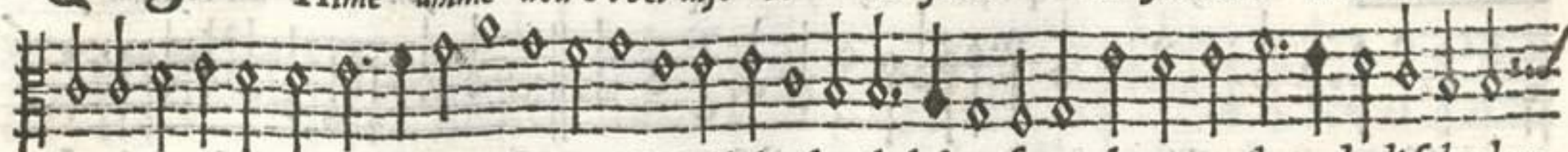
viso pena non fia la giu che'l cor mi tocchi che'l cor mi tocchi sol' un torment' haurò di chiuder

gliocchi ii di chiuder gliocchi.

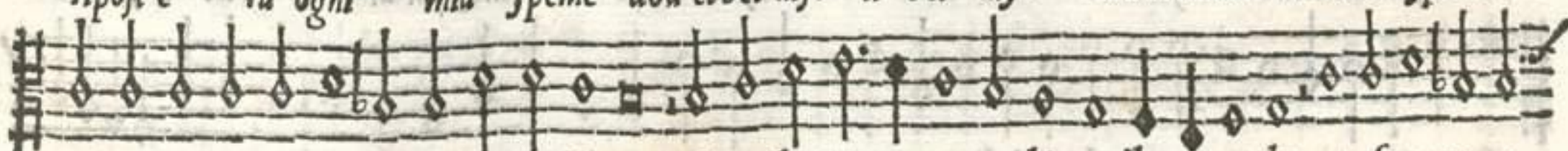
LI



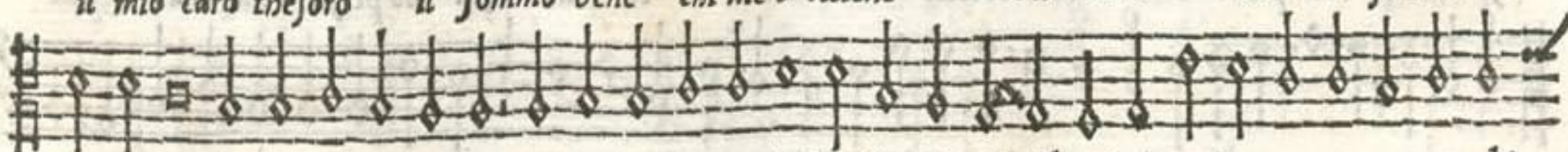
Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea tener suo nido amore e doue



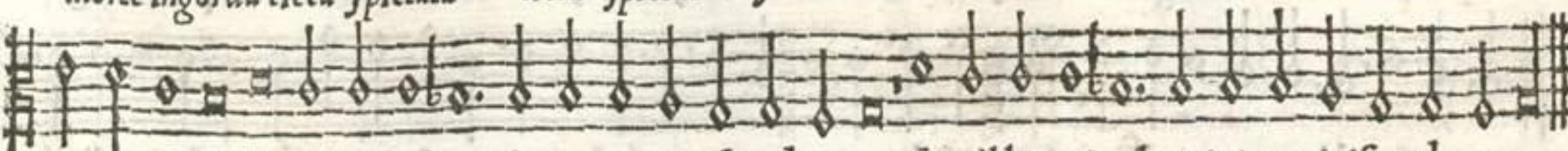
ripost'e ra ogni mia speme dou'el bel uiso il bel uiso che ornaua il mondo di splendore



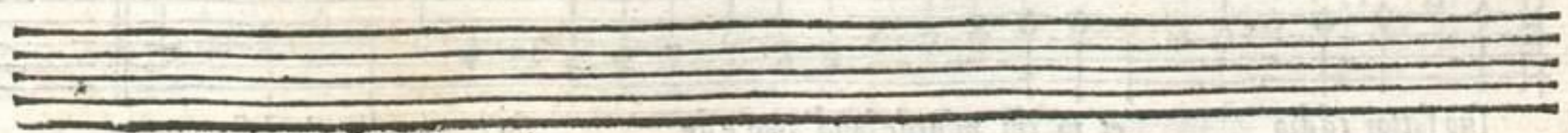
il mio caro thesoro il sommo bene chi me'l ritiene chi me'l cela o fortuna o



morte ingorda cieca spietata cieca spietat' e sorda chi m'ha tolto'l mio cor ii chi



me l'asconde dou'el ben mio che piu non mi risponde doue'l ben mio che piu non mi risponde.





Er' infern' el mio petto uer' infernale spi rito son' io e uer' infernal fo

co e'l foco mio e'l foco mi o e'l foco mio Senza fin' ar do e son di

spe me priuo e de lamat' obietto eternamen te l'alma uista ho persa et ostinas

to in una uo glia uiuo sol di tant' e diuer sa la sorte mi a da la perduta gens

te ch' a ragion quella et io ard' innocente maladice souente et odia quella il

suo fattor' iddio et io chi m' arde laud' amo e de fio laud' am' e desio.



Vand'io pens' al marti

re ii

amor che tu mi dai grauos' e for

te corro per gir' a morte corro per gir' a morte per gir' a morte cosi sperando i miei danni finire

ma poi ch'io giung' al passo ma poi ch'io giug' al passo che port' in questo mar pien di tormento tanto piacer ne

sento tanto piacer ne sento piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l pas so cosi l'uis

uer m'ancide cosi la morte mi ritorn' in uita o miseria infinita o miseria infiniz

sa che lun'apport'e l'altra non recide

che lun'apport'e l'altra non recide.

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nell'anno del Signore M. D. XXXIX.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO

