

Contratenor & Bassus

S bon uoloit meritoit re compen se meritoit recompense ii. Et uay au
mour deust auoir son plaisir & n'ay amour deust auoir son plaisir Mō cuer ii seroit au bout de ce quil
pense mō cuer seroit au bout de ce quil pēse Faire & penser ne sont a mon choisir ii.
S bon uoloit meritoit re compense ii. meri tois recompense Et n'ay amour
Et n'ay amour ii deust auoir son plaisir ii. Mō cuer mō cuer seroit au bout ii
de ce quil pense ii. Faire & penser ne sont a mon choisir ii.
Finis.

Vingtcinquesme liure cōtenāt xxviii. Chā
SONS NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUVX VOLUMES
imprimees Par Pierre Attaignant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourant
a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1547.

Amour & moy
Ce qui me fault
Ce n'est sans tort
Dauoir congneu
En attendant
Entendez uous
Faut il que pour nostre
Helas mon dieu
Ma commençoit
Iay tant voulu
Il me prend fantaisie
Je ne suis point
Le mal que sent
Lheureux iourcy

Iennequin Fo. vi
P. Symon iii
Milanier ix
Puy i
Nicolas x
Arcadelt xi
Gardane xii
Iennequin xii
Oliuer vii
Gardane i
Arcadelt x
Certon xiii
Dutartre v
Deuilliers xiii

Lamour plus tost
Lors tout rang
Onques bon cuer
O soies gens
Oyand ie uous ayne
Sil aduient
Si la beaulte
Si nous auiez
Si s'auertu
Si pour aymer
Sans y penser
Soyez seur
Si en mes mains
Ton cuer sest bien tost

Iennequin Fo. xii
Arcadelt xv
Ebran iiii
Iennequin xv
Arcadelt xiii
P. Symon ii
Arcadelt v
Deuilliers iiii
Arcadelt viii
Nicolas iiii
Iennequin viii
Bastard ii
Nicolas xvi
Claudin xi

Contratenor & Bassus:

Avec prouogation du priuilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attaignant
Pour les liures la parly imprimez & quil imprimer a cy apres iusques a six ans.
xxv. A i

Contraténor

D AVOIR congneu la playe qui blesse qui me blesse Ce me seroit ung grand allége- ment
 Car on ne peut oster le mal qui presse qui presse Son ne congnoist dôt bien premierement.

Douce si tu uenlx moster dū grād tourmēt Dy moy si iay poit faict chose qui tou che Contre lamour ou ie dis
 autrement Las que te sert ce doux parler en bou che.

I AY tant uoulu ce que nay peu auoir Que plus ne puis ne uou loir en treprendre Et si nay peu ne sceufai-
 Ce peu de bien que ie pouois scauoir le lay use pour bien me faire entendre

ve cōpren dre Que uray amour deust amour attirer Si na il point tenu a soupirer Na me douloir de
 mes peines perdu es Parquoy mō cuer las de tant de sifer Cōme uaincu a les armes ren dues.

Bassus Fo. 11

D AVOIR congneu la playe qui me bles se Ce me seroit lū grād allègement
 Car on ne peut oster le mal qui pres se Son ne cōgnoist dôt uel premieremēt

Douce si tu uenlx moster dū grād tourmēt Dy moy si iay poit faict chose qui touche Cōtre lamour ou ie dis autrē-
 ment Las que te sert ce doux parler en bouche il.

I AY tant uoulu ce que nay peu auoir Que plus ne puis ne uou loir entre prendre
 Ce peu de biē que ie pou ois scauoir le lay use pour bien me faire en tendre.

Et si nay peu ne sceufaire compren dre Que uray amour deust amour attirer Si na il point tenu a soupirer
 Na me douloir de mes peines perdu es Parquoy mō cuer las de tant de sifer Cōme uaincu a les armes rendre.

Contratenoir

S IL adient que mō ducil me tu e Pour uous ma seule chere tenue le tiēs qu'amours serōt d'accort Que ie uous charge de ma mort A fin que uous soyex congneue Si ma cause est bien de bature Deuant la court d'amour & neue Peux se uous que n'ayez le tort Si auez si fil nient au fort Ma fin uous sera cher uendu e. Si auez

S OYEZ seur que la repentence Suyuoit de bien pres le peche Danoir intermis l'aliace Qui noz cueurs auoit at tache Helas ien ay le cuer fus che Et si ne scay aucun moyen Pour mōstrer mō cuer estre tiē Sinon en disant quād ie y pense Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offen se.

Bassus

F3 I II

S IL adient que mō ducil me tue Pour uous ma seule chere tenue le tiēs qu'amours serōt d'accort Que ie uous charge de ma mort A fin que uous soyex congneue Si ma cause est bien de bature Deuant la court d'amour & neue Pensez uous que n'ayez le tort Si auez si fil nient au fort me fin uous sera cher uendu e.

S OYEZ seur que la repentence Suyuoit de bien pres le peche Danoir intermis l'aliace Qui noz cueurs a uoit attache Helas ien ay le cuer fus che Et si ne scay aucun moyen Pour mōstrer mō cuer estre tiē Si non en disant quand ie y pense Helas amy ie congnois bien Que ne puis nyer mon offen se.

Contratenor

C *fi* qui ne fault pour mō contentement ii. Affez le dict mō oeil mon
 oeil qui nous droit uir se Et ung soupir tesmoing de grand tourment ii. Nattendez dōc que la lāgue le di
 se ii. Nattendez dōc que la langue le di se ii.

I nous auer de me ueoir tel le enuie Que iay de nous ne faictes que man
 Au corps pouer le surplus de ma uie Par uoz uertus a iama's comman- der
 der Car mō esprit ne faict que demander Au corps captif ii. le loisir de nous ueoir ii. nous ueoir
 En attendant de se recom man der A nous il faict par escript son deb noir.

Bassus **Fo. 111**

C *B* qui me fault pour mō contentement Affez le dict mō oeil mō oeil mō
 oeil qui nous droit uise Et ung soupir tesmoing de grand tour ment Nattendez dōc que la langue le
 di se Nattendez donc que langue le di se.

I nous auer de me ueoir telle enuie Que iay de nous ne faictes que mader ii.
 Au corps pouer le sur plus de ma uie Par uoz uertus a iama's cōmander ii.
 Car mō esprit ne faict que demander Au corps captif au corps captif le loisir de nous ueoir ii. En atten-
 dant de se recomander A nous il faict par escript son debnoir ii.

Contr'altor

O Neques bon cuer ne fut sans grand amour ii. ne fut sans grand amour L'amour ne fut
 L'amour ne fut i'amaiz i'amaiz sans alliance Mais amour fait ii. aux bons cueurs ce faulx tour Qu'ilz n'ot i'amaiz par
 tie d'assurance qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assuran ce ii. d'assurance. Qu'ilz n'ot i'amaiz par
S pour aymer lon nequiert que beaulte Ce n'est plaisir que
 pour loeil seulement Mais pour uertu y la grace & loyaul te C'est pour lespit y heu-
 reux heureux conuen- te ment. C'est pour lespit

O

Bassus

Fo. V

Neques bon cuer ne fut sans grand amour ii. L'amour ne fut
 L'amour ne fut i'amaiz i'amaiz sans alliance Mais amour fait mais a mout fait ii. aux bons cueurs ce faulx
 tour Qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assuran ce ii. Qu'ilz n'ot i'amaiz partie d'assuran ce.
S pour aymer lon nequiert que beaulte Ce n'est plaisir que pour loeil seule-
 ment seulement Mais pour uertu la grace & loyaul te C'est pour lespit heureux ii. conten-
 te ment.

S la beaulte de ma dame & maïstres se Et la uertu qui est inestimable inestimable Me font auoir de
la ioye sans cef se Au dieu d'amour redrois grace immortelle Mayât pourueu de dame si louable ii.
Et la iuyer d'amour telle ii. Seile nestoit mortel le ii. ii.
L mal que sent une amyce offensee Par le malheur d'ung leger changement ii.
Clos au profond de sa triste pensee Cele le plus du penible tourment ii.
Car ou lespoir de doux contentement ii Se con uertist en durtel & deplaisir Rien
ny sert fors crier crier piteu sement O combien est malheureux le desir.

S la beaulte de ma dame & maïstresse ii. Et la uertu qui est inestimable Me font auoir me
font auoir de la ioye sans cefse Au dieu d'amour redrois grace immortelle Mayât pourueu de dame si louable Et
Laymer d'amour telle ii. Seile nestoit mortelle ii. seile nestoit mortelle. ii.
L mal que sent une amyce offensee Par le malheur d'ung leger changement ii.
Clos au profond de sa triste pensee Cele le plus du penible tourment ii.
Car ou lespoir de doux contentement ii Se conuertist en durtel & deplaisir Rien ne sert fors crier cri
er piteusement O combien est malheureux le de fir.

Contratenor

A Mour & moy auons fait quune dame Voulant ouyr les plainctes d'amiie A conuertir
 sa rigueur en pitié Que iay le corps & amour uaincu la me & amour uaincu la me Si la pitié
 que iay eu de uoz plain Des vous cau se auoir ceste grãd loyaulte Gardez la bien amour en crainte
 re Se peult tour ner & puis gaster les fain Des Amour & moy & nous ferons demeure En loyaulte mōstrãt qu'ay
 mer seaura Mafermete ii. les trois uiaue fera En une foy combien que lun se meu re Cōbien que
 lun se meu re,

Basses

Fo. V II

A Mour & moy auons fait quune dame Voulant ouyr les plainctes d'amiie A conuertir
 a conuertir sa rigueur en pitié Et amour uaincu lame & amour uaincu lame
 Amour & moy & nous ferons demeure En loyaulte mōstrãt qu'aymer seaura Mafermete ii.
 les trois uiaue fera Combien que lun se meu re Cōbien que lun se meu re

Contratenor

I A comen coit a croistre l'esperance De mon desir lors que ma de-
 stinee Me fait ung iour noir
 par experience Combien iestois de mon biẽ es-
 longnee O triste iour o heuye infortunee Qui deux uniz par for-
 ce desassemble Et fait uniz deux contraires ensemble Laisant ioyr le stran-
 ger ennemy Du biẽ qui seul appartient a la
 my Lamy loyal qui aymeroit plus cher Vivre en langueur que la
 mye sacher Helas mon dieu quãd viendra
 la iournee Parqui sera ma douleur terminee Ha cœur loyal Et ie l'attens pour nous re-
 comenser pour nous recompenser Et ie l'attens pour nous recompen-
 ser pour nous recompenser.

Bassus

Fo VIII

I A commençoit a croistre l'esperance De mon desir lors que ma de-
 stinee Me fait ung iour noir
 par experience Combien iestois de mon biẽ es-
 longnee O triste iour o heuye infortunee Qui deux uniz par force
 ce desassemble Et fait uniz deux contraires ensemble Laisant ioyr le stranger cœur
 my Du bien qui seul appartient a la
 my Helas mon dieu quãd viendra la iournee Parqui sera ma douleur terminee
 Ha cœur loyal ie
 la sens auan-
 cer Et ie l'attens pour nous recompenser Et ie l'attens pour nous recompenser pour
 nous recompenser.

S *Contratenor*
 Ans 3 *penfer ne uouloit le uouloit Contrechanger ne faire contrechange* 4.
 ne faire contrechange Pour tout plaisir mon foulas on me change Et me met on en danger nonchalloit
 Et me met on en danger nonchalloit

S
 1 *sa uertu & grace A laymer môt contrainct Et que crainte surpasse le desir estrestraint Qui peult au grief tour*
 mêt dont mô cuer est estraint don ner soulagement Qui peult au grief tour mêt dôt mô cuer est estraint d'aler soulagement

Las si ma destinee
 Est de uiure en ce point
 Et loy me soit donnée
 De ne l'approcher point
 Le spirit tant plus sera
 A elle uny & ioinct
 Que plus mes longnera
 Et loeil cause premiere
 Du feu uiolent
 Ne perdra la lumiere

Qui na toujours brulant
 Car rien plus ne me plaist
 En ce plaisir dolent
 Si la langue se taist

S *Bassus*
 Ans 3 *penfer le uouloit le uouloit Contrebâger ne faire contrechan* 4.
 ge Pour tout plaisir mon foulas on me change Et me met on ii.
 en danger nonchalloit Et me met on ii. en danger nonchalloit.

S
 1 *sa uertu & grace A laymer môt contrainct Et que crainte sur pas se Le desir estrestraint Qui peult au grief tour*
 ment Dôt mô cuer est estraint D'aler soulagement Qui

Las si ma destinee
 Est de uiure en ce point
 Et loy me soit donnée
 De ne l'approcher point
 Le spirit tant plus sera
 A elle uny & ioinct
 Que plus mes longnera
 Et loeil cause premiere
 Du feu uiolent
 Ne perdra la lumiere

Qui na toujours brulant
 Car rien plus ne me plaist
 En ce plaisir dolent
 Si la langue se taist

Contraténor

C nest sans tort que me plains & lamente
que me plains
& la mente Et a bon droit le mien cuer se tourmente
le miz cuer se tourmente Quid ie me uois de celle abandon
ne de celle abandon ne Qui par le droit de
nature ordonne Autant q soy me debuioit cher tenir me debuioit cher tenir Mais dautre aymen ne sest seu contenir
ne sest seu contenir ne sest seu contenir.

Bassus

Po. X

C nest sans tort ii. que me plains & lamente ii. que me plains
& la mente Et a bon droit ii. le mien cuer se tourmente ii. le
mien cuer se tourmente Quid ie me uois de celle abandonne ii. Qui par le droit de
nature or donne ii. Autant que soy me debuioit cher te nir
Mais dautre a ymer ne sest peu contenir ii. ne sest peu contenir ne sest peu contenir.

Contratenor

E N atten dant qui tres mal me contente ¶ lay
de demain a demain at ten du attenda Mais tant attendre cest assez atten du Quā ce
qu'attens ie pers temps & attente ie pers temps & attente ¶ & atten te.

I L me prēd fantasie de vous dire comment Suis souvent de mamye Traicte heureuse ment Car il ne fault pour riē Ce
ler ung si grand biē Car il ne fault pour rien Celer ung si grand bien.

Mais premier nous veulx dire
Qu'a sa grande beaulte
Nul n'est qui ne desire
Vser de privaute
Et avoir de ses yeulx
Vng regard gracieux

Nature a faict en elle
Ce qu'a peu d'autre a faict
Layant faict si belle
Qui n'est rien si parfait
Celuy iestime heureux
Qui est son amoureux

Elle me faict la grace
De m'appeller ainsi
Toutes fois que lambrasse
Dont suis heureux, ausy
Je suis seur que nul bien
N'est point pareil au myen

Bassus

Fo XI

E N atten dant qui tres mal me contente ¶ lay de demain a
demain atten du Mais tant atten dre cest assez at ten du Quā ce qu'attens
ie pers temps & attente ie pers tēps & attente ¶ ii & attente.

I L me prēd fantasie de vous dire cōment Suis souvent de mamye Traicte heureuse mē Car il ne fault pour
rien Celer ung si grand bien Car il ne fault pour rien Celer ung si grand bien.

Souvent a sa fenestre
Te la voy uiz a uiz
Alors ne voudrois estre
Monte en paradis
Car au lieu ou elle est
Mon paradis y est

Je la tiens pour ma dame
Et la sers loyalement
De cuer de corps & dame
Sans faillir nullement
Aussi son amytie
A eu de moy piie

Al ne fault pas que lon pense
Que ie ne sois content
Car telle recompense
Surmonte le tourment
Tant quan monde seray
Awards ne lonbriray.

Contraténor

E NTENDEZ vous poit vostre a my Recueillez vous cest trop dormy Qui châte lamoureux, ra-
mage Las il na boniour ne demy iour ne demy Pour aymer vostre persona-
ge Recueillez vous cest trop dormy Faisons au dieu damour bōmage faisons au dieu damour au dieu damour hommage
T CN cueur sest biē tost repenty Et dauceq le mien de party Sans luy auoir en rien mes-
faict Mais puis q iay cōgneu ton faict Allieurs mē uois chercher party allieurs mē uois chercher party ii.
Allieurs mē uois chercher party.

Bassus

Fo. XII

E NTENDEZ vous poit vostre any ii. Recueillez vous cest trop dormy Qui châte lamoureux
rama ge Las il na bon iour ne demy ii. Pour aymer vostre persona ge
Recueillez vous cest trop dormy Faisons au dieu damour homma ge faisons au dieu damour homma ge.
T ON cueur sest bien tost repen ty Et dauceq le mien depar ty Sā luy auoir en rien meffaict Mais
puis q iay cōgneu ton faict Allieurs mē uois chercher party allieurs mē uois chercher party allieurs mē uois chercher party
allieurs mē uois chercher party.

H ELAS mon dieu ya il en ce monde Mal & ennuy dont on ayt congnouissance Qui soit egal a ma douleur profonde
 Helas helas mon dieu si i auoyz la puissance De declarer la peine que ie porte Ce ne seroit une grande allegence
 Helas helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordonnez luy quapres ma sepulture Tard repentie elle entende & re-
 garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte que sa cruaulte dure que sa cruaulte que sa cruaulte dure.

F AVLT il que pour nostre bonte Vng seruiteur fait eshonte Sur nous se promet une audience
 ce Tât qu'il ueult q pour luy on face chose ou lhonneur nest rien compte chose ou lhonneur nest rien compte.

H ELAS mon dieu ya il en ce monde Mal & ennuy dont on ayt cōgnouissance Qui soit egal a ma douleur pro-
 fonde Helas helas mon dieu si i auoyz la puissance ce De declarer la peine que ie porte Ce me seroit une grāde alle-
 gence Helas Helas mon dieu si ma mort tant luy tarde Ordonnez luy quapres ma sepulture Tard repentie elle entende & re-
 garde Que plus ma foy que sa cruaulte dure que sa cruaulte que sa cruaulte dure que sa cruaulte du re

F AVLT il que pour nostre bonte Vng seruiteur fait eshonte Sur nous se promet une audience
 ce Tât qu'il ueult que pour luy on face chose ou lhonneur nest riē cōpte chose ou lhonneur nest rien compte.

Q *Contratenor*
 Vād ie uous ayme ardentement
 Vostre beaulte ii. toute autre efface Qād ie uous
 ayme froidement Vostre beaulte ii fōd cōme gla ce Hastez uous de me sui re grace Sans trop
 ser de cruaulte Car si mon a mytie se passe A dieu cōmand ii. vostre beaulte Car si mon amytie.

L
 A mort plus tost ii. que consentir le change ii. Au dōrifant le choi
 le choi qua fait mon cuer Dune beaulte ou tant d'hōneur se venge ii. Que son cuer est de tout u
 ce uainqueur Que son cuer est de tout uice uainqueur.

Q *Bassus* *Fo* *X m*
 Vād ie uous ayme ardentement Vostre beaulte toute autre efface ii. Qād ie uous ayme froidem
 ment Vo stre beaulte fond comme glace ii Hastez uous de me faire gra ce Sans trop user de
 cruaulte Car si mon amytie se passe A dieu command vostre beaul te. Car si mon
L
 A mort plus tost que consentir le change ii. Au dōrifant le
 choi qua fait mō cuer Dune beaulte ou tant d'hōneur se venge ii. Que son cuer est de tout uice uainqueur Que
 son cuer est de tout uice uainqueur.

Contraténor

L Heureux soucy de l'esper de sir Enferme amour ii. me rend loyalle crainte
Vivante meurs en tristesse & plaisir Amour me rit ii. & n'ed voit ma plaide

Las mes amys voyez si cest point faincte Ou le bon heur espere longuement ii. Y mettant fin si lamour est

est faincte Sa liberte nourrit mon tourment.

I ne suis point amoureux de cet mille le ne suis point en amour decepuant Mais entre mille ay choisy une fil

le Qui est mon soing & de qui suis servant Que pleust a dieu y quesemble heureusement Vser pussions & finir nostre

vie Elle vivant que ie ne sois mourant Elle mourant ii. Que ie ne sois en vi e.

que ie ne sois en vi e.

Bassus

Fo. XV

L Heureux soucy de l'esper de sir Enferme amour me rend loyalle crainte ii.
Vivante meurs en tristesse & plaisir Amour me rit & n'entend point ma plaide ii.

Las mes amys voyez si cest point faincte Ou le bon heur espere longuement ii. Y mettant fin si lamour

est faincte Sa liberte nourrit mon tourment.

I ne suis point amoureux de cent mille le ne suis point en amour de cep nant Mais entre mille ay choisy une

fille Qui est mon soing & de qui suis servant Que pleust a dieu y quesemble heureusement Vser puis-

sons & finir nostre vie Elle vivant que ie ne sois mourant Elle mourant ii. que ie ne sois en vi e.

que ie ne sois en vi e.

Contratenor

O Soies gés o soies gens qui sen vont travailler A veoir ung feu de tel bois allume Areftez nous pour nous em-
merueille A veoir ung feu de tel bois allume Qui plus il brulle & moins est consume Et si ce cas trop estrange nous semble
trop estrange nous semble Allez veoir celle ou il est enflamme Vous le croirez ii & brulerez ensemble. Vous
LORS tout ravy pour ce que ie pensay Que maymerois ataymer comencay ii Et pour certain ay-
mer ie neusse sceu Si de tamour ne me fuisse apperceu Car tout ainsi que flamme engendre flamme Fault
que mamour par aultre amour ii sen flamme sen flamme Fault que mamour ii par aultre amour sen flamme sen flamme.

Bassus

Fo XVI

O Soies gens qui sen vont travailler A veoir ung feu de tel bois allume Areftez nous pour nous emerveille
ler A veoir ung feu de tel bois allume Qui plus il brulle & moins est consume trop estrange nous semble ii,
celle ou il est enflamme Vous le croirez ii & brulerez ensemble nous le croirez ii. & brulerez ensemble.
LORS tout ravy pource que ie pensay Que maymerois a t'aymer comencay ii Et pour certain ay-
mer ie neusse sceu aymer ie neusse sceu Si de tamour ne me fuisse apperceu Car tout ainsi que flâms engêdre flâme Fault ii ma-
mour par aultre amour sen flamme sen flamme Fault que mamour par aultre amour sen flamme sen flamme

Contratenor & Bassus

S en mes mains as liberté rendue as liberté rendue ren du e Cōgnois
a moy qu'a moy seul e stoit deu e Et que ce bien il. tu mas ung tēps gar de
Que me debuois dōt tout bien regarde regarde En me voyant nas liberté perdue e. En
S en mes mains as liberté rendue il. as liberté rendue e Cōgnois amy
qu'a moy seul estoit deu e Et que ce bien tu mas ung tēps gar de Que me debuois dōt tout bē regarde
de En me voyant En me voyant nas liberté perdue perdu e. En me voyant
Finis.

Vingt sixiesme liure cōtenāt xxvii. Chan
SONS NOUVELLES A QUATRE PARTIES, EN DEUX VOLUMES
imprimees Par Pierre Attaingnant, libraire & imprimeur de Musique du Roy demourāt
a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1548.

Autant ou plus
A ton depart
Dequoy me sert
Elle a le cuer
Elle voyant
Esire peult il
Honneur brandu
le nay pas tort
le nentendz pas
Il ne se trouue
le cuyde bien
Il est certain
La nuyt paffee
Monte & nault

Certon Fo. 4
Sandrin X
Du Mays VI
Belin V4
Vulfran iiii
Maille V
Certon ii
Villiers Xvi
Sandrin ix
Belin xi
Pagnier xiii
Duterrre iiii
Sandrin xiii

O doulx regard
Puis que mure en seruitude
Puis qu'ainsi est
Pelerin suis
Qui de sa mye
Si nous houlz
Si amyte
Si ay du bien
Si ton plus grand desir
Tout ou rebours
Toute la nuict
Vne amitie
Vostre doulx entretien

Iennequin Fo. Xii
Sandrin Xii
Paignier X
Maille V
Sandrin Xi
Certon iiii
Duterrre viii
Clerdin Xii
Villiers xv
Arcadelt vii
Belin xvi
Mornable vi
Arcadelt xvi

Contratenor & Bassus.

Avec prorogation du priuilege du Roy, De nouuel obtenu par ledit attaingnant
Pour les liures la parlyu imprimez & quil imprimera cy apres iusques a six ans.
XXVI E l.