

Canzon 9 'La gratiosa'

Giovanni Paolo Cima

Intavolierung - Anton Höger

a-lute
or g-lute

E-lute
or D-lute

4

8

12

28

a c e f e f c

e e a f e c

a e a c a a

31

a e c f e c e

a a h h

a c c

Meiner Erfahrung nach ist es technisch als auch klanglich besser, wenn man die erste Stimme mit einer "a-Laute und die zweite Stimme mit einer "E-Laute" besetzt! So sind die Läufe deutlich leichter und die E-Laute klingt nicht so "dumpf" wie bei einer D-Laute.