

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS
for double-stringed Orchestra
by R. VAUGHAN WILLIAMS.

1st Violin.
Orchestra II.

Largo sostenuto.

divisi *pp molto sostenuto* *unis.* *pp*

Largamente. *atempo*

f *P* *mp*

dim. *div.* *PP* *ten unis.*

Double stop. *ten.* *appassionato* *ten.* *Double stop.* *ten.* *div.* *f sostenuto*

ten. *ten.* *E_b* *consord.* *2* *f dim.* *PP*

Violin I.
Orchestra II.

(♩ = ♩)
Largamento. a tempo div.

2 *pp soli.*

F *pp pesante.*

G *(♩ = ♩) pp unis.* *pp* *(♩ = ♩) H (♩ = ♩) div.*

p senza espress. *P*

f sostenuto

senza sord. *Poco più animato.*

dim. *P* *2* *1*

(♩ = 66) *dim.* *I Tempo rubato*

6 *pp espr.*

ten. *3* *8* *K* *5*

poco rit. *P* *a tempo* *div.* *ten.*

Viol. Solo *pp* *3* *3* *3* *3* *3*

L *4* *unis.* *mf* *f dim.* *(♩ = 80)*

pp pochettino rit. *1* *M ancora più animato.* *1*

P *1* *ten.* *PP*

1 *P*

Violin I.
Orchestra II.

ten. *mf* *N* *ten.* *div.* *mf* *3*

unis. *mf* *f dim.* *p*

pp sostenuto *mp* *(♩ = 96)*

cresc. *fp sostenuto* *poco rit. Più animato.*

1 P 2 1 tutti. *f*

bu *ff dim.* *p*

f *animando.* *mf cresc.*

div. *f cresc.* *più*

8 cresc. *8* *ten.* *molto allegro*

terr. marc. *3* *ten.* *(♩ = 96)* *3* *3* *3* *3*

con sord. *2* *2* *3*

Violin I.
Orchestra II.

(♩ = ♩)
P soli.
T
poco rit.
dim.

Molto adagio. ♩ = 44 (♩ = 88)
(♩ = 56)
pp
pp
pp
pp

Tempo del principio. U
senza sord. 1

sur la touche
W
ppp tutti.

(♩ = ♩)
(♩ = ♩)
sempre ppp

(♩ = ♩)
f sostenuto
div.
ff dim.
pp

1
div.
PP tranquillo

PP

y
div.
f sostenuto
ff

molto rit.
PP soli.
PPP

ff
PPPP