

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS

for double-stringed Orchestra

by R. VAUGHAN WILLIAMS.

1

Viola.
Orchestra II

1. desk. Largo sostenuto. 1. 56 (D. 112)

pp *molto sostenuto* *pp* *molto pesante* *pp* *pesante*

A. arco *div.* *Largamente. (1. 1) a tempo* *pp* *molto esp.*

B. sostenuto

C. (1. 1) *pp* *f* *appassionato* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

D. f *sostenuto* *ten.* *ten.* *ten.*

Viola.
Orchestra II.

E. *f. dim.* *pp. dim.*

1. dest. Largamente. con sord. a tempo

F. *ppp* *pp* *Solo*

G. *pp* *pp* *un. 3* *p senza espre.*

H. *p* *div.* *cresc.* *f. sostenuto*

Poco più animato. I. (1. 66) Tempo Ritato. senza Sord.

pp *pp esp.* *pp* *un. 3* *ten.* *div.*

J. *8* **K.** *5* *poco rit.* *a tempo*

Viola Solo *pp*

L. *4* *un. 3* *mf* *f. dim.*

pochettino rit. *1* **M.** *ancora più animato (♩ = 80)*

p *ten.* *pp* *pp*

N. *ten.*

Viola.
Orchestra II

3

mf *mf* *p* *pp sostenuto*

poco rit. mp Più animato *♩ = 96* *P* *cresc.* *fp*

tutti

ten. *ff dim.*

p *Q.* *dis.*

Poco a poco animando.

mf cresc.

R *cresc.* *più*

molto allarg. *largamente* *ten.* *dis.*

ff marc *ten.*

ten. *con sord* 1 2

Viola.
Orchestra I.

p soli
Molto adagio. 1. 44 (1. 88)
Tempo del principio 1. 56 U.
senza sord.
sur la corche
ppp tutti
W.
sempre ppp
f naturale
div. b
ff
dim.
pp
unio
tranquillo
1
pp
Y.
div.
p cresc.
f
molto rit.
unio. >
ff
pppp