

FANTASIA

on a Theme by THOMAS TALLIS
for double-stringed Orchestra
by R. VAUGHAN WILLIAMS.

1

Contrabass.
Orchestra II.

Largo sostenuto.
(1 player) (col tutti) (♩ = ♩) *pizz.* 2

pp molto sostenuto 1 *p molto pesante* (♩ = ♩) (♩ = ♩) *Largamente a tempo* *pizz.* 1 1 *p*

div. *unis* *A* *B*

dim. *pp* *arco div.* *pp cresc.* *f appassionato*

7er *div.* *unis* *7er*

7er *D* *7er* *f sostenuto*

E *f dim.* *pp* *con sord. (1 player)* *Largamente (♩ = ♩) a tempo* 2 2 4

F *sol.* *pp pesante* *pp*

G (♩ = ♩) 2

Contrabass.
Orchestra I.

(D=D) H (D=D)
 1 *p senza espress.* *p cresc.* *f sostenuto*
dim. *p* *p dim.* *pp* *Poco più animato.*
 I. Tempo rubato (♩=66) senza sord. (D=D) 1 *J*
 6 8 K 5 *poco rit.* *p espr.* *a tempo* 1
 1 1
 L 1 4 *p* *pp* *mf* *f dim.*
pochettino rit. 1 *Mancora più animato. ♩=80* *pizz.*
 1 1 *pp*
 1 1 *p*
 arco N *p* *mf* *mf*
pizz. *arco* *p* *cresc.* *fp*
sostenuto *poco rit.* *Più animato ♩=96* 1 *P* 2 1 *col tutti*
f
ff dim. *p*
 G *pizz.* *arco* *f* *Poco a poco animando.* *fer*
mf cresc.

Contrabass.
Orchestra I.

3

fer *fer* *R* *fer* *fer*
f cresc. *piu f*

cresc. *fer* *div. fer* *fer molto allarg. largamente.*
ff marcato

fer S *fer* *fer* *fer* *fer* *fer* *(D=D)*
sempre ff

simile *(D=D)* *(D=D) con sord. 1*
pp

T *2* *Poco rit.* *Molto adagio.* *dim.* *solo*
2 *f* *ppp* *f* *ppp* *p* *ppp*

Tempo del principio. *(♩. 56)* *1* *senza sord.* *pizz.*
pp col tutti

W

(♩. D) *(♩. D)* *arco* *(♩. D)*
pp *f sostenuto.*

(♩. D) *ff, dim.* *pp* *div.*
pp tranquillo

1 *uniz pizz.* *1* *arco*
p *pp*

p cresc. *f sostenuto* *ff* *solo*

Molto rit. *pp* *ppp* *ff* *pppp*