

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

Rés. Vm⁷ 178

en entier

R. 1590

41399 bis

no 36.

Superius.

Hau le boys vigneros gailz ii pnez serpette et serpillonette
 penez serpette 2 serpillonette qui fait tenir vaisselle nette la pl^e noble ii
 la plus noble entre les outlz la plus noble entre les outlz.

¶ Sinf.

8^e Livre.

113

Trête et sept chasons musicales a

quatre parties nouvellement et correctement imprimees a Paris par
 Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe pres leglise saint
 Cosme. de quelles la table sensuyt.

A desluer	fo. 2	Le grant enuy	5	Quât chanteras	7
A mo' resueil	13	Le cœu' est riche	6	Recôfoitez le petit cœu'	14
Changés propos	12	Le triste cœu'	8	Secourez moy	1
De resioy: mo' pour	7	Las voulez vo'	8	Si iay pour vo'	5
Dont vient cela	4	Le departy	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	2	Le cœu' est bon	15	Tant que viuray	16
En soupirant	3	Las ie my plains	16	Aiuray ie tousiours	5
Joyssance vo' dōneray	5	Ma bouche rit	8	Neule grief mal	10
Il est four	6	Mo' cœu' est souuēt	9	Aiue la serpe	11
Ie my plains fort	10	Aiuray ie jamais	14	Un jour robin	14
Par es secours	12	De cruaulte	3		
Iay coniet	15	Puis que iay mis	11		

¶ Fautes a corriger. Au feul. 6 ligne 7 la pause de breue est supflue. Au feul. 8 ligne 6 la s
 semiminime en alanyre doit estre minime.



Superius.

¶.

Superius.

1101.

Secourez moy ma dāe par amo'is ou sultremēt ii. la mort me vient ques
rir aultre q' vo' ne peut dōner secours amō las coeur leq' pour vo' sen va
mou rir hellas hellas venez tost secourir celluy q' vit pour vo' en
grād tristes se Car de son coeur vo' estes la maistref se.

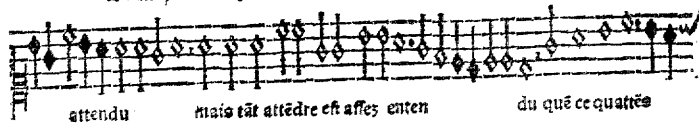
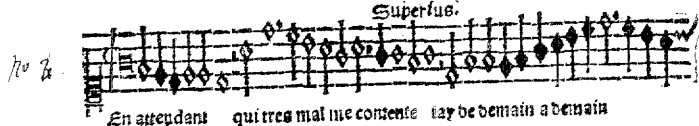
Superius.

1104

A desluner la belle andouille les pois pillez a leschinee garnye dunc bone arrois
see de ce ioly vin blanc qui mouille ii.
Si la nature en la diuersite en triūphant sur la p'sperite estre vaincu
Serestouist voies l'aduersite
e voyez aussi que la verite nue par trahison qui en fin est cognu e.
r. ii

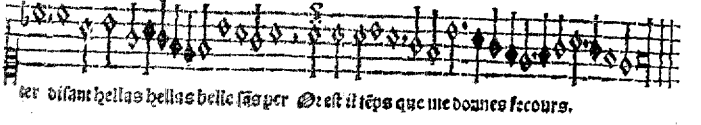
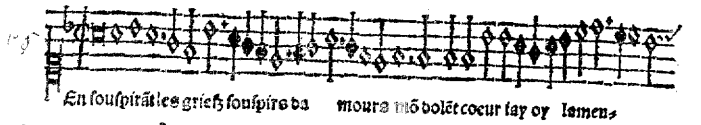
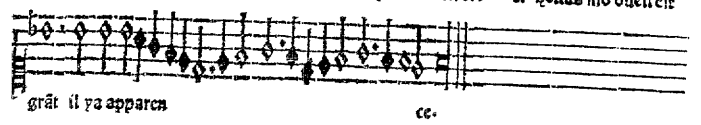
no 2.

Superius.



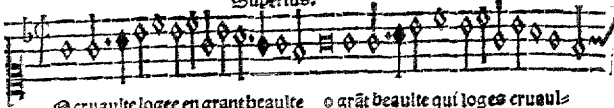
125

Superius.

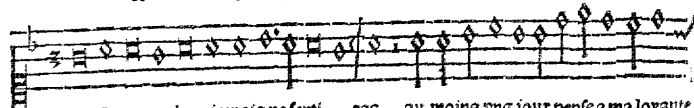


Superius.

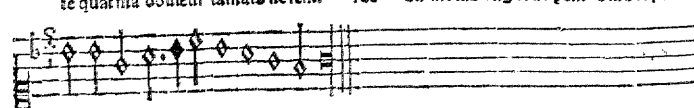
1107



De cruaulte logee en grant beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte



te quāt ma douleur iamaiz ne senti ras au moins vng iour pense a ma loyauté



peult estre alors ingrate te bīras.



Le grāt enuuy que incessamment porte

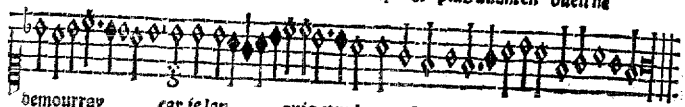
caus

Superius

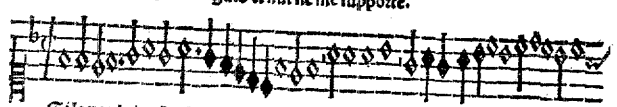
1108



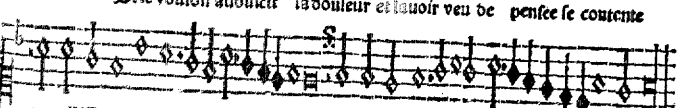
se fera quen brest temps se mour ray et plus auant en dueil ne



demourray car se lan guis et nul ne me supporte.



Si le vouloir adoucit la douleur et lauoir veu de pensee se contente



en pallissant ie embellis ma couleur en mabsentant asses se me pense.

No 9. *Supertus.*

Dôt viât cela belle le vo^r supply que pl^u a moy ne vo^r recom man^s

des touffio's seray be tristesse rem ply iusq's a tât q au vray me le mades le crop q

pl^u d'amy ne de man des ou mauuais/ de moy on vous reuel le ou vostre
bruyt

coeur a fait amour nouuelle ou vostre coeur a fait amour nouuelle.

No 10. *Supertus.* 737

Aiuray ie tousiours en soucy pour vo^r ma tres loyalle amye si vo^r na^s

uez de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arreste po^r son ser^s

uât de tres bõ coeur sõ seruiteur me voïs nãmant.

No 11. *Supertus.*

Espérance vo^r bõneray mō amy z vous meneray la ou pre^s

7.4

Superius.
tend vostre esperance
vivant ne vous laisseray encoz quāt morte ie ses

ray lespit en aura souuenance
souuenance.

Si iay pour vous mon auoir despendu

secourez moy devozbiēs de natu
re p̄nezpitie de cestecreatur

Superius. 6
re q̄ vostre amour a son seruant rendu.

Il est iour dit la louette ii. allōs allōs allōs iouer sur lher

berte sur bout sur bout allōs iouer sur lher/ mō pere ma marie a vng oit vieillart iolour
berte

le pl⁹ let de ceste ville & le plus mal gratiour q̄ ne fet q̄ ne peut q̄ ne veult faire la cho
y.ii.

Superius.

fette voire da voire da voire da q est si douce
 fette voire da voire da voire da q est si douce.

11^o 16^o

Le cōtē est riche en ce monde et bien eueux en
 ce temps cy a cœur ioyeux liberte monde viure ches
 soy hors de soucy estre amoureux nō poit trāsy/et a tout boeul clore les yeulx

Superius.

tous iours gaillart Faictes ainsi et vo^o viures cent ans et mieulx.

11^o 16^o

De resioy mon poure cœur ven sa douceur q est si terrie
 ble hellas ma dame il nest possi ble si na de vo^o quelq douce
 cœur si na de vous quelque douceur.

1017.

Superius

Quar châteras po'stô ennuy passer ce triste escript dens
 nuyeur partement iete supply que tu vueille pens
 fer nestre au mode q'ung seul parfait amant qui
 est bien seur si vray amour nement q'atout iamaie auront ioyeuse vie

Superius.

par ferme te et lauy et lamy.
 Le triste coe' puis quec vous demeu re si q'q' foye deuât vos yeulx souspi
 re secourez le allegeât son marty repo's le garder po's le garder quâtre vos
 bras ne meu re po's le garder po's le garder quâtre vos bras ne meure.

Superius.

Ma bouche rit et mon coeur pleure quāt par my gōs ie treuve
 l'heure de veoir ma dame en ses fouslas mais a part ie
 luy dis hēllas belle voulez vous que se meure.
 Las voulez vo⁹ q vnepson ne chā se a qui le coeur ne

Superius.

fait que soupīrer faites chāter celuy q se
 tente et me laisses mon seul mal endu
 rer q nay espoir aultre q bēpīrer iugez par la si bēriēs le macu
 qui ne me soit qui ne me soit trop raisonnable excuse.

16025

Superius.

205 coeur e fou uerbie marry car de plaisir il ne a poi le pl⁹ du rēpa

il est très be son amy quil ne voit point l'ome mena ce mais qy quō fa=

ce lay bō espoir q̄ be brief tēps verray celluy que i'ayme tāt

11.22

Le departir de cil q tant ierme e et armeray

Superius.

10

124

quoy ql aduène en oueil	ma mis	dont sifort ier	more	à fore nas
-------------------------	--------	-----------------	------	------------

auray tāt quil reuieñ ne que ioy e nauray

tant qu'il reussit ne.

No 22

Heu le grefmal ou sans fin ie la heure ie messahis cōs

5-11

Superius.

mât puis tât durer par trop me est lōg le termē bendurer

car briefuement cōuiendra q̄ ie meure

Temp pleis fort nō pas de ma maistres

se Ma da biē de roy fortune la di uerſe qui me be

Superius. II

tiēs prifonnier ſans droictu re Et nas pitie

de ma malle aduentu re.

puis q̄ iay mis tout mō entendement

a vo^r aymer biē et parfaictement de tout mō coe^r ii. po^r voſtre

Superius.

bône gra ce a tout le mois le bien q'ie pourchasse ois

troyez moy ou ie meurs aultremēt

ottroyez moy

ou ie meurs aultrement.

no 26

Serpe & la serpeite les serpiers et le serpillon la serpe taille la vis

Superius.

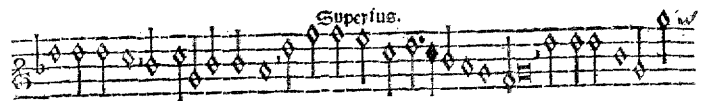
17

gnette viue la serpe vouley vo? chose plus honneste pour vendenger

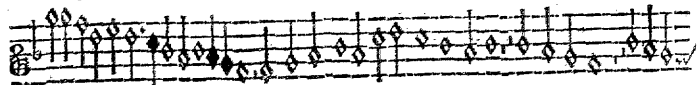
le grapil lon viue la serpe les serpiers et le serpillon serpe et la serpe

pette les serpiers et le serpillon.

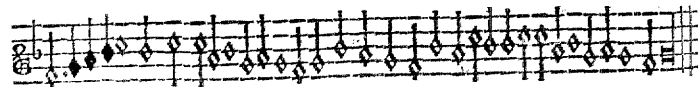
E hâgeos ppos cest trop châte damo's ce sôt el/ châtos de la ser pe mo's



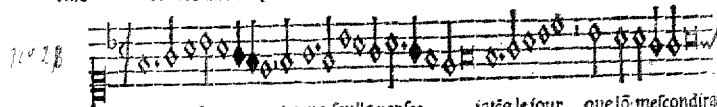
to^r vignero^s ont a elle recours cest le secours po^t tailler la vignette o serpillette o



la serpillonnette la vignelette est par toy mise sus dōt les bōs vīs dōt les bōs



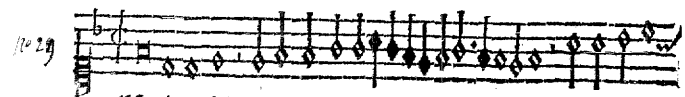
vins to^r les ans sōt pssus dōt les bōs vins ff. to^r les ans sont pssus.



fatens secours de ma seule pensee tātēs le tour quelō mescondira



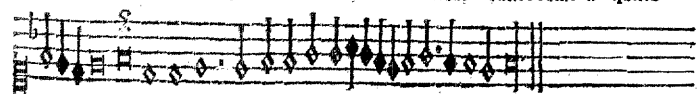
ou q̄ bu tout la belle my dira amy tamour sera recompense e.



Lāguir me fais sans tauoir offense e pl^r neme scrips



plus de moy ne tenquiers mais non obstant aultrebame ne quiers



pl^r tost mourir q̄ chāger ma pēse e.

no 30

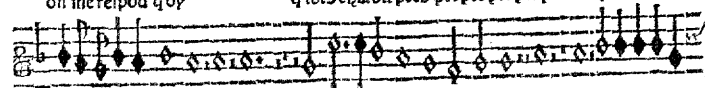
Superius.



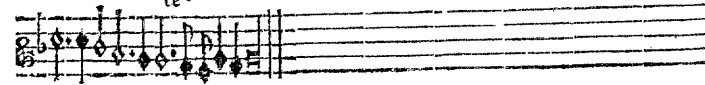
A mō refueil vng oyseau iay oy qui de sō chāt ma du tout refiouy
 Je demāde cōme tout esblop effe vng oyseau/on me respōd q'oy



ma du tout refiouy on me respōd q'oy car il disoit vis vi vi vi vis en esperan
 q' lors chātloit prēs prē prē prē prē prēs en patien



ce tu tu tu tu auras foyfance tu tu tu tu auras foyf

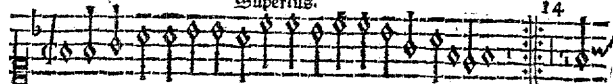


fan ce

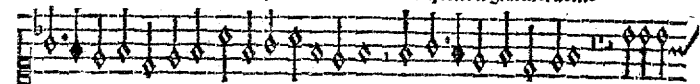
Superius.

14

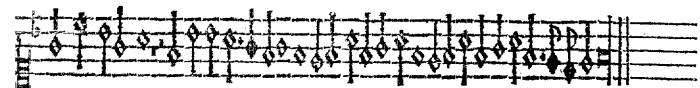
no 31



Ang iour robt alloit aux chāps iouāt gallāt au to de la bouteille qui
 Mettāt souuēt lenez dedēs riāt des dens q'cestoit grāt merueille

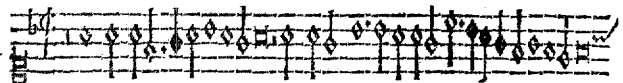


piēt serpe et serpillō pour vādēger la treille et puis reprīt son boutillon po' mieulx



fourrer sō coqllō du vin a vne oreille si du vin a vne oreille.

no 32



J'auray ie fāmais recōfōrt de vo' belle en qui iay fi en ce
 t.ii.

Superius.

desirez vo' ma vie ou mort viuray ie tousiours en souffran ce mō coeur si
 vit en esperan ce en accōplissāt v're vueil ie ne scay si cest i gnozance
 mais ie ny tou che q de loeil.
 Re recōfortez le petit coeur de moy'

Superius. 15

qui nuict et iour sans nul seiour ne my fait que languir de brief
 mourray si devo' nay la belle recō/ plus ny songez nauremauez
 fort dun dart qui ma feru ie suis mort dōt ie suis mort.
 Re coeur est bō le coeur ē bō et le vouloir aussi si.

Superius.

si mais la puissance est basse & affoiblie au fort sans deul et sans melencolie viuront tous

jours si les enfans sans soucy viuront tousiours les enfans sans soucy

35

J'ay contée ma volente suffisamment J'ay eu tourment bon traitement

Car j'ay esté bame traitte diuersemēt J'ay eu douleur & cruaulte et ne me plaie fors seulement d'auoir ay me si loyalement

Superius. 16

celle qui est sans loyaulte sans loyaulte

11 36

Las te my plains maudicte soit fortu ne quant

pour ay mer te nay que desplaisir venez regretz venez mon coeur saisir et

le mon sirez a ma dame importu ne est le mōstres

Superius.

a ma dame impos- ture.

179

Tāt q' viuray en aage flozissant ie seruiray d' amour le roy puiffāt en fais en
 Par pluse's fois ma tenu lāguiffāt 2 puis aps ma fait resioyffāt car iay la-

d'ay en chāson 2 acords son alliance cest ma fiance sō cocur 2 miē le miē est siē
 mour de la belle au gēt corps

fz de tristesse viue liēse puis quē amo's 11. a tant de biens.
 C. finis.

9^e Livre

Trente et buyt chāsons musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p' Pierre Attaingnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
 Desquelles la table sensuyt.

Aimer ne puis	So. vi	De lay requise	liii	Si de nouveau	vi
A paris a trois fillettes	vii	Par grāt desir dauoir	xii	Sans vous chāger	viii
Amye tu as sur	xii	La grāt douleur q' iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere l' amoureux	xiii	La seurete ne sera plus	xv	Si mō amy venoit	x
Bany d' amours	xiii	Matore auoit fait	i	Trop de regrets	xi
Boute ly ty mesme	xvi	De luy le pais	xi	Trop longuemēt	xii
Considerāt le deuis	liii	Par toy liure suis	ii	Voicy le may	xiii
Cest a ce coup	vii	Puis que dōc ma maist	vi	Deu le credit	xiv
De triste deuil	lii	Possible nest	xii	Ane pa s'ourelle	xv
D' amour me plains	xiii	Pois ne me pault venir	xiii	Ane bergerotte	xvi
Espoir ie sera	ix	Quāt vo' voudres	xi	Ang vray amāt	xvii
Gris 2 tenne	v	Quāt ie pēse en vo'	xiii	Nostre bō bruyt	xviii
Hellas ma dame	lii	Sy ie regrette	liii		

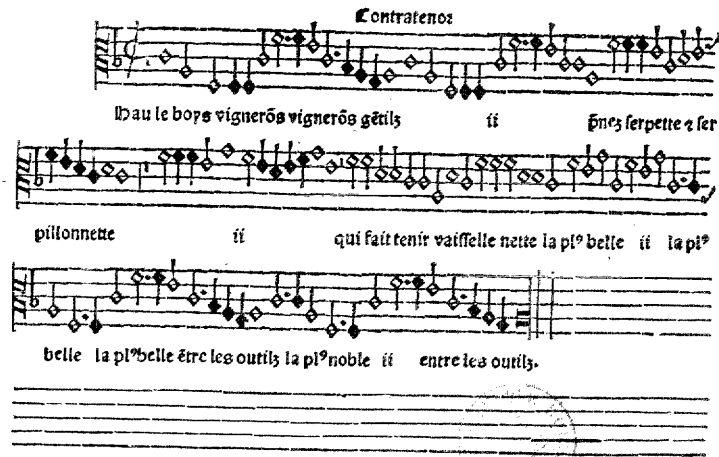
Au feul. vii. l. vii. la derniere paulē doit estre demye. Au f. xv. l. viii. la. l. seibreue doit estre en haut

Superius
 Cum priuilegio.

halanua. 1529

† ci

Contratenor



Hau le boys vigneros vigneros gẽtils ii fnez serpette 2 ser
 pillonnette ii qui fait tenir vaisselle nette la pl^e belle ii la pl^e
 belle la pl^e belle ẽtre les outils la pl^e noble ii entre les outils.

¶ Finis

Trẽte et sept chãsons musicales¹

quatre parties nouuellement et correctemẽt imprimees a Paris par
 Pierre Attaingnat demourant a la rue de la Harpe p̃res leglise saint
 Cosme. desquelles la table sensuyt.

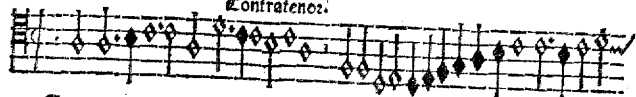
A desluner	fo. 2	Le grant enuy	3	Quãt chanteras	7
A mō resueil	13	Le cōrẽt est riche	6	Recōfortez le pent coeur	14
Changeos propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De resioyzi mō pour	7	Nas voulez vo ^e	8	Si iay pour vo ^e	5
Dont vient cela	4	Le departy	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloit	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tant que viuray	16
En soupirant	3	Nas ie my plains	16	Uray le tousiours	5
Joyssance vo ^e dōneray	5	Ma bouche rĩ	8	Heu le grĩef mal	19
Il est iour	6	Mō coeur est fouuẽt	9	Alue la serpe	11
Ie my plats fort	10	Mauray ie lamais	14	Ung iour robĩn	14
Jurẽs secours	12	De cruaulte	3		
Jay contẽte	15	Puis que iay mis	11		

¶ Faultes a corriger. Au feu. 6 ligne 2 la tierce minime en f faut doit estre en clamy.

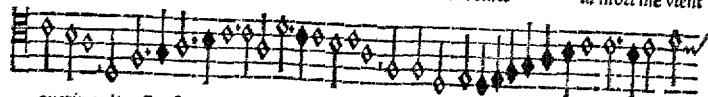
Contratenor.

¶ ¶

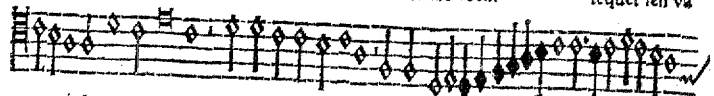
Contratenor.



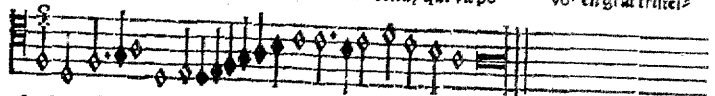
Secourez inoy ma bœ par amour ou aultremēt la mort me vient



querir aultre q vo^e ne peut dōner se cours a mō las coeur lequel sen va



mourir hellas hellas venez tost secou rir celluy qui vit po^e vo^e en grāt tristesse

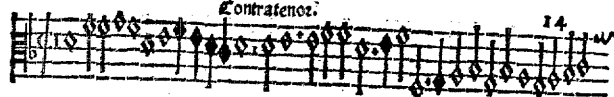


se. Car de fō coe^e vo^e estes la maistref

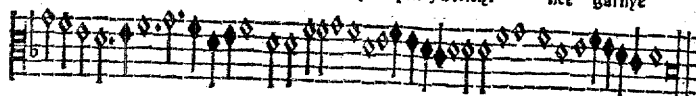
se.

Contratenor.

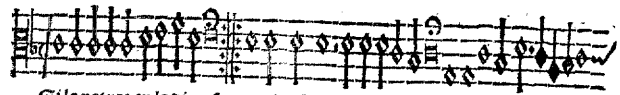
14



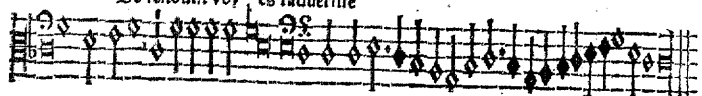
A destiner la belle andouille les pois pillez a leschi nee garnye



dune bonne arrou see de ce folz vin blāc q mouille ti.

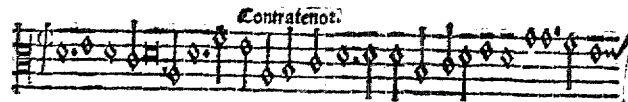


Si la nature en la diuersite en triumbhat sur la diuersite estre vaincus
Se resjouist voy es la diuersite

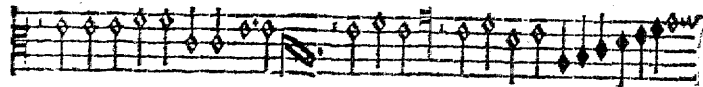


e voyez aussi que la verite nue par traison qui en fin est con
en ferme coe^e nest jamais abatue

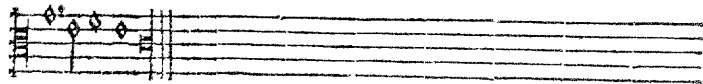
gnc.
rr. ti.



En attendant qui tres mal me cõtete fay de demain a demain attendu



mais tât attendre est assez entendu quen ce quattãa te pers temps et



attente.



En languissant le meurs sans esperance et fuyz transy et



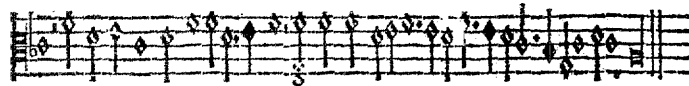
hors de tout soulas dont plusieurs foyz me fault crier hellas mō deul est grāt mō



deul est grāt il ya apparence.



En soupirāt les griez, souspira damo's mō dolēt coeur fay oy l'ameu



ter oisāt hellas hellas belle fãa per ¶ est il temps que me hōnez secours.

Contratenor.

cruaulte logee en grant beaulte o grāt beaulte qui loges

cruaulte te quāt ma douleur iamaiz ne sentiras au mois vng io^r pēse a ma loyau^{te}

te peult estre alors ingrate te diras.

Le grācennuy que incessamment porte

caus

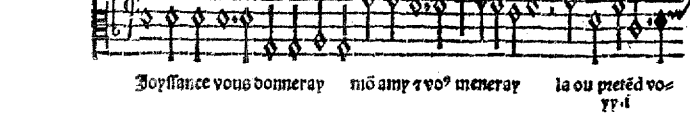
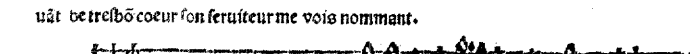
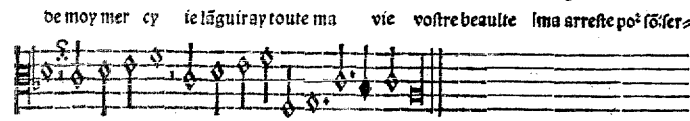
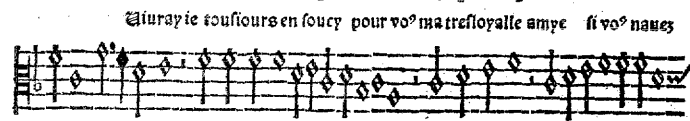
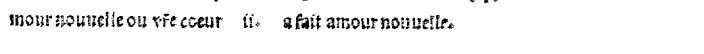
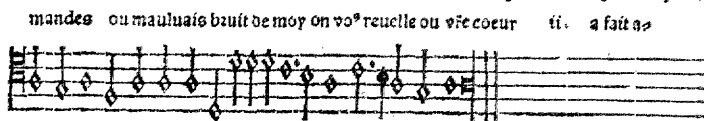
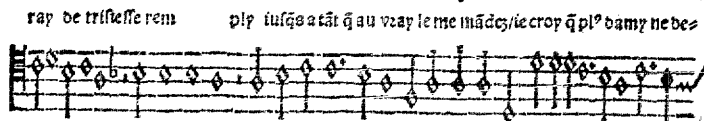
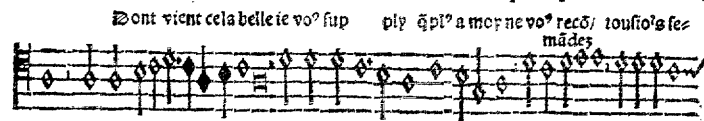
Contratenor. 16

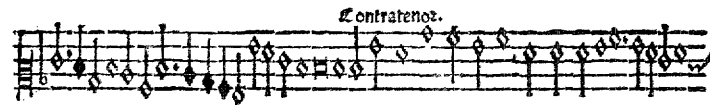
se fera quā brief tēps ie mourray et pi^u auāt en dueil ne demour

ray car ie languis et nul ne me suppo^{se} te. ii.

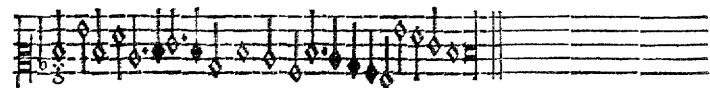
Si ie vouloit adoucir la douleur et lauoir veu du pē ser ie cōtē

te en pallissāt iembellis ma cou leur en mablenāt asies ie me presencie.





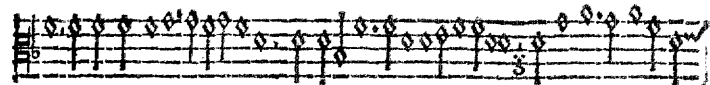
sire esperance vivante ne vous laisseray encor quāt morte te les



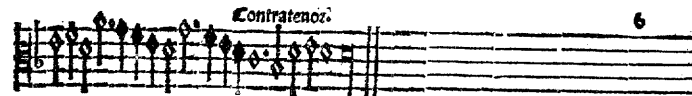
ray lespit en aura souvenance souvenance.



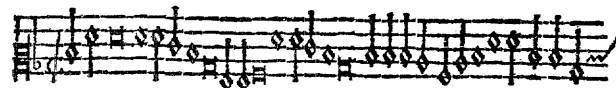
Si iay pour vous mon auoir despen du secours



mon deuoibls de natu re puezpitie de ceste creature que vostre amour a



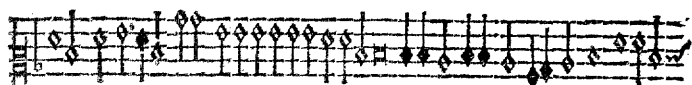
son seruans rendu.



Il est iour dēt la louette ii. sur bout ii. allōs iouer sur lherbette

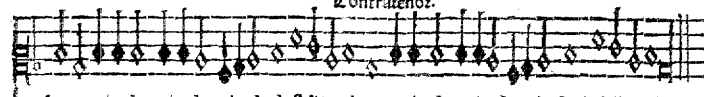


ii. mōpere ma mariee a vng out vieillart ias



lours le pl^r let de ceste ville z le pl^r mal gratiox q ne scet q ne peut q ne veult faire la cho
yy. ii.

Contratenor.



lette voire da voire da voire da q est si douce voire da voire da voire da q est si douce.



Ne cõtete riche en ce monde et bien eue en



ce temps cy a coeur loyeux liberte mun de viure chez soy hors

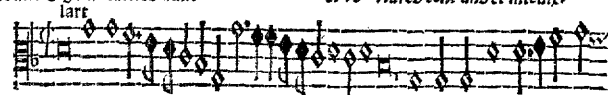


de soucy estre amoureux n'opoit trāsy/ et a tout doeu clore les

Contratenor.



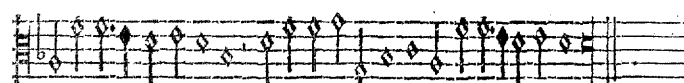
yeulx touio's gail/ faictes ainsi et vo' viures cent ans et mieulx.



De resioy mon poure coeur veu sa douleur q est si

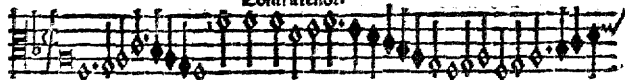


terrible hellas mada me il nest possi ble fil na de

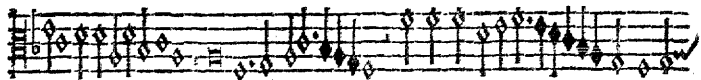


vo' quelque douleur fil na de vous quelque douleur.

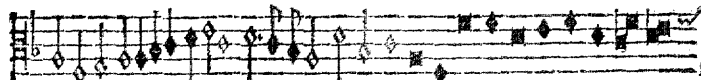
Contratenor.



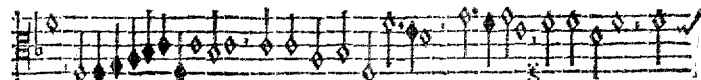
Quāt chāteras po' s' ennuy passer ce triste escript bēnuyeur.



partement ie te supply que tu vueille pen ser nestre



au mōde q' vng seul parfait amant qui est bien seur si vray amour ne



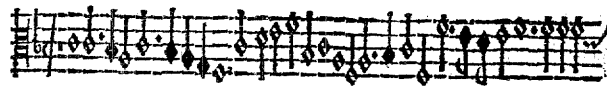
ment q' a tout iamaïs auront toy euse vie vie par fermete et

Contratenor.

8



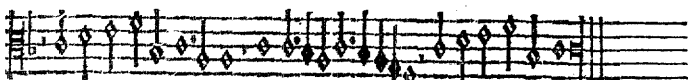
lamy et lamy.



Le triste coeur puis quec vo' de/ si q' que fois beuāt vo' meure



peult soufpire secourez le allegeāt son marty re po' le garder



quētre vo' bras ne meure po' le garder quētre vo' bras ne meure.

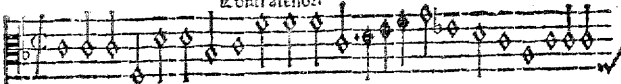
Contratenor.

Ma bouche vit et mon cœur pleure quant par my gâs ie trouue
 re bevoir ma bête en ses fous
 Ihe
 las mais a part ie luy bis hel las belle voulez belle voulez vo⁹ q^e ie meu re.
 Las voulez vo⁹ que vne person ne chan te a qui le

Contratenor.

ne fait que soupirer faites chäter ceuy q^e se cōten te
 et me laissez mon seul mal endurer q^e naye espoir aultre q^e dēpi rer ius
 ger par la libérés ie macu se iemacuse quine me soit q^e ne me
 soit trop raisonnable excu se.

Contratenor.



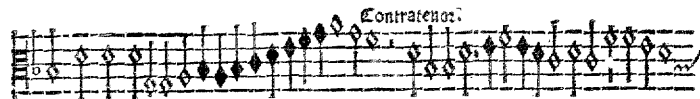
Dō coeur è souuēt biē marry car de plaisir il n'en a poit le plus du
 tēps il est trāsy be son amy quil ne voit poit lō me mena ce mais
 qy quō fa cc tēy bō espoir qy be brief tēps verray celluy que tēyme tāt.
 Le departz becil que tant tēymoy e et aymeray qy qī aas

Contratenor.



uēns en buell ma mis ii. dont si fort lermoye
 qy ioye nauray tant quil reuēn ne que ioye
 nauray tant quil reuēn ne.
 Dieu le gref mal ou sans fin ic la beure ie mesbahis

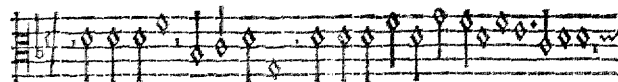
33.ii



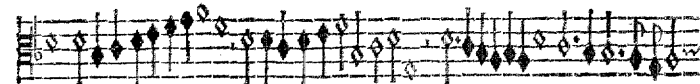
cōmēt puis tāt durer par trop meſt lōg le terme bēdurer



car briefuement cōuendra q̄ ie meure



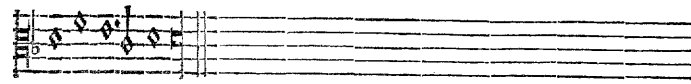
Je m'y pleis fort ii. nō pas de ma maistref se



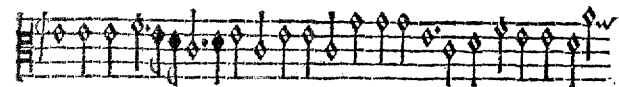
Mais biē de toy fortune la diuerſe qui me betiēs



prisonnier ſans droictu re Et nas pitie ii. de ma malle aduentu



re.



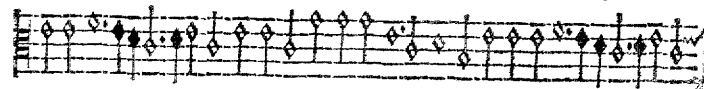
Puis q̄ tay mis tout mō entēdemēt tout mō entendement a vo^r aymer biē



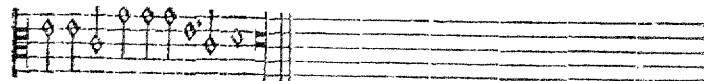
et par faicte ment de tout mō coeur ii. po^r vostre



bône gra ce a tout le mois a tout le mois le bien q'ie pourchasse ot



troyez moy ou ie meurs aultremēt ou ie meurs aultremēt otroyez moy ou ie meurs



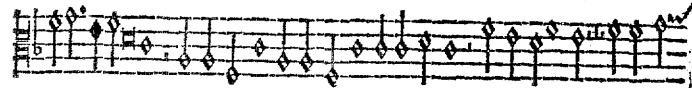
aultremēt ou ie meurs aultremēt



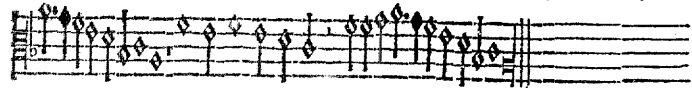
Serpe & la serpette les serpiers et le serpillon la serpetaille la vis



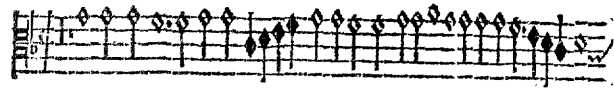
gnette viue la serpe voulez vo' chose plus



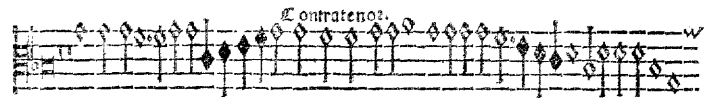
honneste pour vendenger ti. le grapillon viue la serpe les serpiers



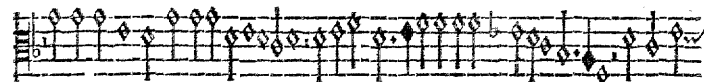
et le serpillon serpe et la serpette les serpiers et le serpillon.



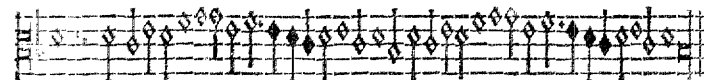
Chageos ppos cest trop châte damois ce fôt clamo's châtôs de la serpette



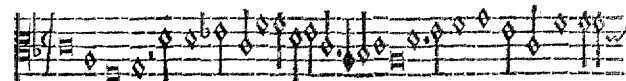
te to? vignero? ont a elle recours cest le secours po? tailler la vignette o serpillette



o la serpillonnette la vigolette est par toy mise sus b? les b?



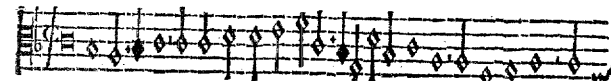
vins to? les ans s? y? b? les b? vins to? les ans sont y?



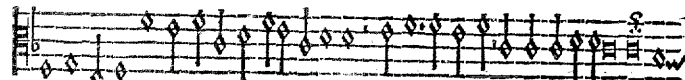
Gardez secours de ma seule pense e t? le jour que l? mescons



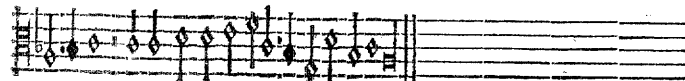
dira ou q? du tout la belle my dira amy tainour sera recompense



M?guir me fais sans t'auoir offense e pl? ne m'escr? pl?

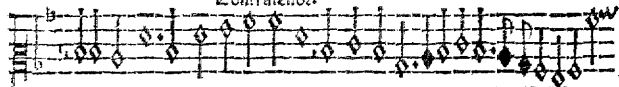


de moy ne tenquiers mais non obstant aultre bame si ne d? pl? tost

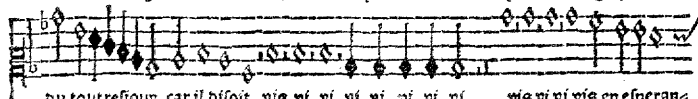


mourir q? ch?ger ma p?se

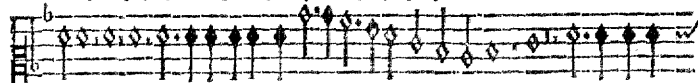
Contratados:



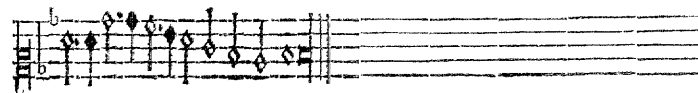
A mō refueil vng oyseau iay oy vng oyseau iay oy qui de sō chāt ma
 de demādc cōme tout esbloy cōme tout esbloy essevng oyseau/on



du tout resiouy car il disoit vis vi vi vi vi vi vi vi vis vi vi vis en esperans
me respôd q oy q lors chatoit près prè prè prè prè prè près prè prè prè près en patiens



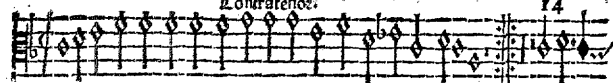
ce tu tu tu tu tu tu tu tu auras l'opffan ce tu tu tu tu tu



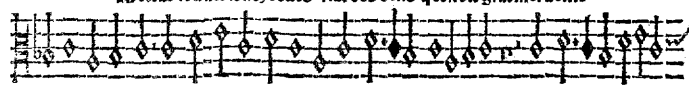
tu aurae ioyf fan ce,

Contratados:

14



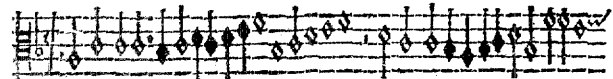
Un jour robt alloit aux chaps iouât gallât au fo^r de la bouteille qui prêt ser=
Mettrât fouuêr le nez dedès riât des dens qcestoit grât merueille



pe et serpillon pour vèdèger la treille; puis repelt sò bouillon po' mieult fourrer sò



coillon du vin a vne oreille it. du vin a vne oreille.

[illegible]

Contratenor.

an ce desirez vo^r ma vie ou mort viuray te tous

iours en souffran ce mō coeur si vit en esperan ce en accōplissā v^re vueil

ie ne scap si cest ignozan ce mais ieny tou che que de loeil.

Re recōfoutez recōfoutez le petit coeur de moy qui nuict et

Contratenor. 15

iour sans nul seiour li. ne my fait q̄ lan

guir de brief mourray si devo^r nay la belle recōfoute pl^z ny sōgez naure ma

uez bun bart qui ma foga li. dōt ie suis mort li. dōt ie suis mort.

Le coeur est bō le coeur est bon et le vouloir aussi mais la



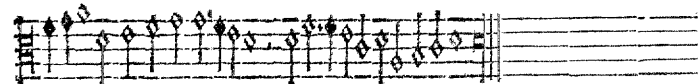
puissance est bas est bas & affoiblie

au fort s'es



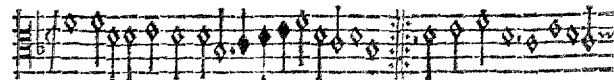
beul et sans melencolie

viuront toujours ii. les enfans



s'es foucy viuront toujours

les enfans s'es foucy.



Jay contete ma volente suffisant

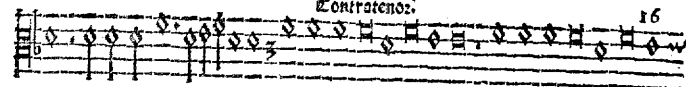
Car jay este d'amo' vraie diuerse

met

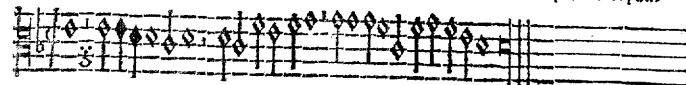
met

Jay eu tourment bon traictu

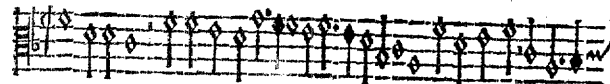
Contratenor.



ment jay eu douleur & cruaulte et ne me plais fors seulerment d'auoir aymer si loyau-

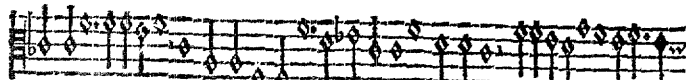


ment celle qui est sans loyaulte sans loyaulte.



Nas te m'y plais mauldicte soit fortu

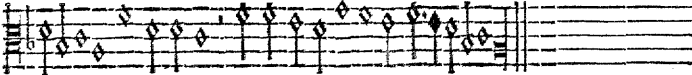
ne p't po' aymer quant po' ay-



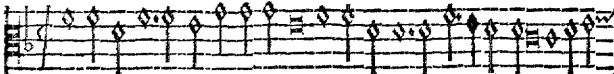
mer le nay q' desplai/ venez regrettez venez mon coeur saisir et le m'ostrez a ma d'ee impos-

fin

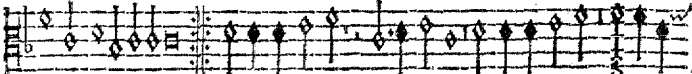
Contratenor.



tunc et le monstres a ma dame importu re.



Tāt q viuray en aage flozissant ie seruiray damo^r le roy puiffāt en fais en
Par plusie's fois ma tenu lāguiffāt 7 puis aps ma fait reshoys sans car iay la-



bitz en chāfōs 7 acords son alliance sō cocur 7 miē viue liesse puis quē a-



moure a tant de biens.

Finis.

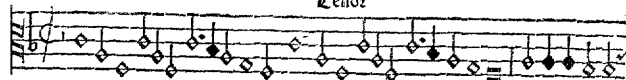
Trente et huit chāsons musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p Pierre Attaign-
gnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
Desquelles la table sensuyt

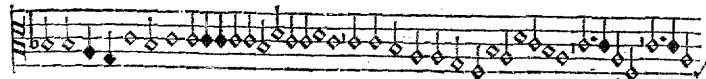
Aimer ne puy	vi	Je lay requise	iii	Si de nouveau	vi
A paris a troys filletes	vii	Jay grāt desir danoir	xii	Sans vous changer	viii
Amye tu as sur moy	xii	La grāt douleur q iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiii	La seurete ne sera plus	xv	Si mon amy venoit	x
Banyd'amours	xiii	Nature auoit fait	i	Trop de regrets	ii
Boute ly ty mesme	xvi	Oz sūys ie pris	xi	Trop longuement	v
Considerant le deuīs	iiii	Par toy liure sūys	ii	Voicy le may	ix
Cest a ce coup	vii	Puis q dōc ma maistref.	vi	Veule credit	x
De triste duell	iii	Possible nest	xii	Une pastourelle	xi
Damour me plains	xiii	Pis ne me peult venir	xiii	Une bergerotte	xiii
Espoir ie sers	ix	Quāt vo ^r vouldres	xi	Un vray amant	xv
Bris et tenne	v	Quāt ie pēse en vo ^r	xiiii	Vostre bon bruyt	xvi
Hellas ma dame	ii	By ie regrette	iiii		

Contratenor

Tenor



Maule boys ii vignerôs gêtîlz haule boys ii vignerôs gêtîlz pnez serpette z



serpillônnette ii qui fait tenir vaisselle nette la plus noble ii



la pl^e noble entre les outîlz la pl^e noble ii entre les outîlz.

Finis

Trête et sept châsons musicales a
quatre parties nouvellement et correctemēt imprimées a Paris par
Pierre Attaingnât demourât en la rue de la Harpe pres leglise saint
Coime. desquelles la table sensuyt.

A desuiner	fo. 2	Le grât ennuy	3	Quât chanteras	7
A mon resucil	13	Le cōtent est riche	6	Recōfortez le petit coeur	14
E changeôs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De ressoy: mō poure	7	Las voules vous	8	Si say pour vo?	5
Dont vient cela	4	Le departy:	9	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tant q viuray	16
En soupirant	3	Las le my plains	16	Auray ie tousiours	9
Goyssance vo?	5	Ma bouche rit	8	Heu le grief mal	10
Il est tour	6	Mō coeur est souuēt	9	Alue la serpe	11
Je my plains fort	10	Mauray ie jamais	14	Ang tour robin	14
Baters secours	12	O cruaulte	3		
Gay contente	15	Wuis q soy mis	11		

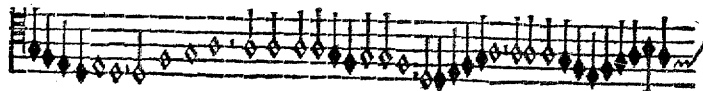
Faultes a corriger. Au feu: 12 ligne 4 deuant la premiere note fault vne pause.

Tenor.

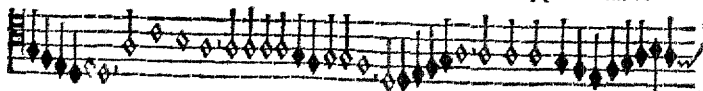
XXI



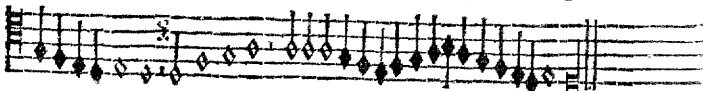
Secourez moy ma bñe par amours ou aultremēt la mort me vient



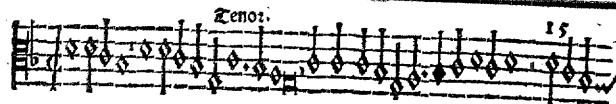
querir aultre q vo^e ne peut dōner secours a mō las coe^r le q^l po^e vo^e sen va



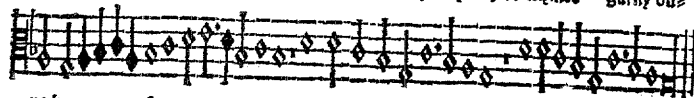
mou rir heilas heilas venez tost secourir celluy qui vis pour vo^e en grāt tris



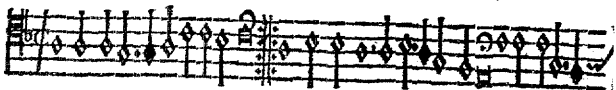
des se. Car de sō coeur vo^e estes la maistres se.



A desuner ii. la belle andouille les pois pille, a leschinee garny dus



ne bonne arrouse e bece toly vin blāc q mouille ii.

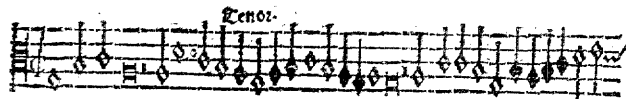


Si la nature en la diuersite entriumbāt sur la diuersite estre vaincue
Se resiouist voyes la duersite



e voyez aussi q la verite nue par traison qui en fin est congne.
en ferme coe^r nest jamais a batue

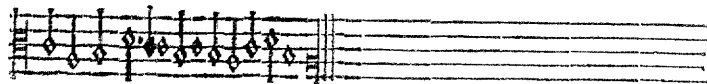
XX.ii.



En attendât qu'il t'es mal me contente say de demain a demain



attendu mais tât attêdre est assez enten du qu'ce quat t'es te



per temps et attente.



En lâguissant le meurs sans esperance

et



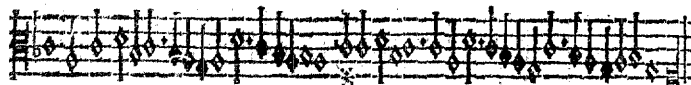
l'ays transy et hors de tout foulas bôt plusieurs foyz me fault



cri er hellas mō dueil est grât il ya ap parence.



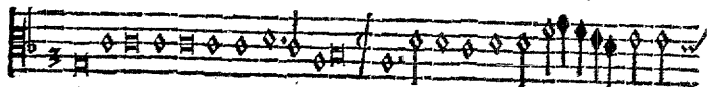
En soupirât les griey soupira d'amours mō dolêt coeur say oy laines.



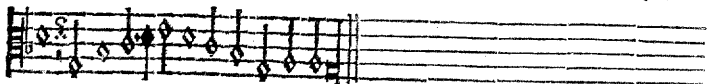
ter disâ hellas hellas belle sans per O est il t'eps q' me bōsez se cours.



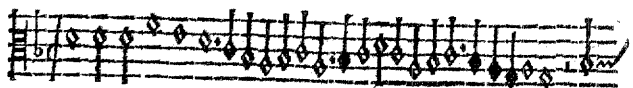
cruaulte logee en grād beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte



te quāt ma douleur iamaīs ne senti ras au moins vng iour pense a ma loyau



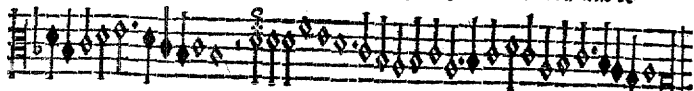
te peult estre alors ingratete biras.



Le grā enuy que incessamment por te cause



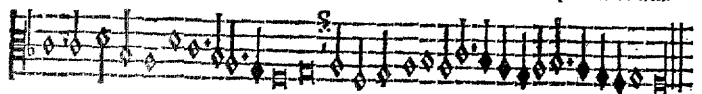
se fera quen brief tēps ie mour ray et plus auant en buel ne de



mour ray car ie languis et nul ne me suppoz te.

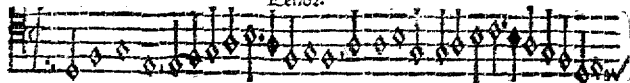


Si le vouloit adouloit la douleur et lauoir ven du pēee se conteno

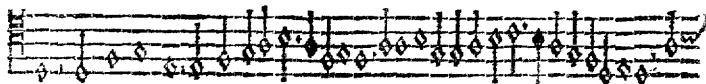


te en pallissāt se embellis ma couleur en mabsentāt assez ie me pre sente.

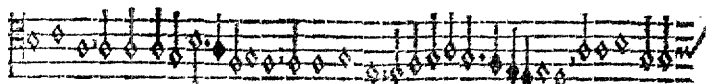
Tenor.



Dont viét cela belle ie vo^e sup ply q pl^e a moy ne vous recom=



mâdez tousio^s seray de tristesse rem ply iusq^s a tât q au vray me le mandez ie

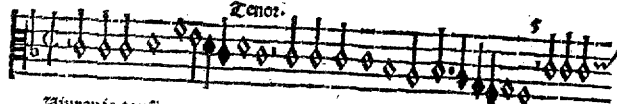


croy q pl^e d'amy ne deman dez ou mauuaie/ de moy on vo^e reuelle ou v^ere coeur a

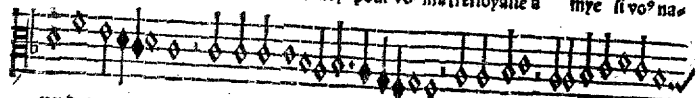


fait amour nouuelle ou vostre coeur ç fait amour nouuelle.

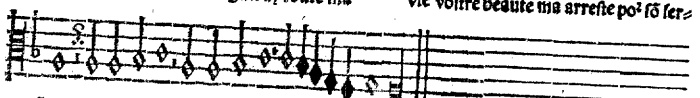
Tenor.



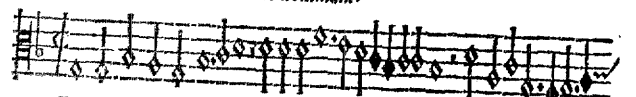
Aiuray ie tousiours en soucy pour vo^e ma tresloyalle a mye si vo^e na=



hez de moy mercy ie lâguiray toute ma vie vostre beaute ma arreste po^s fô ser=

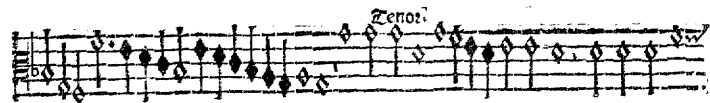


uât be tresbô coeur son seruiteur me vois nommant.

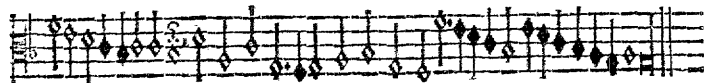


Boysance vous dōneray mō amy i vo^e meneray la ou pre=

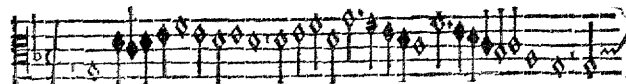
yy.i



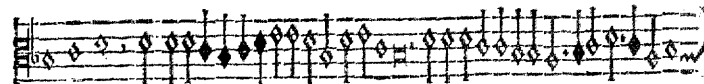
zéd vostre esperan ce viuante ne vous laisse ray encoie quant



more ie seray si vous auray en souuenance ti.



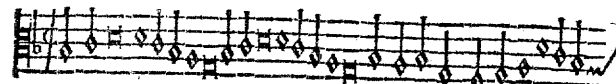
Si ay pour vous mō auoir despen du se



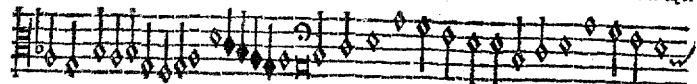
courez moy de voz biens de nature prenez pitie de ceste cre atur



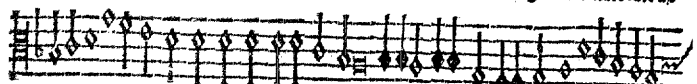
re que vostre amour a son seruani ren du.



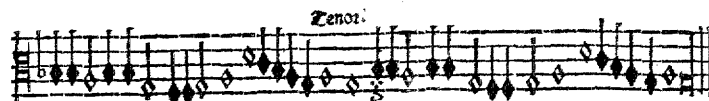
Il est four dit la louette ti. sur bout sur bout allōs iouer sur l'her



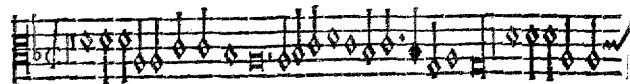
bette ti. mō pere ma marice a vng out vieillart salour



le pl⁹ let de ceste ville & le plus mal gratioux q ne set q ne peut q ne veult faire la chofette
vv.ii.



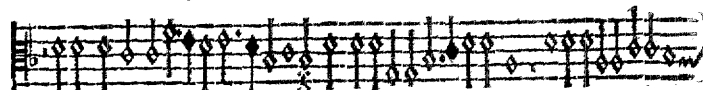
voireda voireda voireda q est si boulcette voireda voireda voireda q est si boulcette.



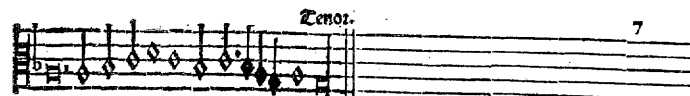
Le ptét est riche en ce mode z bié eux en ce tēps cy a coeur loyeux li



berte mûde viure ches soy hors de sou cy estre amoureux nō poit tran ly



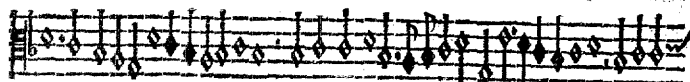
et a tout beul clozre les yeulz toufio's gaillart faictes ainsi ii.



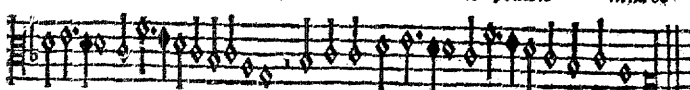
et vous viurez cent ans z mieulx.



De resioz mon poure coeur veu sa dou-



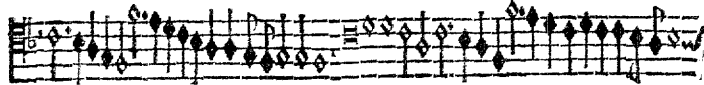
leur q est si terrible hellas ma dame il nest possible sil na de



vous quelque douceur sil na de vous quelque douceur



Quar chāteras po' ton en nuy passer cetrifte et cript



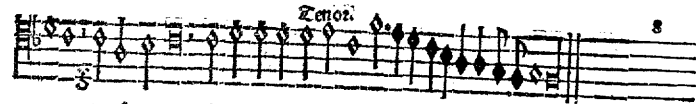
bēnuyeur partemēt ie te supply qtu vueille pen-



fer nestre au mon de quevng seul parfait amāt qest biē



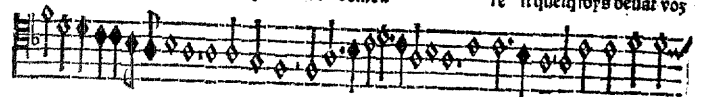
leur si vray amo' ne māt quatout jamais auront loyeuse vie



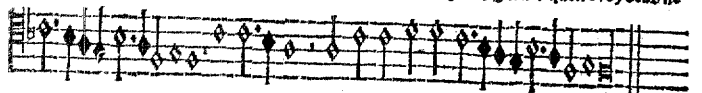
par fermeie lamy et lamy e.



Le triste coe' puis quavec vo' demeu re si quelq' foyz deuāt vos

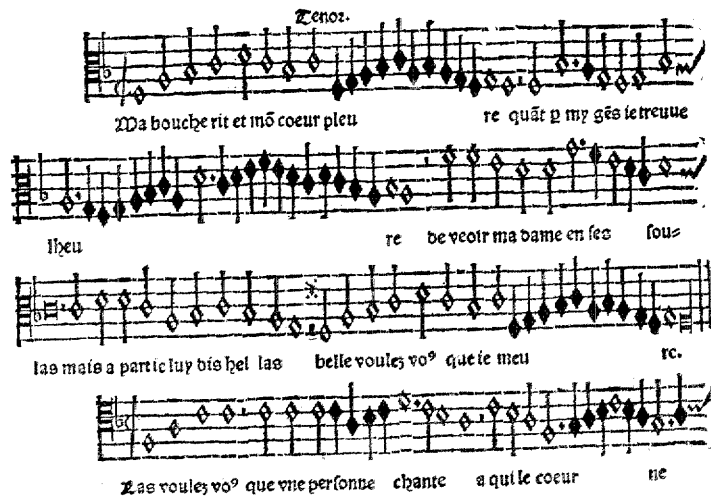


yeulx fouspi re secourez le allegeāt son martyre po' le garder quātrevoz bras ne



meu re po' le garder quātrevoz bras ne meu re.

Tenor.



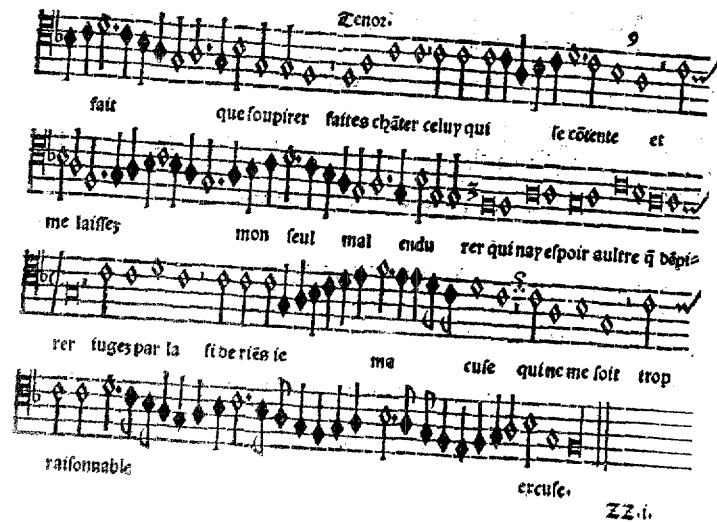
Ma bouche rit et mō coeur pleu re quāt p my gēs ietrenue

lieu re de veoir ma dame en ses sous

las mais a partic luy bis hel las belle voules vo⁹ que le meu re.

Las voules vo⁹ que me personne chante a qui le coeur ne

Tenor.



fait que soupīrer faites chāter celuy qui se cōsente et

me laissez mon seul mal endu rer qui naye espoir aultre q dēpit

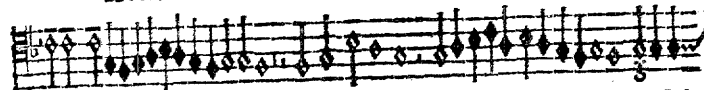
rer fuges par la siberiēs le ma cuse quē me soit trop

raisonnable excuse.

ZZ.i.



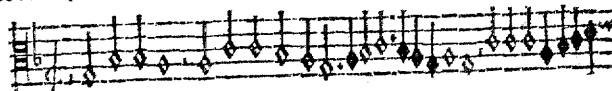
XXO coe' è souuēt biē marry car de plaisir ū nē a poīble pl'ou tēps il ē trāsi



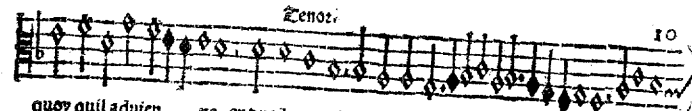
de son omy quil ne voit poī lon me menace mais quoy quon face iay bō es-



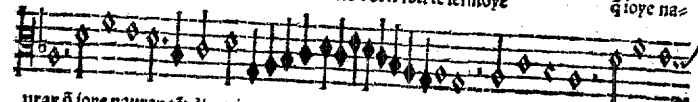
poir q̄ de brief tēps verray celluy q̄ iay metāt.



Le departz de cil que tant iay moy e et apmeray



quoy quil aduēn ne endueil ma mis bōi si fort ie lermoye



uray q̄ loye nauray tāt q̄i reuēn

ne q̄ loye nauray q̄ loye na-



uray tāt q̄i reuēn

ne.

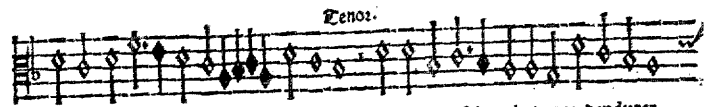


Dieu le grief mal ou sans fin ie labea

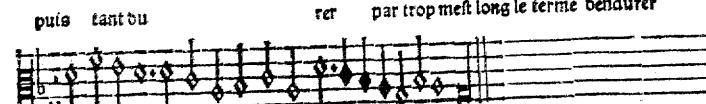
re ie mefbahis comment

ZZ.ii

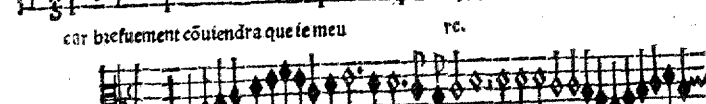
Tenor.



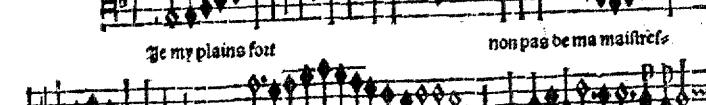
puis tant du rer par trop mest long le terme bendurer



car briefuement cōtiendra que se meu re.

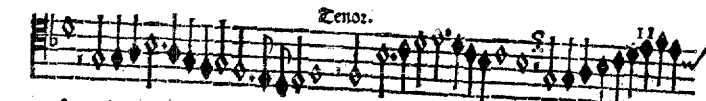


Je my plains fort non pas de ma maistres.

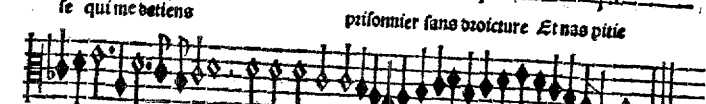


se. Mais bien de soy fortune la diuers

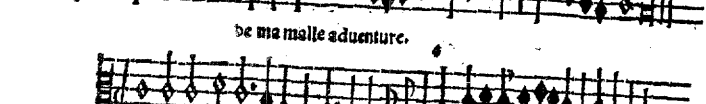
Tenor.



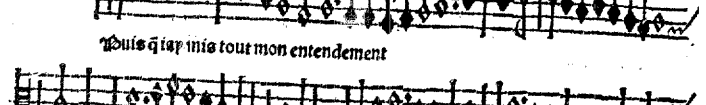
se qui me detiens prisonnier sans droicture Et nas pitie



de ma malle aduenture.



Tous q'ay mis tout mon entendement



a vo' aymer bien et pfaictemēt de tout mon coeur de tout mō coeur po' vostre



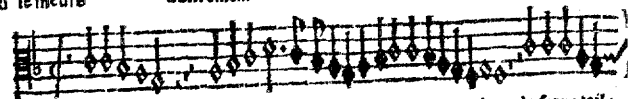
bône grace a tout le moins a tout le mois le biâ q te pourchasse otroyez



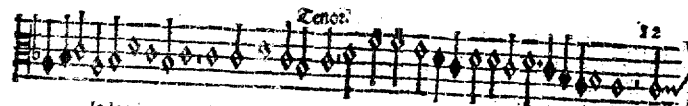
moÿ ou ie meurs aultremēt otroyez moÿ



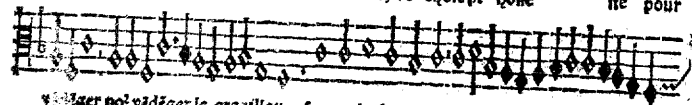
ou ie meurs aultrement.



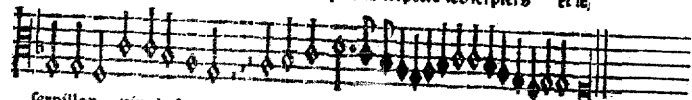
Aluc la serpe les serpiers et le serpil lon la serpe tail.



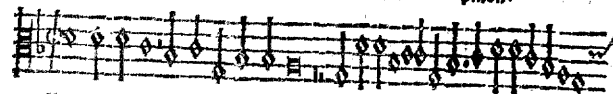
le la vignette serpe z la serpette voulez vo' chose pi' hōne fie pour



vāger po' vāder le grapillon serpe z la serpette les serpiers et le

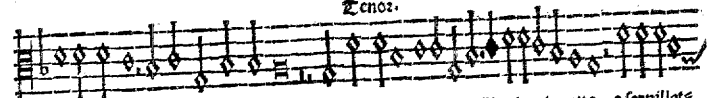


serpillon viue la serpe les serpiers et le ser pillon.

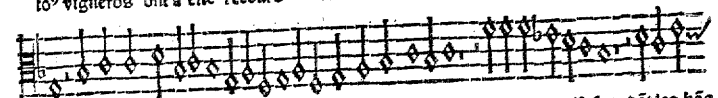


Chāgeōs ppos cest trop chāte damo's ce sōt clamo's chātōns de la serpette

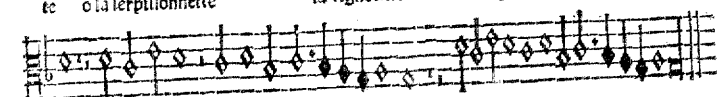
Ténor.



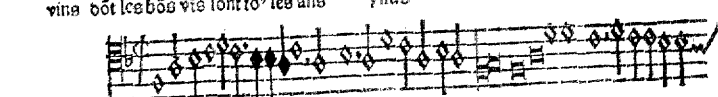
to^r vignérôs ont a elle recours cest le secours pour tailler la vignette o serpillet^e



te o la serpillonnette la vignelette est par toy mise sus bôt les bôs



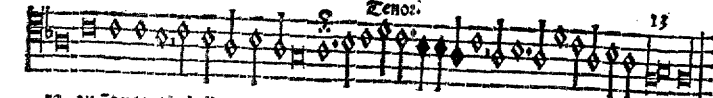
vins bôt les bôs vins sont to^r les ans y fus ii.



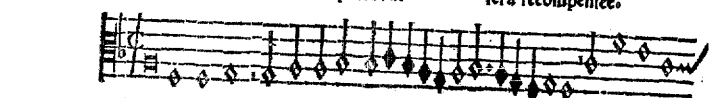
Battés secours de ma sculle pensée iatés le to^r qⁱ l'ô me cōdi

Ténor.

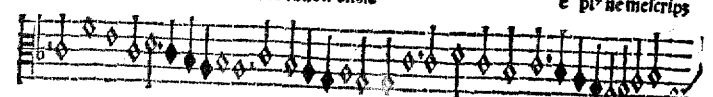
125



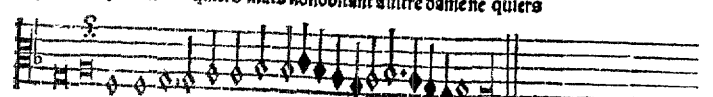
ra ou qⁱ du tout la belle me dira amy tamour sera recompensee.



Languir me fais sans auoir offese e pl^u ne me scrips

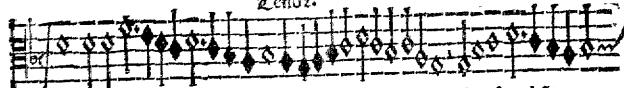


pl^u de moy n'en quiers mais non obstant aultre damene quiers



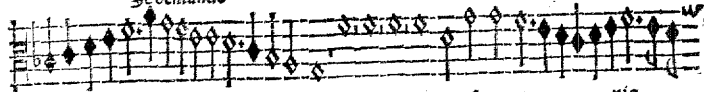
Abi^l tost mourir qⁱ chāger ma pēse e.

Tenor.



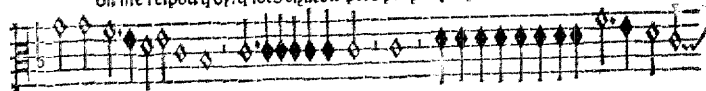
A mōrueil
Se demande

vng oyseau iay oy q de son chāt
comme tout esbloy esse vng oyseau



ma du tout refioy/car il disoit vis vi vi vis en esperance
on me respōd q oy/q loiz chātloit près prē prē prē près en patiēce

vis
près



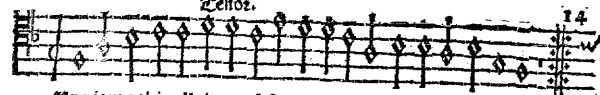
en esperan
en patien

> ce tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurais toy

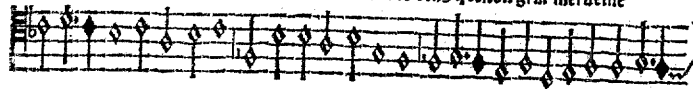


fan ce tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurais toy fan ce.

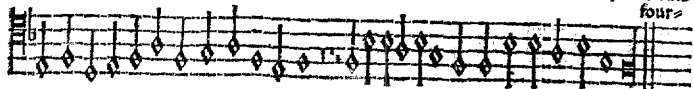
Tenor.



Un jour robin alloit aux chāps iouāt gallāt au tour de sa bouteille
Mettāt souuēt le nez dedens riāt des dens q celloit grāt merueille



le piot luy sembla si bon pour vendēger la treille et puis reprit son boutillō po^r mieulx



rer son coquillō du vin a vne oreille ii. du vin a vne oreille.



Mauray ie jamais recōfort de vo^r belle a qui iay

fi ance desirez vo^s ma vie ou mort viuray ie tousio^s en souf^r

fran ce mō coeur si vit en esperan ce en accōplissāt v^e veu^ell

ie ne scay si cest igno^rā ce mais ie ny touche que de loeil.

Reco^rfortez le petit coe^r de moy ii. qui nuict & iour ii.

Tenor.

15

sans nul seio² qui nuict & io² fās nul seio² ne my fast q̄ lā/ de brief mo²ray si devo⁹ nay
guir

la belle reconfort pl⁹ ny songez pl⁹ ny sōgez naure mauez naure mauez dun dart

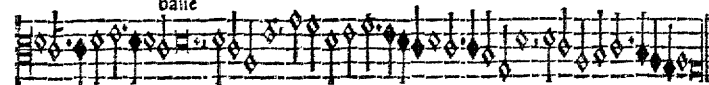
qui ma feru bont se suis mort

bont se suis mort.

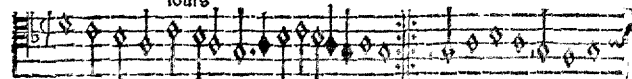
Le coeur ē bō lecoe² ē bō & le vouloir aussi lecoe² ē bō et le vouloir
aussi



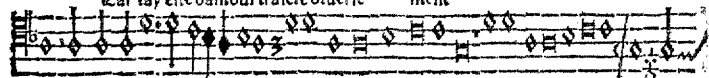
si mais la puifface est/ est basse: affoiblie ii. au fort sans deul et sans
basse



melenco lie viurôt touf/ ii les enfans sans soucy ii.
iours



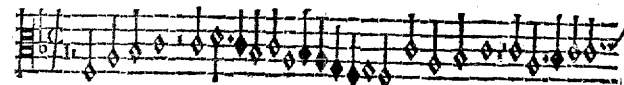
Jay contente ma volonte fustsam ment iay eu tourinêt bõ traictee
Car iay este d'amour traicte diuerse ment



mêt Jay eu bouliceur et cruaulte z ne me plaie fors seule/ d'auoir ayne si loyaumêt cel
mêt



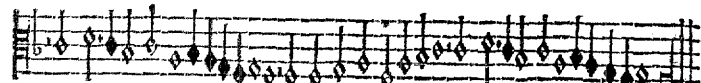
le qui est sans loyaulte sans loyaulte.



Las ie my plaie mauldicte soit fortune quât po: aymer ii. ie

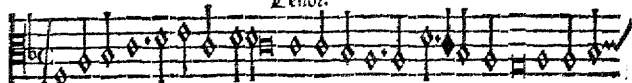


nay q' desplaisir venez re gretz venez mō coeur saisir et le mōstres ii



a ma dame importu ne et le mōstres ii. a ma dame importu ne.

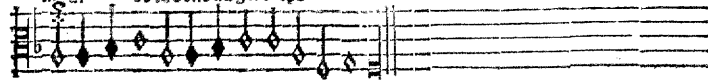
Tenor.



Tāt que viuray en aage florissant ie fuyray damo's le roy puiffāt en faitz en
par pluffie's to's ma tenu lāguiffāt z puis aps ma fait reioyffant car iay la



ditz en chāfōs z accordz fon alliance fō coeur est myē viue lieffe
mour de la belle au gēr corps



puis quē amours ti a tant de biens.

Finis.

Trente et huit chāfōns musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p Pierre Attaign
gnant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
Desquelles la table sensuyt

Aymer ne puyt	vi	Je lay requise	iiii	Si de nouueau	vi
A paris a troys fillettes	vii	Jay grāt desir d'auoir	xii	Sans vous changer	viii
Amye tu as sur moy	xii	La grāt douleur q iay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiiii	La femme ne sera plus	xv	Si mon amy venoit	x
Bany damours	xiii	Nature auoit fait	i	Trop de regretz	ii
Boute ly ty meisme	xvi	Oz suys le pris	xi	Trop longuement	v
Considerant le deuiz	iii	Par toy liur suys	ii	Voicy le may	ix
Cest a coup	vii	Puis q dōc n'a maistref.	vi	Veux le credit	x
De triste oueil	iii	Possible nest	xii	Une pastourelle	xi
Damour me plains	xiiii	Pis ne me peult venir	xiii	Une bergerotte	xiii
Esper se fers	ix	Quāt vo? voudres	xi	Un vray amant	xv
Gris et enne	v	Quāt se pēse en vo?	xiiii	Voistre bon bruyt	xvi
Idellus ma dame	iii	Sy se regrette	iiii		

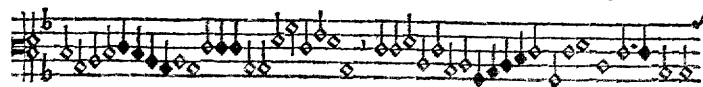
An feuk vi. lig. vi. la pmiere seimie en faut avec la sequēte doiuet estre mles. Au f. ix. x. iii. aps la
paule de breue fault vng souspir. Au f. x. ii. lig. iii. aps la clef fault vng souspir.

Tenor

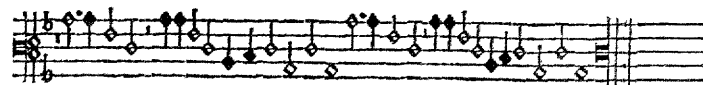
EEI



Hau le boys hau le boys vignerôs gâtîlz hau le boys ii vignerôs gâtîlz pnez ser



pette et serpillônette ii qui fait tenir vaisselle nette la pl^e noble



la plus noble ii entre les outils la plus noble ii entre les outils.

Finis.

Erête et sept châsons musicales a

quatre parties nouvellement et correctemēt imprimées a Paris par
Pierre Attaingnât demourât en la rue de la Harpe pres leglise saint
Cosme. desquelles la table sensuyt.

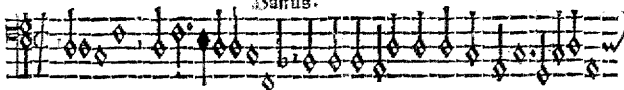
Je desliant	fo. 2	Le grât ennuy	3	Quât chanteras	7
Le nœu refucll	13	Le cōrent est riche	6	Recōfortez le petit coeur	14
Le changeôs propos	12	Le triste coeur	8	Secourez moy	1
De resioy mō poure	7	Les voules vous	8	Si iay pour vo ^e	5
Dont vient cela	4	Le departy	19	Si la nature	2
En attendant	2	Languir me fais	13	Si le vouloir	4
En languissant	2	Le coeur est bon	15	Tantq viuray	16
En soupirant	2	Las le my plains	16	Aiuray le tousiours	5
Joyssance vo ^e	2	Ma bouche rit	9	Heu le grief mal	10
Il est four	2	Mō coeur est souuēt	9	Aine la serpe	11
Je my plains soit	10	Haurey le samais	14	Ang iour robin	14
Watens secours	12	De cruaulte	3		
Jay contente	15	Vous q iay mis	11		

Les faulx a corriger. Au feul. 1. ligne 6 la dernière lōgue doit estre en gut. Au feul. 13 lig. 5
le signe final doit estre en flaut.

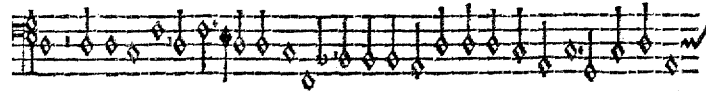
Bassus.

ff.

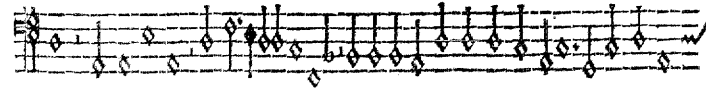
Bassus.



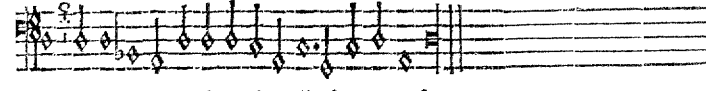
Secourez moy ma dāe par amo's ou aultremēt ii. la mort me vient que-



rir aultre q vo^e ne peut dōner secoure amō las coeur leql pour vo^e sen va mous



rir hellas hellas venez tost secourir celluy q vit pour vo^e en grād tristef



se car de son coeur vo^e estes la maistref se.

Bassus.



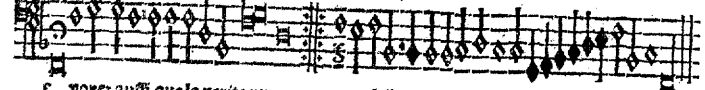
A destuner la belle andouille les pois pillez a leschine



garnye dune belle arrousee de ce ioly vif blāc q mouille ii.



Si la nature en la diuersite en triūphāt sur la pserite estre vaincus



Se resiouist voi es la duerfire

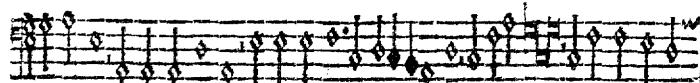
c voyez aussi que la verite nue par trahison q en fin est congnu
en ferme coeur nest iamais abatue c.

Æ. ii

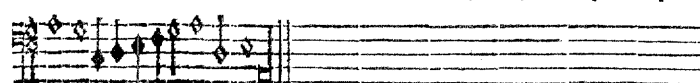
Bassus.



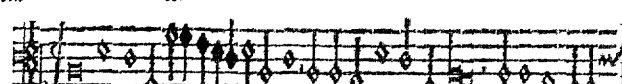
En attendant qui tresmal me conten te iay de demain a demain



attendu mais tāt attēdre est assez enten du quē ce quattēs ie pers temps



et otten te.

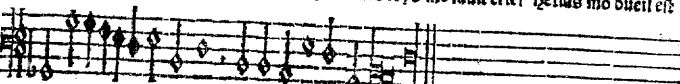


En languissant ie meurs sans esperance et fuya transy

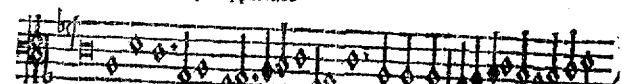
Bassus.



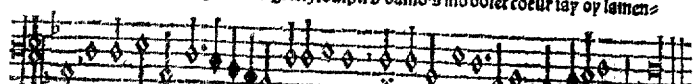
et hors de tout sou las dont plusieurs foyz me fault crier hellas mō buell est



grant il ya apparence

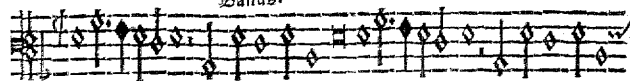


En soupirāt les griēz soupirs damo's mō dolēt coeur iay oy lamen

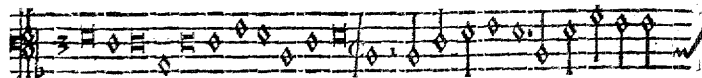


ter disant hellas hellas belle sans per Or est il tēps que me dōnes secours.

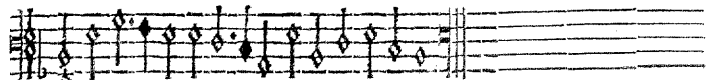
Bassus.



O cruaulte logee en grād beaulte o grāt beaulte qui loges cruaulte



te quāt ma douleur iamaie ne senti ras. au moins vng iour pense a ma loyau



te peultestre aloz ingratete oi ras.



Le grāt ennuy que incessamment por

Bassus.

16



te cause fera quē brief tēps ie mourray ii. et plus auant en dueil ne demour



ray car ie languis et nul ne me supporte. ii.

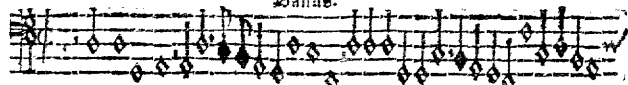


Si ie vouloir adoucir la douleur et lauoir veu de penser ie



contente en pallissant ie ebellis ma couleur en mabsentant assez ie me presen te,

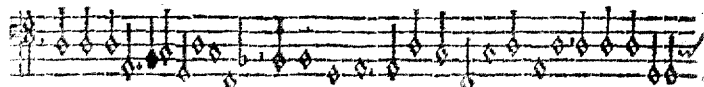
Bassus.



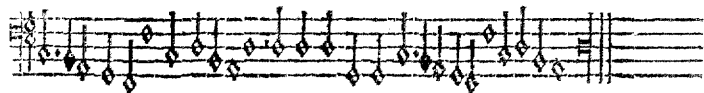
Dōt viēt cela belle ie vo⁹ sup ply q⁹ pl⁹ a moy ne vo⁹ recōman



des toufio's seray de tristesse remply iūq⁹ a tāt q⁹ au vray me le mādēz ie croy q⁹ pl⁹

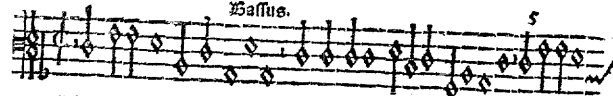


o amy ne demandes ou mauuais bruit de moy ou vo⁹ reuelle ou v⁹re coeur a

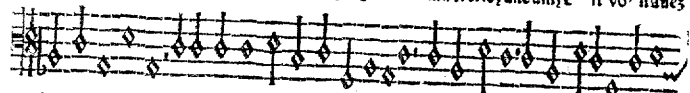


fait amour nouuel le ou vostre coeur a fait amour nouuelle.

Bassus.



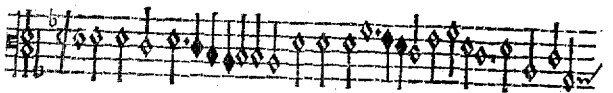
Aiuray ie toufours en soucy pour vo⁹ ma tresloyalle amyē si vo⁹ nātēz



de moy mercy ie languiray toute ma vie vostre beaulte ma arreste po⁹ son ser

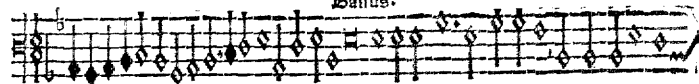


nāt de tresbō coeur sō seruiteur me vois nōmant.

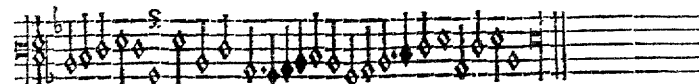


Eoyffance vo⁹ dōneray mon amy et vous m'cheray la ou pretend

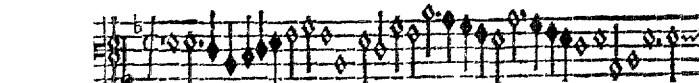
Bassus.



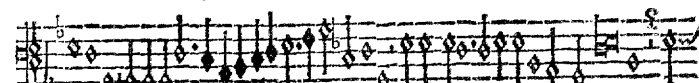
voſtre eſperan ce viuante ne vo' laiſſeray encoz quāt morte



ie ſeray leſpit en aura ſouuenan ce ſouuenance.



Si ſay pour vous mō auoir deſpen du ſe-

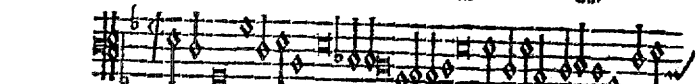


courez moy deuoꝝ biē de nature ꝑnez pitie de ceſte crea ture q̄

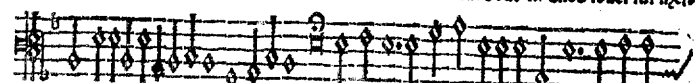
Bassus. 6



voſtre amour a ſon ſeruant ren du.



Il eſt iour bit la louette ii. ſur bout ii. allōs iouer ſur l'her-



berte ſur bout ii. allōs iouer ſur l'her/ mō pere ma mari ee a vng out vieillart ia-



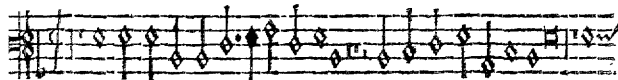
berte

loux le pl⁹ let de ceſte ville & le plus mal / q̄ ne ſcet q̄ ne peut q̄ ne veult faire la choſette
gratieur v.ii.

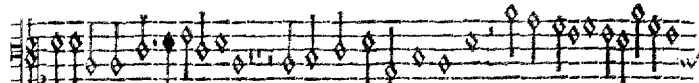
Bassus.



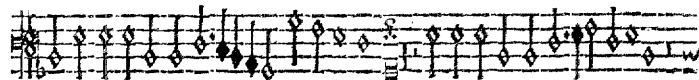
voïreda voïreda voïreda q est si boulcette voïreda voïreda voïreda q est si boulcette.



Le content est riche en ce monde r blé eueux en cet épa cy a



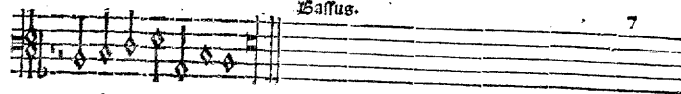
coeur joyeux liberte mïde viure chez soy hors de soucy estre amoureux nō poit trā



sy et a tout boeul cloz re les yeulx tousiōs gaillart faictes ainsi

Bassus.

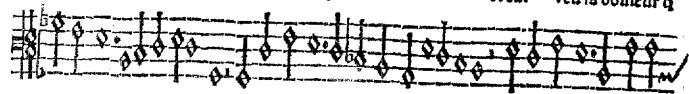
7



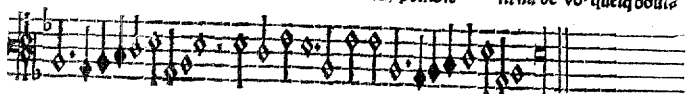
et vo' viurez cēt anez mieulr.



De relïoyz mon poure coeur veu sa douleur q

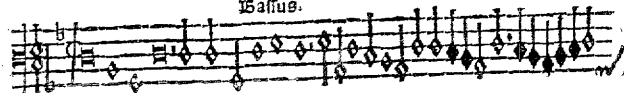


est si terri ble hellas ma dame il nest possible fil na de vo' quelq doule

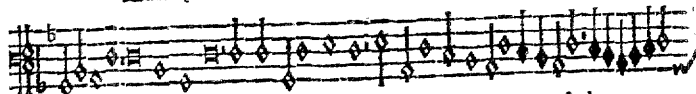


ceur fil na de vous quelque douceur.

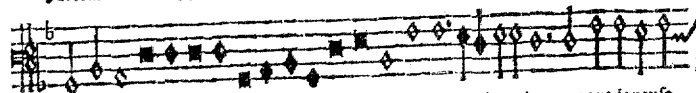
Bassus.



Quāt chāteras po^r tō ennuy passer ce triste escript dēnuyeux



partement ie te supply q̄ tu vueille penser nestre au monde quevng seul



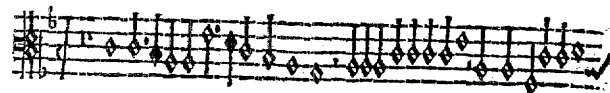
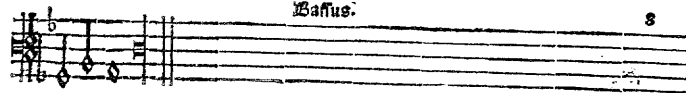
parfait amā d'est bien leur si vray amo^r ne māt quatout iamaīs auront loyeuse



vie par ferme te et lamy et lamy.

Bassus.

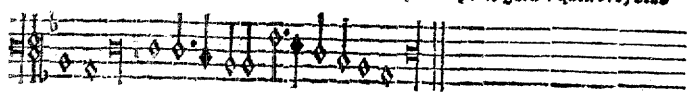
8



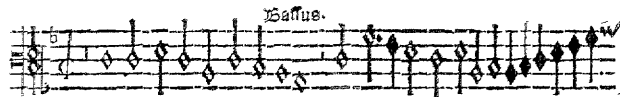
Le triste coe^r puis quauc vo^r demeure si q̄lq̄ foye ii. dēnā vos yeux sou^{pi}



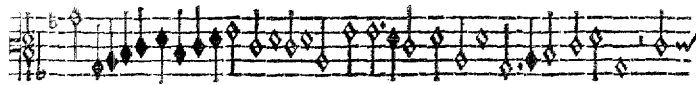
re secourez le allegeant son martyre po^r le garder quētre vos bras



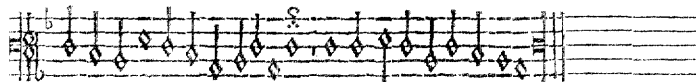
ne meure po^r le garder quētre vos bras ne meure.



Ma bouche rit: mō coe^r pleure quāt p my gēs ie treuve iheu=



re de veoir ma dame en ses fou las mais



a part ie luy dis hel las belle voulez vo^r que se meure.



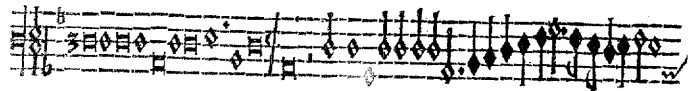
Las voulez vo^r q vne pfon ne chante a q le coeur



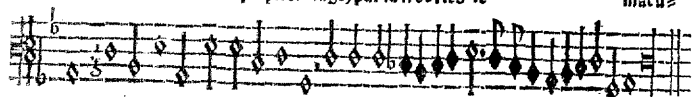
ne fait que soupīrer faites chāter celuy q se



cōtente et me laisses mon seul malendus

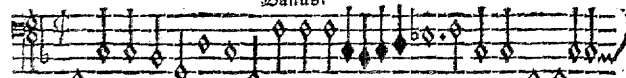


rer q nay espoir aultre q dēpīrer iuges par la si berīes se macu=

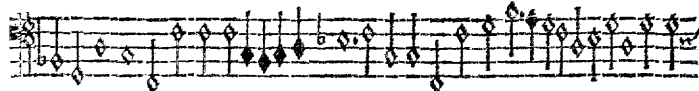


se qui ne me soit qui ne me soit trop raisonnable excuse.
Z. i.

Bassus.



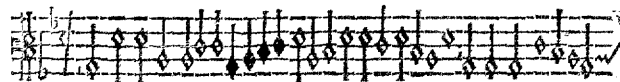
Dō coe' é fouuēt biē marry car de plaisir il nen a point le pl^u du'



tēps il est transi be son amy quil ne voit poit lon me menace mais

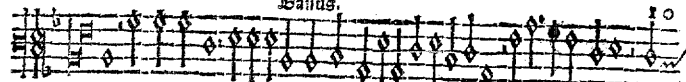


quoy quō fa ce lay bō espoir q̄ de brief tēps verray celluy q̄ lay me tāt.

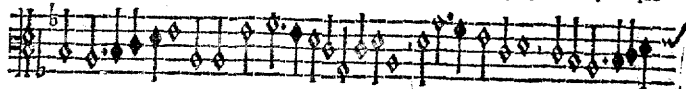


Le de partye de cil q̄ tant laymo e et aymeray q̄ q̄ ad'

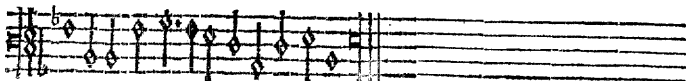
Bassus.



uienne en dueil ma mis ti. dō si fort ie lermoy e q̄ loye nauray que



foye nauray tāt q̄ reuien ne q̄ loye nauray q̄ loye



nauray tāt q̄ reuien ne.

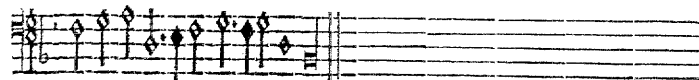


Dieu le grief mal ou sans fin ie laben re ie melbahis

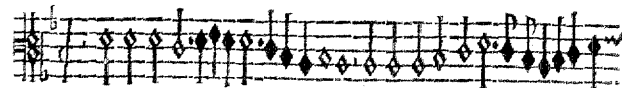
Z. ti



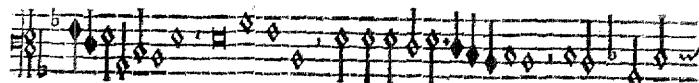
cômēt puis tant durer par trop m'est long le terme d'endurer car briefuement



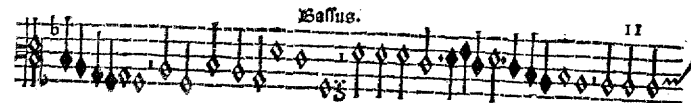
cōtiendra que ie meu re.



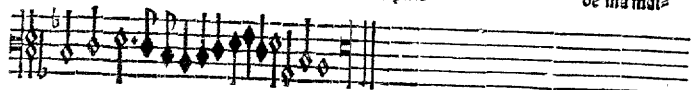
Je my plains fort non pas de ma maistrer



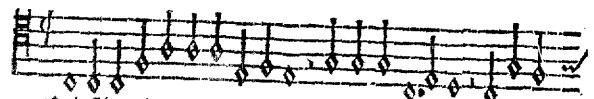
se. Mais biē de toy fortune la biuer se qui me des



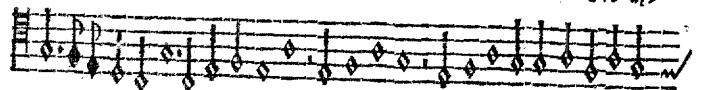
tiens prisonnier sans droicure Et nas pitie de ma mal



le aduen ture.



Quis q'ay mis tout mon entēdemēt a vo' ay'

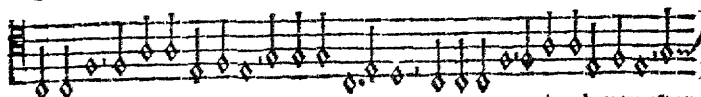


mer bien et parfaicte mēt de tout mō coeur de tout mō coeur po' v're bōne

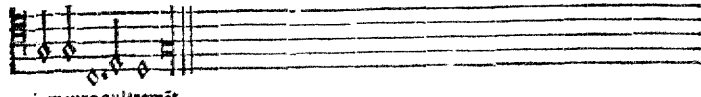
Bassus.



grace a tout le mois: le biē que ie pourchasse or



troyez moy ou ie meurs autremēt ti. ottroyez moy ou ie me's autremēt ou



ie meurs autremēt.

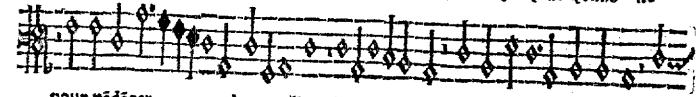


Que la serpe les serpiers et le serpillon la serpe saille.

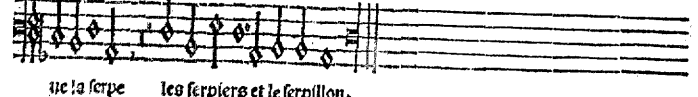
Bassus.



la vignette serpe z la serpette voulez vo' chose plus bonne ste'



pour vèdèger, le grapillon serpe z la serpette les serpiers et le serpillon vi'

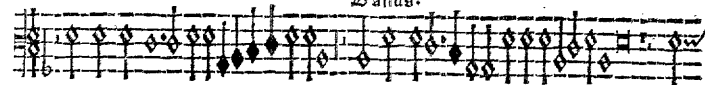


ne la serpe les serpiers et le serpillon.

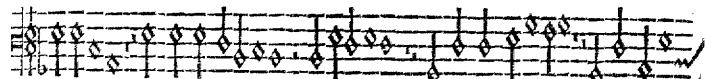


Châgeōs ppos cest trop châte damo's ce sōt clamo's châtōna de la serpette

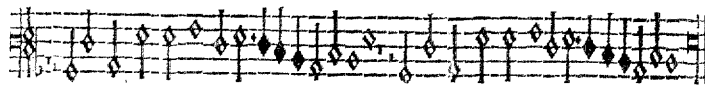
Bassus.



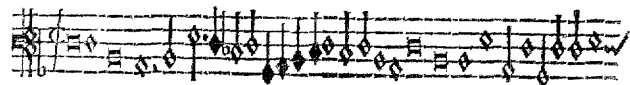
to^e vigneron ont a elle recours cest le secours pour tailler la vignette o



serpillette o la serpillonnette la vignelette est par toy mise sus bôt les bôs vins



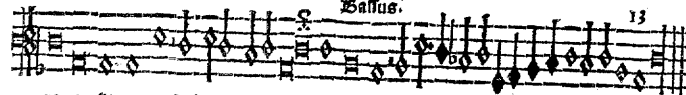
bôt les bôs vis sont to^e les ans yffus ti.



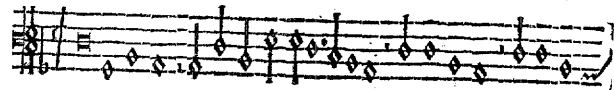
Dantès secours de ma seule pense e istès le to^e q^lo mescoûs

Bassus.

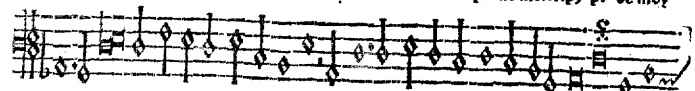
13



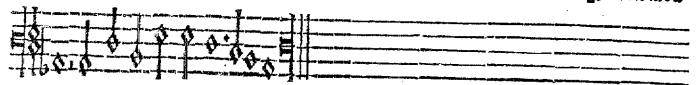
ra ou q^lou tout la belle me dira amy tamour sera recompense e.



Languir me fais sans ta voir offese e pl^e ne mescrips pl^e de moy



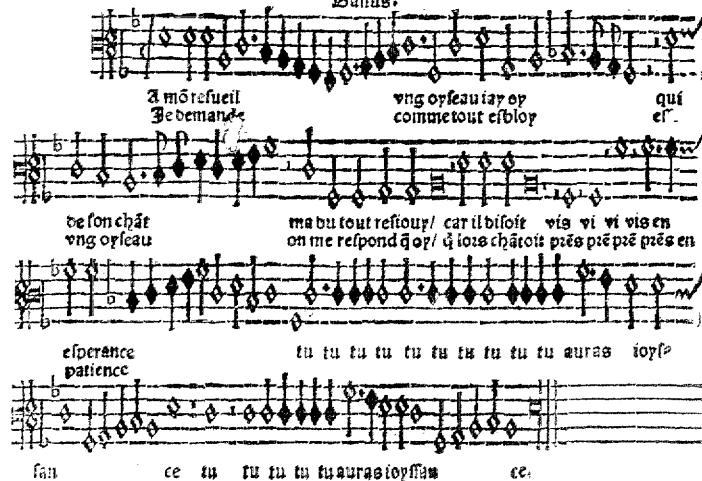
ne ten quiers mais nonob stant aultre damene quiers e pl^e tost mou-



rir q^lchâger ma pèse e.

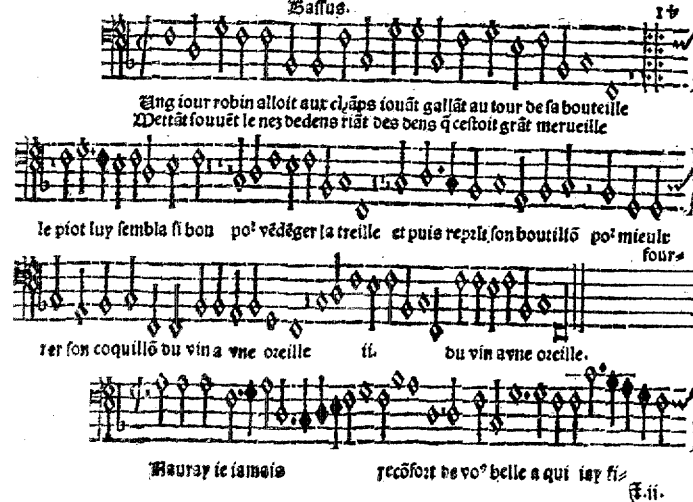
fi.

Bassus.



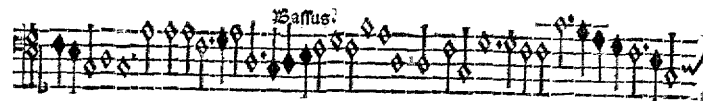
A mōrueuill
Bedemande vng oyseau iay oy qui
commetout esbloey
deson chāt
vng oyseau mabu tout restouy/ car il bifoit vis vi vi vis en
on me respond q'oy/ q' iors chāttoit près près près en
esperance
patience tu tu tu tu tu tu tu tu tu tu aurās ioyse
fan ce tu tu tu tu tu aurās ioyse ce.

Bassus.

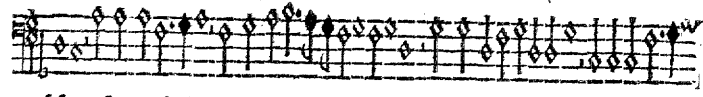


Ang iour robin alloit aux chāps iouāt gallāt au tour de sa bouteille
Dentāt souuēt le nez dedens riāt des dens q'cestoit grāt merueille
le piot luy sembla si bon po' vādēger la treille et puis repri son boutillō po' mieule
four
rer son coquillō du vin a vne oreille si du vin a vne oreille.
Hauray ie iamaie recōfort de vo' belle a qui iay fi

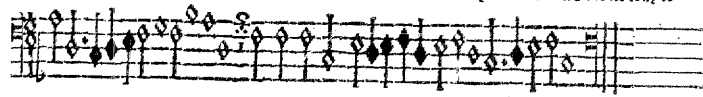
Bassus.



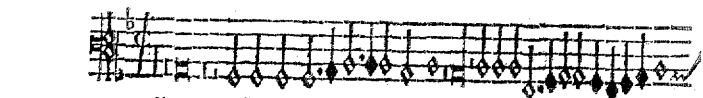
ance desirés vo^r ma vie ou mort viuray ie tousiours en souf



frâce mō coeur si vit en esperan ce en accōplissāt v^re vœil ie ne scay si

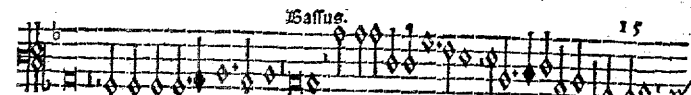


cest i gnorance mais ie ny touche q de loeil.



Re recōfortes le petit coe^r de moy q nuyt z iour sans nul se

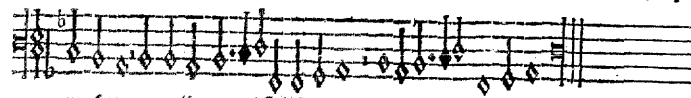
Bassus. 15



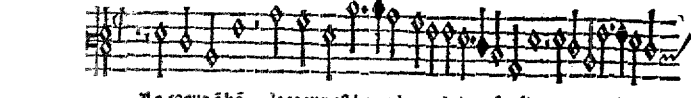
iour ne ny fait quelā guir de b^ref de b^ref mourray si. si devo^r nay la belle recōfort



pl^o ny songez naure maues naure maues dun d^rart d^rart q

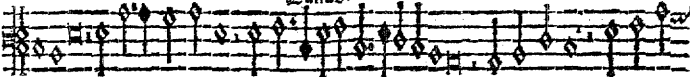


ma feru si bōt ie suis mort q ma feru bōt ie suis mort.

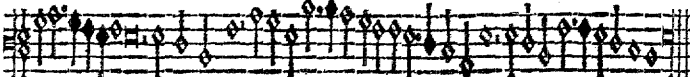


Le coeur ē bō le coeur est bon z le vouloir aus si si.

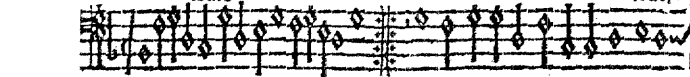
Bassus.



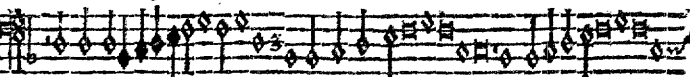
mais la puissance e bas est bas raffoible au fort s'es deul et sans me-



lenco lie viurôt touf/ si les enfans sans soucy viurôt toufio's les e's s'es sans soucy.



Jay cõtère ma volonte suffisaminet Jay eu tourment bon traicemēt



Car jay este bamo' traicte diuersemēt



Jay eu douleur et cruaulte e ne me plaie fors seulemēt danoir ayne si loyau

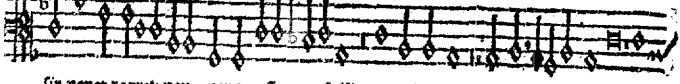
Bassus. 16



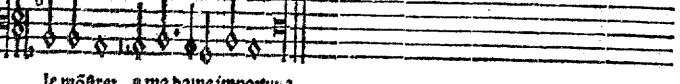
mēt celle qui est sans loyaulte celle qui est sans loyaulte.



Nas ie my plaie maudicte soit fortune quā po' aymer ie nay q' desplaie

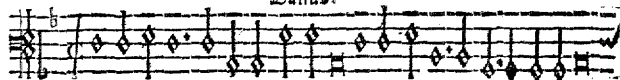


si venez regretz venez venez mō coeur saisir et le mōstrez a ma dāe importune et



le mōstrez a ma dāe importune.

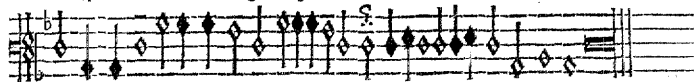
Bassus.



Tāt que viuray en aage florissant ie seruiray damo's le roy puissant
Par plusie's io's ma tenu lāguissāt z puis apres ma fait reioysant



en faitz en ditz en chāsōs z accordz son alliance cest ma fiance lō coeur est myē
car lay lamo' de la belle au gēt corps



le miē est sien sy de tristesse viue ließe puis quē amours a tant de biens.

Finis.

Trente et buyt chāsons musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p^p Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.
Desquelles la table sensuyt.

Aymet ne puis	vi	Je lay requise	liii	Si de nouueau	vi
A paris a trois fillettes	vii	Par grāt desir dauoir	xii	Sans vous chāger	viii
Amye tu es sur	xii	La grāt douleur q'ay	viii	Si mon espoir	ix
Arriere lamoureux	xiii	La seurcte ne sera plus	xv	Si mō amy venoit	x
Bany dainours	xiiii	Nature auoit fait	i	Trop de regretz	xi
Boute ly ty mesme	xvi	Oz suys ie pris	xi	Trop longuemēt	xii
Considerāt le deuis	liii	Par toy liure suis	li	Holcy le may	xiii
Cest a ce coup	vii	Puis que dōc ma maist	vi	Seu le credit	xiiii
De triste duell	iii	Impossible nest	xii	Une pastourelle	xv
Damour me plains	xiiii	Pis ne me peult venir	xiii	Une bergerotte	xvi
Espoir ie sers	ix	Quāt vo' voudres	xi	Unq vray amāt	xvii
Gris z tēne	v	Quāt ie pēse en vo'	xiiii	Nostre chō buyt	xviii
Hellas ma dame	lii	Sy ie regrette	liii		

Au feu. ix. l. v. la. ii. note en elamy de la secōde ligature doit estre en gsolreut. Au f. xiii. l. iii. aps
la derniere breue fault vne pause. Au f. v. aps la seibreue en are fault vne pause. Au f. xv. l. pmiē
la pmiere mie doit estre en alamyte. Au f. xvi. l. iii. au lieu du port dorgue fault la repmēse.

Bassus

± E. i