

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
PARIS

DÉPARTEMENT
DE LA MUSIQUE

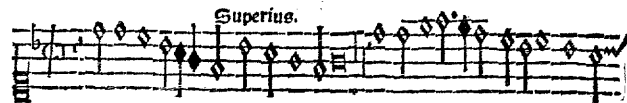
Res. Vm⁷ 173

en entier

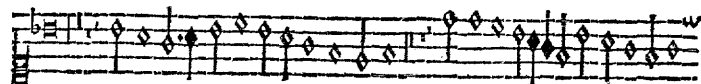
R. 1585

41399 bis

RAP. 9



Mi larres vo^r tousiours languir mamour z ma souuenan^{ce}



ce de douieur et de desplaisance en deffault de moi secourir



mi larres vous tousiours languir tousiours languir.

Finis.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p^r Pierre Attaingnant demourant en la rue de la Harpe p^res leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	fo. iiii	Elle seu va	♥	Mō pourcueur	i
A bien parler	vii	En esperāt	♥	Mi lenai par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrant en vng tardin	vi	Puis que fortune	iiii
Au ver boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le mots	vii
Au ioly ieu du pouste auāt	xii	Je ny scaurois chāter	vii	Puis quē amo ^r s a si g.	xiiii
A declarer mon affection	xvi	Jay cause de moi prier	ix	Seulle demeure	xiii
Beile sans si	9	Jay le desir cōtent	x	Sil est a ma poste	xiii
Cest vne dure departie	z	Je ne fus iamais si aise	xiii	Trop dure mest	xv
Cemoys de may	xi	L'autre iour iouer	ii	Vire vire lan	xv
Ce n'est pas trop	xv	L'esperoir que iay	iii		
Du bien que loeil	x	Maudicte soit	viii		

Au .i. feu l'ig. iiii. fault vne mie a^ps le p^rmier soupir en b^rahm. grē f. vii. xiii. sur la p^rmiere pause faut la repise. grē f. xiiii. l. ii. sur le .ii. soupir fault la repise. grē f. xvi. a^ps les .ii. mtes en alambre fault vng soupir z vne mie en elami et deux en alambre z po^r la lre/se lairray. grē au f. xvi. l. vi. la repise out eūre sur la derriere pause dicelle et nō sur le soupir de la. vii. 1329



Superius

† 84.

Bascogne

No 1.

Superius

Musical score for Bascogne, No 1. The score consists of four staves of music. The lyrics are written below the staves.

Mô poure cuer hellas ii q nuyt et to' souspire
 qui nuict 2 tour souspire cest dun amy quil a mais ie ne lose dire mais
 ie ne lose dire ii cest d'ig amy quil a mais ie ne lose dire
 re ii mauldi soit lamoureux

Superius

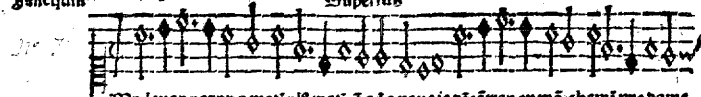
ii

Musical score for Superius. The score consists of three staves of music. The lyrics are written below the staves.

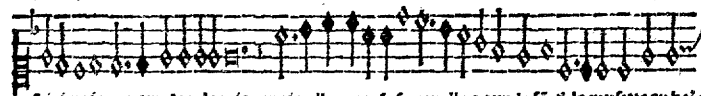
qui dict mal de samie ii qui dict mal
 de samie.
 L'autre tour fouer malote des vng boys pour mō plaisir dōt lune pleure
 Rencōtray en my ma voie deux dames a deloi fir
 re disant helas disant helas fault il que pour aymer ie meure. † a. ii

Benequins

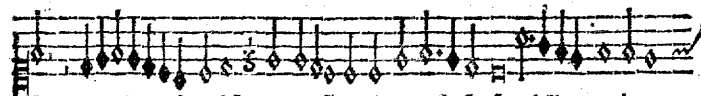
Superius



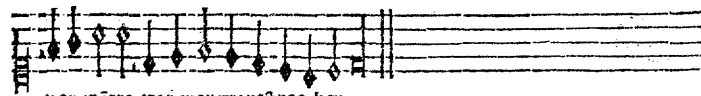
My leuay par eng mati pl^e mati q^e apanauoie rēcōrray en mō chemi vne dame



q^e iatinoie par amors ie laprte mais elle ma refuse car elle a ouy le fō s la mufette au bo^e



don trop enq^rre nest pas bō et mainiō mamiette z mō trōgnō cozbillette et hon



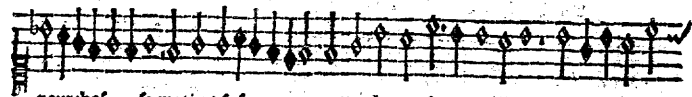
trop enq^rre trop enq^rre nest pas bon.

Superius

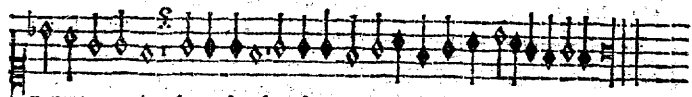
III



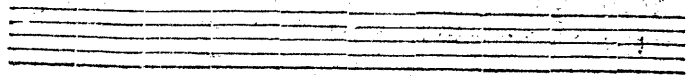
L'espoir q^e iay dacquerir vostre gra ce et de iouyr du bien que ie



pourchaf se metient sus pens en attendant vostre appoinct mais si de bresvo^e

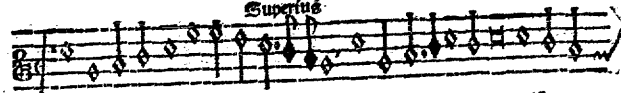


ne venes au poinct force fera force fera que daymer se me las se.

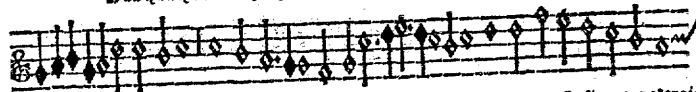


Claudin

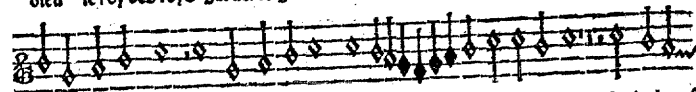
Superius



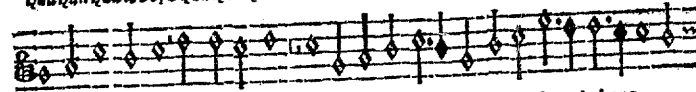
hau hau le boys hau hau le boys hau hau hau le boys prios s



Dieu le roy des roys garder ce gentil vin fran coys si en beuurs six pots po' trois



hau hau le boys hau hau le boys si en beuurs six pots po' trois po' mieulx no'

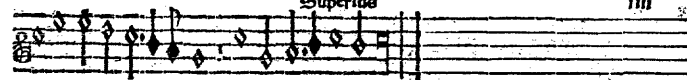


esclaircir les voix beuurs d'autr hau hau le boys hau hau le boys

Superius

III

36



hau hau le boys hau hau le boys.



puis que fortune a sur moy entrepris de me vouloir de tout



plaisir banir et sans secours incessamment languir

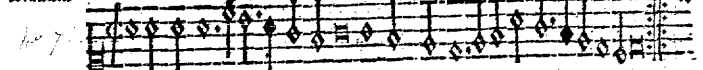


mieux me vaudroit de la mort estre pris.

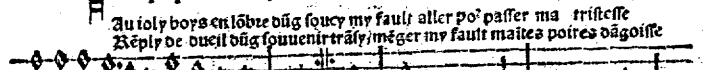
Claudin

Superius

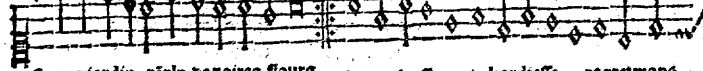
147



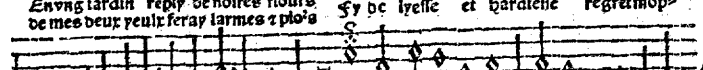
Au ioly boys en l'obie d'ug soucy my fault aller po' passer ma tristesse
 Réply de d'ueil d'ug souuenir trāsy mēger my fault maies poires dāgoisse



En ung tardin réply de noires flours sy de lyesse et hardieffe regret mops
 de mes deux yeulx feray larmes z plo's



preffe puis q'ay perdu mes amours Las trop sēdure le temps my dure ie vo' als

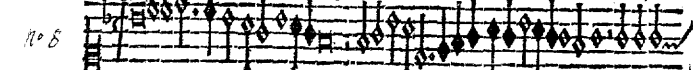


seure s'oulas vous naues plus de cours.

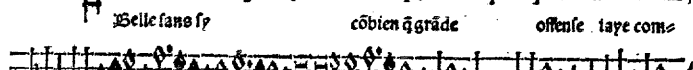
37

Superius

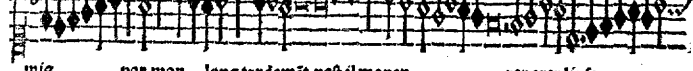
148



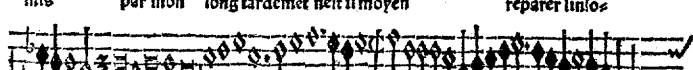
Belle sans sy cōbien q'grāde offense laye com-



mis par mon long tardemēt nest il moyen reparer l'infos



len seen te dōnāt q' q' ioly present tu tiens mō cueur z mō seul pensment



treshūblemēt ceste chāson te dōne en te priāt q' mes fautes pardon

ne.
 ‡ b.i.

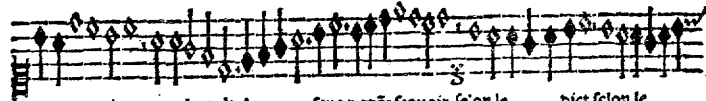
Claudio

Superius

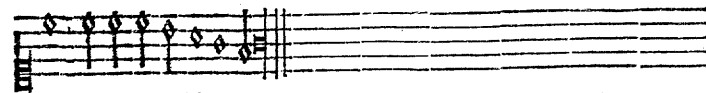
104



Elle sen va de moy tât regrettee celle en qui gist de vertu le



pouvoir gracer beaulte bon fenot grâc scauoir se'on le dict selon le



dict de ceulx qui l'or hantee.



En esperant le

printemps adueç.

105

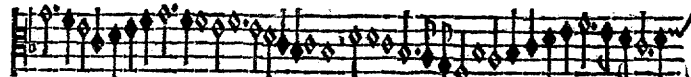
Superius

38



nir tout rauerdit a la faiso nouuel

le il nest dur cueur

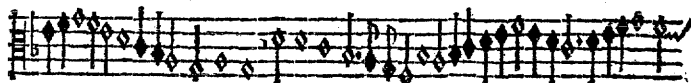


qui ne se renou

uel

le fil nest surpris

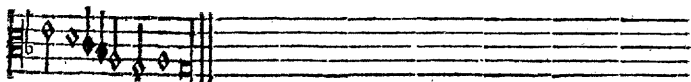
damoureux



fouue

nir fil nest surpris

damoureux



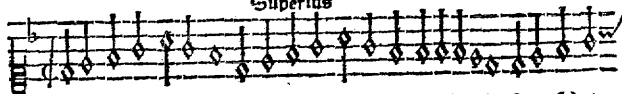
fouue

nir.

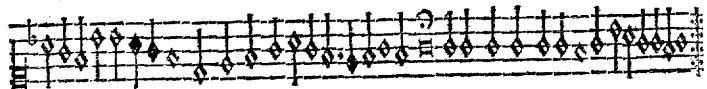
♯ b.ii.

Claudin

Superius



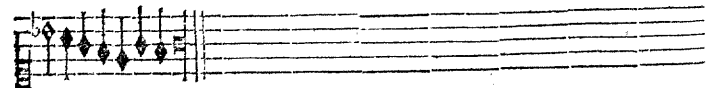
En entrât en vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine q demadoit



au mari s's picotî son beau petit picotî nō pas dauaine. Adōc guillot luy a dit
 Et o' aures biē ce credit



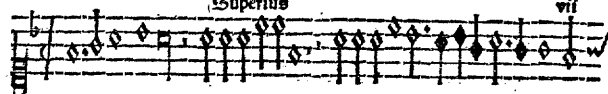
Quāt se feray en alai ne mais nē pnes q vng petit car par trop grāt appetit viēt souuēt la



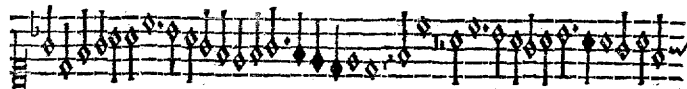
pan.eplaine

Superius

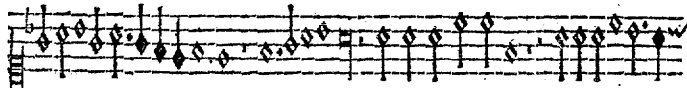
vii



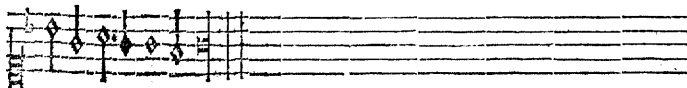
Pour tout le mois ayez en souuenir ayez en souues



nir celui q fut autāt quauiez voulu vostre seruāt autāt autāt quauiez voulu v're seruāt/z



ne sen est tollu fors quē autruy vouliez amour tenir vouliez amour



tenir.

Consilium

Superius

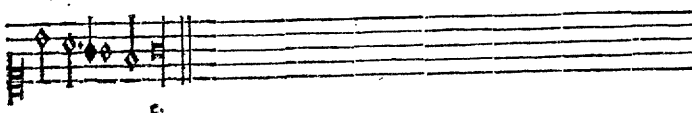
12/14



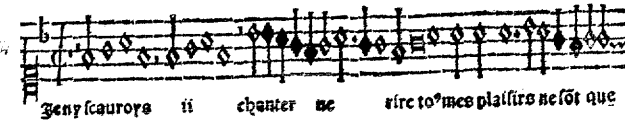
aulcū y ont plaisir



cēt mille boulo's q ne leur est que rabaioy



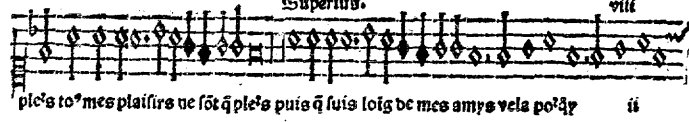
Salicorne



Superius:

viii

40



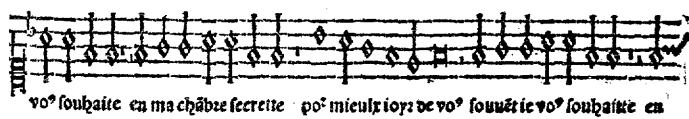
ii



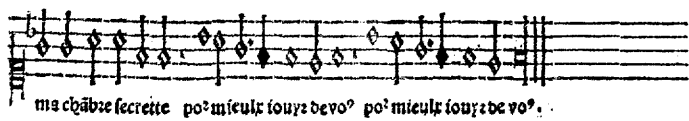
mamour z mamiette

ma gente godinette

souuēt te



po' mieulx ioyz de vo' souuēt te vo' souhaite en

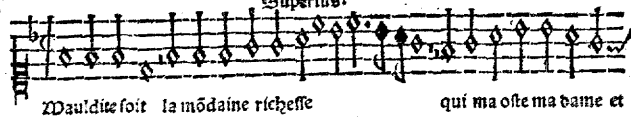


po' mieulx iouyz de vo' po' mieulx iouyz de vo'.

Claudin

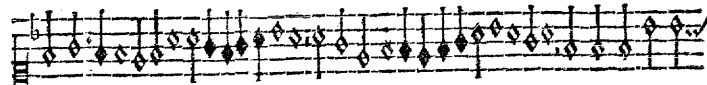
Superius.

15



Maudite soit la mōdaine richesse

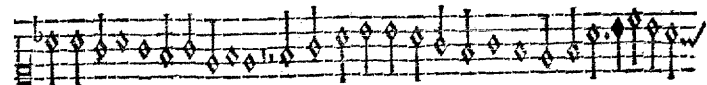
qui ma oste ma dame et



ma maistresse las par vertu

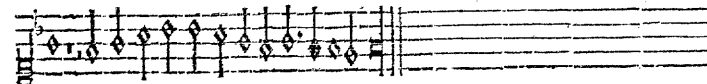
īay son amīe

quise/ mais par richesse



vng aulre la conquise

vertu na pas en amour grāt prouesse



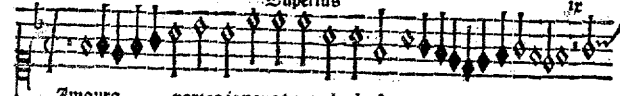
vertu na pas en amour grant prouesse

Claudin

Superius

ir

16



Amours parties le vous donne la chaf

se nō

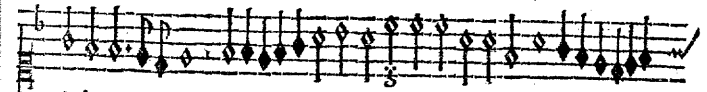


pas po2 mal q mō cueur vo2

pro

cu

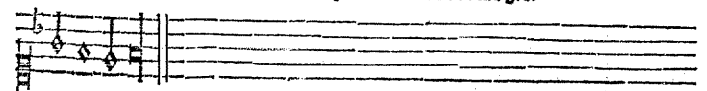
re mais faulx seblāt q met tou2



te sa cu

re a be

cepuoir/vo2 banit de ma grā2



cc.

† c.f.

Sohier

no 17

Superius

Jay cause de moy cōtenter z de piēdre reiouissan
ce et de piēdre reiouissan ce car
jay lhōneur et recrean ce de la plus belle qui soit deca la
mer car cest des dames la nōmpareil le.

Claudin

no 18

Superius

vi

42

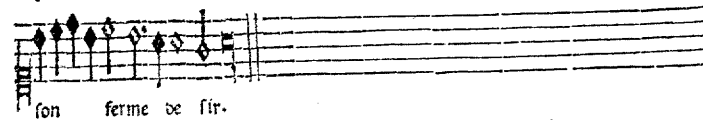
Cest vne dure departi e de celuy ou jay mis mō cueſ dōt mēiray
ser ma vie a lhermitaige de langueur et toſ les iours au matinet
ie iray chāter sur la verdu re soubz le couuert dū buiffōnet la peine que pour
luy sen dure.

† c. ff.

Claudin

no 19

Superius



Claudin

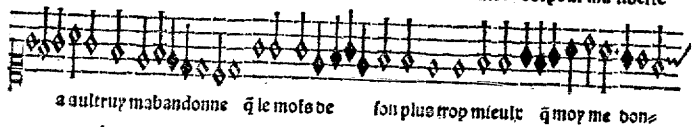
no 20



so lu Gay le scauoir

Superius

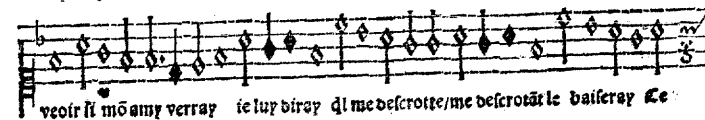
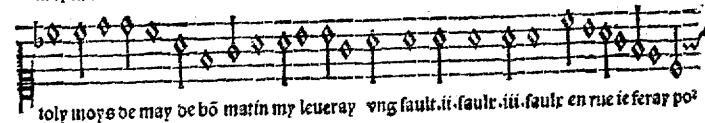
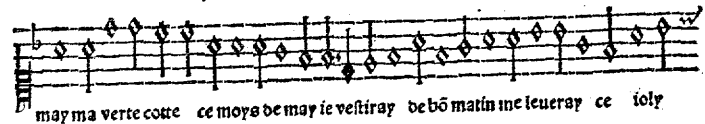
43



Jénequin

Superius

No 21



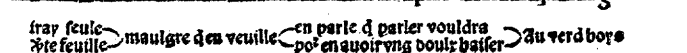
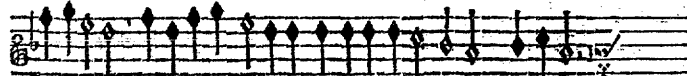
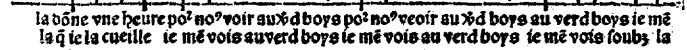
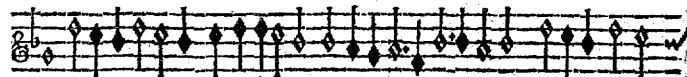
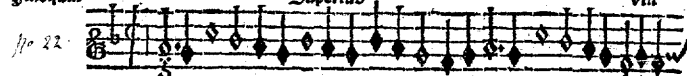
Jénequin

Superius

viii

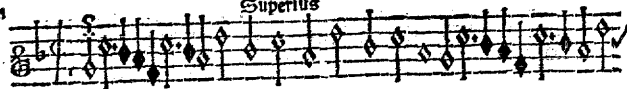
44

No 22

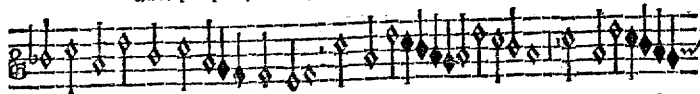


Benequin

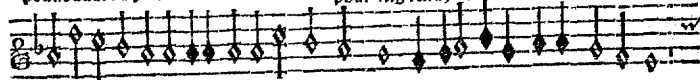
Superius



Au ioly ioly ioly ieu du pousse auât du pousse auât au ioly ioly ioly ieu du



pousse auât du pousse auât fait bô iouer. L'autrier maloyz esbaloyer l'autrier maloyz pour vng reffuz me faut laisser pour vng reffuz



esbaloyer ierêcôtray la belle au corps gêt me faut laisser ppos luy rins amoureuxinêt soubz riât doucemêt la vois baiser

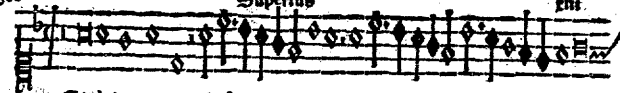


elle en fait doubte elle riot te mais se la boute laissez laissez laissez trutaât laissez laissez trutaant

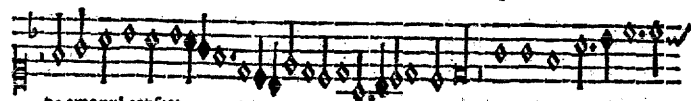
Deslougues

Superius

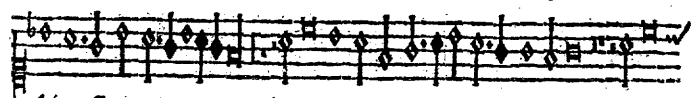
rit.



Seule demeure et despourue e et des pourue e



de ame nul confort ne recoy et doeil porte sans



faire effroy iusques vostre reue nue iusques



vostre reue nue.

† 1.

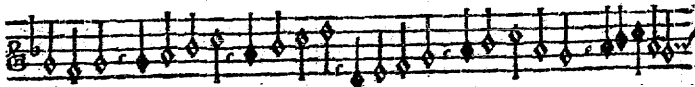
Janequin

Superius

1. 25



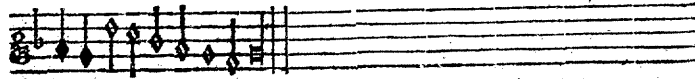
Je ne fus iamais sy aise iay eu manie a mō aise q ma fait vng



grāt secours et mon amy et mon amy et mō amy que iestoies aise



que iestoies aise quāt ie faisois le ieu damours q iestoies aise q̄t ie faisois le ieu da-



mours q̄t ie faisois le ieu damours.

Claudin

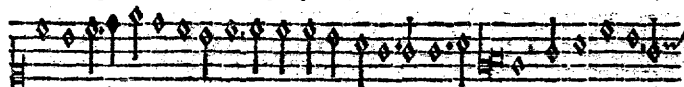
Superius

26

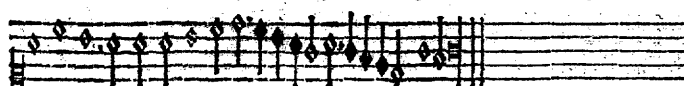
26



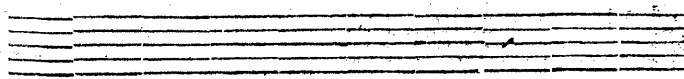
Duis quē amours a si grāt passe ie vueil ay-



mer dancier et ri re pour resiouyr mō cueur q̄ dueil martire vela le poinct ve-



la le polet et la fin ou ie tendy.



† d. ff.

Vel dia

No 27

Superius

Sil est a ma poste si est a ma poste il aura mon cuer ie lairay mō
pere ma ie lairay mō pere ma mere mon frere ma seur me u tray iouer seu-
lette au folz bocquet cueillir la violette mon amy et moy cueillir la vio-
lette mon et moy.

Harmon. 1^o

No 28

Superius

Ce n'est pas trop que d'auoir ung amy q d'auoir ung amy mais den a-
uoir ne deux ne trois ne deux ne trois ne quatre mais de auoir ne deux ne trois ne qua-
tre ce seroit trop il en faudroit ra barre qui en a tāt nayme hōneur
ne demy qui en a tant nayme hōneur ne demy.

Jacotin

no 29

Superius

Trop dure mest la l'ogue demou ree

mô foli cueur ainsi le te pmetz las tô partya ma serui dun dur metz

et qui pis est nay leure desl ree.

courtois

Vire vire ian vire vire ian vire vire ian vire iâ iânette vire vire iâ vire vire.

Superius

ryt

vire vire iâ iâ vire vire ian tpt mô amy my fait cela deux on trois fois iâs dire hola

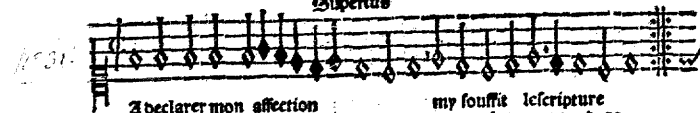
il me baïse a la bouchette vire vire ian vire iâ iânette vire vire iâ vire vire iâ lalaine courtois

laine lalaine nas tu pas si nas tu poit ven manette vire vire iâ vire iâ iânette

re vire vire ian vire vire vire vire ian.

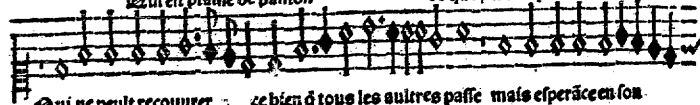
48

Supertus

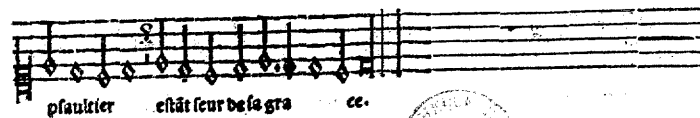


A declarer mon affection
Qui est pleine de passion

my souffrit lescripture
de quoy le temps my dure



Qui ne peut recourir : ce bien q tous les autres passe mais esperance en son



psaultier estât leur de la gra ce.



¶ Fins.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouuellement imprimees a Paris p^r Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme.

Desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	iiii	Elle sen va	v	Mes pour cuer	i
A bien parler	vii	En esperant	v	Mi leui par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrant en vng iardin	vi	Puis que fortune	iii
Au verd boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le moins	vii
Au ioli ieu du pousse auant	xii	Je ny scaurois chanter	vii	Puis que amors a si g.	xiiii
A declarer mon affectio	xvi	Jay cause de moy coteter	ix	Seule demeure	xiii
Belle sans si	v	Jay le desir cotent	x	Sil est a ma poste.	xviii
Cest vne dure departie	x	Je ne fus iamais si atle	xiii	Trop dure mest	xv
Le moys de may	xi	L'autre iour iouer	ii	Vire vire ias	xv
Le nest pas trop	xv	Respoir que iay	iii		
Du bien que loeil	x	Maudicte sou	viii		

Au feu f. viii. l. ii. fault vng soupir au comencement. Jte f. ix. l. ii. la clef doit estre pl^u bas. Au mesme feu f. v. la clef est trop basse. Jte f. vii. la premiere note doit estre blanche. Jte f. xi. l. iiii. la derniere note doit estre blanche. Jte f. xvi. l. v. apres la pause fault vne seigneurie en disolre.



Contratenor

Contratenor

Mō poure coeur helas ii ii q nuyt a

four souspire cest dūg amy quil a ii cest

dūg amy quil a ii cest dūg amy quil a ii

mais t'en lofe dīre ii

Contratenor

mauldīt soit lamoureux ii ii qui dīt mal de sa mie qui

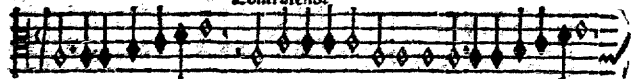
dīt mal de samye ii qui dīt mal de samye.

Xautre tour tōuer maloye dens vng boys pour mō plaisir dōlone

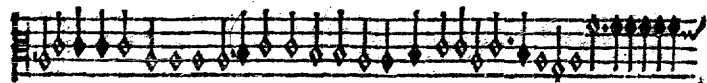
Rencōtray en my ma vore deur dames a dēloisir

pieure dīsant helas dīsant helas fault il q pour symet le meure.

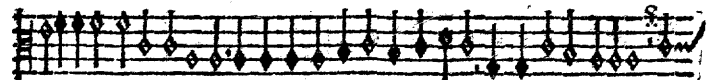
Contratenor



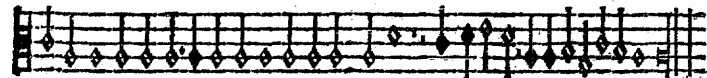
Or leuay par vng matin pl^e matin q'après nauoye rēcōtray en mō chemin



une dame que i'aymoye par amo^rs ie la prie mais elle ma refu se



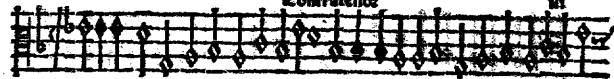
car elle a ouy le son de la musette au bourdō trop enq̃rre trop enq̃rre n'est pas bō et



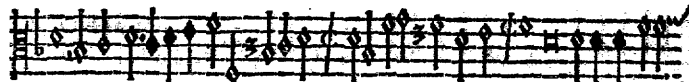
mon mien mamiēte et mon trougnō corbillete et bō trop enq̃rre trop enq̃rre n'est pas bō.

Contratenor

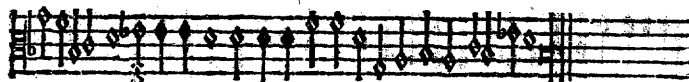
III



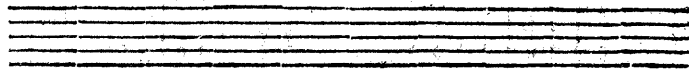
Le poir q' i'ay baquerie vestre grace et de touz du biē q' ie pourchase



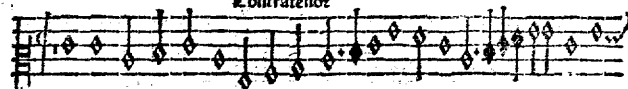
le mōt mis su spēs en attendāt vostre apōict mais si de bief vo^s ne venes au



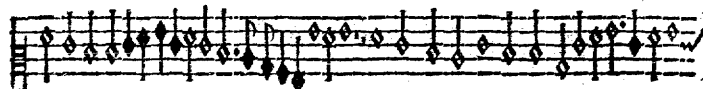
poict force fera force fera que baymer ie me laf se.



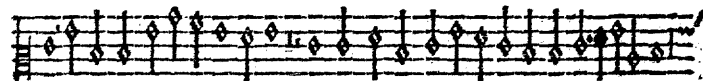
Contratenor



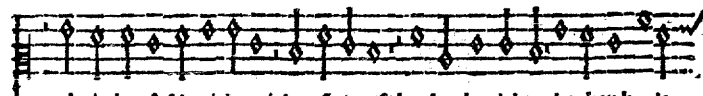
hau hau hau le boys hau hau hau le boys hau hau hau le boys pris



ons a dieu le roy des roys garder ce gentil vin francoys



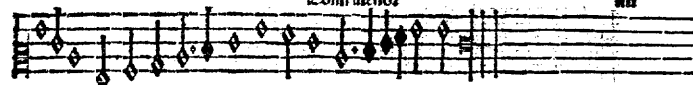
si en beuuerôs six pots pour trois hau hau hau le boys si en beuuerôs six pots po' troye



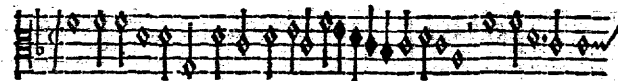
po' mieulx no' esclarcir le voiz beuuerôs d'autât hau hau hau le boys hau hau hau le

Contratenor

III



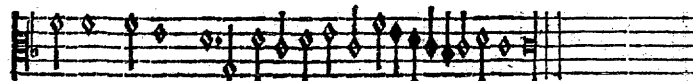
boys hau hau hau le boys hau hau hau hau le boys.



Quis que fortune a sur moy entreprise de me vouloit



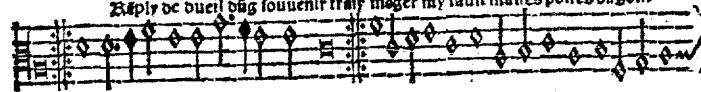
de tout plaisir banir et sans secours incessamment lano



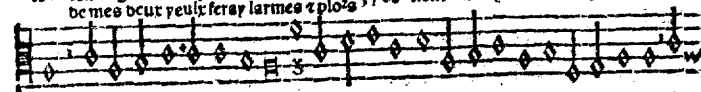
guir mieulx mi vaudroit de le mort estre pris.



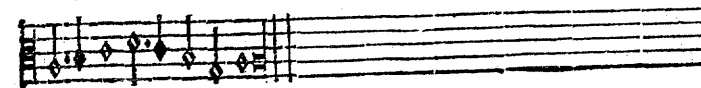
Au folz boys en l'ore d'ug soucy my fault aller pour passer ma tristesse
Réply de dueil d'ug souuenir trāsy m'ager my fault maîtres poires d'angoisse



se En vng iardin réply de noires fleurs
de mes beux yeulz feray larmes & plois sy de liesse et hardiesse regret moppresse



se puis q'ay perdu mes amours Las trop idure le tēps my dure le vous assure sous



Isavo^e n'auis plus de cours.

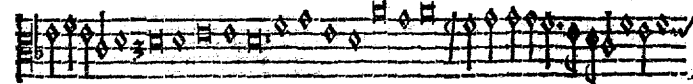
Lombart



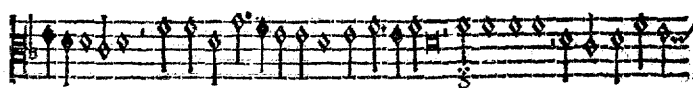
Belle sans sy cōbien q'grande offense l'ay



e commis par mō lōgtardemēt nest il moyen repa rer l'insolens



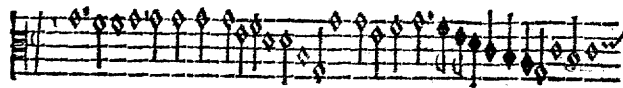
se en te dōnant quelq' ioly present tu tiēs mō cuer & mō seul



pensmēt treshūblemēt ceste chāson te donne en te priant q' mes fautes par
† bb.i.



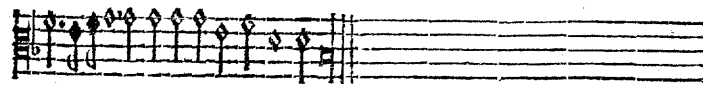
donne q mes fautes pardonne.



Elle sen va de moy tant regrette e celle en q gist de vertu



le pouoir grace r beaulte bō sens r grāt scauoir selon le dict selon

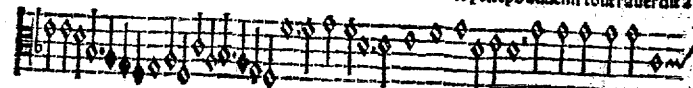


le dict de ceux qui l'ont hantec.



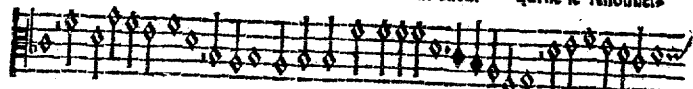
En esperant

le pitēps aduenir tout rauerdit a



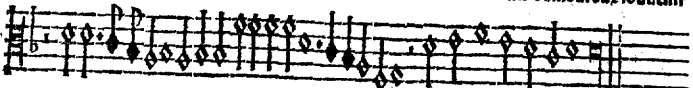
la saifō nouuelle

nouuelle il nest dur cuer qui ne se renouue



le qui ne se renouuelle sil nest surpris d'amooureux souue

nir d'amooureux souuenir



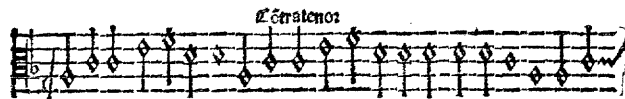
sil nest

surpris

d'amooureux souuenir

d'amooureux souuenir.

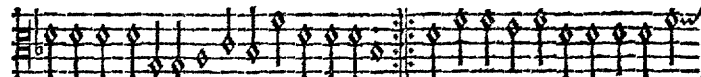
† bb. ii.



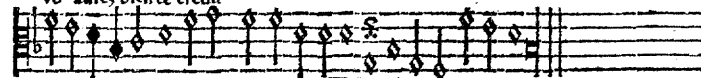
En entrâten vnz iardin iay trouue guillot martin avec helaine quides



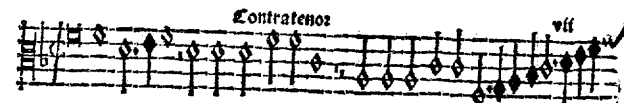
mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauaine



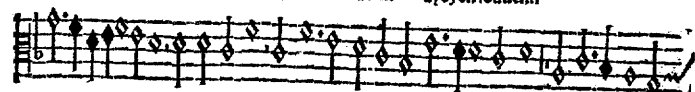
Adonc guillot luy a dit — si
vo' auez bien ce credit — quant ie seray en alaine mais



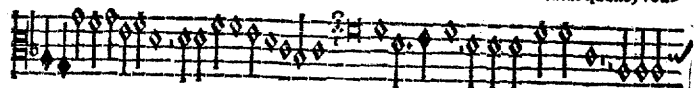
nē pnes q vng petit car par trop grāt appetit viēt souuēt la pāce plaine.



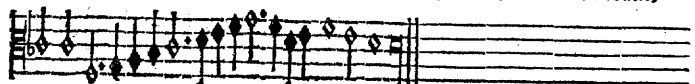
Pour tout le mois auez en souuenir auez en souuenir



celuy qui fut autāt quanez voulu vostre seruant autāt quanez vous

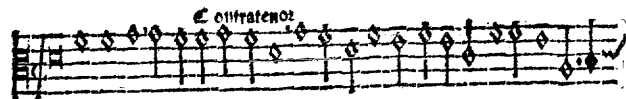


lu vostre seruāt et ne sen est tollu fors quē aultruy vouliez amour tenir vouliez

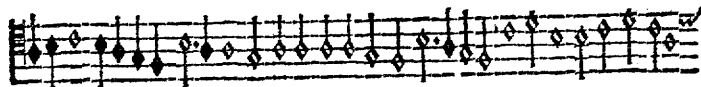


amourette

nir.



A bien parler q cest d'amo'rs si aulc's y ont plai's



sur et loye et les aulres cent mille boulo's



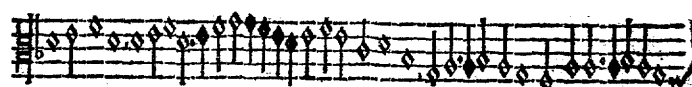
q ne leur est que rabaioy



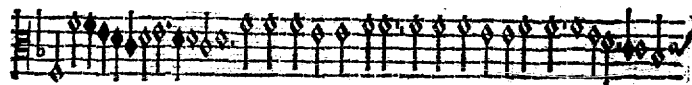
Ben y scauroys si ch'âter neri re to' mes plaisirs ne sont q'.



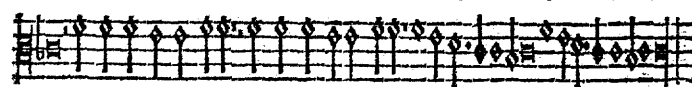
plours si puis q' fuy's loig de mes amo's



v'la po' q' y' m'io poure co'eur souspire



mamoz' mamiette ma g'ite godinette

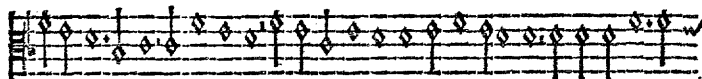


te ma dame par amours souu'et ie vo' souh'aitte en ma ch'âbre secreta po' mieulx souy: be'.

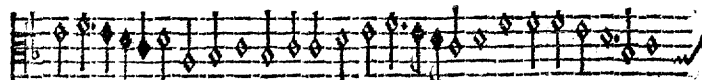
Contratenor



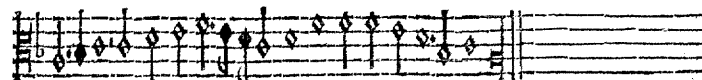
Maudite soit la mondaine richesse qui ma oste mamye et



ma maistresse las par vertu say son amitie qui se mais par richesse



vng aultre la conquise vertu na pas en amour grant prouesse

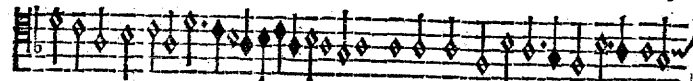


se vertu na pas en amour grāt prouesse.

Contratenor



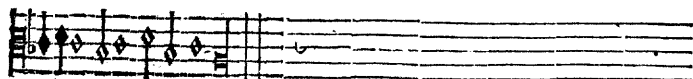
Amours parties te vo' done la chaf se nō pas po' mal q



mō cue' vo' procu re mais fault sēblāt q met toute la cure



a decepuoir vo' banit de ma gra ce vous banit de ma gra



ce.

± cc. i.

Contratenor

Gay cause demoy contâter et de prēdre reioiſſance

et de prēdre reioiſſan ce car ſay lhōneur z re crean

ce de la plus belle q̄ ſoit deca la mer car ceſt des dames la nôpa

reille la nompareil le.

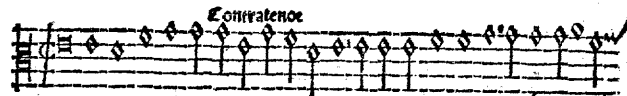
Contratenor

Ceſt une dure departi e deceluy ou ſay mis mō cuer dōt

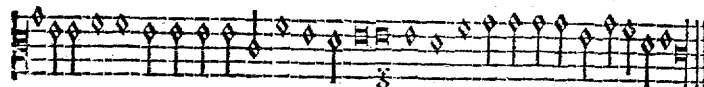
mē ſray vſer ma vi e a lhermitsaige de langueur etto⁹ les iours

au mat̄ net ſe ſray chāter ſur la verdure ſoubz le couuert

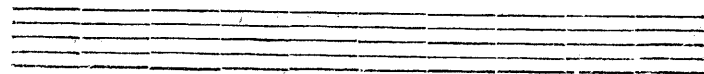
dun buiſſon net la peine que pour luy endu re.



Du bien q loiel absent ne peult choisir le cuer iouist en pensee secrete



voyant tousiours la beaulte qui regrete Au vif emplainte en son ferme de sir.

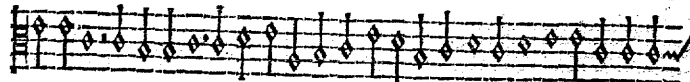


J'ay le desir content et l'effect re

solu j'ay le scauoir certain car es



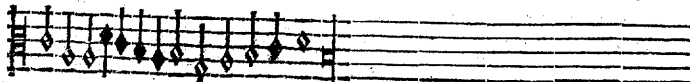
mour la voulu par q'ietes mō biē de l'heureuse pense e entresbiē



la gardāt q' ne soit of fensee dōt po' maliber se a altruy mabans



don ne q' le mois de sō pl' trop mieulx q' moy me donne q' le mois de son plus



trop mieulx q' moy me donne.

Contratenor

Le mois de may ii ce mois de may ma vie cote ce mois de
 may ma verte cote ce mois de may ie vestirai de bon matin mi leurai ce ioly
 ioly mois de may de bon matin mi leurai vng fault. ii. fault. iii. fault. en rue ie se
 ray po' veoir si mō amy terrai et luy diray q' me desrote me desrotū ie baisseray &c

Contratenor

Au d'boys ie mē iray ie mē iray seule au d'boys si au d'boys ie mē iray
 iouer
 et au d'boys ie mē iray iouer a mō amy iay dōne la vne heure
 doucement faudra la q' ie la cueille au d'boys ie mē iray
 seule a mō amy iay la dōne vne heure
 doucement faudra la q' ie la cueille po' no' veoir au d'boys po' no' veoir au d' b.
 Au verd boys ie mē iray seule ie mē iray seule en parle qui voudra parler
 ie mē vois soubs la vie feuille po' en avoir vng doulx baiser Au d.

Contratenor

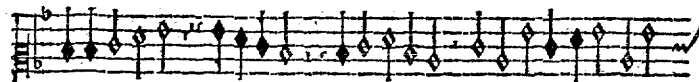
Au ioly ioly ieu du pousse auât il du pousse auât au ioly ioly ieu du pousse
 uât du pousse auât il fait bô iouer l'autrier maloye esbaloyè l'autrier maloye
 po' vng reffus me fault laisser pour vng reffus
 esbaloyè il rencontray la belle au corps gent me fault laisser propos luy tins amoureuxment
 soubyriât doulcefist la voïs baiser
 Elle en fait doute mais ie la doute Elle riotte dance sans doute laissez laissez laissez trutauâ laissez laissez trutauâ

Contratenor

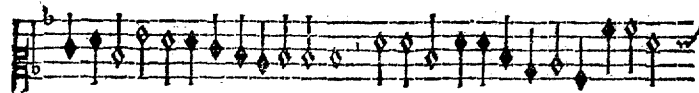
Seule demeure despour ueue de amenul
 confort ne recoy de amenul confort ne recoy et ouell porte
 sans faire effroy fusque a vostre fusque a vostre reuenus
 fusque a vostre reueue. † dd. l.



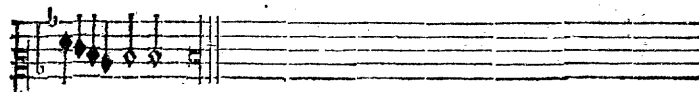
Que jay este depuis trois io's jay eu mame a mon aise qui ma fait vng grât se



cours et mon amy et mō amy que i estois aise et mō amy que i estois ai



se quāt ie faisois le feu d' amours et mon amy que i estois aise quāt ie fai



sois le feu d' amours.



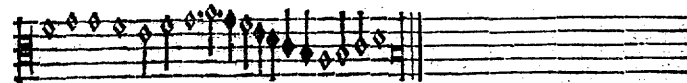
Puis quē amo's a si grāt passe

temps ie veulx aymer chāter



dancer et rire pour resiouyr mon cuer

q'ue il martire vela le point ve



la le point et la fin ou ie

tends.

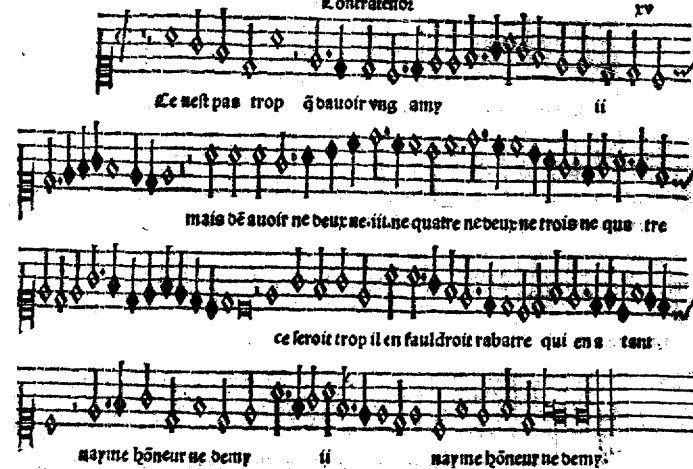
Contratenor



Si est a ma poste ii il aura mon cœur ie l'irray
 mon pere ma mere mō frere ma seur mō frere ma seur mon pere ma mere mon frere ma
 seur men iray toucr seulesse au sol bocquet cueillir la violette
 cueillir la violette ii mon amy et inoy.

Contratenor

15

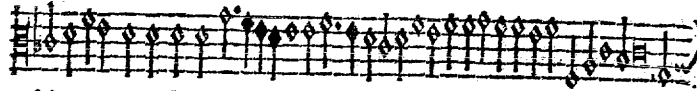


Le nest pas trop q̄d auoir vng amy ii
 mais dē auoir ne deux ne iiii ne quatre ne deux ne trois ne qua tre
 ce seroit trop il en faudroit rabarre qui en s̄ tans
 mayne hōneur ne demy ii mayne hōneur ne demy.

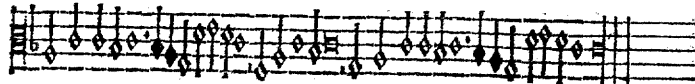
Contraténor



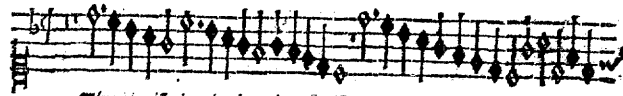
Trop dure mest ta l'ogre demouree mō ioly cueur aine



ly le se pmetz las tō partir ma serui dun dur metz ii et q'pis est nay



lettre desire e et q'pis est nay lettre desire e.



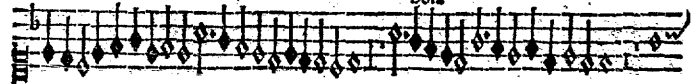
Aire vire iā vire vire ian vire vire iā vire vire vire vire ian iēnette vire

Contratenor

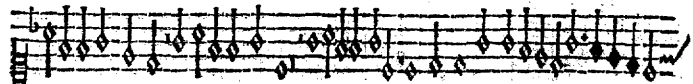
xvi



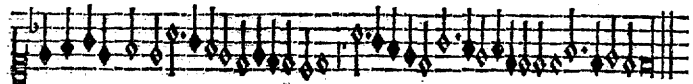
vire iā q't mō amy m'y fait cela deux ou .iii. fois sās dire/ il m'baïse a la bouche vire
bols



vire iā vire iā iēnette vire vire ian vire vire iā vire vire iā vire ian vire vire ian la

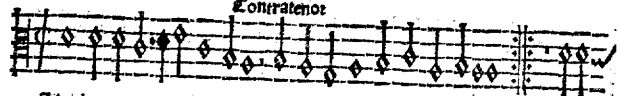


laine courte laine lalaine nas tu pas ii na tu pas veu mamiette vire vire ian



vire ian iēnette vire vire iā vire vire ian vire vire iā vire iā vire vire ian vire vire ian.

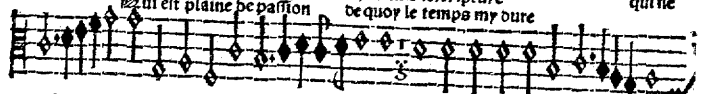
Contratenor



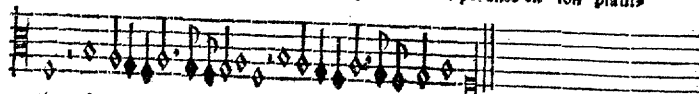
A declarer mon affection
Qui est pleine de passion

my souffrit lescripture
de quoy le temps my dure

quine

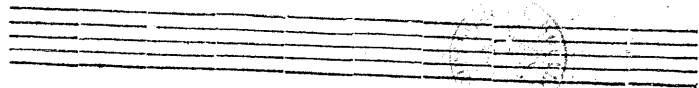


peult recouurer se bié quitous les aultres passe mais esperance en son psauls



tier estant seur de sa gra ce

il



Finis.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouuellemēt imprimees a Paris p^r Pierre Attaign-
gnant demourant en la rue de la Harpe p^res leglise saint Cosme.
Desquelles la table sensuyt.

Au ioly boys	liii	Elle sen va	v	Mō pour cueur	i
A bien parler	vii	En esperāt	v	Mi leui par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrāt en vng tardin	vi	Puis que fortune	liii
Au verd boys	xii	Hau hau hau le boys	iii	Pour tout le moins	vii
Au ioli teu du pousse auāt	xii	Je ny scaurois chāter	vii	Puis quē amo ^r s a sig.	xiiii
A declarer mō affectiō	xvi	Jay cause de moy cōtēter	ix	Seule demeure	xiii
Belle sans si	v	Jay le desir cōtēter	x	Sil est a ma poste,	xiiii
Cest vne dure departie	x	Je ne fus iamais si aise	xiii	Trop dure mēt	xv
Le moys de may	xi	L'autre tour iouer	ii	Aire virg ian	xv
Le nest pas trop	xv	L'espoir que iay	liii		
Du bien que loeil	x	Mauldicte soit	viii		

Au feu^r. xv. ligh. viii. la p^rmiere mie en elant doit estre en diasolre. J^rz^r. xvi. liiii. la quatrielme
mie en diasolre doit estre noyre z sans poinct. 1529 kal. Noueb.

Tenor
Cum priuilegio.

¶

Tenor

mō poure cuer helas ii mō poure cuer helas ii

q' nuyt & iour souspire ii cest dūg amy quil a cest

dūg amy q' la mais ie ne lofe dire mais ie ne lofe dire ii

cest dūg amy q' la ii mais ie ne lofe dire ii

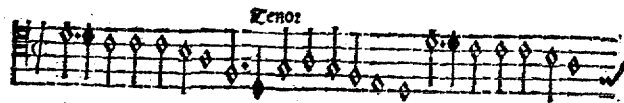
Tenor

mauldit soit lamoureux ii qui dit mal de sa mie q' dit mal

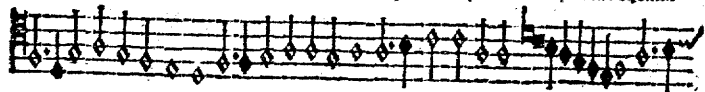
de sa mye qui dict mal de sa mye.

Aultre iour iouer maloye dens vng boys pour mō plaisir dont
Rencontray en my ma vove deux dames a deloi sir

lune pleure disant helas disant helas faut il que pouraymer te meurs
± 22.ii



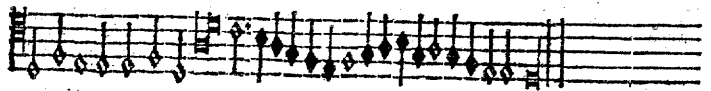
Adieu par vng matin pl⁹ matin q^u apres nauoye rencōtray en mō chemin



une dame que iay moye par amōs te la prie mais elle ma refuse carels



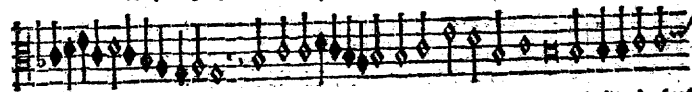
le a ouy lesō de la musette au bo⁹ dō trop enq̄rre nest pas bō et mamiō mamiēte et



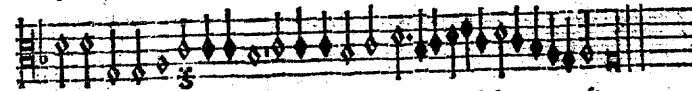
mon frōgnō corbillete et bon trop enq̄rre nest pas bon.



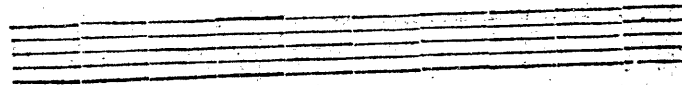
Le espoir q^u iay bacquerir vestre gra ce et de iouyz du bien q^u



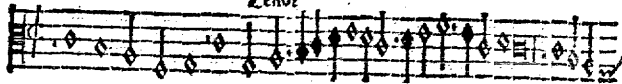
ie pourchaf se mōt mis su spēs en attendāt vostre spoict mais si de biefvo⁹



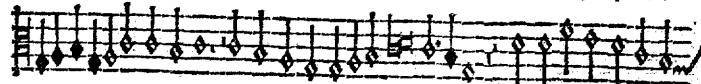
ne venēs au poict force fera force fera que baymer ie me las se.



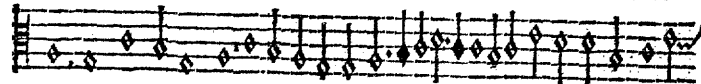
Tenor



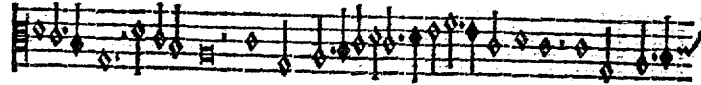
hau hau hau le boys hau hau hau le boys priés



dieu le roy des roys garder ce gentil vin francoys si en beuverôs six pots po^t

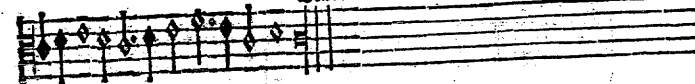


trois hau hau hau le boys si en beuverôs six pots pour troys po^t mieulx no^s esclarcir



les voir le my en vois hau hau hau le boys hau hau hau

Tenor



le boys.



doulx que fortune a sur moy en trepris de me vouloir de



tout plaisir banir et sans se cours incessamment lan guir



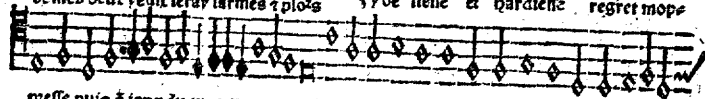
mieulx mⁱ vouldroit de la mort e Are morte



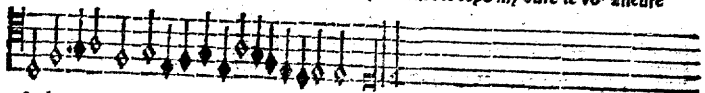
Au folz boys en l'obze d'ig soucy my fault aller pour passer ma tristesse
 Réply de dueil d'ig souuenir trasy mager my fault maies poires d'agoisse



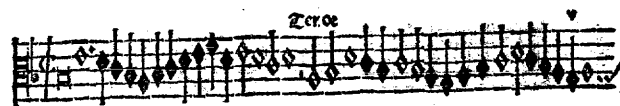
En vng iardin rempli de noires fleurs
 de mes deur veult seray larmes et plois Et de liesse et hardiesse regret mope



preste puis q'ay perdu mes amours Las trop iendure le téps my dure ie vo^e assure



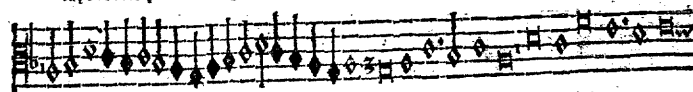
foules vo^e naues plus de cours.



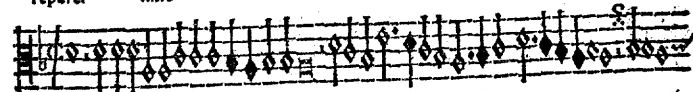
Belle sans sy cōbien que grande of fen cc



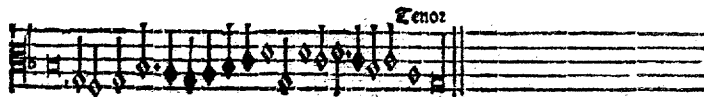
iaye cōmis par mō long tardement n'est il moyen



reparer linso lense en te donnant quelque folz pres

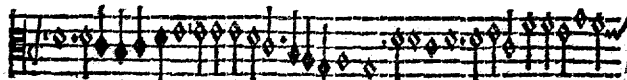


seut tu t'ies mō cue^r mō seul pēseur treshūblemēt ceste chāson te don ne ente pes
 ‡ B.B.f.



ant q mes fautes

pardonne.



Elle sen

va de moy tant regrete e celle en q gist de xme le pouoir



grace r beaulte bō sens r grāt

scauoir

selon le

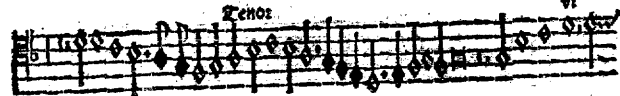
bict selon



le

bict de ceulx qui sont bon

tec.



En esperant

le printemps ad

uenir

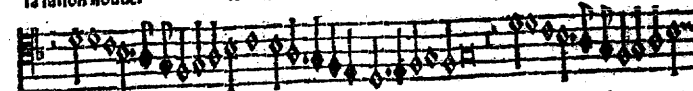
tou rauerdis a



la saison nouuel

le fil nest dur cuer qui ne serrou

uelle



fil nest surpris damoureux souue

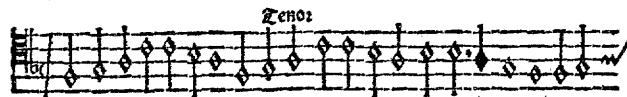
nir fil nest surpris damoureux



louue

nir.

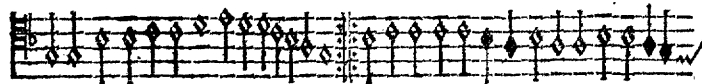
† B.B. 11.



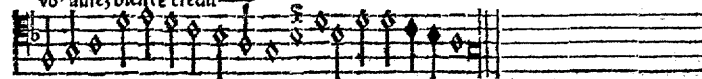
En entrâten vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine quides



mandoit au matin son picotin son beau petit picotin non pas dauai ne



Adonc guillot luy a dit
vo' auez bien ce credit



quât ie seray en alaine mais nen prenes

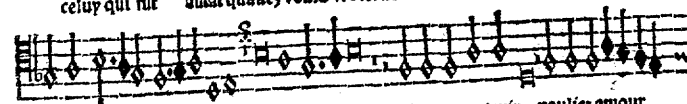
q'vng petit car par trop grât appetit viâ souuât la pâce plaine



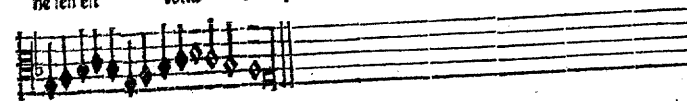
Pour tout le mois ayez en souuenir ayez en souuenir



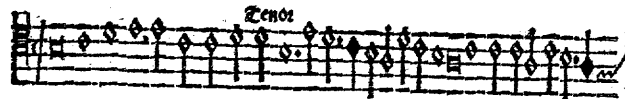
celuy qui fut auât quauex voulu vfe seruât



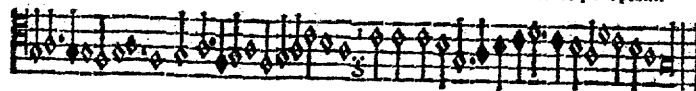
ne sen est tollu fois qu'e autrui vouliez amour tenir



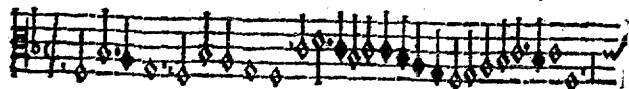
tenir.



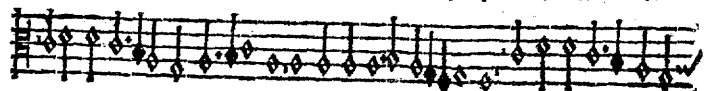
A bien parler q' cest damois ii aulcis y ont plaisir



et soy e et les autres c'est mille doulo's q' ne leur est que rabatoye.



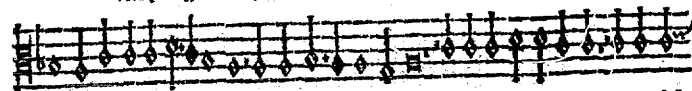
Je ny scauoy's ie ny scauoy's ie ny scauoy's chāter ne ri re



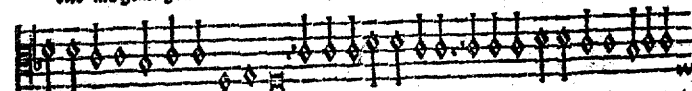
to' mes plaisirs ne sōt q' plours puis q' suys loig de mes amo's ii



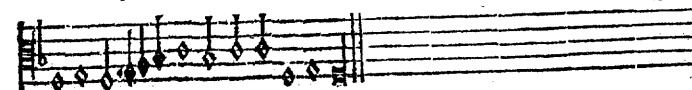
vela po' q' vela po' q' mō poure coeur souspi re mamours mami



ette ma gente godinette ma dame par amours souuēt ie vo' souhātte en ma chā



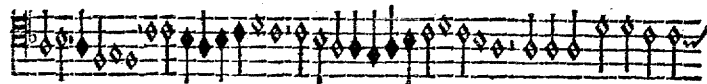
bie secrete po' mieulx souyr de vo' souuēt ie vo' souhātte en ma chābre secrete po' mieulx sou



yr de vous pour mieulx souyr de vo'.



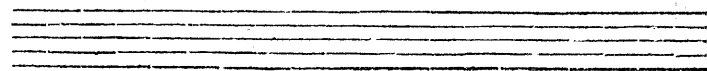
2Dauldite soit la mondaine richesse qui ma oste maye et ma mai



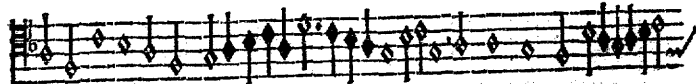
stresse las par ver tu say son amiti e quise mais par richesse vng aul



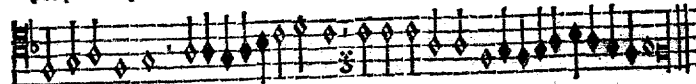
tre la cõquise vertu na pas en amour grant prouesse.



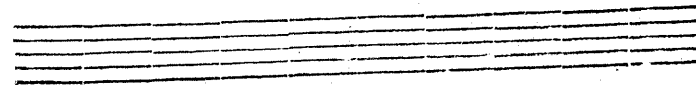
Amours parties le vo^e dõne la chaf se nõ



pas po^r mal q mõ cue^t vo^e pro cu re mais faulx seblât q met



toute la cure a de cepuoir vo^e banit de ma gra ce.



Tenor

Gay cause demoy pteer et de pteer reioiffan ce

et de pteer reioiffan ce car iay lhonneur e re creance de

la plus belle q soit deca la mer car cest des bames li la noma

reil le.

Tenor

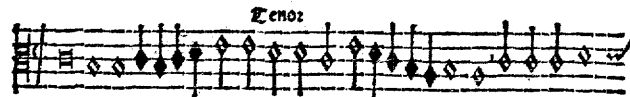
Cest vne dure departi e de celuy ou iay mis mo cuer dorme is

ray vser ma vi e a lhermitaige de langueur et to les iours au matinet au

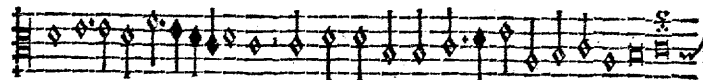
matinet au matinet ie tray chater sur la verdure soubs le couuert du buis

fermet la peine que pour luy eudu re.

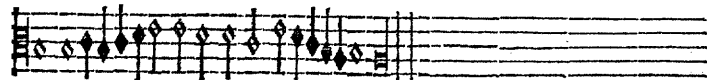
† CC.ii.



Du bien q loiel absent ne peult choi fir lecueur iouist



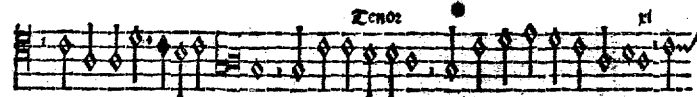
en peisee secrete voyant tousiours la beaulte q regre te Au



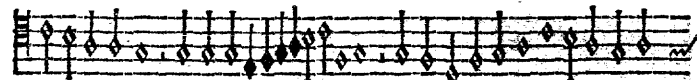
vif emprain te en son ferme desir.



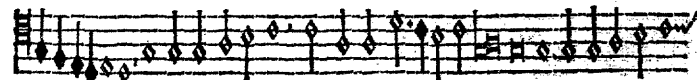
Jay le desir content et l'effect re so lu iay le scauoir certain



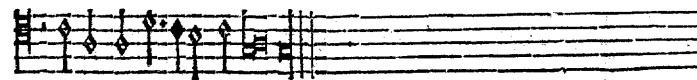
car amour la voulu par dy ienès mōbiē de l'heureuse pense e en



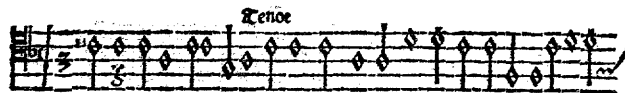
tresbiē la gardāt q ne soit of fensee dōt po? ma liberte a aultruy maban



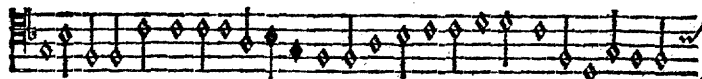
don ne q le mois de sōpl? trop mieulx q moy me donne q le mois de sō plus



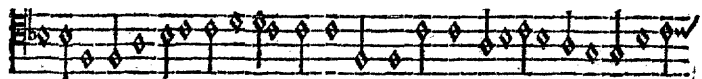
trop mieulx q moy me donne.



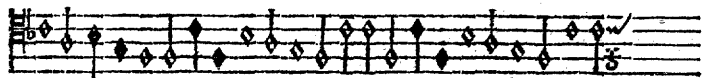
Le mois de may il ce mois de may ma xte cote ce mois d' moy ma



verte cote ce mois de may ie vestiray be bō matin mi leue rai ce ioly ioly



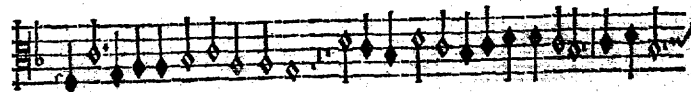
mois de may be bō maff my leuerai vng sault .ii. sault .iii. sault en rue ie feray po' veoir si



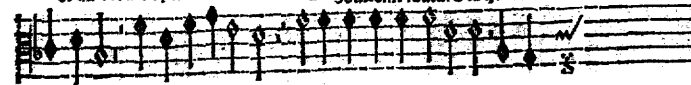
mō amp verrai eluy diray q' il me descrotte me descrotant le baisseray Le



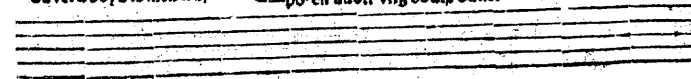
Au verd boys ie mē iray ie mē iray seule au verd boys ie mē iray seule



et au verd boys ie mē iray iouer a mon ami iay dōne vne heure
doucefint fauldra la q' ie la cuille au x boys



au verd boys ie mē iray seule en parle qui voudra parler
po' en auoir vng doux baiser au verd



F enoe

Zu ioly ioly ieu du pousse auât du pousse auât Zu ioly ioly ieu

du pousse auât du pousse auât fait bô iouer L'autrier maloy e esbaloyer *le*

récôrray la belle au corps gêt pos luy tins amoureuxmēt soubz riât bouceint la vois baïser Elle en fait doute mais Elle riote dans

ie la doute et laissez laissez laissez trutauant et laissez laissez trutauât Zu ioly

F enoe *rit*

Seule demeure despour ueue de amenui cōfort ne

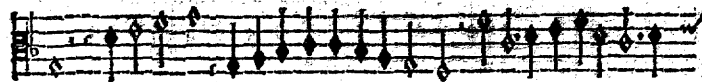
recoy et doell pōte sans

faire effroy iusque a vostre reueu e iusque a vostre reueu

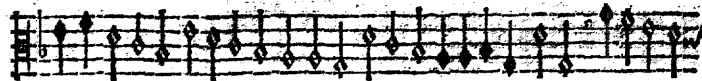
nue.



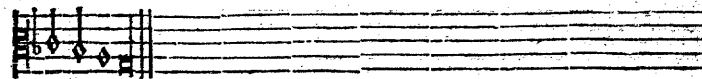
Je ne fus iamaïs si aise iay eu mamye a mon aise qui ma fait ung grât se-



cours et mon amy et mō amy que iestois aise amy que iestois aise que



iestois aise quāt ie faisois ie leu damo's et mō amy que iestois aise quāt ie faisois

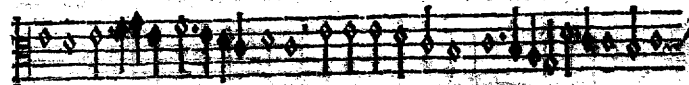


le leu damours.

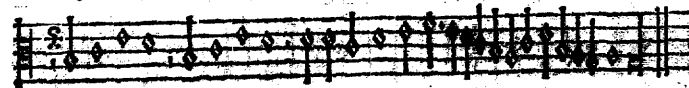


Puis quē amo's a si grāt passe

temps seveulx ay



mer chāter dāncer. et rire pour resjouyr mō cuer qd uell māt re

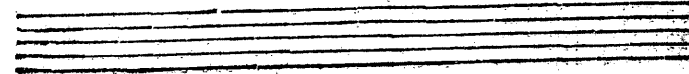


vola le point

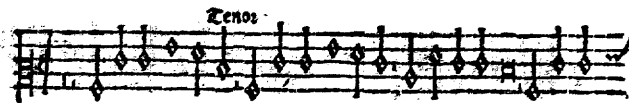
ii

et la fin ou te par

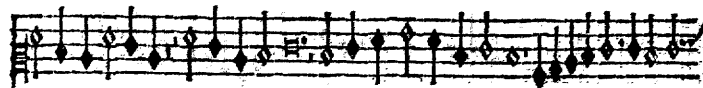
tends



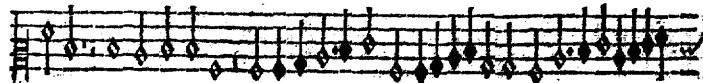
3 DD. II.



Sil est a ma poste ii il aura mō cuer se lairray



mon pere ma mere mō frere ma seur ma mere mō frere ma seur men iray touz seu



lette au telibocquet cueillir la violette mon amy et moy mon amy



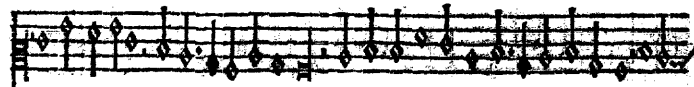
et moy cueillir la violette mon amy et moy.



Se nest pas trop qd auoir vng amy mais de auoir ne deux ne trois ne qua



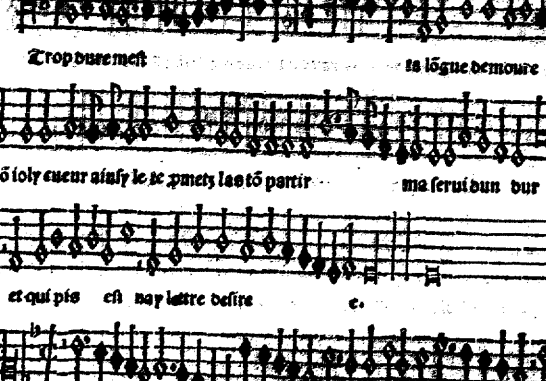
tre ne deux ne trois ne qua tre it



ce seroit trop il en faudroit rabatre qui en a tant nayme hōneur ne demy nayme hō



neur ne demy nayme hōneur ne de my.



re là vire vire lan ge no any my fait cela deux ou .iii. fois fâche hols il me
baise a la bouche vire vire là vire là fâche vire vire fâche vire là vire vire là vire vire
lan lalaine co'te laine lalaine nas tu pas si nas tu pas nas tu pas ven mamie
ette
vire vire là vire là fâche vire vire là vire là vire vire là vire vire là vire vire lan.

Tenor

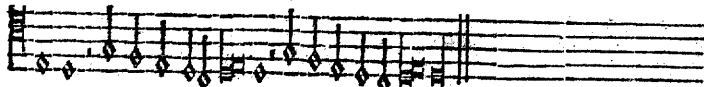


A declarer mon
Qui est plaine de

affection my souffis le scripture
passion de quoy le temps my dure

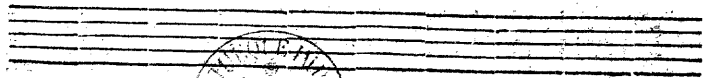


qui ne peut recourir se bien qui tous les autres passe mais esperance en son pfaul



tier estant seur de sa grace

ti



Finis.

Trente et vne chanson musicales

a quatre parties nouuellement imprimees a Paris p Pierre Attaignant demourant en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme. desquelles la table sensuyt.

Au toly boys	Fo. iiii	Elle seu vs	Mo pourecueur	i
A bien parler	vii	En esperâc	Di leuai par vng matin	ii
Amours parties	ix	En entrant en vng iardin	Duis que fortune	iiii
Au vert boys	xii	Hau hau hau le boys	Dour tout le mois	vii
Au toly ieu du pousse auât	xiii	Je ny scaurois châter	Duis que amors a li g.	xiii
A declarer mon affection	xvi	Jay cause de moi pister	Seulle demeure	xiii
Belle sans si	xvii	Jay le desir cõtent	Sil est a ma poise	xiii
Cest vne dure de gentie	xviii	Je ne fus jamais li esse	Trop dure mest	xv
Le mois de may	xix	Je nautre iour iouer	Vire vire lan	xv
Le nest pas trop	xx	Le espoir que iay		
Du bien que loeil	xxi	Mauldite soit		

Au fent. iiii. l.v. au lieu de la clef & du b mol fault vne clef de clofaut. Et a la mesme l. la ii. mie doit estre en elant. Et f. v. l.vi. fault la regisse sur le dernier soupir. Et f. vii. l.viii. a la pau se de breue fault vng soupir. Et f. xiii. l. xiiii. la mie en huy doit estre en chane. Et f. xv. l. xvi. la iii. mie en alamyze doit estre sebreue. Et en la lig. iiii. la sembreue en esour doit estre en cloire. ± 3.1.

Bassus

Bassus

Mô poure cuer hëllas ii mô poure cuer mô poure cuer hëllas

q nuyt et lo' souspi re cest dun amy quil a ii mais ie ne

lose dire ii ii cest d'ig amy quil a

cest d'ig amy q' a mais ie ne lose dire ii mauldit soit lamoureux maul-

Bassus

dit soit lamoureux ii qui dict mal de samie ii

qui dict mal de sampe ii

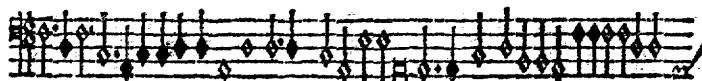
Zautre iour iouer maioie dës vng boys pour mô plaisir dont lune

Rencôrray en my ma vole deur dames a deloi fir

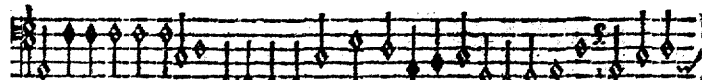
pleure oïent hëllas dïent hëllas fault il que pour armer ie meure. ± A.ii



207 leuay par ung matin pl^e matin q^{ue} après nauoie récōtray en mon



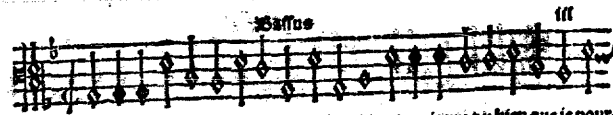
chemi vne dame q^{ue} iay mole par amors iela prie mais elle me refuse si



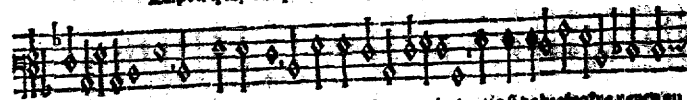
car elle a ouy le son de la musette au bourdon trop enq^{ue}rrer n'est pas bon et mami



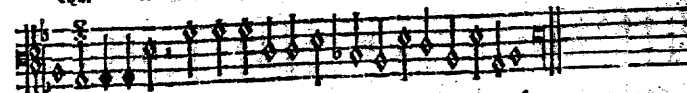
ou mamicre 2 mōtrōgnō corbillette et bon trop enq^{ue}rrer n'est pas bon.



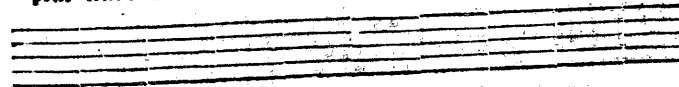
Le espoir q^{ue} iay bacq^{ue}rir vostre gra ce et de iouyr du bien que ie pour



chaf se metiēt sus p^{eu}s attendant vostre appoint mais si de biefvo^{us} ne venez au



poict force fera force fera que beymer ie me las se.



Bassus

hau hau hau le boys hau hau le boys et hau le boys priés a dieu le
 roy. des roys garder ce gentil vin francoys si en beuurôs six pots po^r trois hau hau
 hau le boys si en beuurôs six pots po^r trois po^r mieulx no^s esclarcir les voiz ie m'y en vois
 hau hau hau le boys et hau le boys hau hau hau le boys et hau le boys.

36

Bassus

Puis que fortune a sur moy entre puis de me vouloir de tout
 plaisir banir et sans se cours incessamment lan-
 guir mieulx me vaudroit de la mort estre pris.

Bassus

Au ioly boys en l'air d'icq soucy my fault aller po^r passer ma tristesse
 Réply de dueil d'icq souuenir trāsy/méger my fault maies poires d'agoisse

En ung lardin réply de noires flours
 de mes deux yeulx feray larmes & plo^{rs} & de l'effe et hardiesse regret m'oppresse puis

que iay perdu mes amours Las trop i'adure le temps my dure le vo^r assure souz

la vous naues plus de cours.

Bassus.

Belle sans sy cōbien que grande of fence i'aye com^e

mis par mō long tardement n'est il moyen reparer l'insolens^e

se en te donnāt quelque ioly present tu tiēs mō cue^r & mō seul pēsonnāt

treshūblemēt ceste chāson te don ne entrepūst que mes fautes pardonne.

Bassus

Elle sen va de moy tât regre tee celle en qui gist de ver
 tu le pouoir gracez beaulte bō sens z grāt scaoir selon le
 dict selon le dict de ceulz qui l'or hantee.
 En esperant le printemps aduenir.

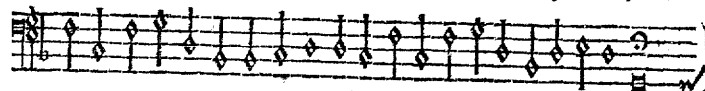
37 Bassus vi

tout rauerdit a la faiso nouuel le si il nest
 dur cuer qui ne se renouuel le si nest surpris damoureux sous
 uenir si nest surpris damoureux souuenir si
 si nest surpris damoureux souuenir.

† B.ii.



En entrât en vng iardin iay trouue guillot martin avec helaine qui des

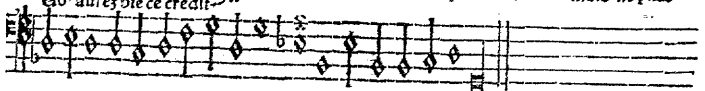


mandoit au matin son pico tin son beau petit picotin nō pas auaine

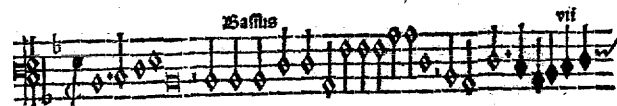


Adonc guillot luy a dit
"lo' auez biē ce credit" ii

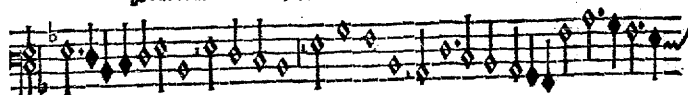
quāt ie seray en alaine mais nē pnes



q'vng petit car p trop grāt appetit viēt souuēt la par te plaine.



Pour tout le mois ayez en souuenir ii ayez en



souuenir celui qui fut ii autāt qu'auuez voulu autāt qu'auuez



voulu vostre seruāt z ne sen est toliu fors quē autruy vouliez a



mour tenir vouliez amour tenir vouliez amour tenir.

Bassus

À bien parler q̄ cest d'amours q̄ cest d'amo^{rs} aulcū y ont plaisir et
 ioye les aultres cēt mille boulo^{rs} si
 qui ne leur est que ra baïop e.
 Je n'y scauroys ii ii chāter ne rīre to^{rs} mes plaisirs ne sōt q̄

40

Bassus. villi

plō^{rs} to^{rs} mes plaisirs ne sōt q̄ plours puis q̄ sūts loīg d' mes amo^{rs} vels po^{rs} q̄ ii
 mō poure cuer souspīre mamour z mamyette ma gente godinette ma dame par
 amours souuēt te vo^{rs} souhāite en ma chābre secrete po^{rs} mieulx ioyz de vo^{rs} souuēt te
 vo^{rs} souhāite en ma chambre secrete po^{rs} mieulx ioyz de vo^{rs} ii

Bassus.

Maudite soit la mōdaine richesse qui ma oste ma dame et

ma maistref se las par vertu say son amitié quise/

mais par richesse vng aultre la conquise vertu na pas en amour

grāt prouesse

4'

Bassus

Amours paries ie vous donne la chal se nō pas po2 mal q mō cue2

vous procu re mais fault sebiāt q met toute sa cure a decepuoir/

vo2 banit de ma gra ce.

Bassus

J'ay cause de moy cōtenter si et de p̄dre res
iouissance et de p̄dre reioissance ce car iay lhonneur & recre
an ce de la plus belle qui soit deca la mer car cest des b̄es la
nompaille la nompaille.

Bassus

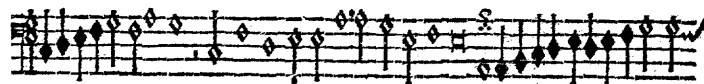
42

Cest vne dure deparrie de celuy ou iay mis mon
cuei dōt mētray v̄er ma vie a lhermitaige de languur et 10^e les foiz au
matinet au mati net ie tray chanter sur la verdure soubz le couuert dū
buiffōnet la peine que pour luy endure.

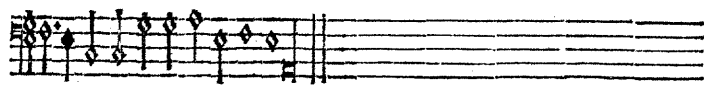
♯ & it.



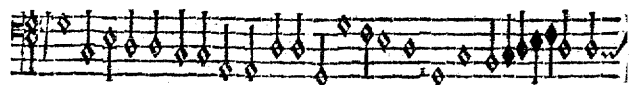
Qu'en bien que l'oeil absent ne peut choisir le cœur soust en pensée se



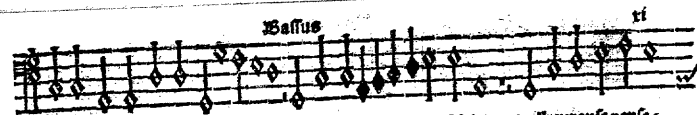
cre te voyant tousiours la beaulté q' regrette Au vif em



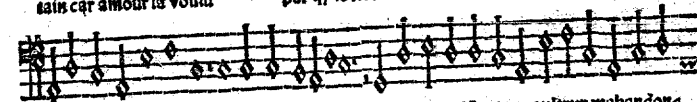
plainte en son ferme de sir.



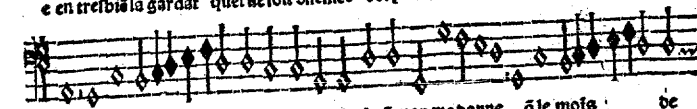
Jay le desir content et l'effect reso lu Jay le scauoir cer



sain car amour la voulu par q' le tiès mō bieu de l'heureuse pensée



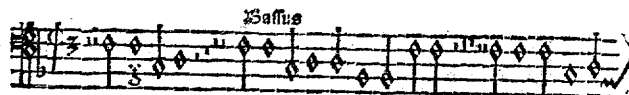
e en tresbiē la gardāt quel ne soit offensée dōit pour ma liberte a nultruy me abandon



e q' le mōs de son plus trop mieulx q' moy me donne q' le mōs de

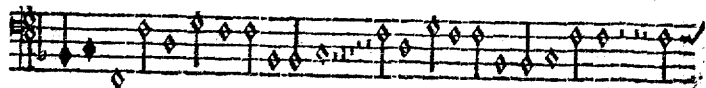


son pl' trop mieulx q' moy me donne

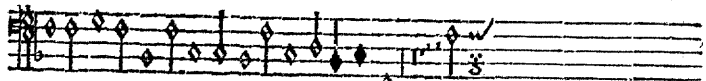


Bassus

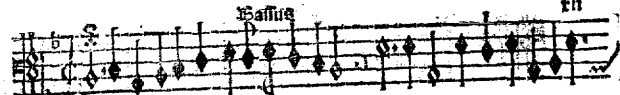
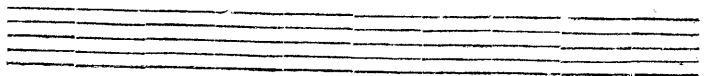
Le mois de may ce mois de may ma bte coiffe ce mois de may ie ve



ffray de bō matin me leueray de bō matin my leueray vng sault vng



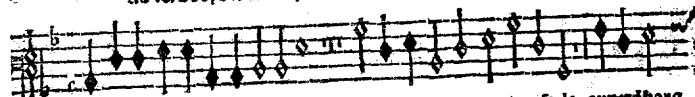
sault en rue ie feray po' veoir si mō amy verray Le



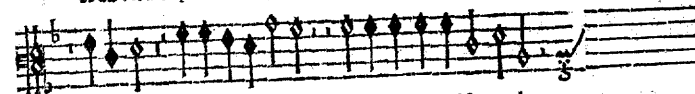
Bassus

44

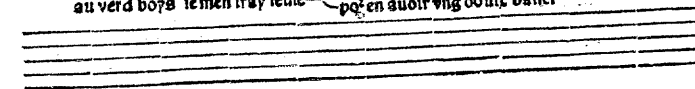
Au verd boys ie mē iray seule au verd boys ie mē iray seule



et au verd boys ie mē iray seule au verd boys ie men iray seule au verd boys

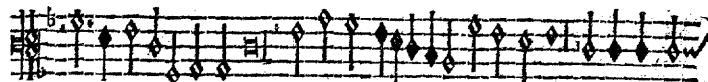


au verd boys ie men iray seule en parle qui voudra parler
po' en auoir vng doux baiser





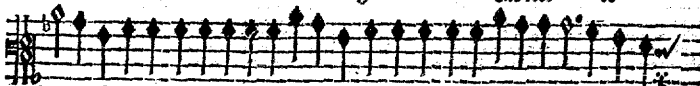
Au ioly ioly ioly ieu du pousse auât du pousse auât au ioly ioly ieu



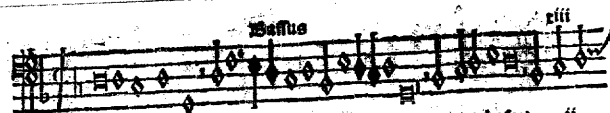
du pousse auât il fait bô iouer
L'autrier maloyz esbaloyez ie rencontray
pour vng reffuz me faut laisser ppos luy tins



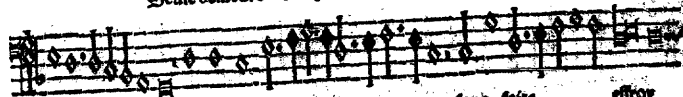
la balle au corps gêt
amoureusement
soubz rîât douceût la vois baiser
elle en fait doute
elle riot
te mais la



boute et laissez laissez laissez trutaû et laissez laissez laissez trutaû Au ioly



Seule demeure et despour uen e d'amenut fort ii

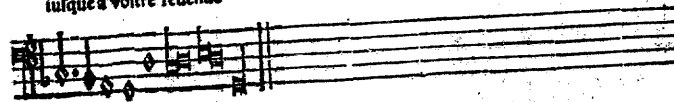


ne recoy et d'ueil porte
sans faire effroy



jusque a vostre reuene

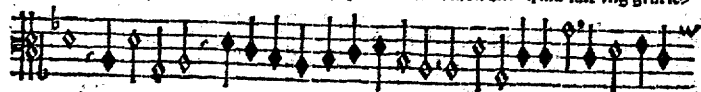
jusque a vostre reuene.



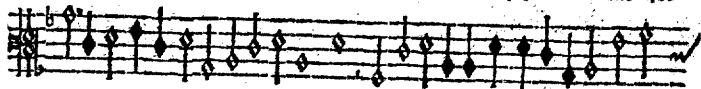
† D.i.



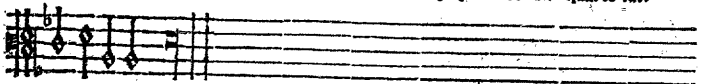
Que j'ay este depuis trois fois j'ay eu mamie a mon aise q' ma fait vng grāt se-



cours et mon amy et mon amy que i'estoies aise et mō amy que i'estoies aise que



i'estoies aise quāt ie faisois le ieu damoys et mō amy q' i'estoies aise quāt ie fai-

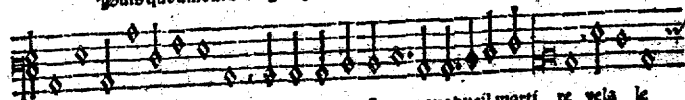


sois le ieu damours.

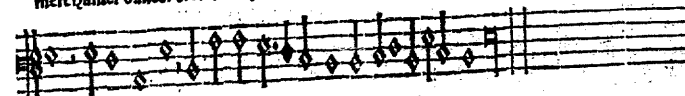


Puis quē amour a si grāt passe

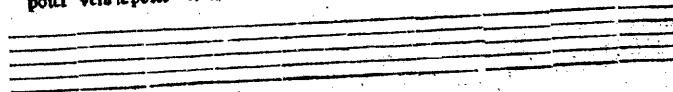
temps le veuil ay



merchanter dancier et ri re pour resiouyr mō cueur que dueil marti re vela le



poict vela le poict et la fin ou ie tendz.



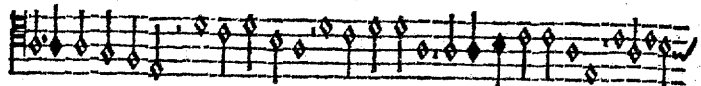
† D. li.



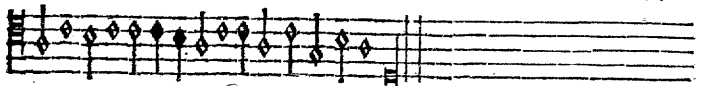
S'il est a ma poste s'il est a ma poste il aura mon cueur te lairay mō



te lairay mō pere ma mere mon frere ma seur ma mere mon frere ma seur men is



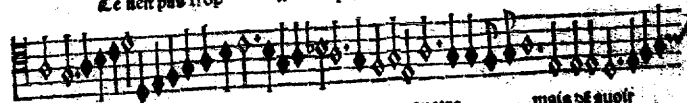
ray fouer seulette au toly bocquet si cueillir la violette mon amy et



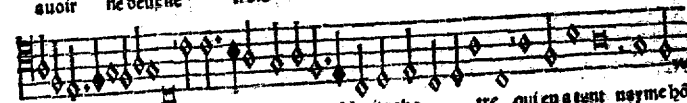
moy cueillir la violette mon amy et moy.



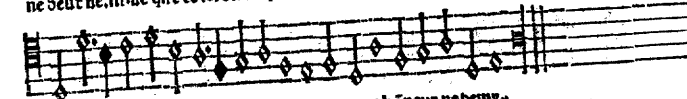
Ce n'est pas trop si que d'avoir vng amy mais den



avoir ne deus ne trois ne quatre mais de avoir

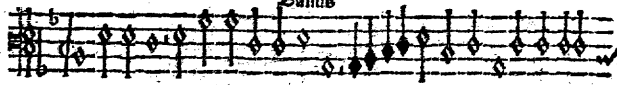


ne deus ne, iii. ne qtre ce seroit trop il en faudroit raba tre. qui en a tant n'ayme hō

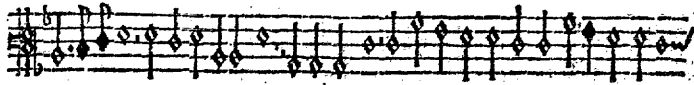


neur ne demy si n'ayme hōneur ne demy.

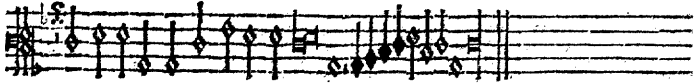
Bassus



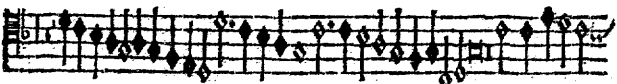
Trop dure mest ta longue demouree de moure e mon toly



cœur ainsi etc pmetz las to partyz ma serui bundur metz

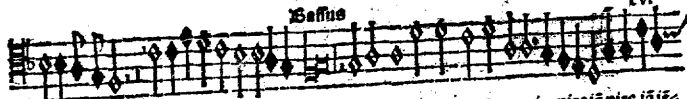


et qui pis est may leure defi rec. de force.



Vi re vi re ian vi re vi re iā vi re vi re iā vi re vi re iā. Et mō amy my

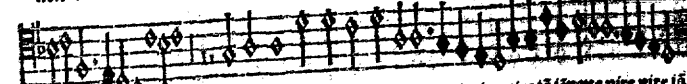
Bassus



fait cela deux ou .iii. fois sās bire hola il m baïse a la bouchette vi re vi re iā vi re iā iē



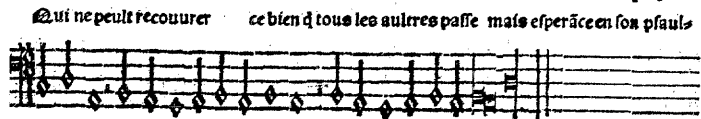
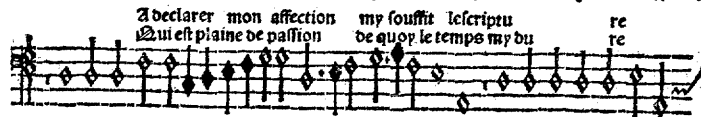
netto vi re vi re iā vi re vi re iā vi re vi re iā vi re vi re ian lalain courtelaine lalaine



nastu pas nastu pas veu mamiette vi re vi re ian vi re iā lā nette vi re vi re iā.



vi re vi re iā vi re vi re ian vi re iā vi re vi re iā vi re vi re ian.



Finis.