

Е. И. ЗБРУЕВОЙ

ПЯТЬ
РУССКИХ
ПЕСЕН



ДЛЯ ЖЕНСКОГО ГОЛОСА
С ОРКЕСТРОМ

(1906)

СОСТАВ ОРКЕСТРА
ORCHESTRA

Малая флейта	Piccolo
2 флейты	2 Flauti
2 гобоя	2 Oboi
Английский рожок	Corno inglese
2 кларнета (Си б, Ля)	2 Clarinetti (B, A)
2 фагота	2 Fagotti
4 валторны (Фа)	4 Corni (F)
Бубен	Tamburino
Скрипки I	Violini I
Скрипки II	Violini II
Альты	Viole
Виолончели	Violoncelli
Контрабасы	Contrabassi

Пять русских песен для женского голоса с оркестром закончены композитором в 1906 г. Это сочинение осталось без обозначения опуса. Партитура издана фирмой Гутхейля.

1. ПРОТЯЖНАЯ

(Владимирская губ., Суздальский уезд, Крапивинская вол., дер. Савино)

Moderato

Flauto

2 Clarinetti (B)

Corno (F)

Canto

Violini I

Вес-ной де - вуш - ки, ай, гу - ля -
 Дев - ки пе - сен - ки, ай, за - пе -
 Ми - лой с жа - ло - стью, ай, вни - мал

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Canto

Archivi

1

- ли, хо - ро - во - дом на лу - гу.
 - ли, ми - лой с жа - ло - стью вни - мал.
 же, речь за - бав - ну сми - лой го - во - рил.

2. ХОРОВОДНАЯ

(Ярославская губ., Угличский уезд, дер. Микляево)

Allegro moderato

2 Oboi

2 Clarinetti (A)

2 Fagotti

4 Corni (F)

Tamburino

Canto

Вы-хо - ди-ли красны де - ви - цы из во - рот гу-лять на у - ли - цу, ай
 Вы-но - си-ли красны де - ви - цы во бе - лых ру-ках по со - ло - вью, ай

Allegro moderato

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

2

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. Tno

p cresc. f f

p cresc. f f

p cresc. f f

I f f

I a 2 f f

f sf f

Canto

ли, ой лю-ли, из во - рот гу-лять на у - ли - цу. Со - ло - вьи в ру-ках рас - сви - шут-

ли, ой лю-ли, во бе - лых ру-ках по со - ло - вью.

2

Archi

f arco pizz. f pizz.

f arco pizz. f pizz.

f arco pizz. f pizz.

f arco pizz. f pizz.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

T-no

Canto

Archi

- ся, крас-ны дев-ки раз-гу-ля-ют - ся, ай ли, ой лю-ли, красны дев-ки раз-гу-ля - ют - ся.

3. СВАДЕБНАЯ

(Рязанская губ., Касимовский уезд,
усадьба Истомино)

Moderato

2 Flauti

Clarinetto (A)

Canto

Viola

Вя - ну - ли, вя - ну - ли, ах,
Гря - ну - ли, гря - ну - ли, ах,
Си - де - ла, си - де - ла, ах,

div.

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Canto

V-le

V-c.

вя - ну - ли вен - ча - ки по мо - рю, ах,
гря - ну - ли гря - ча - ки по мо - рю, ах,
си - де - ла де - вуш - ка в те - ре - ме, ах,

p dolce

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Canto

V-le

V-c.

вя - ну - ли вен - ча - ки по мо - рю.
гря - ну - ли гря - ча - ки по мо - рю.
си - де - ла де - вуш - ка в те - ре - ме.

rit.

4. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

(Ярославская губ., Мышкинский уезд)

Andante

Canto *p* Гу - лень-ки, гу-лень-ки, да при-ле-та-ли гу-лень-ки,

Violo div. *con sord.* *p*

Violoncelli div. *con sord.* *p*

5

Canto при-ле - та-ли гу-лень-ки, да са-ди-лись на лю-лень-ку, са-ди-лись на лю-лень-

V-ni I div. *con sord.* *p*

V-ni II div. *con sord.* *p*

V-le div.

V-c. div.

Canto
- ку, да ста-ли гу-ли вор-ко-вать, ста-ли гу-ли вор-ко-вать, да стал Пет-рунь-ка

V-ni I div. *pp*

V-ni II div. *con sord.* *p*

V-le div. *p*

V-c. div. *p*

посо rit. 6 a tempo rit. a tempo

Canto
за-сы-пать. Ба-ю, бай, бай.

V-ni I div. *pp* *ppp* *morendo* *3 soli*

V-ni II div. *pp* *ppp*

V-le div. *pp* *ppp*

V-c. div.

5. ШУТОЧНАЯ

(Рязанская губ., Данковский уезд, дер. Гремячка)

Allegro moderato

II

2 Clarinetti(A)

Musical notation for 2 Clarinets (A) in G major, 2/4 time. The staff shows a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Viole div.

2 Viole con sord.

altre

Musical notation for 2 Violins with mutes and other strings. The violin part features a rhythmic pattern of eighth notes. The other strings part is mostly silent.



7

Cl.

Musical notation for Clarinet (Cl.) in G major, 2/4 time. The staff shows a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Fag.

Musical notation for Bassoon (Fag.) in G major, 2/4 time. The staff shows a melodic line starting with a piano (*p*) dynamic. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Canto

Уж и я ли мо - ло - да тон - ко - пря - ди - ца бы - ла, по три

Musical notation for Canto in G major, 2/4 time. The staff shows a melodic line with lyrics. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Archi

2 Viole

altre

Musical notation for Strings (Archi) in G major, 2/4 time. The staff shows a rhythmic pattern of eighth notes. The dynamics are marked *p*.

Cl.

Fag.

Canto

нит - ки в день во - ди - ла, во не - де - лю руш - ни -

2 Viole

p
altre
pizz.

mf

V.c.

pizz.
mf

Cl.

Fag.

Canto

- чок.

2 Viole

altre
mf

V.c.
mf

dim.

dim.

dim.

9

Fl. *p*

Ob. *p*

C. ingl. *p*

Cl. *p*

Canto
 Что ни год, то мо-ток, пост-на-ви-ла я крас-на, на под-

V-ni I *pizz.*
mf

2 Viole

V-le div. *altre (pizz.)*
mf

V-c. *div. (pizz.)*
mf

10

Cl. *p*

Fag. *p*

Canto
 - нож-ках на кок-люш-ках гри-бы вы - рос-

2 Viole *p*

V-le div. *altre*
mf

V-c. *unis.*
mf

Cl. *dim.* II

Fag. *dim.*

Canto - ли.

2 Viole

V-le div. *mf*

V-c. *mf*

11 Fl. *p*

Ob. *p*

C. ingl. *p*

Cl. *p*

Canto Про - меж ни - тя - ны - е бер - да пук - ля вы - ве - ла цып - лят: де - вя -

arco con sord. *p*

con sord. *p*

2 Viole

Archi *p* *mf* *pizz.*

