

# *Cantata vid Nyåret 1754*

*R07 / HRV C2*

*Basso Continuo*

*Johan Helmich Roman*

*Edition Addeludde*

# 1. Sinfonia

Allegro

Basso

5

10

15 5 20

25

30

35

40

45

*p* *pp* *f* *f* *p* *f* *p* *pp* *f*

Musical score for "The Swan" by Camille Saint-Saëns, bass clef, key of D major, 4/4 time. The score is divided into five systems. The first system contains measures 1-6. The second system contains measures 7-12, with dynamics *f*, *p*, and *f*. The third system contains measures 13-18, with dynamics *p* and *f*. The fourth system contains measures 19-24, marked "Larghetto" and "Fine". The fifth system contains measures 25-30, marked "D.S. al Fine". The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests.

2.

**Allegro**

Basso

*mf* *f*

§

*mf* *f* Fine

*mf* *p* *f*

*mf* *f*

D.S. al Fine

*p* *f*

### 3. Recitativo

Soprano

Kom Sve - a - land och låt dit frög - de-qvä - de hö - ras i

Basso

S.

dag, då him - len täcks dig hug - na på alt vis med Kun - Hus-ets väl då

Bso

S.

bör Bäg-ges pris af rent och tack-samt bröst dit gläd - je-of - fer gö - -ras;

Bso

S.

Ty, i vårt Dy - ra Par, för-syn - en oss för - kun - nar at i Dess väl-gång

Bso

6 5 6+ 6

S.

hon Dig säll - het tref - nad un - nar.

Bso

7+ # #

#### 4. *Aria*

# Vivace

Basso

[illegible]

70

3

3

3

3

3

3

75

80

3

3

*f*

85

90

95

*p*

100

105

110

115

120

*f*

125

3

3

3

3

3

130

3

3

3

135

D.C. al Fine

## 5. *Accompagnemento*

Basso

Vår vörd - nad bju - der oss, för Tro - nen läg - ga

Violino primo

Violino secondo

Viola

Basso

6 6 5 7 #

B.

ned - er, i un - der - dån - ig - het, en gla - der plikt och

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

6 6+

5

B. skuld: Vår sto - ra Drott - nings lof är mer, än O - phirs guld, i

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

7<sub>4</sub>

B. des - se hjer - tan, värdt, som gläd - je - ljud be - re - der;

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

10

B. Ja, DEN oss skat - ter ger hvar - mot ej vär - den

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

B. sva - ra: DESS vär - de mås - te stort och o - för - lik - ligt va - ra.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

## 6. Aria

Andante

Basso

5

10

15

20

*p*

25

*f*

30

35

*p*

40

45



## 7. Recitativo

Soprano

Af hjer - tat ön - skas ock: at him - len täcks be -

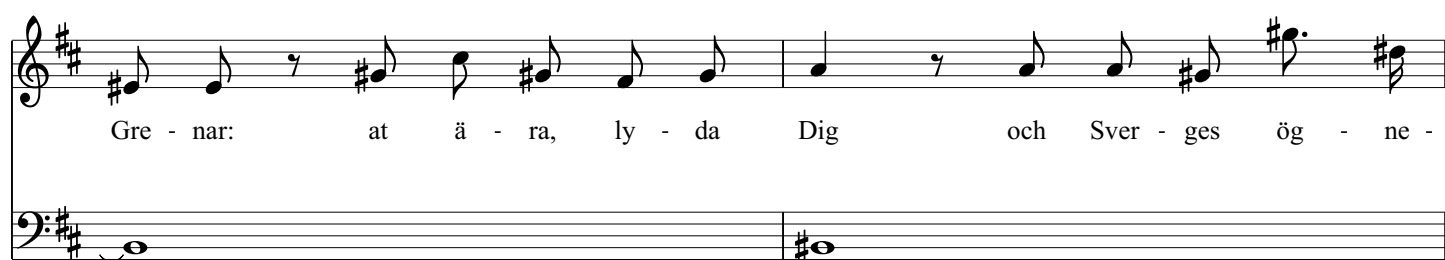
Basso

2 6

va - ra      vår    älska - de Cron - printz,      Printz-es - san    li - ka - så,      Arf-Printz-ar - ne jä -

6 5<sub>q</sub>

fa - ra. In - plan - ta, Sto - re Gud, i Des - se Spä - da



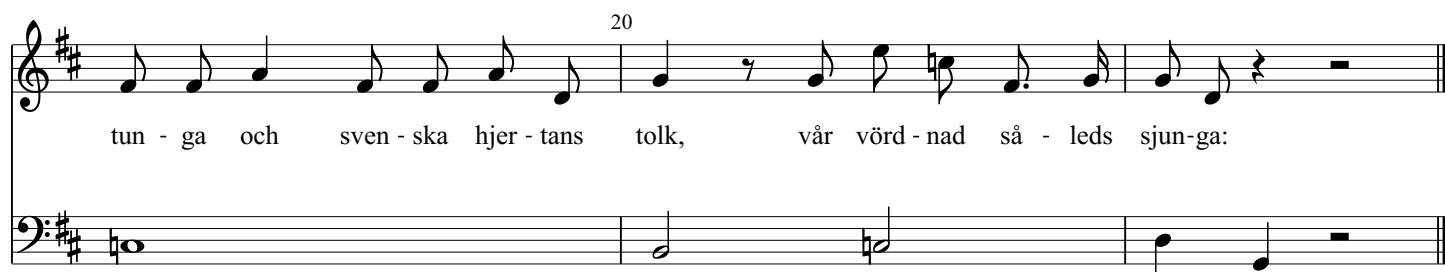
Gre - nar: at ä - ra, ly - da Dig och Sver - ges ög - ne -



sten - ar: at gå i Fä - ders spår: at älska fos - ter - bygd: at stör - ta o - dygd



ned: at häg - na, lö - na dygd; Så får De till Sitt lof då hö - ra, med en



tun - ga och sven - ska hjer - tans tolk, vår vörd - nad så - leds sjun - ga:

## 8. Chora e Duetto

