

# *Cantata vid Nyåret 1754*

*R07 / HRV C2*

*Viola*

*Johan Helmich Roman*

*Edition Addeludde*

# 1. Sinfonia

Allegro

Viola

5

10

15

20

25

30

35

40

*p* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

45

*p* *pp* *f*

50

*p*

55

*f*

60

*p* *f*

65

*p* *f* **Larghetto**  $\frac{6}{8}$  *p*

70 75

80 **Fine** 85

90 **D.S. al Fine**

2.

Viola **Allegro**  
*mf* *f*

**§** *mf* *f* Fine

*mf* *p* *f*

*mf*

*p* *f* D.S. al Fine

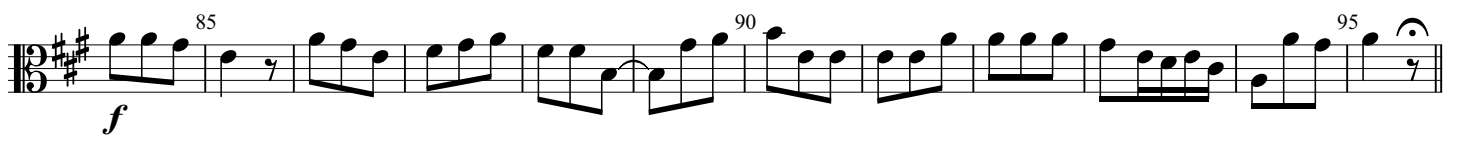
# 4. Aria

Vivace

Viola 



25 







# 5. *Accompagnemento*

Basso

Vår vörd - nad bju - der oss, för Tro - nen läg - ga

Violino primo

Violino secondo

Viola

Basso

6 6 5 7 #

B.

ned - er, i un - der - dån - ig - het, en gla - der plikt och

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

6 6+

5

B. skuld: Vår sto - ra Drott - nings lof är mer, än O - phirs guld, i

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

7<sub>4</sub>

B. des - se hjer - tan, värdt, som gläd - je - ljud be - re - der;

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

10

B. Ja, DEN oss skat - ter ger hvar - mot ej vär - den

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

6 5 7<sub>4</sub>

B. sva - ra: DESS vär - de mås - te stort och o - för - lik - ligt va - ra.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Bso.

6 5<sub>4</sub> 6 5



# 6. Aria

Andante

Viola 



15 



30 



45 50

55

60 *f*

65 70 Fine

75 *p*

80 85 D.C. al Fine

# 8. Choro e Duetta

Viola

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 *p* 60 65 70 *tr* 75 80 85 D.C. al Fine