

Herr Vilhelm Krag

tilegnet.

8/45

Fire Pianostykker

af

Sigurd Lie.

I.
Jeg skal vugge dig vennen min,
vugge dig lige i himmelen ind,
vugge din sorg til hvile.

(Vilhelm Krag: Gyngevise)

II.
En solskinsdag over Sommerlöv.

(Vilhelm Krag: Minde)

III.
Liden Kirsten hun nynnede en vise,
imens hun sit brudelin vov.

(Vilhelm Krag: Liden Kirsten)

IV.
Gad vidst, om det ei er slig mailys en nat
alverne danser over enge?

(Vilhelm Krag: Mainat)

Kr. 1.50



611-14

Af Sigurd Lie udkom tidligere paa vort Forlag: Seks Sange
til Tekster af Vilhelm Krag. ...Pris Kr. 2.-.

London:
Pitt & Hatzfeld.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Leipzig:
Rob. Forberg.

1893.

I.

Jeg skal vugge dig vennen min,
vugge dig lige i himmelen ind,
vugge din sorg til hvile.

(*Vilhelm Krag: Gyngevise*)

Vuggevise. - Wiegenlied.

Sigurd Lie.

Andantino.

Piano. *p*

ff

ff

4

poco più mosso

mf *pp*

Tempo I.

ritard *p* *f*

poco più mosso *p* *mf*

B. H. M. 611

This page contains five systems of musical notation for a piano piece. The first system is marked '4' and 'poco più mosso', with dynamics 'mf' and 'pp'. The second system continues the piece. The third system is marked 'Tempo I.' and 'ritard', with dynamics 'p' and 'f'. The fourth system continues the piece. The fifth system is marked 'poco più mosso', with dynamics 'p' and 'mf'. The page is decorated with ornate flourishes at the top and bottom. The publisher's code 'B. H. M. 611' is located at the bottom center.



II.

En solskinsdag over sommerlöv.
(Vilhelm Krag: Minde.)

Stemning. – Stimmung.

Sigurd Lie.

Allegretto ma ben sostenuto.

Piano. *mf*

The musical score is written for piano. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is 'Allegretto ma ben sostenuto' and the dynamic is 'mf'. The score is written by Sigurd Lie. The piece is titled 'Stemning. – Stimmung.' and is a 'Minde' (memory) piece by Vilhelm Krag, set on a poem by En solskinsdag over sommerlöv. The score is published by Christiania: Brødrene Hals's Musikforlag, B. H. M. 612. The page number is 6.





pp con sordino

This system contains the first staff of music. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of chords and arpeggiated figures. A first ending bracket is present over the first two measures. The dynamic marking 'pp con sordino' is written below the first measure.



p ritard. senza sord.

This system contains the second staff of music. It continues the musical material from the first system. The dynamic marking 'p' is at the beginning, and 'ritard. senza sord.' appears towards the end of the system.



mf

This system contains the third staff of music. The dynamic marking 'mf' is written at the beginning of the system.



This system contains the fourth and final staff of music on the page. It continues the musical composition with various chordal and melodic elements.



III.

Vise. - Lied.

Liden Kirsten nynned en vise,
imens hun sit brudelin vov.
(Vilhelm Krag: Liden Kirsten.)

Sigurd Lie.

Semplice.

Piano.

8 1.

f *p*

2. 8

p *p*

mf

IV

Gad vidst, om det ei er slig mailys en nat
alverne danser over enge?

(Vilhelm Frag: Mainat.)

Alfedans. - Elfentanz.

Tempo di Valse, non troppo Allegro.

Sigurd Lie.

Piano. *p*

II da volta sempre pp con sordino

f *p*

II da volta *un poco accelerando* *un poco ritard* *ten.* *a tempo*

ten. a tempo accelerando
poco rit.

1. ten.
un poco rit. f in tempo

2. ten.
decrecendo e ritard. f in tempo

a tempo
molto ritard. p

8
tranquillo pp con sordino senza sord.

a tempo
ritardando
p

p

crescendo
f
mp
sempre

crescendo
ff

molto rit. *tranquillo* *a tempo*

p

sempre decrescendo

pp *con sordino* *ritard. e morendo* *longa* *m.g.*

Udvalg af de nyeste Musikalier

ndkomne paa

Brødrene Hals's Musikforlag, Christiania.

Nedenstaaende Musikalier sendes franco til Udenbysboende mod Indsendelse af de respective Beløb.

Noderne leveres ogsaa gerne til Gjennemsyn.

For Piano tohændig.		Kullak, Th.: Op. 62. Kinderleben, leichte Stücke		Polka og Rheinländer.	
The Hals's Album: Hals's collection of Norse National Music. Ny Udgave. . . 3.00		Kleine Erzählung. Die Wanduhr. Sonntagsmorgen. Spielchen auf der Wiese. Wiegenlied. Tänzchen im Freien. Schiffelein auf dem See. Grosse Parade. Vögelchens Tod. Die Mühle am Bach. Schlittschuhlauf. Das Abendglocklein.		Bayer: Wiener Café-Polka 0.75	
Das Hals-Album: Eine Sammlung Norwegischer Nationalklänge . . . 3.00		Lambert, Leon: Op. 20. Ti Norske Folke-melodier. Med lette Fantasier. Compl. . . 2.25		Desormes: Longchamp-Polka 0.50	
Indhold: De smukkeste Nationalsange, Folkesange og Folkedanse samt Kompositioner af forskellige Norske Komponister.		Hvert Nr. Særskilt. 0.75		do. Feu-Marsch-Polka 0.75	
Med Norsk og Tysk Text. Elegant Udstyr med Titelblad i 16 Farver.		Lange, Gustav: Op. 265. Erika, Tonstuck		do. Yum-Yum-Rheinländer 0.50	
Album, Norske Marscher. Marscher af 2den Brigades Repertoire. Nyt Oplag 1.50		Lie, Sigurd: Fire Pianostykker . . . 1.50		Görner: Elfentanz-Rheinländer 0.75	
Indhold: Revejen og Tappenstregen samt 7 populære Marscher.		(Digteren Vilhelm Krag tilegnet.)		Hansen: Karneval-Polka 0.50	
Hefte er udstyret med et smukt Billede af 2den Brigades Musikkorps.		Lund, Signe: Op. 9. Fire Pianostykker.		do. Damernes Rheinländer 0.25	
Bayer, Jos.: Wiener Café-Polka . . . 0.75		2det Oplag 1.00		Lindholm: Hvorfor ikke? Polka 0.50	
Brillant Dansepilke. Elegant Udstyr.		Nocturne, Melodi, Berceuse og Mazurka.		Norman: Bonne humeur-Polka 0.75	
Cappelen, Chr.: Op. 22. Tre Pianostykker.		Lund, Signe: Valse brillante . . . 1.00		Peglow: Festfreunden, Rheinländer 0.50	
2det Oplag 1.00		Signe Lund's Pianokompositioner er paa det bedste anbefalede af <i>Eile, Grieg</i> .		Strandberg: Emilie-Rheinländer 0.50	
Romance, Elegie, Humoreske.		Moszkowski, Moritz: Op. 15. No. 1.		Teich: Die Holzauktion, Rheinländer 0.50	
Cappelen, Chr.: Op. 22. No. 2. Elegi . 0.50		Serenata 0.75		Mazurka og Galop.	
Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . . 1.00		Nepo, Alb.: Op. 11. Suite antique . . 1.50		Desormes: Vive Paris, Galop 0.75	
»Heimgedacht vom Balle schimmert sie ein		Prelude, Menuet, Air, Rigaudon.		Hansen: Philippine-Galop 0.50	
»Träumend erblickt sie ihn, dem sie in dieser Ballnacht ihr junges Herz gewidmet.		Taknemmelige Foredragsnummere af midjels Vanskelighed.		do. Nathalie-Mazurka 0.50	
Efter Originalens femtjendte Tusinde. Da capo Nummer for alle Orkestre i Ind- og Udlandet.		Olsen, Ole: Papillons (Sommerfugle) Koncertetude 1.00		Ganne: La Czarine-Mazurka 0.75	
Czibulka, Alphons: Op. 374. La Coquette Gavotte 1.00		Da Capo Nummer fra Erika Nissens, Agathe Grundhals og Martin Knutzen's Koncerter.		Norman: Draaberne, Mazurka 0.75	
Componistens nyeste Succes. Taknemmeligt Foredragsnummer.		Ole Olsen Album: 11 udvalgte Pianokompositioner 2.00		Thodberg: Festryd-Galop 0.50	
Titelblad i elegant italiensk Udstyr.		Indhold: Humoreske, Serenade, Orientalisk Vals, Fanitull, Berceuse, Mazurka, Gavotte, Sarabande, Sargemarsch, Ritornell, Valse Caprice.		Strandberg: Anna-Mazurka 0.50	
Deacon, Charles: Dream Memories (Sweet Seventeen). Waltz on Lindsay Lennox's popular song. Med populær engelsk Text . 1.00		Ole Olsen Album No. 2: 5 nye Pianokompositioner 1.50		For Piano firehændig.	
Londoner Sæsonens sidste Succes, i England solgt over 80,000 Expr.		Indhold: Intermezzo, Sagn, Stampe-stubben, »Opritsniker« (Russisk Marsch).		Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . . 1.50	
Ganne, Louis: La Czarine. Russisk Mazurka 0.75		Scharwenka, Xaver: Op. 3. No. 1. Polsk Dans 0.75		Gillet, Ernest: Loin du bal. (Fjernt fra Ballet.) Intermezzo 1.50	
2de Oplag.		Schütt, Edouard: Op. 25. No. 8 og 10. Bluettes en forme de Valse 1.00		Ballet.) Intermezzo 1.25	
Gillet, Ernest: Loin du bal (Fjernt fra Ballet, Intermezzo 0.75		Schytte, Ludv.: Berneklaverskole . . 0.75		Brise du Soir 1.25	
Lamento (Klage) 0.75		Sinding, Christian: Skizze 0.75		Olsen, Ole: Ouverturen til »Svein Uræd« . 1.00	
Brise du Soir 1.00		Suppé, Fr. v.: Ouv. til »Dichter und Bauer« . 0.75		Yradier, C.: La Paloma, Spansk Serenade 1.00	
Efter »Loin du bal« kolossale Succes, er enhver Anbefaling af disse melodiske, iore-faldende Kompositioner overflødig. De kan spilles af enhver.		Teich, Otto: Die Holzauktion, tysk Tekst. Rheinländer med humoristisk, tysk Tekst.		Piano og Violoncel.	
Hall, Marie: Belgespil 0.75		Thodberg, Inga: Festryd-Galop . . . 0.50		Czibulka, Alphons: Op. 356. Liebestraum nach dem Balle. Intermezzo . . 1.50	
Henriques, Robert: Op. 9. Lese Blade 1.00		Thomé, Francis: Op. 39. Pizzicato . . 1.00		Gillet, Ernest: Loin du bal. (Fjernt fra Ballet.) Intermezzo 1.50	
Lied, Scherzino, Epilog.		Op. 45. Menuet, Es dur 1.00		Ballet.) Intermezzo 1.25	
Henriques, Robert: Op. 11. Miniatures (Barnlige Scener) 1.50		Ursin, Martin: Præparerende Pianoøvelser . 0.50		Lamento (Klage) 1.25	
Vuggesang, Reisende Musikanten. Fortrolig Meddelelse. Den lille Spilomager. Den første Dansetime. »Der var engang —«. Bedstemors Spinderok. Aa hva? Tinsoldaternes Marsch.		Ursin, Nils: Tre gamle Danse 0.75		Piano og Cornet.	
Holst, Eiling: Skumringsmusik 1.50		Wormser: »Valse de Phrynette« af Musik-ken til Pantomimen »L'Enfant prodigue« 1.25		Gillet, Ernest: Lamento (Klage) . . . 1.25	
10 smaa, lette Pianostykker.		Yradier, C.: La Paloma, spansk Serenade 0.75		For Orgel eller Harmonium.	
Ny, smukt udstyret Udgave.		Enestaaende populær.		Cappelen, Chr.: Op. 26. 40 korte, lette og melodiske Præludier til Brug ved Guds-tjeneste eller Husandagt 1.50	
Kjerulf, Halfdan: Elegi (Efterladt Arbejde) 1.00		Eldre og nyere populær Danse-Musik.		Musiktheori.	
Hof-frken Marie Garben tilegnet. Hefte er smukt udstyret med et udmærket Billede af Componisten.		Samtlige udkomne i flere Oplag.		Roques, Leon: Kortfattet Musiklære. En bearbejdet oversættelse fra fransk ved Johann Unger Wolff, cand. theol. . . . 0.60	
Komzák, Karl: Ta-ra-ra-bum-de-ra. Marsch 0.50		Valse.		Med en kort fremstilling af akkordlæren ved oversætteren.	
Verdens Succes!		Bonheur: Sweet Faces 1.00		Gjennemset og anbefalet af d'herrer organist Chr. Cappelen og komponist Ole Olsen.	
Over Motiver af den populære Engelske Sang af samme Navn.		Borch: My Darling 1.00			
Med original Wiener Tekt af Carl Lorentz.		do. Bouton de Rose 1.00			
		Camors: Bid me good bye 1.00			
		Desormes: Jouvence 0.75			
		do. Valse gracieuse 1.00			
		Hansen: Fleurs de printemps 1.25			
		Hæg: Toffeldansen 1.00			
		Ivanovici: Donauwellen 0.70			
		Lane: Wedding Bells 1.00			
		Lowthian: Myosotis 1.00			
		do. Venezia 0.50			
		do. Saionara 1.00			
		Krause: Tanti Vals 1.00			
		Strandberg: Saisonsen kommer 0.75			
		Søderberg: Barnets Vals 0.50			
		Serby: Bouton 1.00			