

Frau Meriam Grenast
in freundschaftlicher Verehrung gewidmet.

Sechs Lieder

von Fr. Bodenstedt

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
von

EDUARD LASSEN.

Op. 60.

Pr. M. 3,00.

- Nº 1. Nun liegt die Welt im Traume.
- Nº 2. Die Gletscher leuchten im Mondenlicht.
- Nº 3. Hoch auf fliegt mein Herz.
- Nº 4. Wenn ich dich seh' so lieb und hold.
- Nº 5. Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
- Nº 6. Die helle Sonne leuchtet auf's weite Meer hernieder.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder
Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU, JULIUS HAINAUER,

Hofmusikalienhändler S.M. des Königs v. Preußen.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,

Paris,

Gebr. Hug.

J. Maho-Durand, Schönewerck & Co.

New-York,

Leipzig,

G. Schirmer.

C. F. Leede.

E. Lassen, Op. 60.

nei - - gen zur Ruh schon ih - ren Lauf, doch

più p

Lied. * Lied. * Lied.

mir im Her - zen stei - gen noch schön' - re Ster - ne

cresc. molto

* *Led.* * *Led.* * *Led.* *

auf. Was mir der Tag be - schie - den ward

dim.

Led. * *p*

sorg - los nie voll - bracht, doch se - lig ist der

rit. molto **Lento.**

Frie - den der stil - len, heil - gen Nacht.

rit. molto **Lento.**

dim. *pp*

Led. * *Led.* * *Led.* *

2.

Nicht schleppend, melancholisch vorzutragen.

E. Lassen, Op. 60.

Singstimme.

Die

Pianoforte.

*mf**p*

Led.

* Led.

* Led.

*

Led.

*

Glet-scher leuchten im Mon-den-licht und Thränen feuch-ten mein An-ge-sicht; die

più f

Win-de sau-sen, die Mö-ven schrei'n, die Wo-gen brau-sen — ich den-ke

*dim.**p*

dein!

Das

*mf**p*

Led.

* Led.

* Led.

* Led.

*

Led.

*

Land ent-schwin-det schon fern dem Blick, doch zu dir fin-det mein

Herz zu-rück; ich will ihm Schwingen des Lie-des leih'n, es

soll dir sin-gen: ich den-ke dein!

soll dir sin-gen: ich den-ke dein!

3.

Lebhaft, sprudelnd.

E. Lassen, Op. 60.

Singstimme.

Pianoforte.

mf

Hoch auf fliegt mein Herz, seit es sein Glück aus deines Glück's Offen - ba - rung

zieht

und immer kehrt's wieder, wohin es der

Lie - be sü - sse Er - fah - rung zieht.

Dem Springquell ähn - lich, der himmelauf in

p

tol-ler Ge-bah-rung zieht und doch immer zu-rück-kehrt von wo er ge-kom-men ist und sei-ne

cresc. *p* *cre* *scen*

Nah - - rung zieht.

do *f* *tr* *tr*

led. *

dimi *nu* *en* *do*

led. *

4.

Mässig bewegt, einfach vorzutragen.

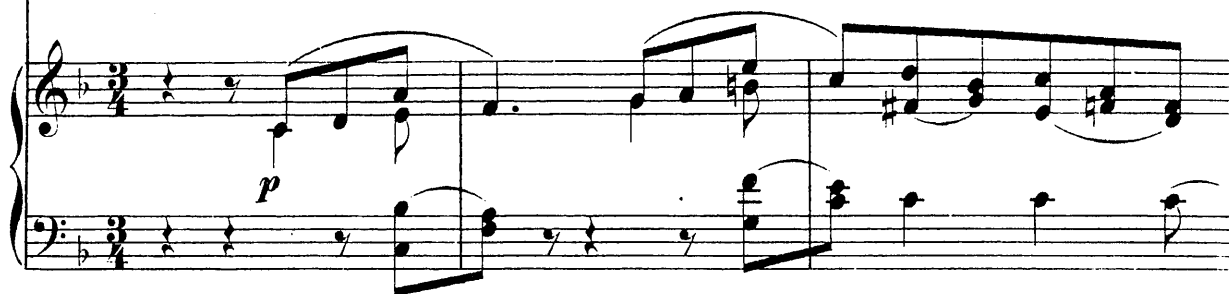
E. Lassen, Op. 60.

Singstimme.



Wenn ich dich seh' so lieb und hold auf mich die Bli - cke

Pianoforte.



len - ken, ver - wan - delt sich in flüs - sig Gold mein Füh - len

Red.

*



und mein Den - ken. Und gehst du, bleibt zu -

rück in mir das gol - - de - ne Ver - mäch - niss: Draus

cresc.

f giess ich schö - ne Bil - der, dir — zu lie - ben dem Ge - *dim.*

f *p*

ped. *

p dächt - - niss.

ped. *

ped. *

5.

E. Lassen, Op. 60.

Bewegt.**Singstimme.**

Wenn der Frühling auf die Ber - ge steigt — und im

Pianoforte.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Son - nenstrahl der Schnee zerfließt, — wenn das er - ste Grün am Baum sich zeigt

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

— und im Gras das er - ste Blümlein spriesst, — wenn vor -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

bei im Thal — nun mit ei - nem-mal al - le Re - gens-zeit — und

Ped. * Ped. * Ped. *

Win - ter - qual, schallt es von den Höhn bis zum Tha - le weit: O wie

cresc. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

wun - der - schön ist die Frühlingszeit, o wie wun - der - schön, wie

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

wun - der - schön ist die Frühlings - zeit.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Wenn am

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Glet-scher heiss die Son-ne leckt, — wenn die Quel - le von den Ber-gen springt,

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

— al - les rings mit jun-gem Grün sich deckt — und das

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Lust - ge-tön der Wäl-der klingt, — Lüf - te lind und lau — würzt die

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

grü - ne Au und der Him - mel lacht — so rein und blau, schallt es

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

von den Höhn bis zum Tha - le weit: O wie wun - der - schön ist die

cresc. *mf*

Früh - lingszeit, o wie wun - der - schön, wie wun - der - schön ist die

Früh - lings - zeit.

f

p War's nicht

dim.

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

auch zur jun-gen Frühlingszeit — als dein Herz sich meinem Herz er-schloss?

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Als von dir, du wun-derschö-ne Maid, — ich den

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

er - sten, langen Kuss ge - noss. — Durch den Hain er - klang — hel - ler

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Lust - ge-sang und die Quel - le von den Ber-gen sprang, scholl es

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

f

von den Höhn bis zum Tha - le weit: O wie wun - der - schön ist die

cresc.

mf

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Frühlingszeit, o wie wun - der - schön, wie wun - der - schön ist die

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Früh - lings - zeit.

f

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* *

poco rit. *a tempo*

wie - - der. Du spie - gelst dich wie die Son - - ne im

poco rit. cresc. *mf a tempo* *cre* - *'scen* - *do*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

Mee - re mei - ner Lie - - der sie al - - le glühn - und

f *dim.* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* *

zit - tern von dei - nem Glan - ze wie - -

cre - *'scen* - *do*

Red. * *Red.* *

der.

f *cresc.* *ff*

Red. * *Red.* * *Red.* *