



TAVOLA.



Caro amoroſo neo .	38.
Ma ſe tale hā coſteſi .	39.
Se per liete ferita .	44.
Hai roto , e ſciolto .	40.
Che ſentir deue .	45.
In più leggiadro velo .	47.
Se coſi dolce è il duolo .	49.
Ma ſe auerrà ch'io moia .	50.
Se taccio il duol ſ'auanza .	52.
O come è gran martire .	53.
O mio ſoue ardore .	54.
Sento che nel partire .	55.
Non è queſta la mano .	58.
Ne tien face , o ſaetta .	59.
Candida man .	60.
Da l'odorate ſpoglie .	62.
E quella Arpa felice .	63.
Non mai non cangierò ,	64.
All'apparir di quelle .	65.
Non mi toglia il ben mio .	67.



DELLI MADRIGAL A CINQUE VOCI DEL PRENCIPE DI VENOSA LIBRO TERZO.



Prima Parte.

V E N O S A-

V G Gi volete Ne mi togliete ancora Voi vo Je chio
 V G Oi volete chio mora Ne mi togliete ancora
 V G Oi volete chio mora Ne mi togliete ancora Quella
 V G Oi volete Ne mi togliete anco ra Voi vole te chio mo
 V G Oi volete te chio mo

Questa misera vi ta E non mi date incontr'a
 ta Questa misera vita E non mi date incontr'a morte ai
 ta Questa misera vita E non mi date in
 fera vita E non mi date incontr'a morte a ita E non mi date in
 fera vita E non mi date incontr'a morte a ita

LIBRO TERZO.

LIBRO TERZO.

71

ra Ne mi togliete ancora Quella misera vita
Questa misera vita
misera ra vita Ne mi togliete ancora Quella misera vita
ra Nemi togliete ancora Quella misera vita Quella mi
ra Ne mi togliete anco ra Quella mi

morte al ta E non mi date incont' à morte al ta
morte al ta E non mi date incont' à morte alta .
contr' à morte a ita E non mi date incont' à morte a ita ,
contr' à morte a ita E non mi date incont' à morte a ita .
E non E non mi date incont' à morte a ita .

Seconda Parte.

V E N O S A

M e
Oro ò non moro Moro ò non moro Mo

M e
Oro ò non moro ò non moro Moro

M e
Oro ò non moro ò non moro Mo ro ò non moro

M e
Oro ò non moro Moro ò non moro

M e
Oro ò non moro Moro ò non moro

M e
Oro ò non moro Mo ro ò non moro

LIBRO TERCIO.

71

ro homai non mi negate non mi nega

ò nos moro homai ò non mi negare non mi nega

moro ò non moro homai non mi ne gare homai non mi negare

ò ò non moro homai non mi ne gate non mi nega

ò non moro homai non mi ne gate non mi nega

te homai non mi negate non mi nega

te Mercede ò feritate Crudel fe voi mi fate Morir Crudel fe

te Mercede ò ferita te Crudel fe voi mi fate Morir Crudel

Mercede ò ferita te Crudel

te Mercede ò feri tate Crudel Crudel fe voi mi fate Mo

te Mercede ò feri tade Crudel fe

voi mi fate Morir Crudel Crudel fe voi mi

fe voi mi fate Morir Crudel fe voi mi fate Morir quando non

Crudel fe voi mi fate Morir Crudel fe voi mi fate Morir

rit Crudel fe voi mi fa te Morir Crudel fe voi mi

voi mi fate Morir Crudel fe voi mi fate Morir

V E N O S A :

fate Morie quido nō moro qual marti re Mi farete more
 moro quido nō mo ro qual marti re Mi farete more
 quando non moro quido nō moro qual mar tire Mi farete mo
 fate Morir quando nos moro qual martire qual mar tire Mi farete mo
 quando moro qual martire Mi farete mo

sentire oime sentire.
 rendo oime sen ti re.
 do oime senti re.
 do oime oime sentire.
 oime lenti re.

L I B R O T E R Z O.

do oime sentire qual martire Mi farete morendo oime
 do oime sentire qual martire qual martire Milagetemo
 rendo qual marti re Mi farete more
 rendo oime sentire qual martire qual marti re Mi farete more
 rendo oime sentire qual martire Mi farete morendo

A Hi desperata vita Ahí
 A Hi desperata vita Ahí desperata vita Ahí
 A Hi desperata vita Ahí desperata vita Ahí
 A Hi desperata vita Ahí
 A Hi desperata vita Ahí

V E N O S A . I

disperata vita Che fuggendo il mio bene
di sperata vita Che fuggendo il mio bene
disperata vi ta Che fuggendo il mio bene Che fuggendo il mio
di sperata vita Che fuggendo il mio be ne
disperata vi ta Che fuggendo il mio be ne

LIBRO TERZO.

74

bene Mifera mente cade. in mille pene Deh torna Deh torna alla tua
Miferamente cade in mille pe ne Deh torna Deh torna alla tua
bene Mifera mente cade in mille pene Deh torna Deh torna alla tua
Mifera mente cade in mil le pene Deh torna Deh torna alla tua
ne Miferamente cade in mille pe ne Deh torna alla tua

luce alba e gradita Che ti vuol dar alta Deh torna Deh torna alla tua la
luce alba e gradita Che ti vuol dar alta Deh torna Deh torna alla tua lu
luce alba e gradita Che ti vuol dar alta la Deh torna Deh torna alla ena lu
luce alba e gradita Che ti vuol dar alta Deh torna Deh torna alla mu lo
luce alba e gradita Che ti vuol dar alta Deh torna al la tua la

ce alma e gra dita Che ti vuol dar Che ti vuol dar alta
ce alma e gra dita Che ti vuol dar alta Che ti vuol dar a i ta.
ce alma e gradita Che ti vuol dar alta Che ti vuol dar a i ta,
ce alma e gradita Che ti vuol dar a i ta.
ce alma e gradita Che ti vuol dar a i ta.

VENOSA.

L G Angulico e moro Ahi cruda Ahi cruda
 L C Angui scœ moro Ahi cruda Ahicruda Languisco e
 L G Angulico Ahi cruda Lan guilico e mo
 L C Angui scœ moro Ahi cruda Ahicruda Lan guilico e mo
 L E Angulico Ahi cruda Languisco e

LIBRO TERCERO.

75

Ahi cruda Ma tu fera cagion de la mia forte
 moro Ahi cruda Matu fera cagion de la mia forte
 ro Ahi cruda Ma tu fera cagion de la mia forte Ma tu fera ca
 moro Ahi cruda Ma tu fera cagion
 moro Ahi cruda Ma tu fera cagion

Deh per pietà Deh Deh per pietà consola
 Deh per pietà Deh per pietà consola Si dolo
 gion de la mia forte Deh per pietà consola
 de la mia forte Deh per pietà Deh per pietà consola Si
 de la mia forte Deh per pietà Deh per pietà consola

Dvna lagrima fola Onde dica per
 rofia mor te Dvna lagrima fo la Onde dica per
 Si doion fa morte Onde dica per
 doloro fa morte Onde dica per
 Si dolorosa morte Onde dica per

V E N O S A

fin del mio languire Hor che pietosa sei
 fin del mio lan gui re Hor che pietosa sei dolce è'l mori
 fin del mio languire Hor che pietosa sei dol
 fin del mio lan gui re Hor che pietosa sei dol
 fin del mio languire Hor che pietosa sei dol.

D El bel de bei voltri occhi
 D Elbel Viffe questa alma un tempo Del bel de bei voltri oc
 D Elbel Viffe questa alma un tempo Delbel de bei vo
 D Elbel de bei voltri occhi Viffe questa alma un tempo
 D El bel de bei voltri occhi

LIBRO TERZO.

76

dolce è'l morire.
 re dolce è'l morire.
 ce è'l morire dolce è'l morire.
 ce è'l morire dolce è'l morire.
 ce è'l morire dolce è'l morire.

Viffe questa alma un tempo Delbel de bei voltri occhi
 chà Viffe questa alma un tempo Delbel de bei voltri occhi
 striocchi Viffe questa alma un tempo Delbel de bei voltri occhi
 Viffe questa alma un tempo Delbel de bei voltri occhi
 Viffe questa alma un tempo Delbel de bei voltri occhi

V E N O S A

stricchi Vif questa alma vn tempo hor che ne è pri ea Qual più vi
 Vif se questa alma vn tempo Qual più virtù l'anima
 stricchi Vif questa alma vn tempo hor che ne è prima hor che ne è pri
 Vif questa alma vn tempo hor che ne è pri ua Qual più vir
 Vif questa alma vn tempo hor che ne è pri hor che ne è pri

LIBRO TERZO.

The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with the lyrics "to Viu' in lei viu' io fento" and ends with "Cibo Amor". The second staff begins with "to viu' io fento Cibo Amor le ministra" and ends with "Cl". The third staff begins with "to viu' io fento Cibo Amor le mi" and ends with "Cibo Amor". The fourth staff begins with "Viu' in lei viu' io fento Cibo Amor le mi" and ends with "Cibo Amor le mi". Each staff contains six measures of music, with the lyrics placed below the notes.

© VENUS USA

A musical score for five voices (SATB plus basso continuo). The score consists of five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics include "le mini", "fra unde no[n] pe", "ra", "onde son pe", "ra", "bo Amor le mi", "nifra on", "de no[n] pe", "ra", "Vite di quel che spie", "le mini", "in fra", "nifra on", "de no[n] pe", "ra", "Vite di quel", "nifra on", "de no[n] pe", "ra", "onde non pe", "ra", "Vite di quel", "Cl", "bo Amor le mi", "nifra on", "onde non pe", "ra", "Vite di quel". The score includes a basso continuo staff at the bottom.

LIBRO TERZO

A musical score page from 'LIBRO TERZO.' featuring five staves of music. The lyrics 'Vive di quel che spera' are repeated across the staves. The first staff starts with 'quel'. The second staff starts with 'ra Vi'. The third staff starts with 'que'. The fourth staff starts with 'Vie'. The fifth staff starts with 'Vive'. The score includes a key signature of one sharp, a time signature of common time, and a tempo marking of 'Adagio'.

The image shows a musical score for five voices, likely a soprano quintet. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are written in both English and Spanish. The vocal parts are: A (top), A (second from top), A (middle), A (third from bottom), and A (bottom). The lyrics include: "Hi dispieta e cruda", "Hi dispieta ta e cruda", "Hi dispieta e cruda", "Hi dispieta ta e cruda", and "Hi dispieta e cruda". The music is set against a background of a single melodic line.

A musical score for 'Tae Cruda' featuring five staves of music. The vocal parts are labeled 'tae cruda' and 'dispieta'. The instrumental parts are labeled 'tae cruda' and 'Ahí'. The score includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics are written below the notes. The score concludes with the word 'Dite'.

V E N O S A

Musical score for the opera "Tosca" by Giacomo Puccini. The score consists of two systems of musical notation. The top system shows a vocal line for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics in Italian: "Dite perché piangete", "Se morir mi vedete", "Dite perché piangete", "Se morir mi vedete", "Dite perché piangete Se morir mi vede te", "Dite perché piangete Se morir mi vedete Se morir mi vede te", "Dite perché piangete Se morir mi vede", and "Dite perché piangete Se morir mi vuere". The bottom system shows a vocal line for one voice (Soprano) with lyrics: "più del volfro duolo ma più del volfro duolo Mora del mio ma", "ra del mio ma più del volfro duolo ma più ma", "Mora del mio Mora del mio ma più ma più del volfro duolo ma più del volfro dan", "duolo Mora del mio ma più del volfro duolo ma più del volfro dan", and "mio ma più del volfro duolo Mora del mio ma più del volfro dan". The music is written in common time with a key signature of one sharp.

LIBRO TERZO.

LIBRO TERZO.

79

The musical score consists of two systems of music. The top system features a soprano vocal line with lyrics in Italian: "Forse perchè non solo Mora del mio ma morir mi vedete Forse perchè non solo Mora del mio Mo Se morir mi vedete Forse perchè non solo Mora del mio ma più del vostro morir mi vede te Forse perchè non solo Mora del". The bottom system continues the soprano line with lyrics: "più del vostro diolo Fiera fallace voglia lo non posso mo più del vostro diolo Fiera e fallace voglia lo non posso morire lo non posso amo più del vostro diolo Fiera e fallace voglia lo non posso amo lo Fiera e fallace voglia lo non posso morire lo non posso amo lo Fiera e fallace voglia lo non posso morire lo non posso amo". The music is written in common time with a key signature of one sharp.

V E N O S A .

xir lo non posso morir di doppia doglia di
posso morir io non posso morir di doppia doglia di doppia do glia
rir lo non posso morir io non posso morir di doppia doglia di doppia
io non posso morir rir io non posso morir di doppia doglia di
posso morir io non posso morir di doppia doglia di doppia

posso morir io non posso morir di doppia
non posso morir di doppia doglia di doppia do
xir lo non posso morir io non posso morir di doppia doglia
io non posso morir di doppia doglia di doppia
lo morir di doppia doglia di doppia

LIBRO TERZO.

80

doppia doglia Fiera e falsoe vo glia
Fie rae falsoe vo glia
doglia Fiera e falsoe voglia
doppia doglia Fiera e falsoe vo glia
doglia Fiera e falsoe voglia
glia di doppia do gria.
do gria.
do gria.
do gria.

glia di doppia do gria.
do gria.
do gria.
do gria.

V E N O S A .

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Bass) in common time. The vocal parts are labeled 'D' above them. The lyrics 'Oice spinto d'Amore' are repeated three times. The vocal parts sing in unison, with the bass part providing harmonic support. The music consists of six measures per line, with each measure containing two eighth notes. The vocal parts sing in unison, with the bass part providing harmonic support.

Musical score for 'Spira vita al mio core' by G. B. Martini, featuring five staves of music with lyrics in Italian.

Spira vita al mio core
Mentre io miro il bel volo
Spira vita al mio core
Mentre io miro il bel volto
volto Spira vita al mio co
re Mentre io miro il bel volto Spira vita
ro il bel volto Spira vita al mio core
ro il bel volto Spira vita al mio core
Spira vita

LIBRO TERZO.

The musical score consists of five staves of vocal music. The lyrics are as follows:

Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto In vn sospir accolto

Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto In vn sospir accolto

Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto In vn sospir accolto Mêtre lo miroil bel

Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre io mi

Dolce spirto d'Amore In vn sospir accolto Mentre io mi

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are: "ta al mio core Tal ac quilla valo re Da quella bella", "ta al mio co re Tal acquilla valo re Da quella bella hoc", "al mio co re Tal acquilla valo re Da quella bella", "vita al mio co re Tal acquilla valore Da quella bella", and "ta al mio co re Tal acquilla valo re". The piano part is represented by a single staff at the bottom, showing bass notes and rests.

V E N O S A.

Sheet music for VENOSA, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

bocca Che fo spirando Che spirando
ca Da quella bella bocca Che fo spirando tocca Che fo spi
bocca ca Da quella bella bocca Che fo spirando tocca Che
bocca Da quella bella bocca Che fo spirando tocca Che
Da quella bella bocca Che fo spirando tocca

LIBRO TERZO.

Sheet music for LIBRO TERZO, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

tocca Che fo spirando tocca Da quella bella bocca
rando Che fo spirando toe ca Da quella bella bocca
fo spirando tocca spirando toe ca Da quella bella bocca
fo spirando tocca spirando toe ca Da quella bella bocca
Che fo spirando toc ca

Sheet music for LIBRO TERZO, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Che fo spi rando Che fo spirando
Da quella bel la boc ca Che fo spirando tocca Che fo spi
Da quella bella boc ca Che fo spirando tocca Che
Da quella bella boc ca Che fo spirando tocca Che
Da quella bella bocca Che fo spirando toc ca Che
Da quella bella bocca Che fo spirando tocca

Sheet music for LIBRO TERZO, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

rocca Che fo spirando tocca Che fo spirando tocca
rando Che fo spirando toe ca Che fo spirando toe ca.
fo spirando tocca spirando toe ca Che fo spirando tocca
fo spirando tocca spirando toe ca Che fo spirando tocca
Che fo spirando toc ca Che fo spirando tocca

Prima Parte.

V E N O S A.

Soprano

Per vscir di dolore So spirava il mio co

Soprano

O spirava il mio core Per vscir di do

Soprano

Per vscir di dolore So spirava il mio core

Soprano

O spirava il mio core So spirava il mio core Per v

Soprano

O spirava il mio core

Donna mia più d'un sospiro Anche ella Anche ella sospirò Che parea dire

Donna mia più d'un sospiro Anche ella Anche ella sospirò che parea dire Non

Donna mia più d'un sospiro Anche ella Anche ella sospirò che parea dire

Donna mia più d'un sospiro Anche ella Anche ella sospirò che parea dire che pa rea di

Donna mia più d'un sospiro Anche ella Anche ella sospirò che parea dire

LIBRO TERCIO.

83

re Per vscir di dolore Un sospir che dicea l'anima spiro Quando la

lore Un sospir che dicea Quando la

Per vscir di dolore Un sospir che dicea l'anima spiro Quando la

sicur di dolore Un sospir che dicea Quando la

Per vscir di dolore Un sospir che dicea Quando la

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

Non morir non morire che parea dire Non morir non morire

V E N T O S A

Non morir non morire.

Non morir non morire.

re.

No morir no mori *re.*

ri re.

In villa si cortesi *O mal nati messaggi mal*

e malintesi *si in villa si cortesi* *O mal nati messaggi e*

e malintesi *in villa si cortesi* *O mal nati messaggi e mal*

mal intesi *si in villa si cortesi* *O mal nati messaggi*

e mal intesi *in villa si cortesi* *O mal nati messaggi.*

LIBRO TERZO.

84

O *Mal nati nef faggi*

O *Mal nati messaggi* *O mal nati messaggi*

O *mal nati messaggi e malintesi* *O mal nati messaggi*

O *Malna ti messaggi e malintesi* *si* *e*

O *Mal nati* *e malintesi* *O mal nati nef faggi*

intesi *In villa si cortesi* *ma non finire*

mal intesi *In villa si cortesi* *ma non finire*

intesi *In villa si cortesi* *Mori dice* *Il ome* *Si tolto*

e mal intesi *In villa si cortesi* *Mori di collusione* *Si to*

e mal intesi *In villa si cortesi* *Mori di collusione* *ma*

V E N O S A

Si tollo Si tollo il tuo lan guire Mori di celi oime
 Si tollo ma non finire Si tollo il tuo lan guire Mori diceffi oime
 ma non finire Si tollo si tollo Mori diceffi oime
 fo ma non finire Si tollo il tuo languire Mori
 non finire Si tollo il tuo languire

il tuo languire il tuo languire.
 tuo il tuo languire il tuo il tuo languire.
 tollo il tuo languire il tuo lan guire.
 tollo il tuo si tuo lan guire.
 fo il tuo languire il tuo lan guire.

LIBRO TERZO.

85

ma nō finire Si tollo Si tollo Si tollo Si tollo
 ma nō finire Si tollo Si tollo Si tollo Si tollo
 Mori diceffi oime ma nos fini re Si tollo Si tollo Si
 ri diceffi oime manō fi nire ma non fini re Si tollo Si
 Mori diceffi oime manō fi nire Si tollo Si tollo Si

V C | Eggio fi Sfauillar di piétà Veggio
 V C | Eggio fi dal mio sole Sfauillar di piétà scintille ar denti
 V C | Eggio fi dal mio fo le Veggio fi
 V C | Eggio fi Sfauillar di piétà scintille arden ti Veggio
 V C | Eggio fi Sfauillar di piétà Scintille ar denti

V E N O S A.

fi del mio sole Sfumilar di pietà Sfumilar di pietà scintille ar
 Vegniasi dal mio sole Sfumilar di pietà scintille ar
 dal mio sole Sfumilar di pietà Sfumilar di pietà scintille arden
 fi dalmio sole Sfumilar di pietà Sfumilar di pietà scintille arden
 Vegno fi dai mio so le Sfumilar di pietà scintille ar

vuole Ch'io scopri i miei tormenti Deh s'io spero mercè qual empia
 vuole Ch'io scopri miei tor menti Deh s'io spero mercè qual empia
 mor non vuole Deh s'io spero mercè qual empia for
 mo non vuole Ch'io scopri miei tor menti Deh s'io spero mercè qual empia
 vuole Deh s'io spero mercè

LIBRO TERZO.

86

denti Ma lasso Malaffo Malaffo Malaffo Amor non
 tille ardente Malaf fo Amor non vuole Malaf fo Ma lasso fo Amor non
 ti Ma lasso Amor no vuole le Malaf fo Ma lasso fo A
 dessi Ma lasso Amor non vuole Ma lasso Ma lasso fo Amor non
 Ma lasso Ma lasso Amor non

forte Vuol che amando e ta cendo io giunga à morte
 forte Vuol che amando e tacendo io giunga à mor te' io giunga à morte
 te Vuol che amando e tacendo io giunga à mor te' io giunga à morte Deh
 forte Vuol che amando e tacendo io giunga à morte
 Vuol che amando e tacendo io giunga à morte Deh

V E N O S A.

Deh s'io spero mercè qual empia forte Vuol che amado e tacendo io giunga à
 Deh s'io spero mercè qual empia forte Vuol che amando
 s'io spero mercè qualempia forte Vuol che amando e ta
 Deh s'io spero mercè Vuol che amando e tacendo Vuol che amado e
 s'io spero mercè qual en più forte Vuol che amado e tacendo io giunga à

LIBRO TERZO.

87

mor te.
 e tacendo io giunga à morte.
 cendo io giunga à morte.
 tacendo io giunga à morte.
 mor te.

On t'amo ò ò voce ingra ta ò ò voce in grata La mia Dôna mi dif fe E con pungente fira
 On t'amo ò voce ingratà ò voce in grata La mia Dôna mi diffe mi diffe E con pungente fira
 On t'amo ò voce ingratà ò voce in grata La mia Donna mi diffe mi diffe E con pungente fira
 On t'amo ò ò voce ingratà ò voce in grata La mia Dôna mi diffe mi dif fe E con pungente fira
 On t'amo ò voce in grata La mia Dôna mi diffe mi diffe E con pungente fira

A V E N O S A .

le Di duol e di martir Di duol e di martir
 le Di duol e di martir Di duol e di martir l'alma truffe
 le Di duol e di martir e di martir l'alma truffe
 le Di duol Di duol e di martir e di martir l'alma truffe
 le Di duol Di duol e di martir l'alma tra suffe

ahì non fi può morire ahì non fi può morire Di duol e
 ahì non fi può morire ahì non fi può morire Di duol e
 vino ahì non fi può morire Ahì non fi può morire Di duol
 vino ahì non fi può morire Ahì non fi può morire Di duol
 vino

LIBRO TERZO.

ben fù la piaga alpra e mortale Pur vissie vino
 ben fù la piaga alpra e mortale Pur vissie vi uo
 ben fù la piaga alpra e mortale Pur vissie vino Pur vissie
 ben fù la piaga alpra mortale Pur vissie vi no Pur vissie vi
 ben fù la piaga alpra e mortale Pur vissie vino Pur vissie
 ben fù la piaga alpra e mortale Pur vissie vino Pur vissie

Di duol e di martire
 di martire Di duol e di martire
 e di martire Di duol e di martire
 e di martire Di duol e di martire
 di martire Di duol e di martire

VENOSA

Musical score for 'Era un'iglia d'Amore' from G. Verdi's opera 'La Traviata'. The score consists of five staves of music for voices and piano. The vocal parts are labeled 'Era un'iglia d'Amore', 'Qual vera Aquila', 'fiole', 'Qual versa', 'Eraniglia d'Amore', 'Qual vera Aquila', 'fiole', 'Mera', 'Eraniglia c.', 'Eraniglia c.', 'Eraniglia d'Amore', 'Merauniglia d'Amo', and 'Eraniglia d'Amo'. The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef.

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano C-clef, common time, with lyrics in Italian. The piano part is in bass F-clef, common time. The score consists of four systems of music, each ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are: "gheggio il mio sole il mio fo le Sole che à mille à mille Sole che à", "fole Mi vagheggio il mio sole Sole che à mille à mille Sole che à", "pheggio il mio fo le il mio fo le Sole che à mille à mil le Sole che à", "le Mi vagheggio il mio sole Sole che à mille à mil le Sole che à". The piano part includes bass notes and rests.

LIBRO TERZO.

The musical score consists of five staves of music. The lyrics are as follows:

89

qua suo le Meraniglia d'Amore Qual vera Aquila fiole Mi va
 uiglia d'Amore Meraniglia d'Amore Qual vera Aquila fiole Mi vagheggio il mio
 moe Meraniglia d'Amo re Qual vera Aquila suo le Mi va
 re Mera uiglio d'Amo re Qual vera Aquila suo le Mi vagheggio il mio fo
 re Meraniglia d'Amo re Qual vera Aquila fiole

V E N O S A.

raggi e fauill le Sole che à mille à mille Sole che à mille à mille
 raggi e fauill le Sole che à mille à mille Sole che à mille à mille Sparge di sua beltà rag
 le Sole che à mille à mille Sole che à mille à mille Sparge di sua beltà
 gie fauill le Sole che à mille à mille Spange di sua beltà rag
 uil le Sole che à mille à mille Sole che à mille à mille

Seconda Parte.

E Et ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardormi tempra e mi man
 E T ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardormi tempra e mi man tiene in vita
 E T ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardormi tempra e mi mantiene in
 E T ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardom tempra e mi mantie
 E T ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardor mitämpa e mi man

LIBRO TERZO.

90

Spange di sua beltà raggi e fauill le raggi e fauille.
 gie fauille raggi e fauille le raggi e fauill le.
 raggi e fauille raggi e fauille Spange di sua beltà raggi e fauille raggi e fauille.
 gie fauille Spange di sua beltà raggi e fauill le.
 Spange di sua beltà raggi e fauill le raggi e fauill uil le.

Et ardoe viuo dolce Aura gradita e mi man
 tiene in vita Et ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardormi tempra e mi mantiene in
 vita Et ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardormi tempra
 ne in vita Et ardoe viuo dolce Aura gradita L'ardom tempra e
 tiene in vita Et ardoe viuso dolce Aura gra dita L'ardor mi

V E N O S A.

tempra e mi man tiene in vita
 e mi mantiene in vita
 e mi mantiene in vita
 mi mantiene e mi man tiene in vita
 tempra e mi mantiene in vita

Si
 Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol

fe mi frugge lvn Falera ristaura
 Che fe mi frugge l'altra rillau
 Che fe mi frugge l'altra rillau
 l'altra rillau

Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol
 Si che arda pur il Sol

LIBRO TERZO.

che arda pur il Sol ma spiri l'Aura Che mi frugge lvn Che
 Si che arda pur il Sol ma spiri l'Aura mal spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn
 Si ch'arda pur il Sol ma spiri l'Aura ma spiri Paura Che fe mi frugge lvn
 Sol ma spiri l'Aura ma spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn
 che arda pur il Sol ma spiri l'Aura
 Sol ma spiri l'Aura
 ma spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn Che
 ma spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn Che fe mi
 che arda pur il Sol ma spiri l'Aura ma spiri Paura Che fe mi frugge lvn Che
 che arda pur il Sol ma spiri l'Aura ma spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn Che
 ma spiri l'Aura ma spiri l'Aura Che fe mi frugge lvn Che fe mi

V E N O S A

frugge l'vn l'altra rilaura l'altra rilaura.
se mi frugge l'en l'altra rilaura l'altra rilaura.
se mi frugge l'en l'altra rilaura l'altra rilaura.
l'altra rilaura l'altra rilaura.
frugge l'en l'altra rilaura l'altra rilaura.

glia All'hor che più gioisco A la grimar m'ino
sco che più gioisco che più gioisco A la grimar m'in
che più gioisco che più gioisco che più gioisco A lagrimar m'insoglia m'in
l'hor che più gioisco che più gioisco A lagrimar m'in moglia
All'hor che più gioisco A lagri mar m'ino

LIBRO TERZO.

91

Rudelisima doglia Crudelif sima do
Rudelisima doglia Crudelif sima doglia All'hor che più gio
Rudelisi ma do glia Crudelif sima doglia All'hor
Rudelisima doglia Crudelisima doglia All'
Rudelisima doglia

glia il mio amore Godo in mirar in defiar
Mentre miro il mio amo re Godo in mirar in defiar languisco in defiar
woglia Mentre miro il mio amore Godo in mirez in defiar
Mentre miro il mio amore Godo in mirar in defiar languisco in
glia il mio amore Godo in mirar in defiar languisco in

V E N O S A.

languido languido Ah! che bellezza è un fiore Lie to à la villa
 languido languido Lie to à la villa
 languido languido Ah! che bellezza è un fiore Lie to à la villa
 defiar languido Ah! che bellezza è un fiore Lie to à la villa do
 languido Ah! che bellezza è un fiore Lie to à la villa

Lieto à la villa doloro fo al co re
 Lieto à la villa doloro fo al core doloro fo al core
 Lieto à la villa dolo reflo al core dolo reflo al core
 Lieto à la villa dolo reflo al co re dolo reflo al core
 Lieto à la villa doloro fo al co re

LIBRO TERZO.

93

doloroso al core Ah! che bellezza è un fiore
 doloroso al core doloroso al co re Ah! che bel lezza è un fiore
 doloroso al core do lorio al core Ah! che bellezza è un fiore
 lorio al co re do lorio al core Ah! che bellezza è un fiore
 do lorio al core Ah! che bellezza è un fiore
 dolorofo al co re dolorofo al core Ah! che bellezza è un fiore
 dolorofo al co re dolorofo al core Ah! che bellezza è un fiore
 dolorofo al co re dolorofo al core Ah! che bellezza è un fiore
 dolorofo al co re dolorofo al core Ah! che bellezza è un fiore
 dolorofo al co re dolorofo al core Ah! che bellezza è un fiore

V E N O S A.

S E piange Se piange oime oime la Donna del mio core
 S E piange oime Se piange oime la Donna del mio core Se piange
 S E piange oime Se piange oime la Donna del mio core
 S E piange oime la Donna del mio core Se piange
 S E piange oime la Donna del mio core Se piange

Ah perche non debbo
 Sfogate pur Sfogate pur mie luci
 Ah perche non debbo Sparger di piatto in río Sfogate pur Sfogate pur mie luci
 Ah perche non debbo Sparger di piatto in río Sfogate pur Sfogate pur mie luci il
 Ah perche non debbo Sparger di piatto in río Sfogate pur Sfogate pur mie luci il
 Sparger di piatto in río Sfogate pur Sfogate pur mie luci il

LIBRO TERZO.

94

Se piange Se piange oime la Donna del mio core
 me Se piange Se piange oime la Donna del mio core Ah perche non debbo
 oime Se piange oime la Donna del mio core Ah perche non debbo
 se pian ge oime la Donna del mio core Ah perche non debbo
 me Se piange oime la Donna del mio core Ah perche non debbo

il mio do lo re Ma fe anerrà ch'io veggia in quel bel
 il mio dolore Ma fe anerrà ch'io veggia in quel bel volto
 mio dolore il mio udilo re Ma fe anerrà ch'io veggia
 mio dolo re Ma fe anerrà ch'io veggia Ma s'anerrà ch'io veggia
 mio dolo re Ma fe anerrà ch'io veggia

V E N O S A.

volto Gio ia Ma fe auerla
 Gio ia Ma fe auerla ch'io veggia in quel bel
 in quel bel volto Gio ia ja quel bel volto
 Ma fe auerla ch'io veggia in quel bel volto

LIBRO TERZO.

ch'io veggia in quel bel volto Gio ia Gio
 volto Gio ia Gio in
 in quel bel volto Gio ia Gio
 Gio ia Ma fe auerla ch'io veggia in quel bel volto Gio
 Gio ia

ia fia in gioia fia in gioia il pianger mio ri uolto il pianger mio
 fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to il pianger
 ia fia in gioia fia in gioia il pianger mio ri
 ia fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 ia fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 ia fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to

riuol to fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 mio riuol fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 uolto fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 to fia in gioia fia in gioia il pianger mio riuol to
 uolto

VENOSA:

A

Neidetemi pur grieui martiri Che il
viner si m'anno ia

A

Neidetemi pur grieui mar tiri Che il viner si m'anno ia

A

Neidetemi pur grieui maetiri Che il viner si m'anno ia

A

Neidetemi grieui mar tiri Che il vi

A

Neidetemi pur grieui martiri Che il vi

LIBRO TERZO.

96

viner si m'anno ia Che il morir mi fia gio ia

A

viner si m'anno ia Che il morir mi fia gioia Ancidetemi pur grieui mar

A

Che il morir mi fia gioia Ancidetemi pur grieui mar

A

uer si m'anno ia Che il morie mi fia gioia Ancidetemi pur grieui mar

A

mer si m'anno ia Che il morr mi fia gioia Ancidetemi pur grieui mar

A

fia gio a Ma giungan pria gli estremi miei folpirl

A

fia gioia Ma giungan pria Ma giungan pria gli estremi miei folpirl

A

mi ha gioia Ma giungan pria Ma giungan pria gli estremi miei folpirl

A

mi fia gioia Ma giungan pria gli estremi miei folpirl

V E N O S A :

A pregar l'empia fera A pregar l'empia fera Che miri come per
A pregar l'empia fera A pregar l'empia fera Che miri come per
A pregar l'empia fera A pregar l'empia fera per amar
A pregar l'empia fe ra Che miri come per a
A pregar l'em pia fera per amar

A pregar l'empia fera Che miri come Che miri
A pregar l'empia fera Che miri come per amarla io pe ra
A pregar l'empia fera per amarla io pe ra Che miri
A pregar l'empia fera per amarla io pe ra Che miri come
A pregar l'empia fera per amarla io pe ra A pregar l'em pia fera per amarla io pe ra

LIBRO TERZO.

Che miri come per amarla io pe ra A pregar l'empia fera
amara io pera per amarla io pe ra A pregar l'empia fera
laio pera Che miri come A pregar l'empia fera
marialo pera io pera per amar laio pera A pregar l'empia fe ra
laio pera Che miri come

come per amarla io pe ra io pera per amarla io pera,
per amarla io pera per amar laio pera per amar laio pe ra,
come per amar laio pera per amarla io pe ra,
per amarla io pe ra io pe ra per amarla io pera,
ri come io pera per amarla io pera.

V E N O S A.

BASSO

E vi miro pietosa O bel Idolo mio
E vi miro pietosa O bel Idolo mio O bel Idolo
E vi miro pietosa O bel Idolo mio O bel Idolo
E vi miro pietosa O bel Ido lo mio
Ah che languendo more

gnoña

Ah che languendo more
Ah che languendo more Se turbata ò flegno
Ah che languendo mo re Se turbata ò flegno
Ah che languendo more Se turbata ò flegno
Ah che languendo more Se turbata ò flegno

LIBRO TERZO.

98

vina il mio core
vina il mio core re Se turbata Se turbata ò flegno
vina il mio core vina il mio core Se turbata ò flegno
vina il mio core vina il mio core Se turbata ò flegno
vina il mio core vina il mio core Se turbata ò flegno
vina il mio core vina il mio core Se turbata ò flegno
vina il mio core

Ah che languendo more
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora
Ah che languendo more E pur sempre v'dora E pur sempre v'dora

V E N O S A.

O che vina ò che mora O che vina ò che mora
 O che vina ò che mora ò che mora O che vina ò che mora
 O che vina ò che mora ò che mora O che vina ò che mora
 O che vina O che vina Oche vina O che mora O che vi
 O che vina O che vina Oche vina O che mora O che mora
 O che vina ò che mora O che vina O che mora

LIBRO TERZO.

99

O che vina ò che mora,
 ò che mora ò che mora,
 che vina ò che mora.
 ua ò che mora.
 O che vina ò che mora.

D Eh se già fù crudel Deh se già fù crudel al mio martire
 D Eh se già fù cru dele fe già fù cra dele al
 D Eh se già fù cru dele Deh se già fù crudel al mio mart
 D Eh se già fù crudel fe già fù crudel al mio mar
 D Eh Deh se già fù crudel al mio mar

al mio martire Sia Madonna pietosa Ah
 mio martire Sia Madonna pieto fa Ah che pre
 re Sia Madonna pietosa al mio mori re Ah che pre
 tire Sia Madonna pietosa al mio mori re Ah che prego
 tire Sia Madonna pietosa Ah che pre go

VENOSA.

che pre go pietade Horfaria crudel tade crudeltade

go Ah che prego pietade pieta de Horfaria crudeltade crudeltade

go pietade pietade Horfaria crudeltade crudeltade

Ah che prego pietade Horfaria crudel tade

pietade Horfaria crudel ta de

ne fenta gio ia ne fenta gio ia

ne fenta gio ia ne fenta gio ia

fenta gio ia ne fenta gio ia

fenta gio ia ne fenta gio ia

ne fenta gio ia

LIBRO TERZO.

Per dar fin al mio duol giulio è ch'io moia Ella che n'e cagion

Per dar fin al mio duol giulio è ch'io moia ia Ella che n'e cagion

Per dar fin al mio duol giulio è ch'io moia ch'io moia Ella che n'e cagion ne

Per dar fin al mio duol giulio è ch'io moia Ella che n'e cagion ne

Per dar fin al mio duol giulio è ch'io moia Ella che n'e cagion

ne fenta gio ia.

ne feuta gio ia.

fenta gio ia ne fenta gioia.

ne fenta gio ia.

ne fenta gio ia.

V E N O S A:

Dolcissimo solfiro solfiro Che efcia quella

Dolcissimo solfiro Dolcissimo solfiro solfiro Che efcia quella

Olcisi mo solfiro solfiro Che efcia quella

Olcissimo solfiro so spiro

Ol cissimo solfiro Che efcia quella

Que d'Amor ogni dolcerza fiocca

bocca Que d'Amor ogni dolcerza fiocca

la boc ca Que d'Amor ogni dolcerza fiocca

quella bocca Que d'Amor ogni dolcerza fiocca

Che efcia quella bocca Que d'Amor

LIBRO TERZO.

101

bocca

Dolcissimo mo solfiro

bocca Dolcissimo solfiro Che efcia quella

bocca Que d'Amor ogni dolcerza fiocca Dolcissimo solfiro Che efcia quel

Que d'Amor ogni dolcerza fiocca ca Dolcissimo mo solfiro Che efcia da

bocca Que d'Amor ogni dolcerza fiocca Dolcissimo mo solfiro

Deh vieni à raddolci

ogni dolcerza fiocca Deh vieni à raddolci

ca ogni dolcerza fiocca Deh vieni à raddolci

ca ogni dolcerza fiocca Deh vieni à raddolci

V E N O S A.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part is in common time. The vocal parts sing in unison, while the piano part provides harmonic support. The lyrics are: "re L'amaro mio dolore", "L'amaro mio dolore re", "re L'amaro mio dolo re", "L'amaro mio dolore", "cire", "L'amaro mio dolore", "cire", "L'ama re mio dolo", "re L'amaro mio dolo re", and "ré". The piano part consists of eighth-note chords.

LIBRO TERZO.

102

A musical score page featuring five staves of music. The vocal parts are labeled 'Ecco' and 'Ma' at the beginning of each staff. The lyrics 'Ecco ch'io t'apro il core' and 'Ma folle à chi ridi' are repeated across the staves. The score includes dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo), and various rests and note heads.

The image shows a page from the musical score for "La Gioconda" by Giuseppe Verdi. The score consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (soprano), alto (alto), and tenor (tenor). The bottom two staves are for the piano. The lyrics are written in Italian, and the music is set to a specific key and time signature. The vocal parts are labeled with their respective names above the staves.

V E N O S A.

Che forse vola in fe
no ad altro aman
te.
Che forse vola in feno
ad altro ad altro aman
te.
Che forse vola in feno
ad altro amante
ad altro amante.
Che forse vola in feno
ad altro
ad altro amante

rare già più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita Se amara
rare già più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita Se amara è
sperate già più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita Se amara è la mia vita
più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita Se amara è la mia vita
rare già più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita Se amara è la mia vita
te già più ch'io chieghi ai ta Se amara è la mia vita

LIBRO TERZO.

103

Dona fe m'ancide La mia vita fate re Né Né spe
Dona Dona fe m'aucidete Né Né spe
Dona fe m'ancide dete La mia vita farcite Né Né
Dona fe m'ancide La mia vita farrete Né sperate già
Dona fe m'ancide La mia vita farrete Né spe
Dona fe m'ancide nondolente Né s' spera

ra la mia vi ta Dolce fia la mia morte Co
la mia vita Dolce fia la mia morte Co
la mia vita Dolce fia la mia morte Co
Se amara è la mia vita Dolce fia la mia morte Co
Dolce fia la mia morte Dolce fia la mia morte Co
Dolce fia la mia morte Dolce fia la mia morte Co
Dolce fia la mia morte Dolce fia la mia morte Co
Dolce fia la mia morte Dolce fia la mia morte Co

V E N O S A:

fi cangiando forte can giando forte La mia vita fa
 fi cangiando forte cangiando forte cangiando forte Lamia vita fa
 fi cangiando forte cangiando forte cangiando forte La mia vita fa
 fi cangiando forte Cofì cangiando for te
 fi cangiando forte cangiando forte La mia vita fa
 fi cangiando forte cangiando forte Lamia vita fa
 le man cide te.
 na fe m'ancidete,
 m'anci de te.
 cide te.
 Donna fe m'ancidete.
 fe m'anci de te,

LIBRO TERZO.

104

rete Donna fe m'ancide te Lamia vita farete Donna
 rete Lamia vita farete Donna Don
 rete Donna fe m'anci dice Lamia vita farete Donna fe
 Donna fe m'ancidete Lamia vita farete Donna fe m'an
 rete Lamia vita farete Donna
 rete Lamia vita farete Donna



T A V O L A.



V oi volete ch'io mora .	71
Moro o non moro .	72
Ahi disperata vita .	73
Languisco , e moro .	75
Del bel de bei vostr'i occhi ;	76
Ahi disperata e cruda .	78
Dolce l'pirto d'Amore .	81
Sospiraua il mio core .	83
O mal nati messaggi .	84
Veggio sì dal mio sole .	85
Non l'amo o voce ingrata .	87
Meraunglia d'Amore .	89
Ei ardo e viuo .	90
Crudelissima doglia .	92
Se piange ohime .	94
Ancidetemi pur .	96
Se vi miro pietosa .	97
Deh se già fu crudele .	99
Dolosissimo sospiro .	100
Donna fermi ancideste . A sei .	103



DELLI
MADRIGALI
A CINQVE VOCI
DEL
PRENCIPE DI VENOSA

LIBRO QUARTO.

