Lyrische Stücke

für

Pianoforte

komponiert

von

EDVARD GRIEG

aus

OP. 57 u. 65.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigentum des Verlegers.

8704.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del

Druck v. C. Gieber, G.m.b.H., Leipzig.

Arrangement für Violine und Piano von Hans Sitt.

Im Balladenton.

Op. 65. Nº 5.

Lento lugubre.

Violine.

3.

Pianoforte.

p

cresc. *dim.*

cresc. *dim.*

sempre p

sempre p

cresc.

dim.

cresc.

dim.

H un poco mosso

pp

un poco mosso

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f

pp

cresc.

f dim. e rit.

cresc.

f dim. e rit.

Tempo I.

p

Tempo I.

pp

cresc. molto

ff

dim.

cresc. molto

dim.

I *un poco mosso*

p

pp

un poco mosso

p

pp

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

cresc.

poco rit.

Tempo I.

f

p

Tempo I.

poco rit.

p

cresc. molto

ff

cresc. molto

dim.e rit.

p

pp

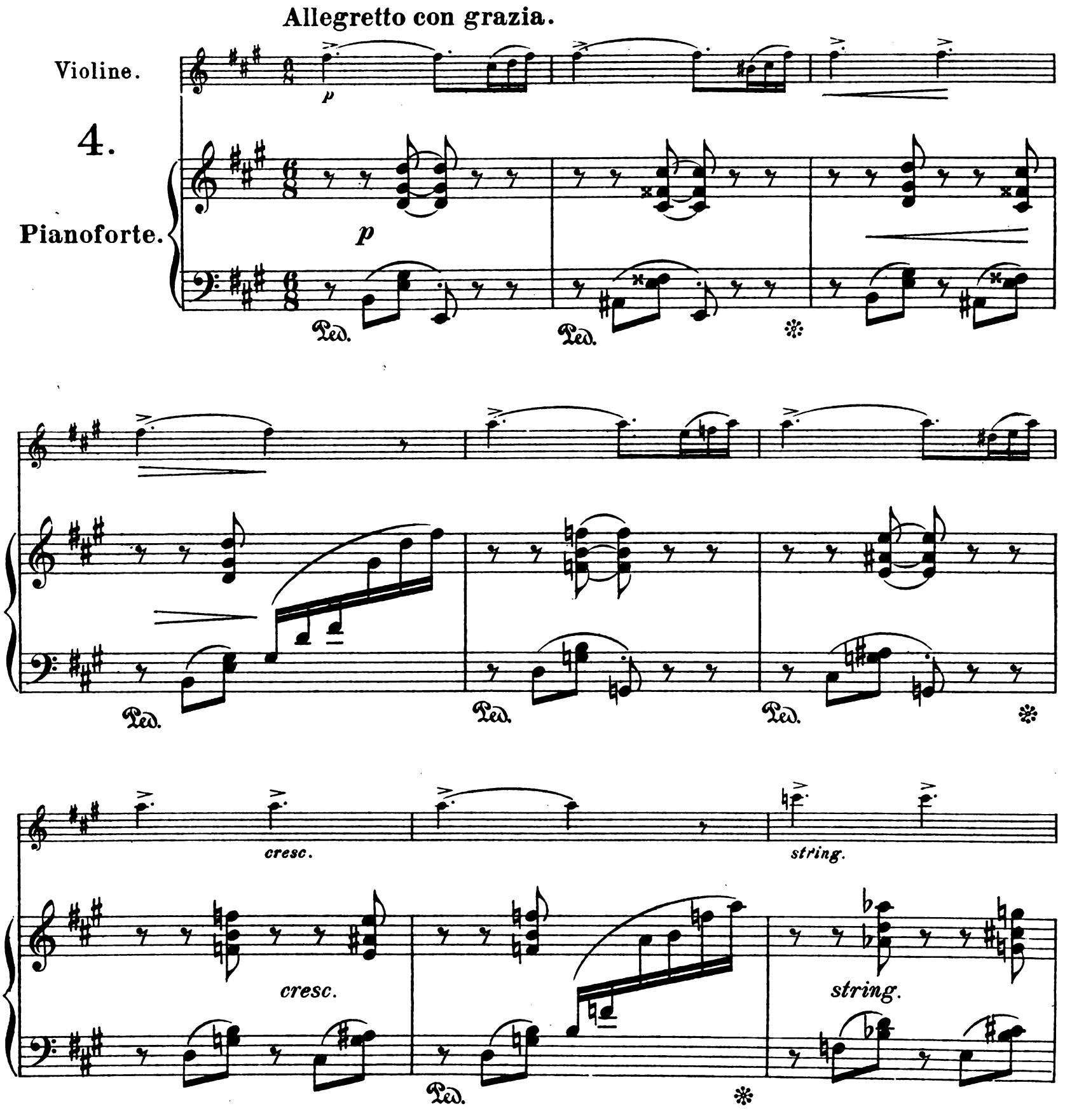
dim. e rit.

p

pp

Salon.

Op. 65. Nº 4.



f

f

Ped. Ped. Ped.

1

tranquillo

p

K *con moto*

p

tranquillo

con moto

p

p

Ped.

p

pp

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

L *a tempo*

riten.

p dolce

a tempo

p

Ped. Ped.

Ped. Ped.

cresc.

cresc.

Ped. Ped.

string.

f

string.

f

Ped.

Ped.

tranquillo

p

tranquillo

p

Ped.

M *con moto*

p

con moto

p

Ped.

p

pp

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

rit.

N

p dolce

p

Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

cresc. string.

cresc. string.

Ped.

f

f

Ped. Ped. Ped.

tranquillo

p

tranquillo

p

Ped.

19 / 1424 - 102

Im Balladenton.

Lento lugubre. Op. 65. Nº 5.

3. sul G *p* *dim.* *cresc.* *sempre p* *cresc.* *dim.*

H *un poco mosso* sul G *pp* *cresc.* *f* *pp*

dim. e rit. **Tempo I.** *p* *cresc.* *cresc. molto* *ff* *dim.* *p*

I *un poco mosso* *pp* *cresc.* *f*

poco rit. **Tempo I.** *f* *p* *cresc.* *cresc. molto* *ff* *dim. e rit.* *p* *pp*

VIOLINE.

Salon.

Allegretto con grazia.

Op. 65. No 4.

4.

p

cresc.

string.

f

tranquillo

p

K *con moto*

p

p

E

riten.

L *a tempo*

p dolce

cresc. *string.*

f

tranquillo

M *con moto*

p *p*

p

3

rit.

N

p dolce

cresc.

string. *f*

tranquillo

p