

MELODIE SACRE

PUBBLICATE DA

D. LORENZO PEROSI

COLLABORATORI

G. BENTIVOGLIO - L. CERVI - A. DONINI - L. MAPELLI
E. POZZOLI - G. RAMELLA - A. TURI

Volume

MILANO
Via Arcivescovado, 1

Stampato in Milano
presso la tipografia
di G. B. B. B. B.

I RESPONSORII

dei tre mattutini delle tenebre

a tre voci dispari.

1.^o GIORNO.

D. L. PEROSI.

1.

ALTO

TENORE

BASSO

p

In mon-te O-li - ve - - ti o - ravitad Pa - trem:Pa -

In mon-te O-li - ve - - ti o - ra - - vitad Pa - trem:Pa -

In mon-te O-li - ve - - ti o - ravitad Pa - trem:Pa -

rall.

ter! si fi - e-ri po - test, transeat a me calix i - - - ste.

ter! si fi - e-ri po - test, transeat a me calix i - - - ste.

ter! si fi - e-ri po - test, tran - seat a me ca - lix i - - - ste.

*

Spi-ritus quidem promptus est, ca - ro au - tem in - fir - - - ma

Spi-ritus quidem promptus est, ca - ro au - tem in - fir - - - ma

Spi-ritus quidem promptus est, ca - ro au - tem in - fir - - - ma

BASSI

** Spiritus*

Vigilate, et orate, ut non intretis in ten-ta-ti-o-nem.

2.

ALTO

TENORE

BASSO

Tristis est a - ni - ma me - a u - sque ad mor - - tem: sustinete

hie, et vi - gi - la - te me - - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

hie, et vi - gi - la - te me - - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

hie, et vi - gi - la - te me - - cum: nunc vi - de - bi - tis tur - bam, quae

*

cir - cum - da - bit me: Vos fugam capi -

cir - cum - da - bit me: Vos fugam capi - e - tis

cir - cum - da - bit me: Vos fugam capi - e - tis vos fu gam ca - pi -

- e - - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. *rall.*

ca - pi - e - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. *rall.*

- e - - tis, et e - go va - dam im - mo - la - ri pro vo - bis. *rall.*

BASSI

Ecce appropinquat hora, et Filius hominis tradetur in manus peccato - rum

Vos fugam

3.

*

ALTO

TENORE

BASSO

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que de-co - -

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que de-co - -

Ecce vi-dimus e - um non habentem spe - ciem, ne - que de-co - -

-rem: ad spectus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta nostra port - vit, et pro

-rem: ad spectus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta nostra port - vit, et pro

-rem: ad spectus e - jus in e - o non est hic pec - ca - ta nostra port - vit, et pro

no - bis do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter i - ni - qui -

no - bis do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter i - ni - qui -

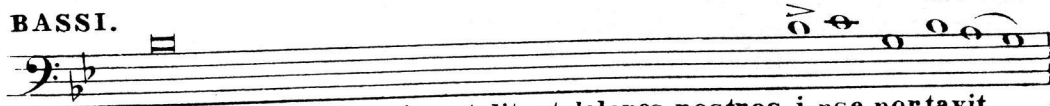
no - bis do - let: i - pse au - tem vul - ne - ra - tus est pro - pter i - ni - qui -

-tates no - - - stras: Cu - jus li - vo - re sa - nati su - - - mus

-ta - tes no - - - stras: Cu - jus li - vo - re sa - nati su - - - mus

-ta - tes no - - - stras: Cu - jus li - vo - re sa - nati su - - - mus

BASSI.



Verelanguoresnostros ipse tulit, et dolores nostros i - pse portavit

*
Cujus livore.*
Ecce vidimus

4.

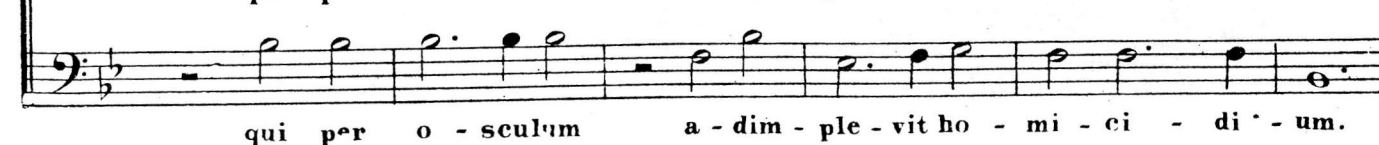
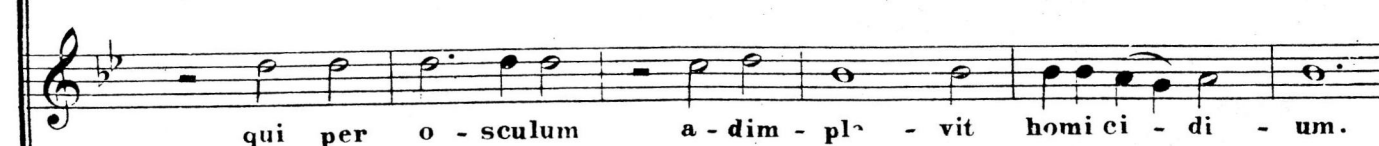
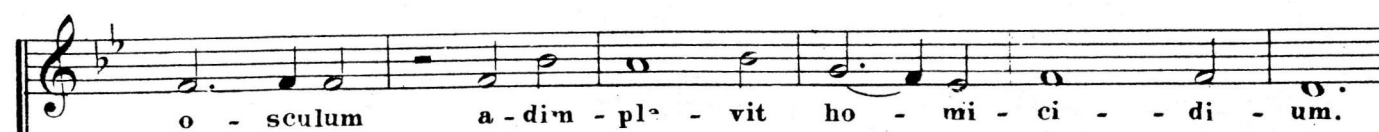
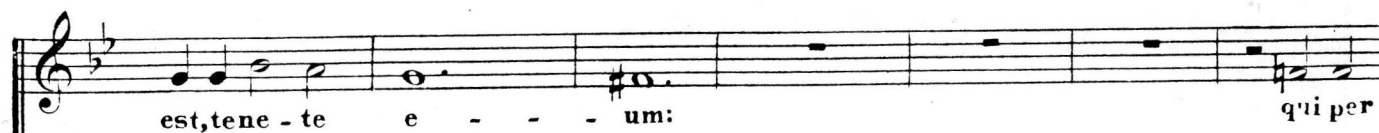
ALTO



TENORE



BASSO



p

In - fe - lix in - fe - lix praeter - ni - sit pre-tium

In - fe - lix in - fe - lix praeter - mi - sit pre-tium

In - - - fe - lix in - fe - - - lix praeter - mi - sit pre-tium

san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se suspendit.

san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o et in fi - ne la que o se su - spen - dit.

san - gui - nis, et in fi - ne la - que - o se suspen - - - dit.

ALTI

Bonum erat ei, si natus non fu - is - set ho - mo il - le.

*
Infelix

5.

ALTO

TENORE

BASSO

Ju - das mercator pas - si - mus o sculo pe - ti - it Do - - -

Ju - das mercator pas - - si - mus o - scu - lo pe - ti - it

Ju - das mercator pas - si - mus o - sculo pe - ti -

- - mi - num: il - le ut a - gnus in - no - cens non nega - vit

Do - - mi - num: il - le ut a - gnus in - no - cens

- it Do - mi - num: il - le ut a - gnus in - no - cens

rall.

Ju - dae o - - - - - scu - lum:

rall.

non nega - vit Ju - dae o - scu - lum o - - - - - scu - lum:

rall.

non nega - vit Ju - dae o - scu - lum o - - - - - scu - lum:

rall.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is Christum Ju - da - is tra - di - dit.

rall.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is tra - di - dit.

rall.

De - na - ri - o - rum nu - me - ro, Christum Ju - da - is tra - di - dit.

TENORI

Melius illi erat, si natus non fuisset ho - mo il - le.

*
Denariorum

6.

ALTO

U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra - det

TENORE

U - nus ex di - sci - pu - lis me - is tra -

BASSO

U - nus ex discipu - lis me - is tra - det

me ho - - - di - e: Vae il - li per quem tradar e - go:

- det me ho - di - e: Vae il - li per quem tradar e - go:

me ho - di - e: Vae il - li per quem tradar e - go:

* *rall.*

Me-lius il-li e-rat, si na-tus non fu-is - set, non fu-is - set.

Me-lius il-li e-rat, si na-tus non fu-is - set, non fu-is - set.

Me-lius il-li e-rat, si na-tus non fu-is - set, non fu-is - set.

ALTI

Qui in-tingit me-cum ma-nu in pa-ro-psi-de, hic me tra-dit u-se est in ma-nus pec-ca-to-rum.

* Melius

7.

ALTO

dolce assai

TENORE

BASSO

E - ram qua - si a - gnus in - nocens;

E - ram qua - si a - gnus in - nocens; ductus sum ad

E - ram qua - si a - gnus in - nocens;

ductus sum ad im - mo - la - dum, et nescie - a - bam: con - sili - um fe -

im - mo - la - dum, et nescie - a - bam: con - sili - um fe -

ductus sum ad im no lan - dum, et nescie - a - bam:

-ce-runt i - ni - mi - ci me - i ad ver-sum me, di - cen - tes:

-ce-runt i - ni - mi - ci me - i ad ver-sum me, di - cen - tes:

i - ni - mi - ci me - i ad ver-sum me, di - cen - tes:

*

 Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -
 Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -
 Ve - ni - te, mit - tamus li - - gnum in panem e - -

- jus, et e - ra - da - mus e - um
 - jus, et e - ra - da - mus e - um de ter - ra vi -
 - jus, et e - ra - da - - - mus e - um

de ter - ra vi - vi - ti - - um.
 - ven - - - ti - um vi - ven - - ti - um.
 de ter ra vi - ven - - ti - - um.

BASSI

Om - nes inimici mei adversum me
 cogitabant male mi - hi: verbum iniquum mandaverunt

*
 Venite

adversum me, di - cen - tes.

8.

ALTO
TENORE
BASSO

U-na ho-ra non po-tu-i - - stis vi-gi - la-re me -

-cum qui exhorta-bi - mi-ni mo - ri pro me mo - ri pro me?

-cum, qui exhorta bi - mi - ni mo - ri pro me pro me?

-cum, qui exhorta bi - mi - ni mo - ri pro me pro me?

Vel Ju-dam non vi - de-tis, quomodo non dormit

Vel Ju-dam non vi - de-tis, quomodo non dormit quomodo non dormit sed festinat

Vel Ju-dam non vi - de-tis, quomodo non dormit non dor-mit

senza correre

sed festinat tradere me Jude - is Ju - de - is

tradere me Ju - de - is Ju - de - is

sed festinat tradere me Jude - is Ju - de - is

ALTI

Quid dormitis? surgite, et orate, ne intretis in ten-ta-ti-o-nem

*
Vel Judam

9.

ALTO

TENORE

BASSO

ff *ff*

Se - ni-o-res po - pu-li con - si-li-um fe - ce - runt,

Se - ni-o-re po - pu-li con - si-li-um fe - ce - runt,

Se - ni-o-res po - pu-li con - si-li-um fe - ce - runt,

Ut Je - sum do - lo te - ne - - rent, et oc - ci - - de -

Ut Je - sum do - lo te - ne - - rent, et oc - ci - - de -

Ut Je - sum do - lo te - ne - - rent, et oc - ci - - de -

-rent: cum gla-di-is et fu - - - sti - bus exierunt

-rent: cum gla-di-is et fu-stibus cum gla-di-is et fu - sti - bus

-rent: cum gla-di-is et fu-stibus cum gla-di-is et fu - sti - bus

tam - quam ad la-tro - - - - - nem

e-xi-e-runt tam - quam ad la - tro - - - - - nem

e-xi-e-runt tam - quam ad la - tro - - - - - nem

BASSI

Collegerunt pontifices et Phari-se-i con-ci-li-um.

*
Ut Jesum*
Seniores

1.

ALTO *p*

TENORE

BASSO

Om-nes a-mi-ci me - - i de-re - - querunt me,

Om-nes a-mi-ci me - i de-re-lique - - runt me,

Om-nes a-mi-ci me - - i de-re - li-querunt me,

et prae-va-lu-e-runt in-si-di-an-tes mi - hi: tra-di-dit me quem

et prae-va-lu-e-runt in-si-di-an-tes mi - hi: tra-di-dit me quem

et prae-va-lu-e-runt in-si-di-an-tes mi - hi: tra-di-dit me,

di-li-ge - - bam: et terri-bi-li-bus o-cu-lis pla-ga-crude-li

di-li-ge - - bam: et terri-bi-li-bus o-cu-lis pla-ga-crude - -

quem di-li-ge - - bam: et terri-bi-li-bus o-cu-lis pla-ga-crude -

percuti-en-tes, a-ce-to po-ta - - - bant me,

-li per-cu-ti-en-tes, a-ce-to po-ta - - - bant me,

-li per-cu-ti-en-tes, a-ce-to po-ta - - - bant me,

BASSI

Et terribilibus

Inter iniquos projecerunt me, et non pepercuerunt a-ni-mae me-ae.

2.

ALTO

Ve - lum tem - pli scis - sum est, et omnis terra tre-mu-it

* 2^a Et omnis ter - ra tre - mu-it:

TENORE

Ve - lum tem - pli scis - sum est et omnis ter-ra

* 2^a Et omnis ter - ra tre - mu-it:

BASSO

Ve - lum tem - pli scis - sum est et omnis terra tre-mu-it

* 2^a Et omnis ter - ra tre - mu-it:

tre - - mu-it: la-tro de cru-ce clamabat di - cens: memento

tre - - mu-it: la-tro de cru-ce cla-na-bat clamabat di - -

tre - - mu - it: la-tro de cru-ce clamabat di - cens clamabat di - -

me-i memento me-i Domine dum ve-neris in regnum tu - - - um.

- cens ne nent me - i Domine dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

- cens nement me - i Do - mine dum vene - ris in re - gnum tu - um.

Contralti

Petrae scissae sunt, et monumenta a-per-ta sunt, et multa corpora sanctorum qui dormierant,

* Et omnis terra

surrexe - runt.

3.

*

Dolce

13

ALTO

TENORE

BASSO

Vi - ne - a me - a e - le - cta, e - go te plan -

- ta - - - vi: Quo - mo - do con - ver - sa es in a - ma - ri - tu - di -

- nem, ut me cruci - fi - ge - res, et Ba - - rabbam di mit - - te - res?

BASSI

Se - pi - vi te, et lapides e - le - gi ex te, et aedifica - vi tur - rim.

*
Quomodo
*
Vinea

4.

ALTO

TENORE

BASSO

Tamquam ad la - tro - nem e - xi - stis cum gla - di - is et

fu - sti - bus com - pre - hen - de - re na: me:

fu - sti - bus com - pre - hen - de - re me:

fu - sti - bus com - pre - hen - de - re me:

Quo - ti - di - e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens, et

Quo - ti - di - e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens,

Quo - ti - di - e a - pud vos e - ran in tem - plo do - cens,

non me te - nu - i - stis: et ec - ce flagel - la - tum du - ci - tis

et non me te - nu - i - stis: et ec - ce flagel - la - tum du - ci - tis

et non me te - nu - i - stis: et ec - ce flagel - la - tum du - ci - tis

ad cru - ci - fi - gen - dum:

ad cru - ci - fi - gen - dum:

ad cru - ci - fi - gen - dum:

BASSI

Cu nque iniecissent manus in Je - sum et tenuissent eum, di - xit ad e - os.

* Quotidie

5.

ALTO

TENORE

BASSO

p

Te - nebrae factae sunt, dumeru - ci-fi-xissent Je - sum Ju - de - i:

Te - nebrae factae sunt, dumeru - ci-fi-xissent Je - sum Ju - de - i:

Te - nebrae factae sunt, dumeru - ci-fi-xissent Je - sum Ju - de - i:

et circa horam nonam exclama-vit Je - sus vo - ce ma - - - gna:

et circa horam nonam exclama-vit Je - sus vo - ce ma - - - - gna:

et circa horam nonam exclama-vit Je - sus vo - ce ma - - - - - gna:

De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

De - us, me - us, ut quid me de-re-li - qui - sti? Et

in - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

in - - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

in - - cli - na - to ca - pi - te e - mi - sit spi - - ri - tum.

BASSI

Exclamans Jesus voce magna, a - it: Pater, in manus tuas, commendo spiritum meum.

* Et inclinatio

6.

* *Con moto*

ALTO

TENORE

BASSO

A - ni - mam me - am di - lectam tra - di - di in manus in quo - rum, et

fa - cta est mi - hi he - re - di - tas me - a si - cut le - o in

sil - va: de - dit contra me vo - ces ad - ver - sa - rius, di - cens:

Congrega - mi - ni, et pro - pe - ra - te ad de - vo - randum il - lum: po - su -

- erunt me inde-ser to soli - tu-dinis, et lu-xit super me omnis ter -

- erunt me ind-ser-to soli - tu-dinis, et lu-xit super me omnis ter -

- e runt me inde- sertosoli - tu-dinis, et lu xit su per me omnister -

- ra: Qui-a non est in - ventus qui me a - gnosceret et fa-ceret be - ne.

- ra: Qui-a non est in - ventus qui me a - gnosceret et fa-ceret be - ne.

- ra: Qui-a non est in - ven - tus qui me a-gnosceret et fa-ceret be - ne.

TENORI

Insurrexerunt in me viri, absque misericor-di-a, et non pepererunt

Quia non est.

Animam meam

7.
ALTO

TENORE

BASSO

Tra-di-de-runt me in ma-nus im-pi-o-rum, et

Tra-di-de-runt me in ma-nus im - pi - o - rum, et

Tra-di-de-runt me in ma-nus im-pi-o-rum, et

in-ter i-niquos proje-ce-runt me, et non perpe-ce-runt a - ni-mae

in-ter i-niquos proje-ce-runt me, et non perpe-cerunt a - ni-mae

in-ter i-niquos proje-cerunt me, et nonperpe-cerunt a - ni-mae

me - ae congrega-ti sunt ad - ver - - sum me for - tes: et

me - - ae congrega-ti sunt ad - ver - sum me for - - tes:

me - - ae ad ver sum me for - tes:

si - cut gi-gan - tes ste-terunt con-tra me et e-terni torn - tra me.

et si - cut gi - gan - tes ste-terunt con-tra con - - tra me.

et si - cut gi - gan - tes ste-terunt con-tra con - - tra me.

BASSI

Et si cut
gigantes

Alieni insurrexerunt adversum me, et fortes quæsierunt a-nimam meam.

7.

ALTO

TENORE

BASSO

p

Je - sum tra - di-dit im-pi-us sum-mis prin-ci-pi-bus sacer-

Je - sum tra - di-dit in - pi-us sum-mis prin-

Je - sum tra - di-dit im-pi-us sum-mis prin-

- do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li:

- ci - pi - bus sacer - do - tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li:

- ci - pi - bus sacer - do - tum, et se ni - o - ri - bus po - pu - li:

* *Più adagio**p*

Pe-trus autem seque-ba-tur e - - um a lon - -

*Più adagio**p** *Più adagio* Pe-trus au - - tem sequehatur e - - - um

Pe-trus au - - tem se que - ba - tur e - - - um a lon -



- ge, ut vi - de - ret fi - - - - - nem

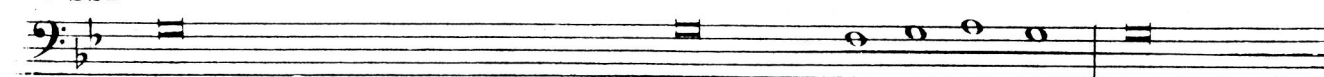


ut vi-de-ret fi - nem vi - de - ret - - - fi - - - nem

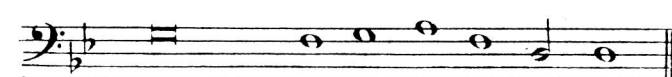


- ge, ut vi - de - ret fi - - - - - nem

BASSI



Adduxerunt autem eum, ad Caipham principem sa-cer-do-tum, ubi Scribi

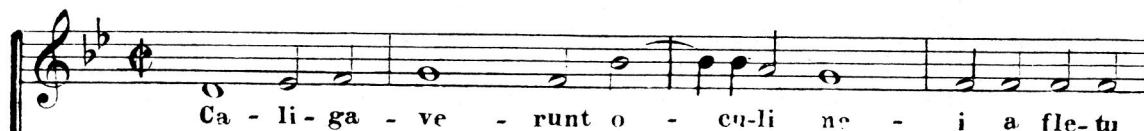


et Phari-sae-i con-ve-ne-rant.

* Petrus autem

9.

ALTO



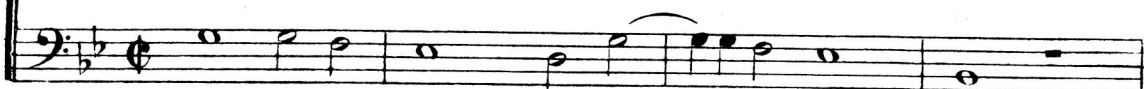
Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li ne - i a fle-tu

TENORE



Ca - li - ga - ve - - runt o - cu-li me - i

BASSO



Ca - li - ga - ve - runt o - cu-li me - i

me - - - o: qui - a e - lon - ga - tus

a fle - tu me - - - o: qui - a e - lon - ga - tus

a fle - tu me - - - o: qui - a e - lon - ga - tus

est a me, qui conso - la - ba - tur me, Vi - de - - te

est a me, qui conso - la - ba - tur me, Vi - de - te

est a me, qui conso - la - ba - tur me, Vi - de - te

o - mnes po - pu - li. Si est do - - lor

o - mnes po - pu - li. Si est do - - lor si - mi - -

o - - mnes po - pu - li. Si est do - - lor si - mi - lis

si - mi - lis si - - cut do - - lor me - - - us.

- lis si - cut do - - lor sicut do - - lor me - - - us.

si - cut do - - lor me - - - us.

TENORI

O vos omnes qui transi - tis per vi - am, attendite et vi - de - te.

*
Siest dolor

1.
ALTO

TENORE

BASSO

ad oc - ci-si-o-nem

Si - cut o-vis ad oc - ci - si-o -nem du - ctus

Si - cut o-vis ad oc - ci - si-o -nem du - - ctus

du - ctus est, et dum ma-le tra-cta-re - - tur, non a -

est, et — dum ma-le tra-cta-re - - tur, non a -

est, et — dum ma-le tra-cta-re - - tur, non a -

- pe - ru-it os su - um: tra - di - tus est ad mor - - - tem,

- pe - ru-it os — su - um: tra - di - tus est ad mor - - - tem,

- pe - ru-it os su - um: tra - di - tus est ad mor - - - tem,

* Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum — su - - - um.

Ut vi - vi - fi - ca - ret po - pu - lum su - - - um.

BASSI

* Ut vivificaret

Tradidit in mortem a - ni-mam su-am, et inter sceleratos, re-pu-ta-tus est.

2.

ALTO

TENORE

BASSO

Je - ru - sa-lem surge et e-xu-e te

Je - ru - sa-lem surge et e-xu-e

Je - ru - sa-lem surge et e-xu-e

ve-stibus jucun-di - ta - tis in - du - e - re ci - ne-re

te ve - stibus jucun-di - ta - tis: in - du - e - re ci - ne-re

te ve-stibus jucun-di - ta - tis: in - du - e - re ci-ne-re

et ci-li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal -

et ci-li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal -

et ci-li - ci - o. Qui - a in te oc - ci-sus est Sal -

- va - tor I-srael, Sal - va - tor I - sra - el.

- va - tor I - srael, Sal - va - tor I - sra - - - el.

- va - tor I - srael, Sal - va - tor I - - sra - - - el.

ALTI

Dedue quasi torrentem lacrymas, di em et noctem et non taceat pupilla o-cu-li tu-i

3.

Adagio
p *assai dolce*

ALTO

TENORE

BASSO

Plange! Plan-ge! qua-si vir-go, plebs me - -

Plan ge! Plan ge! qua-si vir-go, plebs me - -

- a: u-lu-la-te pa-sto-res in ci-ne-re

- a: u-lu-la-te

in ci-ne-re

et ci-li-ci-o: Qui-a ve-nit di-es Do - -

et ci-li-ci-o:

Qui-a ve-nit

di-es

Do - -

ma-gna et a-ma-ra val-de.

- mi-ni ma-gna et a-ma-ra val-de.

- mi - - ni ma-gna et a-ma-ra val - - de.

BASSI

Accin-gi-te vos sacer-dotes, et plangite ministri altaris, aspergite vos ci-ne-re.

4.

ALTO

TENORE

BASSO

pp

Re - ces - sit pa - stor noster, fons aquae vi - vae,
 Re - ces - sit pa - stor noster, fons aquae vi - vae,
 pa - stor noster, fons aquae vi - vae,

ad eu-jus transitum sol obseu - ra - tus est: ** soli* Nam et il - le
 ad eu-jus transitum sol obseu - ra - tus est: *soli* Nam et il - le ca -
 ad eu-jus transitum sol obseu - ra - tus est: *soli* Nam et il - le ca - ptus

tutti
 captus est qui ca - ptivum tene - bat primum ho - mi - nem: ho - di - e portas mortis et
 - ptus est qui ca - ptivum tene - bat primum ho mi - nem: ho - di - e portas mortis et
 est ho - di - e portas mor - tis

seras pe - ri - te Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.
 seras pa - ri - ter Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.
 Salvator no - ster dis - ru - pit dis - ru - pit.

BASSI

*** Nam et ille
 De - stru - xit quidem claustra inferni, et subvertit po - ten - tias dia - bo - li.

5.

Adagio. con mestizia!

ALTO

TENORE

BASSO

p *f*

O vos! om - nes, qui transit per vi - - am, at - ten-di-te

O vos! omnes, qui transit per vi - - am, at - ten-di-te

O vos! om - nes, qui transit per viam, at - ten-di-te

p *f* *

et vi - de - - te, Si est do - lor si-mi-lis si-cut

et vi - de - - te, Si est do - lor si-mi - lis

et vi - de - - te, Si est do - lor si-mi - lis

dolor me - - us si-cut do - - - - - lor me - - - - - us.

si - mi - lis si-cut do - - - - - lo - - - - - us.

si - mi - lis si-cut do - - - - - lo - - - - - us.

ALTI

At-tan-di-te uni-ver-si po-pu-li, et vi-de-te do-lo - - - - - rem me - - - - - um.

*
Si est dolor

6.

ALTO

TENORE

BASSO

*
 Ec-ce quo-modo mo-ritur ju-stus, et nemo perci-pit cor - de:
 Ec-ce quo - modo mo-ritur ju-stus, et nemo perci-pit cor - de:
 Ec-ce quo-modo mo-ritur ju-stus, perci-pit cor - de:

et vi-ri justi tollun-tur, et nemo consi-de-rat: a fa - cie
 et vi-ri justi tollun-tur, et ne - mo considerat: a fa - cie
 et vi-ri justi tollun-tur, et ne - mo considerat:

*
 i - ni-qui - ta - - - tis su-bla-tus est ju - - stus:
 i - ni-qui - ta - - - tis su-bla-tus est ju - - stus; et
 a fa - cie i - ni-qui - ta - - - tis su-bla-tus est ju - stus: et

p
 et e-rit in pa - - ce ma - mo - ri - a e - - jus
p
 e-rit in pa - ce ma - mo - ri - a e - - jus
p
 e-rit in pa - ce ma - mo - ri - a e - - jus

BASSI

Tamquam agnus coram tondente se ob-mu-tu-it, et non aperuit os suum: de angu -

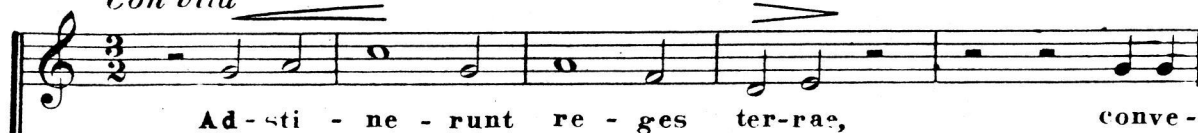
-stia et de judicio su-bla-tus est.

*
Et erit.*
Ecce quomodo

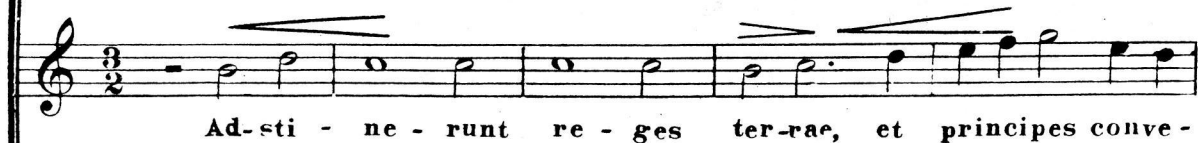
7.

Con vita

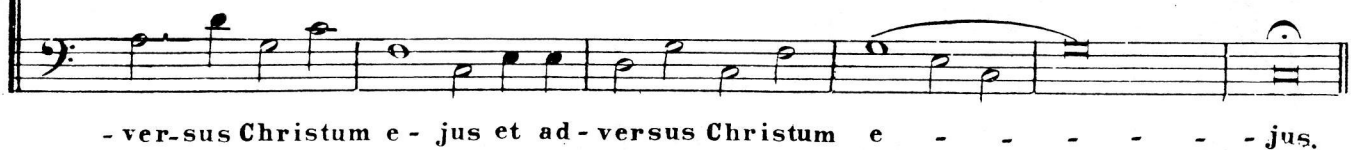
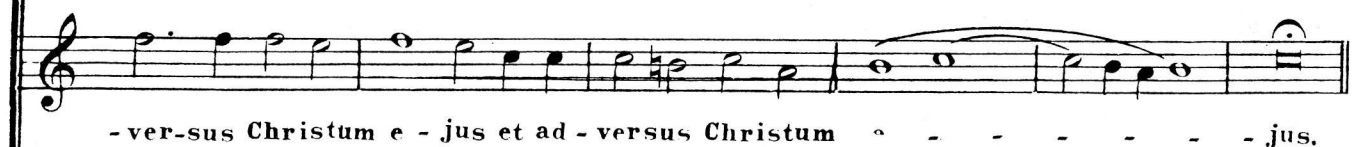
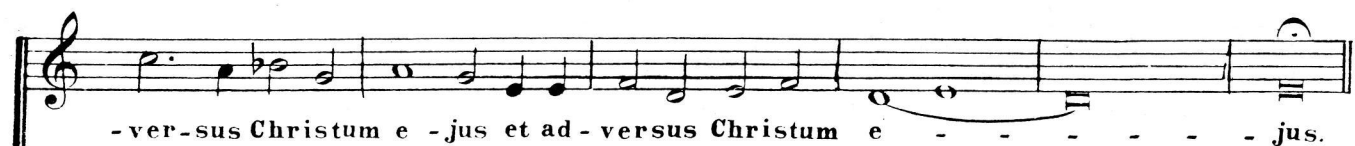
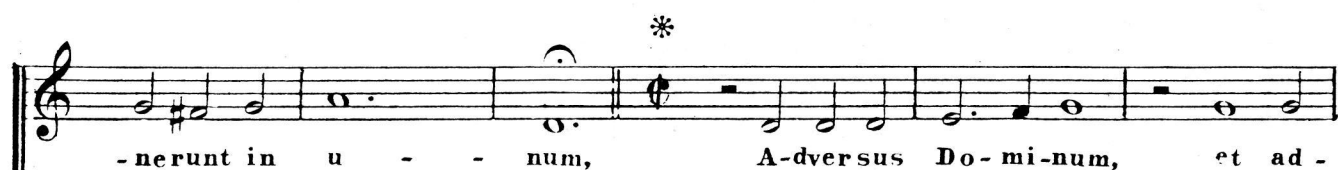
ALTO



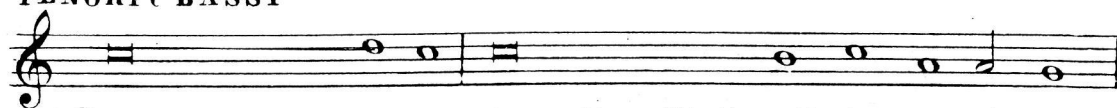
TENORE



BASSO



TENORI e BASSI

*
Adversus

8.

ALTO

TENORE

BASSO

First system of the musical score. The Alto part begins with a treble clef and a key signature of two flats. The Tenor and Bass parts begin with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: Ae - sti - ma - tus sum cum de - scenden - ti -

Second system of the musical score. The lyrics are: bus in la - - cum: Fa - - ctus sum sicut ho - - - - -

Third system of the musical score. The lyrics are: - mo si - ne a - dju - to - ri - o, in - ter

Fourth system of the musical score. The lyrics are: mor - - tuos li - ber li - - - - - ber, - to - ri - o, in - - ter mor - tu - os li - - - - - ber, morti - os in - ter mor - tu - - os li - - - - - ber,

BASSI

Fifth system of the musical score. The lyrics are: Factus sum.

Posuerunt me in lacu in - fe - ri - o - ri, in tenebrosis, et in um - bra mortis.

ALTO

TENORE

BASSO

* *p*
 Sepul-to Domi-no si-gnatum est no-mi-nen-tum,
 Sepul-to Domi-no si-gnatum est mo-nu-men-tum,
 Sepul-to Domi-no si-gnatum est mo-nu-men-tum,
 vol-ventes la-pi-dem ad o-sti-um mo-nu-men-
 vol-ventes la-pi-dem ad o-sti-um mo-nu-
 vol-ventes la-pi-dem ad o-sti-um monu-men-
 *
 -ti: Po-nen-tes mi-li-tes, qui custodi-rent il-
 men-ti: Po-nen-tes ni-li-tes, qui custodi-rent il-
 -ti: Po-nen-tes mi-li-tes, qui custo-di-rent
 -lum qui custo-di-rent il-lum.
 -lum qui custo-di-rent il-lum.
 il-lum qui custodirent il-lum.
 BASSI
 Accedentes principes sacerdotum ad Pi-la-tum pe-ti-e-runt il-lum.

CREDIDI.

D. L. PEROSI

TENORE

BASSO

ORGANO

Cre - di-di propter quod lo - cu-tus sum: E - go au-tem hu - mi-li -

-a - tus sum ni - - mis. E - go di - xi in ex-ces-su me - o: Om - nis

-a - tus sum ni - - mis. E - go di - xi in ex-ces-su me - o: Om - nis

Solo

homo men - dax. Quid re-tri-buam Do - mi - no, pro om - ni - bus, quae retri-bu-it

homo men - dax.

p

Tutti

mi-hi? Ca - li - cem sa lu - ta - ris ac - ci - piam: et nomen Domi - ni invo - ca - bo.

Tutti

Ca - li - cem sa lu - ta - ris ac - ci - piam: et nomen Domi - ni invo - ca - bo.

Solo

Vo - ta me - a Do - mi - no reddam coram omni po - pu - lo e - jus: praeti -

Tutti

Tutti

- o - sa in conspectu Do - mini mors Sancto - rum e - jus. O Do - mi -

- ne! qui - a e - go servus tu - us; e - go servus tu - us, et fi - li - us ancil - lae

Solo

tu - ae. Di-rupi - sti vin-cu-la me-a: ti - bi sacri-fi-ca-bo

tu - ae.

Tutti

hosti-am lau-dis, et nomen Do-mi-ni in - vo - ca - bo. Vo-ta me - a

Tutti

Vo-ta me - a

Domi-no reddam in-conspectu om-nis po-pu-li e - jus; in a - tri-is domus Domi-

Domi-no reddam in-conspectu om-nis po-pu-li e - jus; in a - tri-is domus Domi-

p

ni, in me-di-o tu-i Je-ru-sa-lem. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

p

ni, in me-di-o tu-i Je-ru-sa-lem. Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi-

f Solo

-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in princi-pi-o, et nunc, et sem-per,

-ri-tu-i San-cto. Si-cut e-rat in princi-pi-o,

Tutti

sae-cu-lo-rum. A - - - - men. A - men

Tutti

et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - - men. A - men

LAUDA IERUSALEM

D. L. PEROSI

Tenore.

Basso. Solo

Lauda, Je - ru - sa - lem, Do - minum; lauda De - um tu - um Si - on,

Solo

Quo-niam confor-tavit seras por-tarum tu - a-rum; bene-dixit fi - li - is tu - is in

te.

Qui posu-it fines tu-os pa - cem: et a-di-pefrumenti sa-ti-at te.

Qui emit-tit e - loquium suum terrae: ve - lo-ci-ter currit sermo e - - jus.

Solo

Qui dat ni - vem sicut la-nam: ne - bulam si - cut ci-nerem spargit.

Solo

Mit-tit crystallum su-am si - cut buc-cel-las: an-te fa - ci-em fri - goris

e - jus quis susti - ne-bit?

Solo

E - mit - tet ver - bum, su - um et li - que -

fa-ci-et e-a: fla-bit spi-ritus e - - jus, et flu - ent

Qui an-nun-ti-at verbum su-um Ja-cob: ju-sti-ti-as,
a - - quae.

Tutti
et judi-ci-a su-a I-srael. Non fe-cit ta-liter omni na-ti-o-ni:
Tutti
Non fe-cit taliter omni na-ti-o-ni:

et ju-di - ci-a su-a non ma - ni - fe - sta - vit e - - is

et ju-di - ci-a su-a non ma - ni - fe - sta - vit e - - is

Solo

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - cto.

Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,

Tutti

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et semper,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - - rum. A - - men

et in sae - cu - la sae - cu - - lo - - rum. A - - men

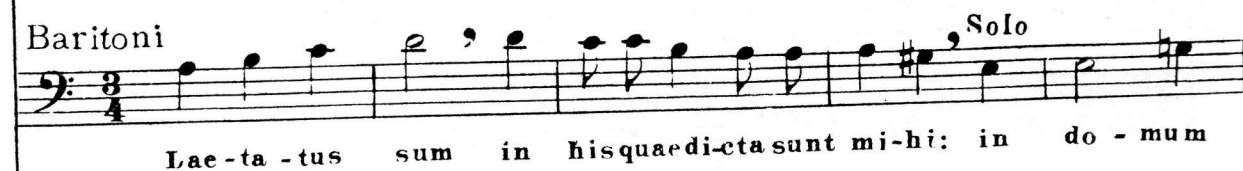
LAETATUS SUM IN HIS.

D. L. PEROSI

Tenori



Baritoni



Solo



tu-is Je - ru - sa - lem.



Ie - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - catur ut



ci - vi - tas, cu-jus par-ti-ci-pa-ti-o e-jus in i - di - - psum,

Tutti

Il - luc e-nim ascen-de - runt tribus, tribus Do - mi - ni: testimo - nium

J - sra-el, ad con-fi - ten-dum no-mi-ni Do - mi - ni. **Tutti, Qui - a**

il - lic se - derunt in ju - di - ci - o: se-des su - per

Solo

Ro - ga - te quae ad pacem sunt Je - rusa - lem, et
domum Da - vid.

a-bundan-ti-a di - li - gentibus te.
Solo
Fi-at pax in vir - tu - te

Solo
Propter fratres
tu-a: et a-bun-dan-ti-a in turribus tu - - is.

me-os et pro-ximos me - os, lo - que - bar pa-cem de te.

Solo

Propter domum Domini De-i no - stri, quae - si - vi bona ti - bi.

Tutti

Glo-ri-a Pa - tri et Fi - li - o,

Tutti

Glo-ri-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Si-cut e - rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem-per,

-cto. et nunc, et sem-per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - men

NISI DOMINUS.

D. L. PEROSI

Tenori

Tutti



Baritoni Tutti



Solo



Tutti

Vanum est vobis ante lu - cem sur - ge - re: sur - gi - te postquam se - de - rit is

Solo

Cum de - derit di - lectis su - is

Solo

qui man - du - ca - tis pa - nem do - lo - ris. Cum de - derit di - lectis su - is

so - - mnum; ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i: mer - ces,

so - - mnum; ec - ce hae - re - di - tas Do - mi - ni, fi - li - i mer - ces,

Tutti

fru - ctus ven - tris. Si-cut sa-gittae in ma-nu po - ten -

fru - ctus ven - tris. Si-cut sa-git-tae in ma-nu po - ten -

Solo

-tis: Be - a - tus virqui im-plevit

p *Solo*

-tis: i - ta fi - li-i excusso - rum. Be - a - tus virqui im-plevit de-si-

non confun-de-tur, cum loquetur i - ni-mi-

-de-ri-um suum ex i - - psis: non confunde-tur, cum loquetur i - ni-mi-

I.^o Tempo.

rall. *Tutti* *p*

-cis su-is in por - ta. Glo - - ri-a Pa-tri, et— Fi-li-o,

-cis su-is in por - ta. Glo - - ri-a Pa-tri, et— Fi-li-o,

et Spi - ri - tu - i San - - to. Si-cut e-rat in prin-ci - pi -

et Spi - ri - tu - i San - - to. Si-cut e-rat in prin-ci - pi -

-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men

-o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men

IN CONVERTENDO DOMINUS

D. L. PEROSI

Ten. Solo

In con-ver-ten-do Do-mi-nus ca-pti-vi-ta-tem Si-on:

Tutti (Ten. e Br.)

fa-cti su-mus si-cut con-so-la-ti. Tunc re-ple-tum est gau-di-o os nostrum,

Ten. Solo

et lingua no-stra e-xul-ta-ti-o-ne. Tunc dicent in-ter gen-tes; ma-

Tutti (Ten. e Br.)

-gui-fi-ca-vit Do-mi-nus fa-ce-re cum e-is. Ma-gni-fi-ca-vit Do-mi-

-nus fa-ce-re no-bi-scum: fa-cti su-mus lae-tan-tes,

Ten. Solo
Con-ver-te, Do-mi-ne, ca-pta-vi-ta-tem no-stram

Tutti (Ten. e Br.)
si-cut tor-rens in Au-stro. Qui se-mi-nant in

la-cry-mis, in e-xul-ta-ti-o-ne me-tent.

Solo *Tutti (T. e Br.)*
E-un-tes i-bant et fle-bant, mit-ten-tes se-mi-na su-a. Ve-ni-

Tenori

-entes au-tem ve-ni-ent

cum e-xul-ta-ti-o-ne, por-

Baritoni

-entes au-tem ve-ni-ent

cum e-xul-ta-ti-o-ne, por-

Solo

-tan-tes ma-ni-pu-los su- - os.

Glo-ri-a Pa-tri, et

-tan-tes ma-ni-pu-los su- - os.

Tutti

Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i San-cto.

Sicut e-rat in princi-pi-o, et

Tutti

Sicut e-rat in princi-pi-o, et

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men

nunc, et sem-per, et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum. A - - - men