

MELODIE SACRE

PUBBLICATE DA

D. LORENZO PEROSI

COLLABORATORI

G. BENTIVOGLIO - L. CERVI - A. DONINI - L. MAPELLI
E. POZZOLI - G. RAMELLA - A. TURI

Volume

MILANO
Via Arcivescovado, 1

Stampato in Milano
presso la tipografia
di G. B. Parodi & C.

Alla scuola di S. Geremia in Venezia, in segno d'affezione.

TOTA PULCHRA

ad una voce con Organo od Armonium

L. PEROSI

Moderato
p

To - ta pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la o -

Moderato
p

- ri - gi - na - lis non est in Te. Tu glo - ri - a Je - ru - sa - lem,

mf

Tu lae - ti - ti - a J - sra - el, Tu ho - no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - stri.

p

Tu ad - vo - ca - ta pec - ca - to - rum.

CASA EDITRICE "MUSICA SACRA" - MILANO

Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati a norma di legge - Proprietà per tutti i paesi

pp *cresc.* *mf*

O Mari - a! O Ma - ri - a! Vir - go pru - den - tis - si -

pp *cresc.* *mf*

- ma. Ma - ter cle - mentis - si - ma, o - ra pro no - bis. In - ter - ce - de pro

p

no - bis ad Do - mi num Je - sum Chri - stum.

p *rall.*

Al caro amico Giorgio Agostini

ALMA REDEMPTORIS MATER

L. PEROSI

Moderato *p*

Moderato

Al - - ma Re - demp - to - ris Ma - ter,

quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel - la ma - ris, suc -

- cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat

po - pu - lo: tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te,

tu - um Sanctum Ge - ni - to - rem: Vir - go pri - us

ac po - ste - ri - us, Ga - bri - e - lis ab o - - re su - mens

(9) il - lud A - - ve, pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

p rall.

5 FALSIBORDONI a due voci pari pel Magnificat

(1° 5° 6° modo)

L. PEROSI.

VOCI 1. e 2.

Et exultavit spi - ritus me - us in Deo sa - luta - ri me - - o.

ORGANO.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no - men e - - jus.

6 Fecit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit superbos men - te cordis su - - i.

8 Esurientens im - ple - vit bo - nis: et divites di - mi - sit i - na - - nes.

10 Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham et semini in sae - - cu - la.
jus

12 Sicut erat in principio, et nunc et sem - per, et in saecula saecu - lo - rum. A - - - men.

(2° e 3° modo)

VOCI 1. e 2.

Et exultavit spi - ritus me - - us in Deo salu - ta - ri me - - o.

ORGANO.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no - men e - - jus.

6 Fecit potentiam in brachio su - o: dispersit superbos cor - dis su - i.

8 Esurientes im - ple - vit bo - nis: et divites di - mi - siti - na - nes.

10 Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham, et semi - in sae - - cu - la.

12 Sicut erat in principio, et nunc et sem - per, et in saecula saecu - lum. A - - men.

(1. 3. 6. modo)

VOCI 1. 2.

Et exultavit spi - ritus me - - us in Deo saluta - ri me - - a.

ORGANO.

Quia fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no - - - - - men e - - jus.

Fecit potentiam in brachio su - o: dispersit (superbo - mente) cor - - - - - dis su - i.

Esuriente im plevit bo - nis: et divites di - mi - - - - - sit i - na - nes.

Sicut locutus est ad patres no - stros, Abraham, et semini) in sae - - - - - cu - la.

Sicut erat in principio, et nunc et sem - per, et in saecula lo - - - - - rum. A - - - - - men.

(1º 5º 6º modo)

VOCE 1. e 2.

Et exultavit spi - ritus me - us in Deo salu - ta - ri me - - o.

ORGANO.

4

Quia fecit mihi magna qui po - tens est; et sanctum no - men e - - jus.

6

Fecit potentiam in bra - chi - o su - o: dispersit supe - r - bos, ^{co.} dis su - - i. _{mentis}

8

Esurientes im - ple - vit bo - nis: et divites di - mi - sit i - na - - nes.

10

Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham et semi - ni e - jus in sae - cu - la.

12

Sicut erat in principio, et nun - c et sem - per, et in sae - cula sae - cu - lo - rum. A - - men.

(8º modo)

VOCE 1. e 2.

Et exultavit spi - ritus ne - us in Deo salu - ta - - ri me - - o.

ORGANO.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est: et sanctum no - men e - - jus.

6 Fecit potentiam in bra - chio su - o: dispersit superbos, mente cor - dis su - i.

8 Esurientes im - pl - vit bo - nis: et divites, di mi - sit i - na - - nes.

10 Sicut locutus est ad pa - tres no - stros, Abraham, et semini e - ju in sae - cu - la.

12 Sicut erat in principio, et nunc, — et sem - pe; et in saecula saecu - lo - rum, A - - men.

Laudate pueri falsobordone a due voci pari.

(3^o e 8^o modo)

Sit nomen Domini benedi - etum, ex hoc nunc, et usque in sae - - cu - lum.

VOCI 1. e 2. (Sopri e Contri)

ORGANO.

4 Excelsus super omnes gen tes Do - mi - nus, et super coelos glo - ria - e - - jus.

6 Suscitans, a ter - ra i - no - pem, et de stercore e - rigens pau - - pe - rem.

8 Qui habitare facit steri - lem in do - mo, matrem fili - o - rum laetan - - tem.

10 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per, et in saecula, saecu - lo - rum. A - - - - men.

Domine salvum me fac

a due voci dispari

con dolcezza

L. PEROSI.

ALTO.

Do-ni-ne sal-vum me fac et psal nos nostros canta-bimus can-

TENORE.

ORGANO.

ta - bi-mus

Do-mine sal - vum me fac et psalmos nostros canta-bimus can-

et psalmos nostros et psalmos nostros ca -

ta - - - bi - mus et psalmos nostros can-

ta - - - - - bi - mus cuuctis di - e - bus vi - tae

ta - - - - - bi - mus,

The first system consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics: "ta - - - - - bi - mus cuuctis di - e - bus vi - tae" and "ta - - - - - bi - mus,". The piano accompaniment features a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

no - strae in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - - - mi -

cunc tis ti e bus vitae no - - - strae in domo Do - - - mi -

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics: "no - strae in do - mo Do - mi - ni, in do - mo Do - - - mi -" and "cunc tis ti e bus vitae no - - - strae in domo Do - - - mi -". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic structures.

rall. molto

ni, in domo Domi - ni, in domo Do - - - - - mi - ni.

ni, in domo Do ni - ni, Do - - - mi - ni.

The third system begins with the tempo marking *rall. molto*. The vocal staves have lyrics: "ni, in domo Domi - ni, in domo Do - - - - - mi - ni." and "ni, in domo Do ni - ni, Do - - - mi - ni." The piano accompaniment continues with the same tempo.

rall. molto

The fourth system continues the *rall. molto* section. It features vocal staves and piano accompaniment. The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign at the end of the system.

Sacerdos et Pontifex

Mottetto a 2 voci miste, con accomp. d'Organo

L. PEROSI.

Moderato.

Contralti

Tenori
(o Baritoni)

Organo
od
Harmonium

Sa - cer - dos et

Sa - cer - dos et Pon - ti - fex

p

Pon - ti - fex et vir - tu - tum o - pi - fex et vir - tu - tum o - pi -

et vir - tu - tum o - pi -

-fex, pa - ster bo - ne pa - ster bo - ne in po - - pu - lo, in

-fex, pa - stor bo - ne pa - stor bo - ne in po - - pu - lo, in

po - - pu - lo in po - - pu - lo, sic placu - i - sti

po - - pu - lo, in po - - pu - lo,

cres.

Domino sic placu - i - sti sic placu - i - sti

cres.

sic placu - i - sti Domino sic placu - i - sti

rall.

Do - mi - no Do - - - mi - no.

Do - - - mi - no.

rall.

8 Magnificat a 4 voci pari

in falso bordone

1° Modo.

L. PEROSI.

TENORI 1. 2.

BASSI 1. 2.

2 Et exultavit spi - ri - tus me - - - us

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est:
 6 Fecit potentiam, in bra - chi - o su - - - o:
 8 Esurientes, im - - - ple - vit bo - - - nis:
 10 Sicut locutus est, a l pa - tres no - - - stros,
 12 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - - - per,

2 in Deo, salu - - - ta - - - ri me - - - o.

4 et sanctum no - - - men e - - - jus.
 6 dispersit superbos, mente cor - - - dis su - - - i.
 8 et divites, di - - - mi - - - sit in - a - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - cu - la.
 12 et in saecula, saecu - - - lo - - - rum. A - - - men.

2° Modo.

T 1. 2.

B 1. 2.

2 Et exultavit spi - ri - tus me - - - us

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est.
 6 Fecit potentiam, in bra - chi - o su - - - o:
 8 Esurientes, im - - - ple - vit bo - - - nis:
 10 Sicut locutus est, ad pa - tres no - - - stros,
 12 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - - - per,

2 in Deo, salu - - - ta - - - ri me - - - o.

4 et sanctum no - - - men e - - - jus.
 6 dispersit superbos mente cor - - - dis su - - - i.
 8 et divites, di - - - mi - - - sit in - a - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - cu - la.
 12 et in saecula, saecu - - - lo - - - rum. A - - - men.

3^o Modo.

1. T 2. Et exultavit, spi - - ri - tus me - - us

1. B 2.

4 Quia fecit mihi magnam qui po - tens est:
 6 Fecit potentiam, in bra - - chi - o su - o:
 8 Esurientes, im - - - - - ple - - - - vit bo - nis:
 10 Sicut locutus est, ad pa - - - tres no - stros,
 12 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per,

2 in Deo, salu - - ta - ri me - - o.

4 et sanctum no - - men e - - - - jus.
 6 dispersit superbos, mente cor - dis su - - i.
 8 et divites, di - - - - mi - sit in - a - - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - - cu - - - - la.
 12 et in saecula, saecu - - - - lo - - - - rum. A - - - - men.

4^o Modo.

1. T 2. Et exultavit spi - ri - tus me - - - - us

1. B 2.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est:
 6 Fecit potentiam, in bra - - chi - o su - o:
 8 Esurientes, im - - - - - ple - - - - vit bo - nis:
 10 Sicut locutus est, ad pa - - - tres no - stros,
 12 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per;

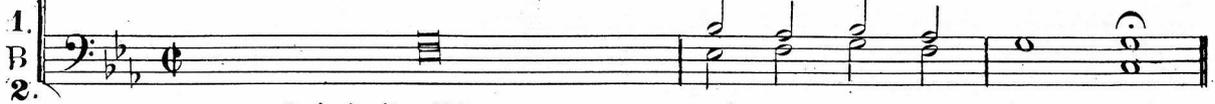
2 in Deo salu - - ta - ri me - - o.

4 et sanctum no - - - - men e - - - - jus.
 6 dispersit superbos - - - - men - te con - dis su - - i.
 8 et divites, di - - - - mi - sit in - a - - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - - cu - - - - la.
 12 et in saecula, saecu - - - - lo - - - - rum. A - - - - men.

5° Modo.

1. T. 2. 

2 Et exultavit spi - - ri - tus - us

1. B. 2. 

4 Quia fecit mihi magna qui po - - tens est:
 6 Fecit potentiam, in bra - - chi - o su - o:
 8 Esurientes im - - - - - ple - - - vit bo - nis:
 10 Sicut locutus est, ad pa - - - tres no - stros,
 12 Sicut erat in principio et nunc, et sem - per,

2 in Deo, salu - - ta - - ri me - - - o

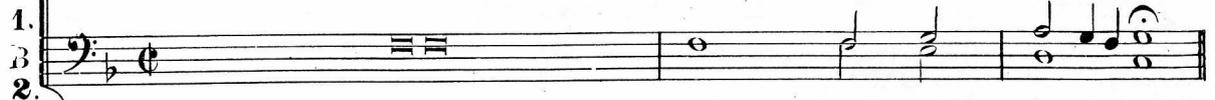


4 et sanctum no - - men e - - - - - jus.
 6 dispersit superbos, mente cor - - dis su - - - i.
 8 et divites, li - - - - - ni - sit in - a - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - - - cu - la.
 12 et in saecula, saecu - - - lo - - - rum. A - - - - - men.

6° Modo.

1. T. 2. 

2 Et exultavit spi - - ri - tus me - us

1. B. 2. 

4 Quia fecit mihi magna qui po - - - tens est:
 6 Fecit potentiam, in bra - - - chi - o su - o:
 8 Esurientes, im - - - - - ple - - - vit bo - nis:
 10 Sicut locutus est, ad pa - - - tres no - stros,
 12 Sicut erat in principio, et nunc, et sem - per,

2 in Deo salu - - ta - - ri me - - - o



4 et sanctum no - - men e - - - - - jus.
 6 dispersit superbos, mente cor - - dis su - - - i.
 8 et divites, di - - - - - mi - sit in - a - - - nes.
 10 Abraham, et semini ejus in sae - - - - - cu - la.
 12 et in saecula, saecu - - - lo - - - rum. A - - - - - men.

7^o Modo.

1. T
2. Et exultavit spi - ri - tus me - - - us

1. B
2.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est:
6 Fecit potentiam, in bra - chi - o su - o:
8 Esurientes im - ple - vit bo - nis:
10 Sicut locutus, est ad pa - tres no - stros,
12 Sicut erat in principio, et nunc, et sen - per

2 in Deo salu - ta - ri me - o.

4 et sanctum no - men e - jus.
6 dispersit superbos men - te cor - dis su - i.
8 et divites, li - mi - sit in - a - nes.
10 Abraham, et semini ejus in sae - cu - la.
12 et in saecula, saecu - lo - rum. A - men.

8^o Modo.

1. T
2. Et exultavit spi - ri - tus me - us

1. B
2.

4 Quia fecit mihi magna qui po - tens est:
6 Fecit potentiam, in bra - chi - o su - o:
8 Esurientes, im - ple - vit bo - nis:
10 Sicut locutus est, ad pa - tres no - stros,
12 Sicut erat in principio, et nunc et sem - per,

2 in Deo salu - ta - ri me - o.

4 et sanctum no - men e - jus.
6 dispersit superbos men - te cor - dis su - i.
8 et divites, di - mi - sit in - a - nes.
10 Abraham, et semini ejus in sae - cu - la.
12 et in saecula, saecu - fo - rum. A - men.

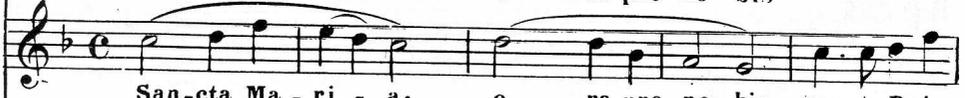
2. Litanie a tre voci dispari facili per intercalare.

N° 1.

Moderato.

L. PEROSI.

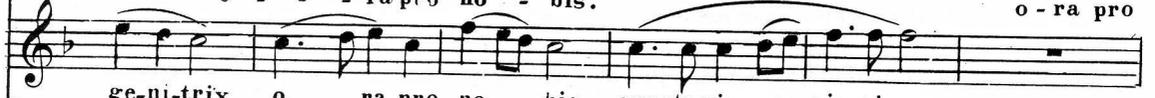
ALTI.  O - ra pro no - bis

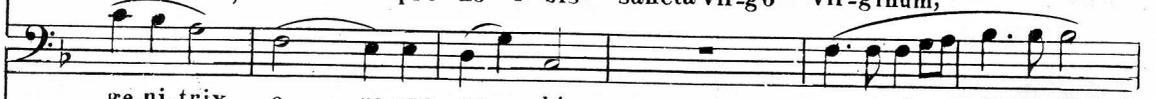
TENORI.  San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis sancta Dei

BASSI.  San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis sancta Dei

ORGANO. 

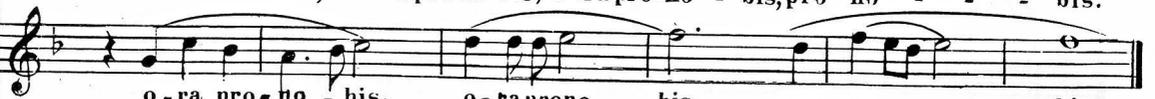
 o - - - ra pro no - bis. o - ra pro

 ge-ni-trix, o - ra pro no - bis sancta vir-go vir-ginum,

 ge-ni-trix, o - ra pro - no - bis sanctavirgo vir-ginum,



 no - - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro - no - bis, pro no - - - bis. *rall.*

 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis pro no - - - bis.

 o - ra pro no - bis - - - - bis.

 *rall.*

Moderato

ALTI
o - ra pro no - bis

TENORI.
San - cta Mi - ri - a,

BASSI.
San - cta Ma - ri - a,

ORGANO.

o - ra pro no - bis.

San - cta De - i ge - ni - trix, o - ra pro no - bis. san - cta vir - go

San - cta De - i ge - ni - trix o - ra pro - no - bis.

o - ra pro no - - - - - bis.

vir - gi - num, o - ra pro no *rall.* - - - - - bis.

san - cta vir - go vir - giaum, o - ra pro no - - - - - bis.

rall.

AVE MARIS STELLA

19

a due voci pari

L. PEROSI.

TENORE E
BASSO.

ORGANO.

A - ve ma - ris stel - - - la, De - i
Sol - ve vin - cla re - - - is, pro - fer
Vir - go sin - gu - la - - - ris, in - ter
Sit laus De - o Pa - - - tri, sum - mo

ma - ter al - - - na, at - que sem - per vir - -
lu - - men ce - - - cis, ma - la no - stra pel - -
o Chri - mnes mi - - - tis, nos cul - pis so - lu -
Chri - sto de - - - cus, Spi - ri - tu - i san -

- - - go, fe - lix coe - li por - ta,
- - - is, bo - na cun - cta po - sce,
- - - tos, mi - tes fac et ca - stos,
- - - cto, tri - bus ho - nor u - nus,

coe - li por - ta A - men.
cun - cta po - sce
fac - et ca - stos
ho - nor u - nus

O SACRUM CONVIVIUM

Mottetto a quattro voci eguali

L. PEROSI.

TENORI 1. *pp*
 O sa - crum con-vi-vi-um!

TENORI 2. *pp*
 O sa - crum con-vi-vi-um! in quo

BASSI 1. *pp*
 O sa - crum con-vi-vi-um! in quo

BASSI 2. *pp*
 O sa - crum con-vi-vi-um! in quo — Chri - -

in quo Chri - stus su-mi - tur: re-co-li - tur me-mo - ri-

Chri - stus Chri - stus su-mi - tur: re-co-li - tur me-mo - ri-

Chri - stus su - mi - tur: re-co-li - tur me-mo - ri-

- - stus su - mi - tur: re-co-li - tur me-mo - ri-

a pas - si - o - - - - - nis e - - - jus: *pp*

a pas - si - o - - - - - nis e - - - jus: *pp*

a pas - si - o - - - - - nis e - - - jus: *pp*

a pas - si - o - - - - - nis e - - - jus: *pp*

mf mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - rae glo - -
mf mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - rae glo - -
mf mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - rae glo - -
mf mens im - ple - tur gra - ti - a; et fu - tu - rae glo - -

p - - ri - ae no - bis pi gnus da - - - - - tur,
p - - ri - ae no - bis pi - - - - - gnus da - - - - - tur,
p - - ri - ae no - bis pi - - - - - gnus da - - - - - tur,
p - - ri - ae no - bis pi - gnus da - - - - - tur,

VIVO. Nel tempo pasquale.

rall. *p* Al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.
p Al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.
p Al - le - lu - ja, al - - - - - le - lu - - ja.
p Al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - - ja.

(4) INNO DECORA LUX

L. PEROSI

Dolce.

SOPRANI.

De-co-ra lux ae-ter-ni - ta-tis au - - re-am

TENORI.

De - co-ra lux ae - ter-ni - ta-tis au - - re - am

Dolce

ORGANO.

diem bea - tis ir - ri - ga - vit i - - gni - bus, a - po - sto -

diem be - a - tis ir - ri - ga - vit i - - gni - bus, a - po - sto -

(1) Questo inno abbassato di due toni può essere cantato da alto e baritono.

lo - rum quae co-ro - nat prin - - ci - pes, re - i - sque in

lo - rum quae co-ro - nat prin - - ci - pes, re - i - sque in

rall.

a - stra li - be - ram pan - - dit - vi - - am. A - men.

a - stra li - be - ram pan - - lit - vi - - am. A - men.

rall.

(1) Inno a tre voci dispari

L. PEROSI.

Moderato.

ALTI.
Je - su co - rona Vir - ginum, quem Mater il - la con - ci -

TENORI.
quem Ma - ter

BASSI.
Je - su co - rona Vir - ginum,

ORGANO.

pit, quae sola Vir - go par - tu - rit;

il - la con - - ci - pit, quae sola Vir - go par - tu - rit; haec vota clemens

hec vota clemens ac - - - - - ci - - - - - pe. A - men.

hec vota clemens ac - - - - - ei - - - - - pe. A - men.

ac - ci - pe ac - - - - - ei - - - - - pe. A - men.

(1) La musica di quest'inno serve per tutti gli altri inni giambici.

PATRI ET MAGISTRO
In festis Beatae Mariae Virginis per annum

25

PSALMI, HYMNUS, MAGNIFICAT AD VESPERAS
 ad duas voces inaequales cum Organo.

ALTERNANTE CANTU GREGORIANO.

L. PEROSI

Antiphona I.^a Dum esset Rex etc ut in Vesp. Rom.

MEZZO SOP^{no}
 Dixit Dominus
 III.

BARITONO

ORGANO.

Con moto.

(choraliter)

Di-xit Dominus Do-mi-no me - o: se - - de a de -

Con moto.

f

8. 4. 2.

de - - xtris me - - - is.

- xtris me - - - - is.

(choraliter)

Donec ponam
 inimicos tuos *
 scabellum pe-
 dum tuorum.

Andante.

Vir - gam

Andante.

8. 4.

vir - tu - tis tu - - aē

e - mittet Do - mi - nus ex Si - - on;

rall.

domi-na-re in me-di-o i - ni-mi - co-rum tu - o - -

domi-na-rē in me-di-o i - ni-mi - co - rum tu - - o - - - -

rall.

- rum .

- rum .

(choraliter)

Tecum principium
in die virtutis tuae in
splendore sanctorum *
ex utero ante luciferum
geni te.

Solenne

f

Iu - ra - - vit

Iu - ra - - vit

Solenne

f

8. 4.

iu_ravit Domi - nus, iu_ravit Do - mi - nus, et non poenit hit e

iuravit Do - mi - nus,

um: tu _____ essacerdos in ae - ter - num secundum or - di - nem Mel - -

tu essa - cer - dos in ae - ter - num secundum or - di - nem Mel -

cres. molto

chi - se - dech, se - cundum or - di - nem Melchi - se - dech.

chi - se - dech, se - cundum or - di - nem Melchi se dech.

f rall.

(Choraliter)

Dominus a dextris tuis * confregit in die irae suae reges.

Dolce
mf

Iu-di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus, im-ple-vit ru-i-nas:

mf

Iu di-ca-bit in na-ti-o-ni-bus,

Dolce
mf

8. 4.

f

conquassabit capi-ta inter-ra multo-rum.

f

conquassabit capi-ta inter-ra multo-rum.

De torrente
in via bibet *
propterea exal-
tabit caput.

p

Glo-ri-a Pa-triet Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

p

Glo-ri-a Pa-triet Fi-li-o, et Spi-ri-tu-i san-cto.

p

8.

(choraliter)

Sicut erat in
principio et
nunc et sem-
per * et in
saecula sae-
culorum
Amen.

Antiphona II^a Laeva ejus etc. ut in Vesp. Rom.

L. PEROSI.

Andante.

MEZZO SOP^{no}
Laudate pueri
IV
BARITONO.

ORGANO.

Lau-da - te pu - e - ri Do - mi - num: lau - da - te no - men
lau - da - te no - men

f *f* *Andante*

8. 4. 2.

Sit nomen Dñi
Do - mi - ni.
benedictum *
ex hoc nunc et
usque in saeculum.

Do - mi - ni.

mf con moto
A solis ortu usque ad occa - - sum lau -

mf
A solis or - tu - usque ad occasum lau -

con moto

rall.

da - bi - le no - mea Do - mi - ni, lau - da - bi - le no - mea Do - mi - ni. (choraliter)

da - bi - le nomen Do - mi - ni, lau - da - bi - le nomen Do - - mi - ni. ejus.

Excelsus super omnes
gentes Dominus * et super
caelos gloria
ejus.

rall.

Andante.

Quis si - cut Do - mi - nus Deus no - ster, qui in al - tis

Quis si - cut Dominus qui in al - tis ha - bi - tat

Andante.

8. 4.

ha - bi - tat et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo

et hu - mi - li - a re - spi - cit in

et in ter - ra in ter - ra?

coe - lo et in ter - ra in ter - ra?

(choraliter)
 Suscitans a terra
 inopem* et de
 stercore erigens
 pauperem.

Con moto

Ut col-lo-cet e - - um cum prin-ci-pibus,

Ut col-lo-cet e - - um cum prin-ci-pi-bus, po-pu-li,

Con moto

8. 4. 2.

f

rall. molto

po-pu-li su - - i.

su - - - - - i.

rall. molto

(choraliter)
 Qui habitare facit
 sterilem in domo *
 matrem filiorum
 laetantem.

pp

Glo-ri-a Patri,

Glo-ria

8. *pp*

rall.

et Fi-li - o, et Spi-ri-tu-i san - - cto.

Patri et Fi-li - o, et Spi-ri-tu-i san - - - cto.

Sicut erat in
 principio, et
 nunc, et sem-
 per * et in sae-
 cula saeculorum.
 Amen.

rall.

Antiphona III^a. Nigra sum ut in Vesp. Rom.

MEZZO SOP^{no}
Laetatus sum
III.

BARITONO.

ORGANO.

Risoluto.
in domum Do - mi -
Lae - ta - tus sum in hisquaedicta sunt mi - , hi:
Risoluto.
f 8. 4. 2.

rall.
ni i - bi - mus.
in domum Domini i - bi - mus
rall.

Stantes erant
pedes nostri *
in atriis
Jerusalem.

rall.
Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi -
Je - ru - sa - lem, quae
16. 8. 4. 2.
0. 8. 4.

ca - - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o
- ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: par - ti - ci -

in i - di - - psum in - i - di - - psum.
patio e - jus in i - - di - - psum.
rall.

(choraliter)
Illuc enim
ascenderunt
tribus tribus
Domini *
testimonium
Israel ad con -
fitendum nomini
Domini.

declamato e melodioso

Qui a il - lie se - derunt se - des in ju - di - ci - o
se - des

Andante

S. 4.

se - des su - per do - mu - ni - ta - ri - bus Da - vid.
su - per do - mu - ni - ta - ri - bus Da - vid.

(choraliter)

Rogate quae ad
pacem sunt
Jerusalem *
et abundantia
diligentibus te.

dolce

Fi - at pax in vir - tu - te tu - a;
Fi - at pax in vir - tu - te tu - a;

dolce

p

et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu

et a - bu - dan - ti - a in tur - ri -

is in - tur - ri - bus tu is.

- bus tu is.

(choraliter)
Propter fratres
meos et proximos
meos * loquebar pacem
de te

con moto *rall.*

mf Propter domum Domini Dei nostri quae - si - vi bona ti - bi.

quae - si - vi bo - na ti - bi.

con moto *rall.*

mf 8. 4.

(choraliter)
Gloria Patri,
et Filio *
et Spiritui
Sancto.

Si - - cut e-rat in prin-ci - pi-o, et nunc, et sem -

Si - cut erat inprinci - pi - o, et nunc, et sem -

più largo

per, et in sae-cu-la saecu-lo-rum. A - - - - men.

per, et insaecu - la sae - cu - lo rum. A - - - - men.

più largo

Antiphona IV^a Iam hiems transiit etc. ut in Vesp. Rom.

MEZZO SOP^{RI}¹⁰

Nisit Dominus
VIII.

BARITONO.

ORGANO.

con moto

Ni-si Dominus in va-num la-boraverunt qui ae-di-ficant

aedificaverit domum,

in vanum — la-boraverunt

con moto

8. 4. 2.

rall.

(choraliter)

e - - - am. Nisi Dominus
custodierit
civitatem *
frustra vigilat
qui eustodit
eam.

qui ae-di- ficant e - - - am.

rall.

Maestoso.

f

Va - num est vobis an- te

f

Va - num est vobis an- te

Maestoso.

f

8.4.2.

lucem sur - ge- re: sur- gi- te post quam se - de - ri - tis qui mandu -

lucem sur - ge- re: sur- gi- te post quam se - de - ri -

ca - tis pa - - - ne n do - - - lo - - - ris.

tis qui man- du - ca - tis pa- nem do - lo - - - ris.

(choraliter)

Cun dederit
dilectis suis
somnum *
ecce haere-
ditas Domini,
filii: merces,
fructus ven-
tris.

con moto

mf

Sicut sagit - - tae in ma-nu-poten - - - - - tis: i-ta

Sicut sagit - - tae in ma - - nu poten - tis:

con moto

mf

8. 4.

rall.

fi - li - i excus - so - - - - - rum.

excus - so - - - - - rum.

(choraliter)

Beatus vir
 qui implevit
 desiderium
 suum ex
 ipsis * non
 confundetur
 cum loquetur
 inimicis suis
 in porta.

rall.

p

Glo - ri - a Pa - - - tri, et Fi - li - o,

Glo - ri - - a Pa - - - tri, et Fi - li - o,

8.

rall.

et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

rall.

(choraliter)

Sicut erat in prin-
cipio, et nunc, et
semper * et in sae-
cula saeculorum.
Amen.

Antiphona I. Speciosa etc. ut in Vesp. Rom.

MEZZO SOP.^{no}
Lauda Jerusalem
IV.
BARITONO.
ORGANO.

f Andante.

Lauda Je - ru - sa - lem Do - minum: lauda Deum tuum

lauda Deum tuum

f

red.

(choraliter)

Si - - - on

Si - - - on

Quoniam confor-
tavit seras porta-
rum tuarum *
benedixit filiis
tuis in te.

con moto

mf

Qui po - su - it fi - -

Qui po - su - it fi - -

con moto

mf

8.4.

nes tu - os pa - - - - - cem:

nes fi - nes tu - os pa - - - -

et a - di - pe fru - men-ti sa - ti - at

cem et a - di - pe fru - men-ti sa -

largo

te, sa - - - ti - at te.

- - ti - at te, sa - ti - at te.

largo

(choraliter)
 Qui emittit eloquium
 suum terrae *
 velociter currit
 sermo ejus.

Declamato con dolcezza.

Qui dat nivem sicut la - - - - - nam:

dolce qui dat nivem sicut

8. 4.

p ne - bu - lam si - cut ci - ne - rem

la - - - - - nam ne - bu - lam si - cut

rall. molto spar - - - - - git.

ci - nerem - - - - - spar - - - - - git.

rall. molto

(choraliter)
 Mittit crystallum
 suam sicut bucel-
 las * ante faciem
 frigoris ejus
 quis sustinebit.

f E - mittet ver - bum su - um, flabit spi - ritus
mf et lique - faciet e - - a

8. 4.

rall.
 e jus, et fluent a - - - - - quae.
 et fluent a - - - - - quae.

(choraliter)
 Qui annuntiat
 verbum suum
 Iacob * justitias
 et judicia sua
 Israel.

rall.

Maestoso.
f Non fe - cit ta - li - ter omni na - ti - o - - - - ni;
 Non fe - cit ta - li - ter omni na - ti - o - - - - ni;

Maestoso.
f (p)
 8. 4. 2.

mf

et ju - di - ci - a su - - a

et ju - di - ci - a su - - a non ma - ni - fe -

mf

8. 4.

Detailed description: This system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in treble and bass clefs. The first vocal line has the lyrics 'et ju - di - ci - a su - - a'. The second vocal line has the lyrics 'et ju - di - ci - a su - - a non ma - ni - fe -'. The piano accompaniment features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line. A dynamic marking of *mf* is present at the beginning of the first vocal line.

rall.

non mani fe - sta - - - - vit - - - - e - - - - is.

stavit, non manifestavit e - - - - - is.

rall.

Detailed description: This system continues the musical score with two vocal staves and piano accompaniment. The tempo is marked *rall.* (rallentando). The vocal staves have the lyrics 'non mani fe - sta - - - - vit - - - - e - - - - is.' and 'stavit, non manifestavit e - - - - - is.'. The piano accompaniment features a complex texture with many sixteenth notes in the right hand and a steady bass line. A second *rall.* marking is placed above the piano accompaniment.

Gloria Patri
et Filio * et
Spiritus sancto.

Con vita

Si - cut e - rat

Si - cut e - rat inprinci - pi - o,

Con vita

8.4.2.

inprinci - pi - o, et nunc, et sem - per, et in

et nunc, — et sem - per, et in sae - cu -

largo ff

sae - cu - la sae - cu - lo - rum. — A - - men.

la sae - cu - lo - - - rum. A - - - - men.

largo ff

ped.

AVE MARIS STELLA.

MEZZO SOP.^{no}*Dolce.*

- 1 A - ve maris stel - la, De - i Mater al - ma, at - que semper vir -
 2 Solve vincla re - is, profer lumen coe - cis, ma - la nostra pel -
 3 Virgo singu - la - ris, in - ter omnes mi - tis, nos cul - pisse - lu -
 4 Sit laus Deo Pa - tri, summo Christo de - cus, Spi - ri - tu - i San -

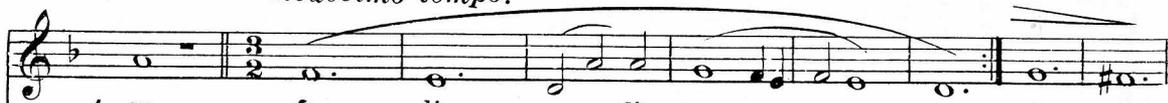
BARITONO.



- 1 De - i Ma - ter al - ma, at - que semper Vir -
 2 profer lumen coe - cis; ma - la nostra pel -
 3 in - ter omnes mi - tis, nos cul - pisse - lu -
 4 summo Christo de - cus, Spi - ri - tu - i San -

Dolce.

8. 4.

medesimo tempo.

- 1 go, fe - lix coe - li por - ta. A - men.
 2 le, bo - na cun - cta po - sce.
 3 tos, mi - tes fac et ca - stos.
 4 cto, tri - bus ho - nor u - nus.



- 1 go, fe - lix coe - li por - ta. A - men.
 2 le, bo - na cun - cta po - sce.
 3 tos, mi - tes fac et ca - stos.
 4 cto, tri - bus ho - nor u - nus.

Antiphona Beatam me dicent etc. ut in Vesp. Rom.

Adagio e maestoso.

MEZZO SOP.^{no}

Magnificat
VIII.

BARITONO.

a-ni-ma me-a Do - - - -
Magni - fi-cat a-ni-ma me-a Do - -

Adagio e maestoso.

ORGANO.

8. 4. 2.
Ped. III III

rall.
ni - num.
mi - num.

(choraliter)
Et exultavit
spiritus meus *
in Deo salutari
meo.

piuttosto lento.
mf
Qui a re - spexit hu-mi-li-ta - -
hu-mi-li - ta - -

rall.

piuttosto lento.
mf
8. 4.

tem an - cil - - - - - lae su - - ae: ec-ce e - nim
tem an - cil - - - - - lae su - - ae:

III III III III III III

ex hoc be - a - tam me dicent om - nes ge - - - ne - ra - ti - o -
 me di cent o - - - - - mnesgene -

rall.

nes.
 rati - o - nes.

(choraliter)
 Quia fecit mihi
 magna qui po -
 tens est *
 et sanctum no -
 men ejus.

con comodo

Et mise - ri - cordia e - - -

rall.

con comodo

8. 4.

jus a pro - genie in pro - ge - ni es ti -
 Et mi - se - ri - cordia e - jus

men - - tibus e - - um.

ti men - ti - bus e - - um.

(choraliter)
Fecit poten-
tiam in bra-
chio suo *
dispersit su-
perbos mente
cordis sui.

Adagio.
mf

Depo - su - it potentes de

Adagio.
mf
8.4.

se - de, de se - de et e - xal - ta - vit hu - mi - les

po - ten - tes de se - de et e - xal - ta - vit hu - mi - les et

et e - xal - tavit hu - mi - les.

e - xal - ta - vit hu - mi - les.

(choraliter)
Esurientes im-
plevit bonis *
et divites dimi-
sit inanes,

senza correre

Suscepit I - sra - el

Suscepit Isra -

senza correre
8.4.

pu - e - rum su - - - - - um, recor - da - tus mi - se - ri -
 el recor - da - tus mi - se - ri -

rall.

cordi - ae su - ae: (choraliter) Sicut locutus
 est ad patres
 nostros *
 Abraham et
 semini ejus
 in saecula.
 cor - di - ae su - ae:

p

Glo - ri - a Pa - -
 Glo - ri - a

rall.

Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto. (choraliter) Sicut erat in
 principio, et nunc,
 et semper *
 et in saecula
 saeculorum.
 Amen.

lento

tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - - - - - cto.