

341 6

MADEMOISELLE PRINTEMPS

VALSE POUR PIANO.



A 4-Mains 9^e
Édition Supplémentaire
Paris 1896

PAR

JULES KLEIN

Édition Supplémentaire
La même pour Harmonium, Orgue et Piano à 4 mains
Net 3^{fr}

Auteur des Oeuvres Célèbres :
Fraises au Champagne — Cerises Pompadour — Levres de Feu — Patte de Velours — Cuir de Russie — Pazzo d'Amor — Valse
Truite aux Perles — Cœur d'Artichaut — Peau de Satin — Polkas — Radis Roses — Mazurka — France Adorée — Marche
(Voir le Catalogue)

Paris. COLOMBIER, Editeur. 6. Rue Vivienne

Déposé ou Enregistré selon les Traités Internationaux

Eng. safe 32 lib. weight

MADemoiselle PRINTEMPS

Valse.

Elle s'avanceit radieuse et le Printemps chantait
dans son âme son adorable mélodie. Le parfum
des orangers et des citronniers fleuris me monta
au cœur, et je me pris à rêver.....

Naples 187...

JULES KLEIN.

And^{no} espressivo.

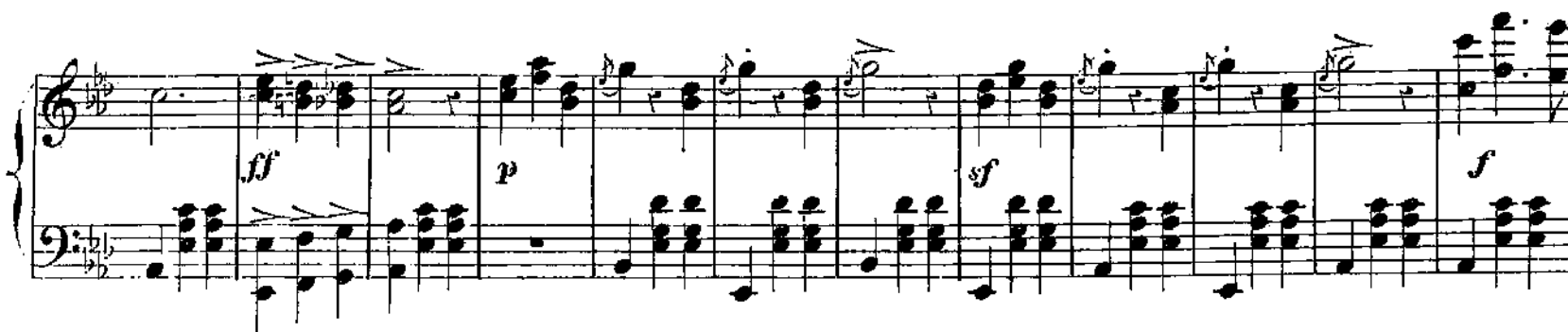
INTRODUCTION *dolce.*

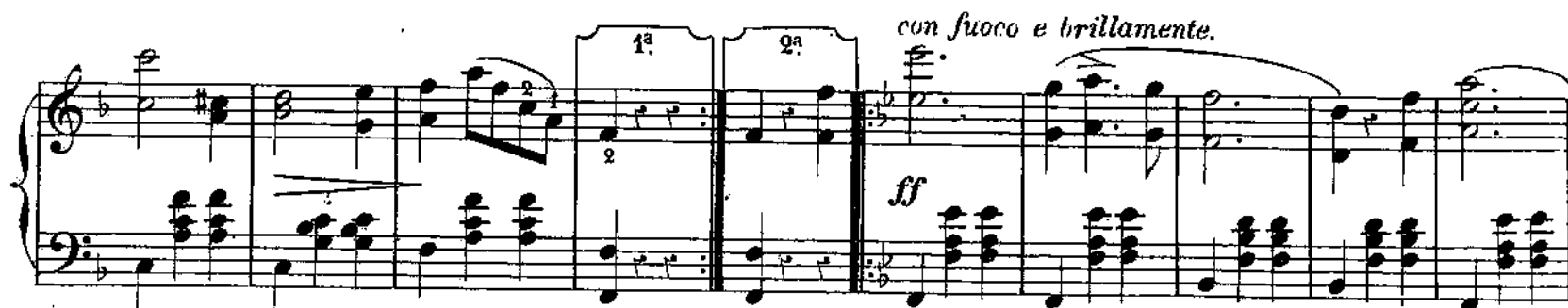
a tempo

Allegro. *rull.* *ff* *poco rit.* *espressivo.* *dolce.*

VALSE

Poco animato.



leggero e grazioso.

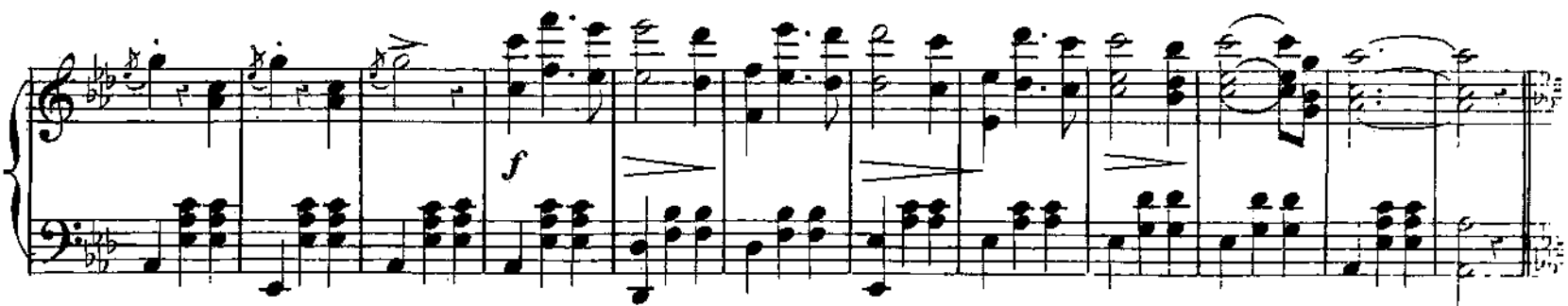
The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system has a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4.

- System 1:** Features a melody in the treble clef and a bass line in the bass clef. The melody includes eighth and sixteenth notes.
- System 2:** The melody continues with some grace notes. The bass line has chords. Dynamics include *sf* (sforzando) and *pp* (pianissimo). The instruction *con grazia* is written above the staff.
- System 3:** Continues the melodic and harmonic development.
- System 4:** The melody becomes more expressive. Dynamics include *ff* (fortissimo). The instruction *appassionato.* is written above the staff. The system ends with a double bar line.
- System 5:** The key signature changes to D major (two sharps). The melody features sixteenth-note runs. Dynamics include *f* (forte). The instruction *marcato.* is written above the staff.
- System 6:** Continues in D major. Dynamics include *ff* and *p* (piano). The system concludes with first and second endings, labeled *1a* and *2a*.

a tempo.



Poco animato.



dolce,
p

mf

cresc. *ff*

f

pp con grazia.

The musical score is written for piano and bass. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). The time signature is 2/4. The first system shows a melody in the treble and a bass line with chords. The second system includes the instruction *ben marcato.* and dynamics *sf* and *ff*. The third system continues the melodic and harmonic development. The fourth system features a *cresc.* marking. The fifth system includes *animato.*, *dim.*, *p*, and *sf*. The sixth system is marked *Presto.* and features a series of *f* and *ff* dynamics, ending with a double bar line and repeat signs.

OEUVRES CÉLÈBRES DE JULES KLEIN

PARIS, COLOMBIER, ÉDITEUR, 6, RUE VIVIENNE

ÉDITIONS ORIGINALES POUR PIANO

		PRIX
<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE.....	7 50
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSE.....	7 50
<i>Lèvres de Feu</i>	VALSE.....	7 50
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSE.....	7 50
<i>Patte de Velours</i>	VALSE.....	7 50
<i>Cuir de Russie</i>	VALSE.....	7 50
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSE.....	7 50
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....	7 50
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....	7 50
<i>Peau de Satin</i>	POLKA.....	7 50
<i>France Adorée</i>	MARCHE FRANÇAISE.....	7 50
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....	7 50

ÉDITIONS SIMPLIFIÉES & DOIGTÉES

RECOMMANDÉES POUR LES PENSIONNATS ET POUR LES COMMENÇANTS

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE.....	7 50
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSE.....	7 50
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSE.....	7 50
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....	7 50
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....	7 50
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....	7 50

ÉDITIONS ARRANGÉES A 4 MAINS

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE.....
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSE.....
<i>Lèvres de Feu</i>	VALSE.....
<i>Mademoiselle Printemps</i>	VALSE.....
<i>Patte de Velours</i>	VALSE.....
<i>Cuir de Russie</i>	VALSE.....
<i>Pazza d'Amore</i>	VALSE.....
<i>Truite aux Perles</i>	POLKA.....
<i>Cœur d'Artichaut</i>	POLKA.....
<i>Peau de Satin</i>	POLKA.....
<i>France Adorée</i>	MARCHE FRANÇAISE.....
<i>Radis-Roses</i>	MAZURKA.....

JULES-KLEIN-QUADRILLE composé par E. DERANSART

Sur les Œuvres du populaire Maître

A 2 mains, PRIX : 6 fr. — A 4 mains, PRIX : 7 fr. 50

GRAND SUCCÈS : CATIMINI, VALSE BRILLANTE DE SALON
par Renaud de Vilbac

PRIX : 7 fr. 50

En vente dans tous les Magasins de Musique : LE PORTRAIT DE JULES KLEIN

LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU CHANT

MÉLODIES & VALSES CHANTÉES, Paroles & Musique de Jules KLEIN

N. B. — De nombreuses variantes et passages facilités sont introduits dans ces Mélodies et Valses chantées; elles peuvent donc être interprétées facilement par toutes les voix.

<i>Fraises au Champagne</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>Rayons perdus</i>	MÉLODIE.....
<i>Cerises Pompadour</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>Soupir et Baiser</i>	MÉLODIE.....
<i>Pazza d'Amore (paroles françaises et italiennes)</i>	VALSE CHANTÉE.....	7 50	<i>La Barcarole du Lac de Genève</i>	MÉLODIE.....

Les Œuvres célèbres de Jules KLEIN existent pour Orchestre, Musique militaire & Fanfare

PAROLES DES MÉLODIES & VALSES CHANTÉES

de JULES KLEIN

FRAISES AU CHAMPAGNE

Valse chantée

Buvons ce nectar amoureux.
Qui nous transporte dans les cieux,
Nos lèvres seront enbaumées
Des doux parfums de nos vallées,
Fruits vermeils, fruits délicieux,
Qui semblent créés pour les Dieux.

Rêve de bonheur,
Viens charmer mon cœur!

Je crois encore voir ton visage
Qu'éclairait l'éclat de ta nuit,
Rêve éternel, divin mirage
Qui de ses rayons m'émoustille!
Quand reverrais-je ce rivage
Où toujours mon cœur me conduit?
Te revoir et mourir
C'est là mon seul désir!

Nous valsons, ma chère adorée,
Au Lido par un soir d'été,
Tu laisses ta tête enbaumée,
Penser sur mon cœur enivre...

O souvenirs de jeunesse,
Souvenirs pleins de tendresse,
Éveillez-vous à ma voix
Et chantez comme autrefois!
Bruit du ruisseau qui murmure,
Doux vent de la nature,
Rappelez à mon cœur blessé,
La chaste ivresse du passé!

Mais hélas! le rêve s'enfuit,
Je reste isolé dans ma nuit,
Rêve qui me trouble et m'égare...
La douleur de mon cœur s'empare.
Adieu, mon bel ange adoré,
Adieu, toi que j'ai tant aimé!

CERISES POMPADOUR

Valse chantée

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs!
Cueillons, ma belle amie,
Cerises et mugnets,
Traversons la prairie
Qu'embaument les sujets.

Ton regard et ton doux sourire
Ont pénétré loin dans mon cœur,
Je suis à toi, sous ton empire,
Astre bonté, ma chaste fleur!

Le rossignol murmure,
Son chant mélodieux,
Et charme la nature,
Par ses accents joyeux.

Entends mon ardent prière:
Sois à moi pour l'éternité,
Car ton amour — c'est la lumière,
Et ton dédain — l'obscurité!

Les lilas, les myrthes, les roses,
Rais, négligent d'embaumer,
Pour déserter ces douces choses
Qui vont à l'âme et font aimer!

Quel calme, quel silence,
Sur ce bord adoré
Où pendant ton absence,
J'ai si souvent pleuré!

Viens, ô ma douce reine,
L'air est plein de senteurs,
Suis-moi, ma souveraine,
Le ciel sourit aux cœurs!
Réveils, ma belle amie,
Bercés par le zéphir,
Que tout soit poésie
Et rêves d'avenir!

RAYONS PERDUS

Mélodie

Combien dans la vie,
De rayons perdus,
Combien l'on oublie
Rêves disparus!
Le rayon s'efface,
Mais nos cœurs meurtris,
Suivent dans l'espace
Ces astres chéris.

Roses de la vie,
Aux parfums si doux,
Mon âme attendrie
Se souvient de vous!
Rayons de jeunesse,
Du ciel descendus,
D'espoir, de tendresse,
O rayons perdus!

La fleur s'est fanée
Au sein d'un beau jour,
L'âme est torturée,
Sans foi — sans amour.
Souvenirs d'enfance
Ne reviendront plus,
Rayons d'espérance,
Beaux rayons perdus!

SOUPIR & BAISER

Mélodie

Viens avec moi, chère adorée,
Respirer l'air frais du matin,
Souris à la voûte azurée,
Dis avec moi ce doux refrain:
A toi toujours, à toi mon âme,
A toi, bel ange de candeur,
Ma vie entière, à toi ma flamme,
Et tous mes rêves de bonheur.

Viens avec moi, ma douce amie,
Le ciel est pur, les prés sont verts;
Viens saluer dans la prairie
Les fleurs aux boutons enrouverts.
Dans l'infini mon cœur s'envole,
L'ombre du soir s'étend sur nous,
Mais pour mon cœur, ô mon idéal!
Le ciel est dans les yeux si doux.

Viens avec moi, chère rêveuse,
Fuyons la valse aux sons joyeux;
Viens dans la nuit mystérieuse,
Vivre l'étoile souriante aux cieux,
Ces doux moments, comme un nuage,
Passeront, ma douce beauté;
Mais pour moi, ce riant mirage
Est grand comme l'éternité!

PAZZA D'AMORE

Valse chantée

Parti pour toujours,
Celui que j'aime à la folie,
Lui, mes seuls amours,
Le plus doux rêve de ma vie.
O mon cœur! cache bien ta tristesse,
O douleur! une autre a sa tendresse,
Mais la jalouse vient déchirer mon cœur
Près d'une autre amie, je le vois, ô douleur!
O ma chère adorée,
« Lui dit-il en valant,
« De mon âme enivré,
« Regarde! le doux serment! »

Projet banal,
Discours de bal,
Ivresse extrême,
Qui fait qu'on aime
Une heure ou deux,
Faut de mieux...

O fleurs charmantes,
Qui m'avez vu pleurer, souffrir
Fleurs ravissantes!
Vous aurez mon dernier soupir.
Forêt obscure,
Que nous parcourions tous les
Et vous nature,
Je vous fais mes derniers adieux

Serment d'amour,
Folie d'un jour,
C'est donc ainsi qu'on aime?
Serments trahis.
Soyez complices
Dans un double anathème!
.....
Le ciel n'est pour moi
Ni se refermer pour la vie:
Il trahit sa foi,
Lui... que j'aimais à la folie!
Adieu, douce espérance,
Adieu, rêves du cœur
Consolant la souffrance,
Adieu, tout mon bonheur!