



2  
44  
3.

# DI GIACHES DE WERT

IL QVARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQVE VOCI,

Nouamente Ristampati.



In Venetia Appresso Angelo Gardano

M D LXXXIII.

0.



# ORDI GLACHEZ DE WERTH

IL QUARTO LIBRO DE MADRIGALI  
A CINQUE VOCI

Nonante Rispondi



In Venezia per il Gio: Antonio Zaccaria

M D LXXII



Del serenissimo sig. Duca di Mantua.

I

CANTO



Adre ch'el ciel la terra e'l tutto reggi e'l tut to reggi Rafrena homai de la tua figlia il



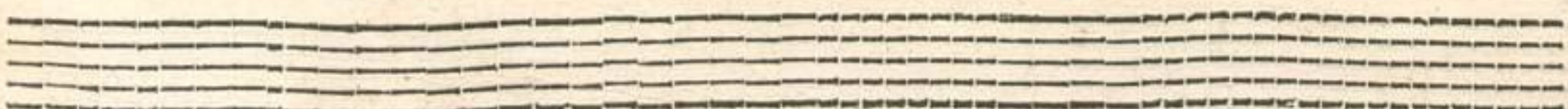
figlio col tuo saggio consiglio st che l'arco ralenti e romp' il lacco e rompi il lac cio Et le facelle



sue conueri' in ghiac cio con che mi dia da riposar il luoco con che mi dia da riposar il luoco Fuor



di tante cate ne Fuor di tante cate ne stralti e fuoco stralti e fuoco stralti e fuoco.



A 2



Prima parte.

2

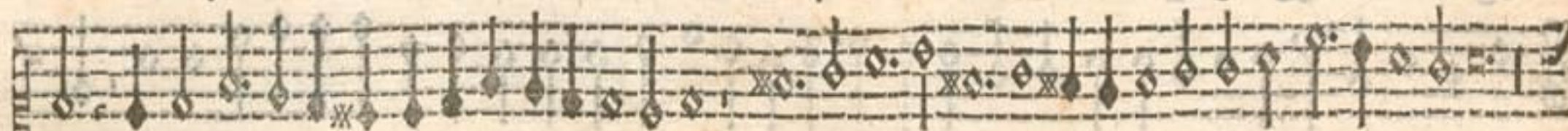
CANTO



Onna tutto men uo la doue il fiero scita orgoglioso minaccia il Re del cie lo



E tutto acceso d'amoroso zelo E tutto acceso d'amoroso zelo A uoi lass' il miglior de la mia ui



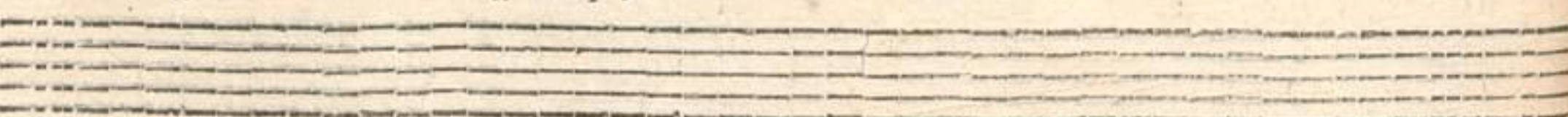
ta A uoi lass' il miglior de la mia ui ta Non u' affliga ui pre go la parti



Ne ui ricopra il cuor oscuro uelo Poi che terra ne mar aria ne cie lo Non



ui torran giamai Non ui torran giamai questa mia ui ta.



Seconda parte.

3

CANTO



se dal uer mto uita ui ue ne Acquetate i sospiri e lieto uiso



Conseruate e lieto uiso con seruate a chi u'ama a chi u'ado ra Perche dal uostro



duol nascon le pe ne che mi fan odiar hora per hora La terra il mare l'aria el



paradi so La terra il mare l'aria el paradiso.



E la mia uita da l'aspro tormento se la mia uita da l'aspro tormento si puo tanto scher:



ntre dagli offan ni ch'iueggia per uirtu ch'iueggia per uirtu de gli ul timi an ni Donna



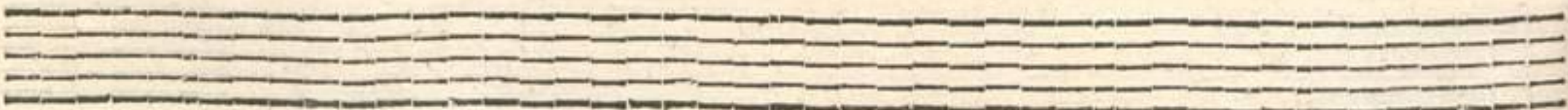
de bet uostr'occhi il lume spen to Et capel d'oro fin farsi d'argen to



E lassar le ghirland'et uerdi panni E lassar E lassar le ghirland'et uerdi panni E il uiso scolorir



che ne miei danti A lamentar mi fa pauroso e lento mi fa pauroso e len to.



Seconda parte.

S

CANTO



vr mi dara tanta baldanz'amore pur mi dara tanta baldanz'amo re che



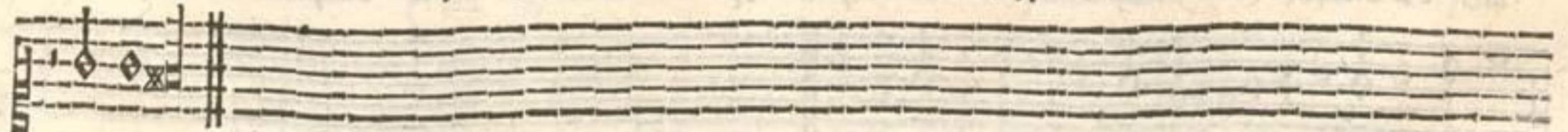
ut discourtro de miel marti ri Qual sono stati gli anni i giorni e l'hore E s'el tem=



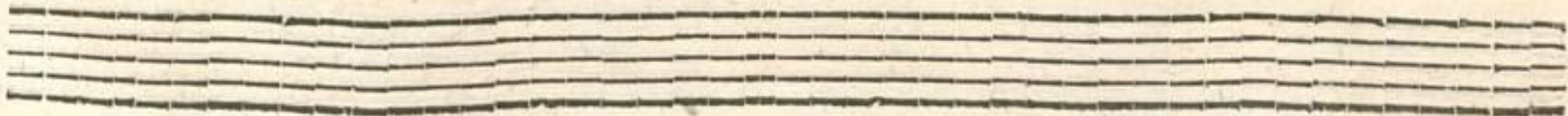
po e contrario ai bet desi ri E s'el tempo e contrario ai bet desi ri Non fia ch'almen non giung'al mo



dolo re Alcuu soccorso Alcuu soccorso de tardi sospiri Alcuu soccorso de tardi



sospiri.





Prima parte.

6

CANTO

vel piano quel sospir e le parole che intese

uidd'in voi donna gentile donna gentile che scolorirno i gigli e le uiole

le e le rose del uostr'eterno aprile porto nel cor si bene impress'e so le con li atti adora'

ni e d'alterezza humile humile che sol respiro rimembrando quanto fur suau i sospir le

uoci el piano le uoci el piano



Seconda parte.

7

CANTO



Na'io diro che fu fallace inganno Ond'io diro Ond'io diro che fu fallace inganno Di co:



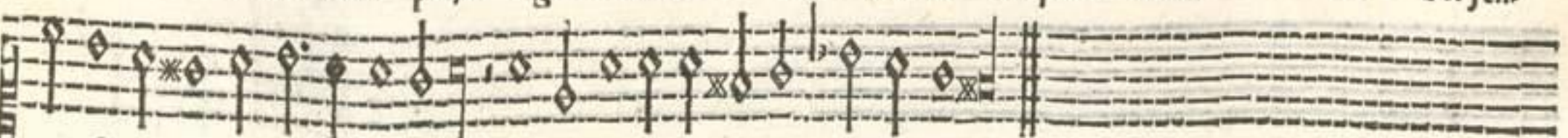
lut che chiamo il partir parti re Perch'essendo cagion di si gran dan no di si gran danno si do:



ueua nomar certo morire st doueua nomar certo mori re Et io di tal partir sento l'offanno



l'offan no Ne con altro pensier tolgo il martire Così mi uiuo nel partir moren do Per sen:



tir il morir da uoi parten do Per sentir il morir da uoi partendo.



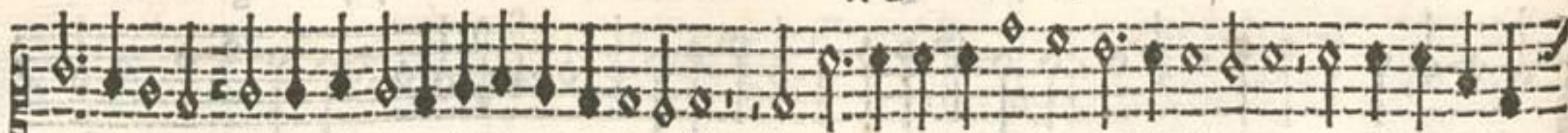
Prima parte.

8

CANTO



otte felic' e care che'l mio cor s'appago del suo bel so le Hor con fatti amorosi hor



con parole Hor con fatti amorosi hor con paro le Amor che ne begl'occhi e nel bel se no Mostri le gratie



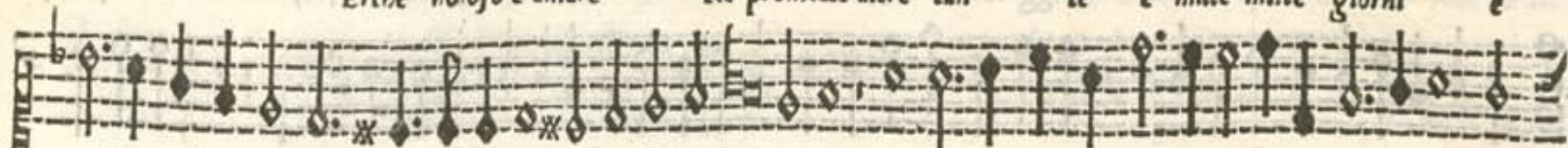
tue mostr'il gioire mostr'il gioi re E dat utt'alla utta co'l morire.



Seconda parte.



Erche noloso e amare Ne promette altre tan te e mille mille giorni e



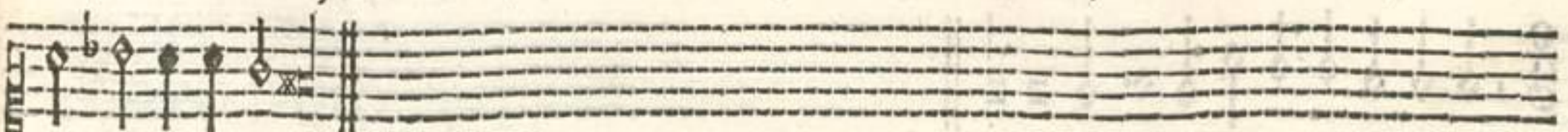
mill'e mille giorni Torbidi oscuri acerbi e du ri Amor se uol ch'io du ri Amor se uol ch'io



durt Al laccio oue molti anni i son auolto Al laccio oue mol'anni i son auolto io son auol to Fa che'l mio



cuor sia caro nel bel seno Oue si ued'il ciel chiaro e sere no Oue si uede il ciel oue si ued'il



ciel chiar'e sereno.



Prima parte.

IO

CANTO



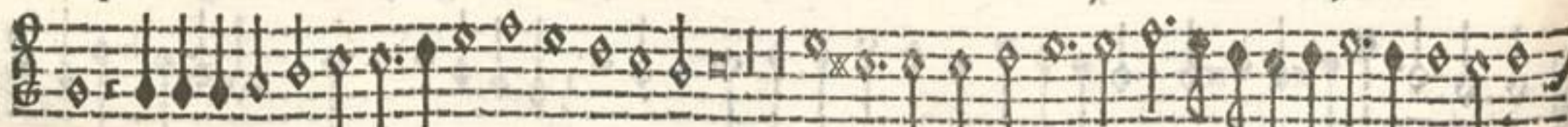
vand'io ueggio dal ciel scender l'auro  
ra con la fronte di rose  
Con la fronte



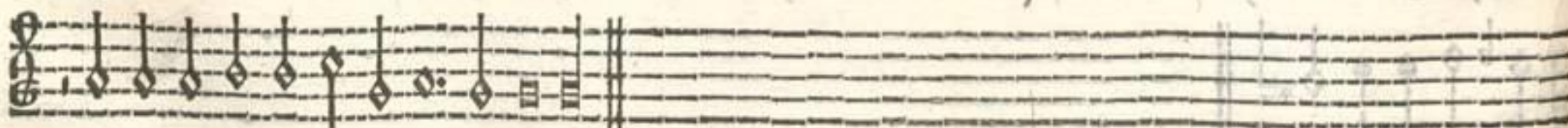
te di rose e co crin d'o  
ro Amor m'assale  
Amor m'assa  
le ond'io mi discoloro  
E dico



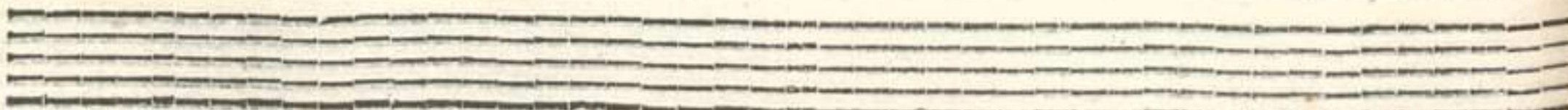
sospirando  
tute Laura  
tute Laur'  
ho  
ra  
o felice  
Tuon tu far ben l'ho



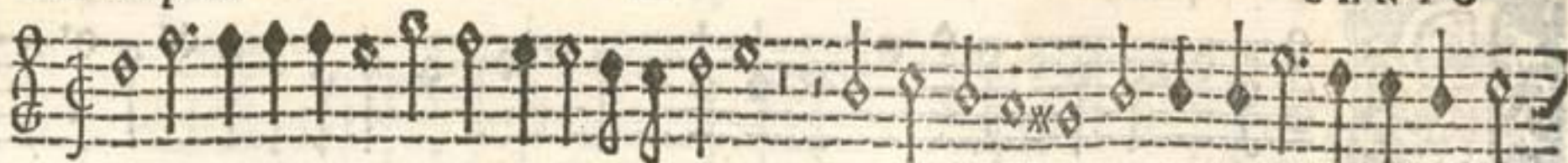
ra  
Da ricourar il tuo ca  
ro theso  
ro  
Ma io che debbo far del dol  
c'allo



che s'eluo stueder  
conuen ch'io mora.



Seconda parte.



vostri di partir non son si du ri non son si duri ch'almen di notte suol tornar



cole i che non ha schifo le tue bianche chio me Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la



Le mie notti fa trist'e giorni oscuri Quel la che n'ha portat' i pensier mie i Ne di se m'ha lasciato

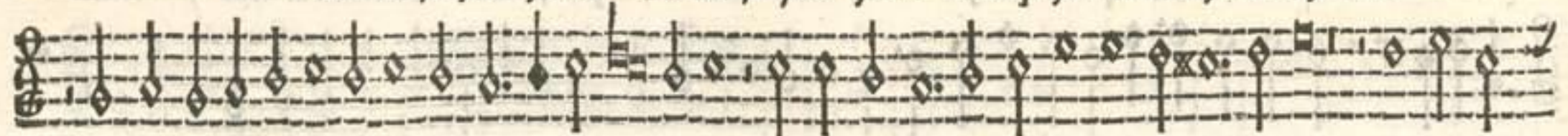


Ne di se m'ha lasciat'altro che'l nome.

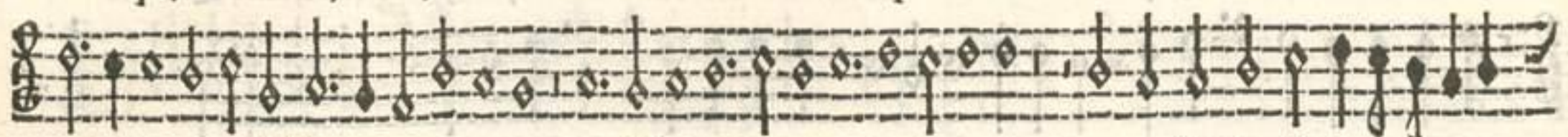




Oi che si fida scorta    poi che si fida scorta    Han questi lumi tristi miei smarita



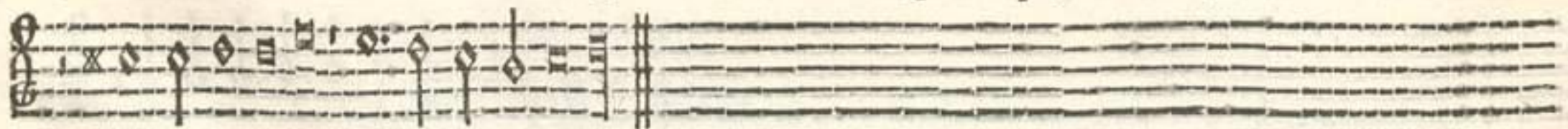
Han questi lumi tristi miei smari    ta    L'alma di pianto amor    L'alma di pianto amor    sol'ha nus



tri    ta sol'ha    nutrita    Ma se'l caro soave amaro oggetto    mi rend'un giorn'il cie



lo    Mi rend'un giorno il cie    lo Di squarcior questo uelo



Non sperar morte per m' unqua sospetto.

Seconda parte.



Orni pur il sereno almo mio sole Torni pur il sereno Torni pur il sereno almo mio so-



le ch'al lampo d'un sol ri so ch'al lampo d'un sol ri so puo alzarm'al paradiso



E col suono de l'alte sue paro le Tal dunque il suo splendor giota m'appor ta E il dolce ch'to



contemplo nel suo sguardo ch'to rinasco mentr'ardo ch'to rinasco mentr'ar do.



Prima parte.



I cerchio in cerchio e d'una in altra idea d'una in altra idea scorse natura scorse



se natura tutti cieli intor no Per far quel corpo d'ogni gratia adorno che si bell'alma in se che



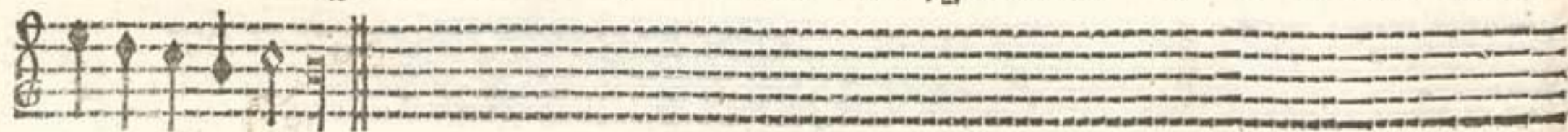
si bell'alma in se chiuder doue a seco nascendo l'una e l'altra de a seco nascendo l'us



na' e l'altra de a Doppo il sol fusse de duo soli il giorno Cadute eran rie stelle d'ogn'intorno



E Giove lieto il figlio innanz'ha ue a E Giove lieto il figlio innanz'ha ue a E Giove lieto il



figlio innanzi hauea.





Ace dauano i uenti a l'aria l'on de pace dauano i uenti a l'aria l'onde Ridean le



piaggie e de piu grati fio ri Ridean le piaggie e de piu grati fio ri Era l'odor da legger



aura sparto Era l'odor da legger aura sparto si bel mat dicea il po si nobil parto Gia non hebber o



Ninfet uo stri chori Gia non hebber o Ninfet uostri cho ri E sonauan Lucretia Este le sponde



E sonauan Lucretia Este le spon de.



Non fu donna giamai gentil e bel la Quanto uoi uita della uita mia uita  
 della uita mia Ne fu giamai uita si acerba e ria Ne fu giamai uita si acerba e ria Cos  
 me fara la mia Come fara la mia Quando da uoi mi conuerra partire Quando da uoi mi conuerra partis  
 re E s'e uer che l'estremo del morire E s'e uer che l'estremo del morire si conosca al lassar di ques  
 sta ui ta In questa dipartita In questa dipartita voi mio bene uedrete nel partire  
 Restarmi morto e non poter morire Restarmi morto e non poter morire e non poter morti re morire.



Adonna habbiate cura Madonn'habbiate cura che la vostra bellezza che la vostra

stra bellezza e come un fiore che colto poco dura Nel suo uago colore Nel suo uago colore

Pero godete il fior de' vostri anni prima che la uecchiezza vaga de' vostri danni vi tolga ogni uaghezza

za vi tolga ogni uaghezza ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi Quel c'hor bramiamo

e non uorremo noi e non uorremo noi ch' alhor uorrete poi ch' alhor uorrete poi

Quel c'hor bramiamo Quel c'hor bramiam' e non uorremo noi e non uorremo noi



onna de la real stirpe discesa ch'al gallico terreno ch'al gallico terreno



ch'al gallico terreno Le legg'imponi e'l freno Le legg'imponi e'l freno La cui fama immortal



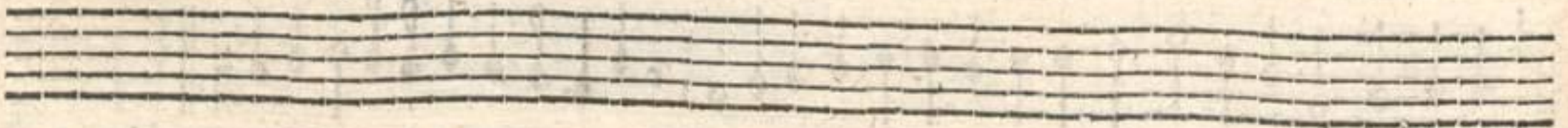
La cui fama immortal per tutt'e'ntesa sostegn'unico e solo in quest'eta de



sostegno unico e solo in questa eta de De la uirtud'oppressa che per uot s'erg'in spem'e libertas



de che per uot s'erg'in spem'e liberta de.



Seconda parte.



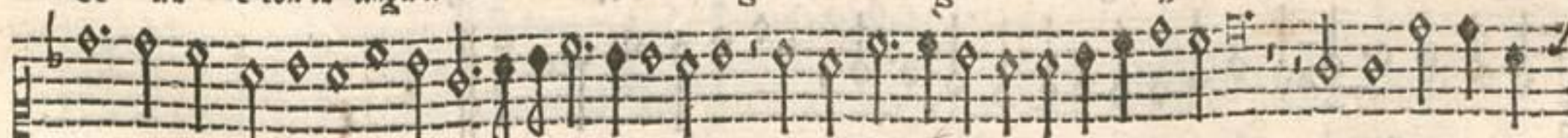
Inanzi a uoi qual si conuten dimessa Ne uengo Dinanzi a uoi e a uostr' altezza e a



uostr' altezza sacro humile Mirroz za ce tra Mirroz za



ce tra e con la lingu' il core e con la lingua il core pregondo che'l mio basso stato uile Non



facca il gran desio parer mino re con sut bramo seruir a tutte l'ho re con sut bramo sers



uir a tutte l'hore.





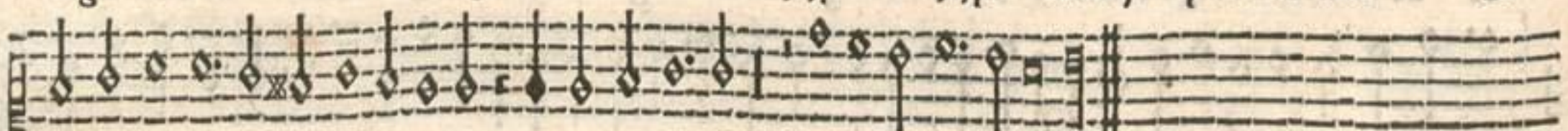
val nemica fortuna oltra quest'alpe Qual nemica fortuna oltra quest'als



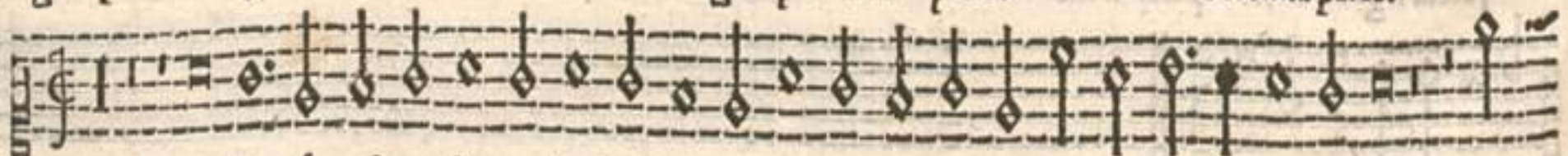
pe Mi ti che da gliocchi un lacrimoso fu me Et m'ha sospinto in solitaria ualle Come giain carta il



uago de la luna il uago de la luna co sospir co sospir che disfar ponno la neue Et



render molle ogni piu dura pietra Et render molle ogni piu dura pietra. Seconda parte.



Azzo che tal non hanno alpestre pietra Lasso che tal non hann'alpestre pie tra Fra



le pendici piu riposte l'al pe Ne di mol'anni s'indurata neue che quest'il sol quella non





Albor dico il suo cor sembra la ne ue E il mio fosco pensier l'oscura ualle



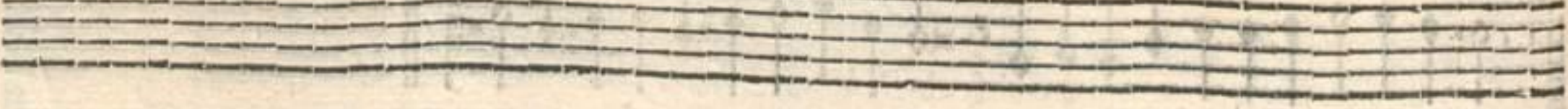
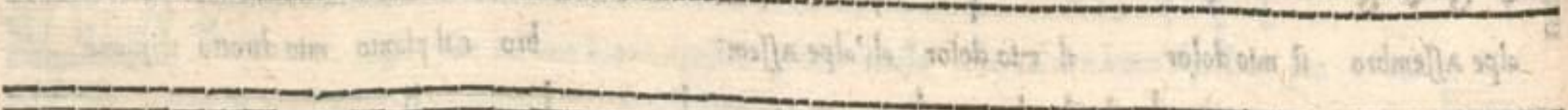
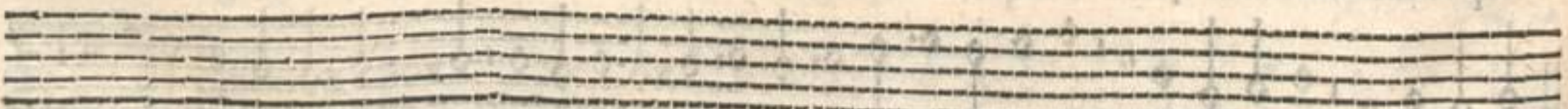
La sua eloquentia al mormorar del fiume E l'ostinata mia uoglia la pie tra E l'ostinata mia



uoglia la pie tra L'altera mente sua simiglio all'al pe Et il mio



stato all'incostante luna Et il mio stato all'incostante luna.





Quinta parte.



*T* Alhor parmi la luce de la luna Del suo bel seno l'amorosa neue E talhor mouo

E talhor mouo per poggjar su l'al pe per poggjar su l'al pe A mirar indi la felice

ualle Ou'al'idolo mio di utua pietra s'inchina dell'Italia il maggior fiu me s'ins

china dell'Italia il maggior fiu me.



E de gl'altri superbo altero fu me



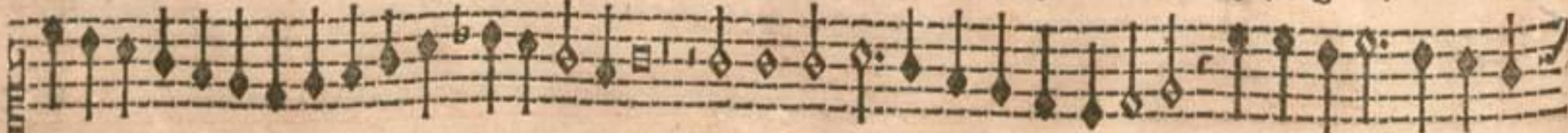
Ch'al' imagine tua sovra la luna Tu fors'hor bagn'humil quell'alma pietra C'hor mi fa il cor di fiam' et hor di



ne ue C'hor mi fa il cor di fiam' et hor di ne ue Et io piangendo in tenebrosa ualle Et io piangens



do in tenebrosa ualle Ho piu duri pensier assai che l'alpe oue fra le fredd'alpe frange un fius



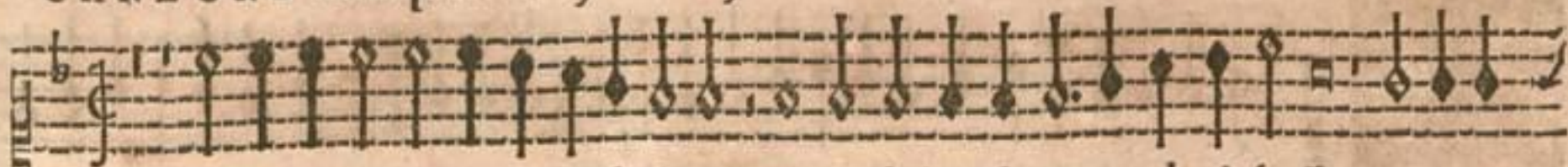
me Per aspra ualle al lume de la luna Per aspra ualle al lume



de la luna Canzon son ne ue et sarò forse Pietra et sarò forse pietra et sarò forse pietra.

CANZONE Prima parte. A 5. 25

CANTO



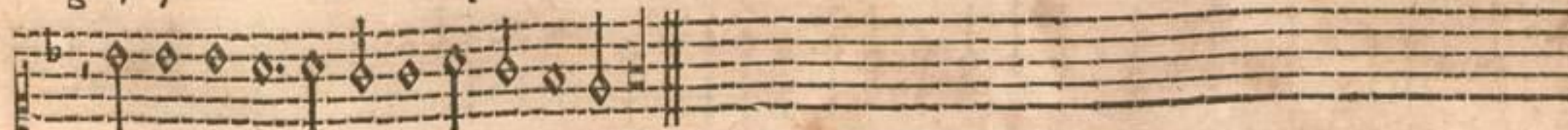
ca soun giorno mi guido la sorte In un bosco di querce ombros' e spesso Oue gia:



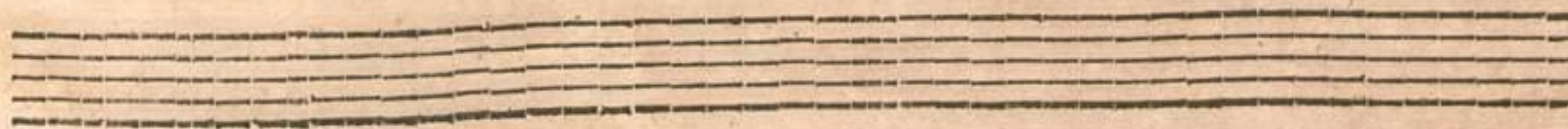
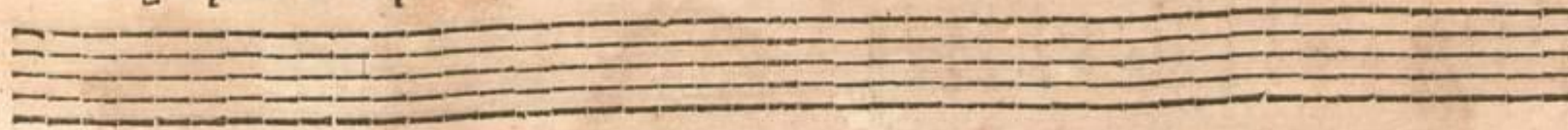
cea un Pastor ferito a mor te che la sua Ninfa in sen se l'hauea mes so La giouane gentil plang



gea si for te sopra'l suo amante che l'amante istesso Ancor che la sua piaga era mortale



Plangea'l pianto di lei piu ch'il suo ma le.





seconda parte. A 6.

26

CANTO



Aga. d'udir com'ogni donna suo le voga d'udir com'ogni donna suo le E di ues



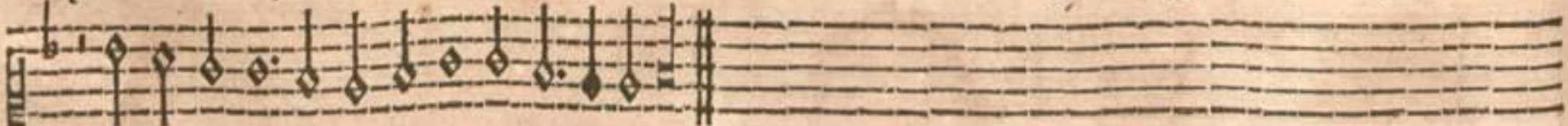
der che fin hauea la cosa che fin hauea la cosa In un cespuglio'oue a pena intr'il so le Dagliocchi



d'ambe dua ne stett'asco sa il pastor nel formar de le parole E'l pianto de la Ninf: dolorosa E'l



pianto de la Ninf: dolorosa Parea ch'intorno l'aer e le contrade Faceffer lagrimar per la pietade



Faceffer lagrimar per la pieta de.



On quel poco di spirito che l'auanza Non mi duol il morir dicea il pastore Pur che doppo la

mort'habbi speranza Di uer alcun tempo nel tuo core Mentre ch'ella le piaghe ua sciugan do E

quel de suo begliocch'il pianto be ue o caso troppo lagrimoso quando il ferito pastor pur mos

rit de ue veggio la bella Ninfa andar mancando E cader morto Rimaser ambe dui mort'in quel suos

lo mort'in quel suolo Rimaser ambe dui mort'in quel suolo che l'un uccise il ferro e l'altr'il duolo e l'altr'il duolo.



Ara Germania mia quanto ti deggio Da Barbara gentil render mi ueggio L'antica es



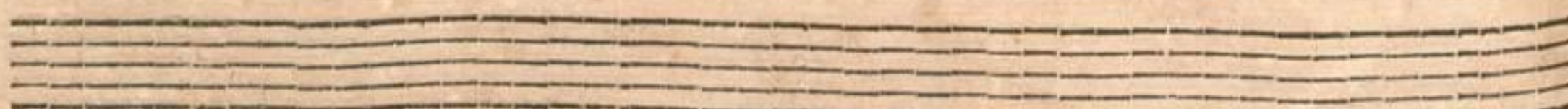
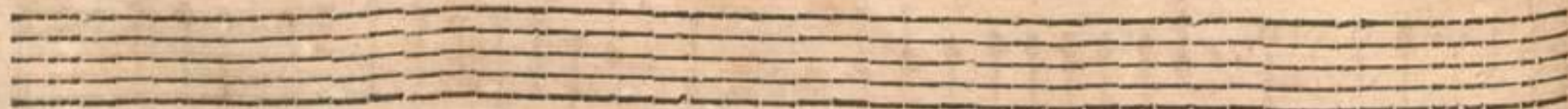
ta dell'or ch'in me fioria O restate alti del fra noi resta te O restate alti del fra noi res



state che la terra del cielo a par beate O restate alti del fra noi resta te



che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.





Ara Germania. Quanto ti deg gio cara Italia mia Dal forte Alfonso il mio ces



sareo seggio Richiamar sen to Richiamar sent' a sommi honor di pri a O restate alti



del fra noi resta te che la terra del ciel' a par beate O restate alti del fra noi resta te



O restate alti del fra noi restate che la terra del cielo a par beate che la terra del cielo a par beate.

# TAVOLA DELLI MADRIGALI.

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Padre che'l ciel         | 1  |
| Donna io men uo          | 2  |
| E se dal uuer mio        | 3  |
| Se la mia uita           | 4  |
| Pur mi dara              | 5  |
| Quei pianti quei sospiri | 6  |
| Ond'io diro che fu       | 7  |
| Notte felice e care      | 8  |
| Perche noioso e amare    | 9  |
| Quand'io ueggio dal ciel | 10 |
| I uostri dipartir        | 11 |
| Poi che si fida scorta   | 12 |
| Torni pur il sereno      | 13 |
| Di cerchio in cerchio    | 14 |
| Pace dauano i uenti      | 15 |
| Non fu donna giamai      | 16 |
| Madonna habbiate cura    | 17 |
| Donna de la real         | 18 |
| Dinanzi a uoi            | 19 |

## SESTINA.

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Qual nemica fortuna      | 20 |
| Lasso che tal non hanno  | 20 |
| Sol io quanto piu piango | 21 |
| Talhor dico il suo cor   | 22 |
| Talhor parmi             | 23 |
| Re de gl'altri           | 24 |

## STANZE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| A caso un giorno A 5. | 25 |
| Vaga d'udir A 6.      | 26 |
| Con quel poco A 7.    | 27 |

## DIALOGO A otto.

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Cara germania A otto. | 28 |
|-----------------------|----|