

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006
(opus 48)

Violoncelles

I. Mouvement - Le Chant du coeur

Hidayat I.Khan

Moderato $\text{♩} = 60$

p *ff* *mf* *p*

5 *mf* *p* *pp* pizz.

9 *pp* *f* *p* pizz.

13 *p* *pp* pizz.

17 *p* pizz.

21 *p* *mf* *p* *f* pizz.

25 *p subito* *f* arco

Molto cantabile $\text{♩} = 70$

29 *f* *mf subito*

33 *mf* *p* *mf* *f* *mf* 3

37 *mf* *p subito*

41 *p* *mf*

45 *f* *p subito* *mf*

48 *mf* *p* *pp* 4 sur la touche

51 *f* *pp* *ff* pizz. arco pizz.

54 *p subito* *ff* arco pizz.

Violoncelles
 ♪ Edition révisée 2006 ♪

3

I. Mouvement

Le Chant du coeur

58 arco

5

61

sautillé

64

67

70

73

76

Sostenuto $\text{♩} = 60$

82

Gliss.

7

88 *p* *pp* *ppp* sautillé

93 *Molto cantabile* $\text{♩} = 70$ *p* *sempre spiccato* *mf* *p* *pp* 8

97 *sempre spiccato* *pp* *mf* *pp* *p*

101 *sempre spiccato* *p* *mf* *f* *pp* *p*

105 *sempre spiccato* *p* *mf* *p* *mf* 9

109 *sempre spiccato* *mf* *p* *pp* *p*

113 *sempre spiccato* *mf* *p* *ff* sautillé au Talon

117 *sempre sautillé au Talon* *ff* 10

181 *8* *mf* *p* *mf* *p* spiccato Rall. 16

193 *Danse 5* *a tempo* *mf* *p* *mf* *p* *pp* pizz.

197 *arco spiccato* *f* *mf* *p (subito)* *pp*

201 *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* 17

205 *Rallentando poco a poco* *mf* *p* *pp* Reprise Danse 5, mesure 193

209 *Lento* $\text{♩} = 80$ *mf* *p* *pp*

213 *mf* *p* *pp*

217 *pizz.* *p* *pp* *ppp* 18

148 *p* *mf* *f* *mf*

152 *f* *mf*

156 *mf* *ff* *mf* (subito) *p* *mf* (13)

160 *mf* *p* *f* *p*

165 *mf* *p* *f* *p* (14)

169 *mf* *p* *pp* *mf* *p* arco pizz.

173 *mf* *p* *mf* *p* *pp* pizz.

177 *mf* *p* *mf* *p* arco (15)

121 sautillé au Talon *ff* rall. *ff* Appassionato Rubato $\text{♩} = 80$

125 *ff* *mf* *ff* *mf*

129 *p* *ff* (11)

133 *f* *mf* *p* Poco sostenuto $\text{♩} = 60$ pizz.

137 *p* *mf* pizz.

141 *mf* *p* *mf* (12) pizz.

145 *mf* *p* pizz.

149 *p* pizz.

153 pizz. *mf* 13

157 pizz. *mf* *p* *mf*

161 pizz. *mf* *p* *pp* *p* arco *Con Anima* ♩ = 80

165 *p* *pp* 14

169 *p* *pp*

173 *p* *pp* *ff* *Risoluto* ♩ = 60
Grand sautillé au Talon

177 *ff* *p* *ff* *p* *pp* *molto rall.* 15

181 *mf* *p* *mf* *Moderato* ♩ = 60

111 *mf* *p* *mf* *p* *mf*

116 *f* *p* *p* *mf* *p* *ff* *mf* 10

121 *mf* *p* *mf* *p* *spiccato*

126 *pp* *p* *pp* *mf* *p* *pizz.* *arco*

130 *p* *pp* *mf* *Sostenuto* 11

135 *mf* *p* *pp*

140 *p* *pp* *spiccato* *Rall.*

144 *f* *mf* *p* *Danse 4 a tempo* *arco sautillé* 12

71 *ff* *mf* *p* *pp* pizz.

75 *mf* *p* *pp* pizz.

79 *mf* *p* *pp* pizz.

83 *mf* *p* *pp* arco

87 *p* spiccato 8

97 *p* *pp* *f* Rall. Danse 3 a tempo arco à la corde

101 *p* *mf* *p* *ff* *p*

106 *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f* 9

184 *mf* *p* *pp* pizz.

188 *pp* *mf* pizz.

192 *p* *ff* molto cantabile arco 16

196 *ff* *mf* molto cantabile

201 *f* molto cantabile 17

205 *mf* *f*

209 *mf* *f* *p*

213 *mf* *p*

216 **18** pizz. arco pizz. *f ff*

220 arco pizz. arco pizz. *ff*

224 arco *ff* *mf* spiccato

227 *mf* *p* **19**

230 *ff* 3 3 3 3 3 3

233 *ff* *f* *mf* Sostenuto $\text{♩} = 60$ 4

240 *mf* *p* *mf* *p* sautillé *pp* *ppp* **20**

246 Molto cantabile $\text{♩} = 70$ *pp* spiccato

39 arco *p* *pp* *p* *pp* *mf* Rall.

43 *mf*

47 *mf* *p* *pp* **4**

51 spiccato *p* *pp* *p* *pp* Rall.

55 Danse 2 a tempo arco *f* *mf*

59 *f* *p* *pp* **5** pizz.

63 arco *f* *p* *mf* *pp* *f* tremolo

67 *ff* *p* *mf* *pp* *f* tremolo

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006
(opus 48)

Violoncelles

IV. Mouvement - Cinq danses orientales

Hidayat I.Khan

Scherzando $\text{♩} = 95$

spiccato

p *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

arco pizz. *mf*

7 *mf* *p* 4 1 4 *mf* spiccato

Danse 1 a tempo

Rall. 19 *p* *pp* *f* 3 *mf*

23 *f* 3 *mf* 3 *f* 3 *p* 2

27 *ff* 3 *mf* *p* (subito) *pp*

31 *mf* 3 *p* *pp*

35 spiccato *mf* *p* 3 *mf* *p* *pp* pizz.

Violoncelles

Édition révisée 2006

9

I. Mouvement

Le Chant du coeur

249 *pp* *mf* 21 sempre spiccato

253 *p* sempre spiccato

257 *pp* *p* sempre spiccato

260 *p* sempre spiccato

263 *p* *mf* *ff* 22 sautillé au Talon

266 *ff* *ff* sempre sautillé au Talon

269 *ff* *mf* *ff* 3 3 8 rall.

Appassionato $\text{♩} = 80$

272 *ff* *mf*

276 *subito f* **23**

280 *ff* *mf* *p*

Animato ♩ = 120

284 *pizz.* *p*

288 *pizz.* *p* **24**

292 *pizz.* *p*

296 *pizz.* *pp*

300 *pizz.* *pp* *p* **25**

304 *pizz.* *p*

101 *pizz.* *f* **10** *arco* *mf* *f* *mf*

105 *mf* *f* *mf* *mf* *f*

109 *poco rall.* *mf* *mf* *p* **11**

113 *Adagio* ♩ = 52 (Extrêmement lent) *p* *mp* *p* *mp* *p*

116 *pizz.* *p* *pp* *ppp*

69 pizz. stringendo poco a

mp p mp p subito

Andante con moto ♩ = 80

73 poco au Talon à la corde arco

p mf mp

77 stringendo poco

mp f mf

81 a poco 8 Sautillé au talon

f ff mf

85 mf ff mf

89 Sautillé au Talon

ff mf ff mf

93 9

ff mf ff mf

Andante ♩ = 72

97 molto rall. pizz.

ff fff ff fff ff f

308 arco

p pp mf

Allegro ♩ = 100

312 Tremolo à la corde 26

f f mf p

316

mf p pp f mf p

320

p pp p pp f mf mf p

Risoluto ♩ = 60

324 27 sautillé au Talon

p pp ff f

327 rall.

ff f mf

Molto sostenuto ♩ = 60

331 molto rall. . . . Molto lento ♩ = 50

p pp p

335 molto rall. . . . pizz. 28

pp

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006

(opus 48)

Violoncelles

II. Mouvement - Marche Rituelle sous pluie et tempête

Hidayat I.Khan

Marcia ♩ = 80

leggero spiccato

mf sourdines

p

14

p

19

p

pp

leggero

23

pp

p

pp

p

26

p

29

p

32

p

mf

à la corde

enlever sourdines

Violoncelles

Édition révisée 2006

17

III. Mouvement Une ancienne Légende

33

mf

mp

mf

mp

37

mp

mf

mp

41

pizz.

arco

p

pp

pp

p

pp

pp

p

46

stringendo

poco

a

poco

5

pp

pp

p

pp

p

50

Tempo I

4

p

mp

p

57

sur la touche

6

p

mf

mp

61

mp

mf

mp

65

mf

mp

p

mp

pp subito

Concerto pour orchestre à cordes

Édition révisée 2006
(opus 48)

Violoncelles

III. Mouvement - Une ancienne Légende

Hidayat I.Khan

Andante $\text{♩} = 54$
pizz.

pp p pp mp p pp p

Poco più andante $\text{♩} = 60$
(arco)

1 pp mp p mf f mf

9 mf f mf f

13 f mf poco f mp 2

(reprise sans nuances)
La 2e fois **PP** sur la touche!

Più andante $\text{♩} = 72$
pizz.

17 p p p mp arco

23 p mp p 3 2

29 mp mf mp mp

Violoncelles

Édition révisée 2006

13

II. Mouvement

Marche Rituelle sous pluie et tempête

35 mf p pp p 3

38 p

41 p

45 p mf pp 4

à la corde

49 ff f p f fff

Scherzando $\text{♩} = 72$

53 8 5 p spiccato simile p mf sourdines

65 p (subito) spiccato simile

68 mf p mf p (subito) 6

71 *p* *mf*

74 *mf* *p* *f* rall. enlever sourdines

77 *ff* *Appassionato* $\text{♩} = 80$ 7

81 *ff* *p* sautillé

86 *p*

91 *p* *pp* *p* 8

96 *p* stringendo poco a poco

101 *p* *f* *ff* stringendo poco a poco 9

105 *pp* *p* *pp* *Tempo I* *Marcia* $\text{♩} = 80$ *leggero spiccato* 10 *sourdines*

117 *mf* *p* *ppp* *Molto lento* $\text{♩} = 40$ *à la corde*