

Concerto pour orchestre à cordes

🌀 Edition révisée 2006 🌀
(opus 48)

Violons I

I. Mouvement - Le Chant du coeur

Hidayat I.Khan

Moderato ♩ = 60

2

f

mf

f

f

mf

pp

mf

pp subito

mf

pp

p

p

pp subito

p

mf

p

f

p subito

Gliss.

1

2

Molto cantabile ♩ = 70

26 *p* *ff*

29 *ff* *mf subito* *mf*

34 *mf* *p* *f* *ff*

39 *mf subito* *p* *mf*

45 *f* *p subito* *mf*

48 *p* *pp*

51 *f* *ff* *p subito*

56 *p* *ff* *f*

Reprise Danse 5, mesure 193, p. 25 Lento ♩ = 80

208 *p* *pp* *mf*

212 *mf* *p* *mf*

216 *mf* *p* *pizz.* *pp* *ppp*

176 (8^{va}) pizz. *p* *pp* *mf* arco *p* *mf*

180 *p* *mf* 15

184 *mf* *p*

188 *pp* *mf* *p* *mf* spiccato Rall.

192 Danse 5 a tempo *p* *mf* *p* *mf* 16

196 pizz. *p* *pp* *f* *mf* *p* (subito) arco spiccato

200 *pp* *f* *mf* *p* *mf*

204 *p* *mf* *p* 17 Rallentando poco a poco

60 *f* 5

63 sautillé *mf* 1 4 4V

66 *mf* *f* *mf* *f* 3 3 3 3 2

70 (8^{va}) *f* *p subito* *f* *p subito* 6

74 *ff* 3 3 3 3 3 3 3

77 Sostenuto *ff* *mf* 2 3 Gliss.

81 *mf* 3 2 4 2 4 *p* *pp* *mf* 7

87 *mf* *p* *pp* sautillé *ppp*

Molto cantabile ♩ = 70

93 *mf* molto cantabile *f* *mf* *pp* 8

97 *p* *f* *p*

101 *mf* *f* *ff* *p*

105 *mf* *f* *mf* *ff* 9

109 *f* *mf* *p* *mf*

113 *f* *mf* *ff* sautillé au Talon

117 *ff* sautillé au Talon 10

Appassionato Rubato ♩ = 80

121 *ff* sautillé au Talon *rall.* *ff* *ff*

Danse 4 a tempo
arco sautillé

144 *f* *mf* *p* 12

148 *p* *mf* *f* *mf* 8^{va}

152 *f* *mf*

156 *ff* *mf* (subito) *p* *mf* 13

160 *mf* *p* *f* *p*

164 *p* *mf* *p* *f*

168 *f* *p* *mf* *p* *pp* *mf* pizz. 8^{va} arco 14

172 *p* *mf* *p* *mf* 8^{va}

105 **ff** *p* *mf* *p* *mf* *p* ⑨

109 *mf* *f* *mf* *p* *mf*

113 *p* *mf* *mf* *f* *p*

117 *p* *mf* *p* **ff** ⑩

121 *mf* *p* *mf* spiccato

125 *mf* *p* *pp* *p* *pp* *mf* pizz. arco

129 *p* *pp* ⑪ 7

140 *p* *pp* Rall.

125 **ff** *mf* **ff** *mf* ⑪

129 *p* **ff** Poco Sostenuto ♩ = 60

133 *f* *mf* *p* *mf* *f*

137 *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

141 *f* *p* *mf* *f* ⑫

145 *f* *mf* *mf*

149 *f* *mf*

153 *f* **ff** ⑬

157 *ff* *mf* *f*

161 *f* *p* *mf* *8va* *Con Anima* $\text{♩} = 80$

165 *mf* *f* *mf* *p* *ff* *14*

169 *ff* *mf* *p* *f*

173 *f* *pp subito* *p*

176 *ff* *ff* *p* *ff* *Risoluto* $\text{♩} = 60$
grand sautillé au Talon

179 *molto rall.* *mf* *f* *p* *15*

183 *f* *mf* *pp*

73 *mf* *p* *pp* *mf* *arco* *pizz.*

77 *p* *pp* *mf* *spiccato* *arco* *pizz.*

81 *mf* *p* *pp* *mf* *arco* *pizz.* *7*

85 *p* *pp* *mf* *Sostenuto*

89 *mf*

93 *p* *pp* *p* *spiccato* *8*

97 *p* *pp* *f* *Rall.* *Danse 3* *a tempo*
arco *à la corde*

101 *p* *mf* *p* *ff*

35 *mf* *spiccato* *p* *mf* *p* *pp* *pizz.* *8va* *3*

39 *p* *pp* *p* *pp* *arco*

43 *p* *pp* *spiccato* *5* *4* *2*

53 *p* *pp* *f* *Rall.* *arco* *Danse 2 a tempo*

57 *f* *mf* *f* *8va* *5*

61 *mf* *p* *pp* *f* *pizz.* *arco* *3*

65 *p* *mf* *pp* *f* *ff* *tremolo*

69 *p* *mf* *pp* *f* *ff* *tremolo* *3* *6*

186 *pp* *mf*

189 *p* *mf* *4*

192 *mf* *p* *mf* *16* *Molto cantabile* *♩ = 70*

195 *mf*

198 *p*

201 *mf*

204 *mf* *p* *17*

207 *p*

210 *p* *mf* *p*

213 *mf* *p*

216 *p* *f* *ff* (18)

219 *ff*

223 *ff*

226 *mf* spiccato (19)

229 *p* *ff*

232 *ff*

Scherzando ♩ = 95

spiccato *p* *pp* *p* pizz. arco *pp* *mf* *pp*

7 *mf* *p* *mf* (1)

13 *mf* *p* *mf* spiccato

19 Rall. Danse 1 a tempo arco spiccato *p* *pp* *f* *mf*

23 *f* *mf* *f* *p* (2)

27 *ff* *mf* *p* (subito) *pp*

31 *mf* *p* *pp*

93 Grand Sautillé au Talon 9

ff *mf* *ff* *mf*

97 *ff* *fff* *ff* *fff* *ff* *fff* *f* *sempre*

101 *mf* *mp* *mf* *mp*

105 *mf* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* *mf* *mp*

109 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

113 *mf* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mp*

116 *pizz.* *p* *pp* *ppp*

234 *Sostenuto* $\text{♩} = 60$ *p* *sourdines*

237 *p*

240 *p* 20

243 *sautillé* *pp* *ppp* *pp* *sempre sourdines jusqu'à 22*

248 *pp* *p*

251 *p* *mf* *p* 21

254 *mf* *p*

257 *p*

[illegible]

63 sur la touche

67 sur la touche 8^{va}

70 (8^{va})

Andante con moto ♩ = 80

74 au Talon à la corde

77 au Talon à la corde

81 a poco

Allegro appassionato ♩ = 112

8 Sautillé au Talon

85 Sautillé au Talon

89 Grand sautillé au Talon

31 *mf* *mp* *mp* *mf*

35 *mp* *mf* *mp* *rallentando*

39 *mf* *mp* *pp* *p* *pp* *p* *Gliss.*

43 *p* *mf* *p* *mp* *stringendo*

47 *poco* *a* *poco* *Tempo I* *mp* *p* *mf* *mp* *pp*

51 *p* *pp* *mf* *sur la touche* *Gliss.*

55 *sur la touche* *mp* *mp* *mf*

59 *sur la touche* *mp* *mf* *mp* *6*

285 *f* *mf* *f* *mf* *f* *24*

289 *f* *mf* *f*

293 *f* *p subito*

297 *p* *mf* *25*

301 *mf* *p*

305 *p* *mf* *p* *p* *mf*

309 *mf* *f* *p* *mf* *Allegro* *♩ = 100* *tremolo à la corde* *26*

313 *f* *p subito* *Tremolo à la corde jusqu'à double barre 27*

317 *p* *f*

321 *p subito* *f* *p* *f* *rall.* (27)

325 *ff* *f* *ff* *f* *Risoluto* $\text{♩} = 60$ *sautillé au Talon* *rall.*

329 *mf* *p* *pp* *Molto Sostenuto* $\text{♩} = 60$ *molto rall.*

333 *p* *pp* *Molto Lento* $\text{♩} = 50$ *molto rall.* (28)

Andante $\text{♩} = 54$ (1)

7 *p* *Poco più andante* $\text{♩} = 60$

11 *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

15 (reprise sans nuances)
La 2e fois *PP* sur la touche! (2) *Più andante* $\text{♩} = 72$

19 *p* *mp* *mp*

23 *p* *mp* *p* *mp* *p* (3)

27 *mp* *mf* *mp*

81 *p*

86 *p*

91 *p* *pp* *p* (8)

96 *p* stringendo poco a poco

101 *p* *f* *ff* (9)

105 *pp* sourdines *Tempo I Marcia* *♩ = 80* *leggero spiccato*

111 *pp* *p* *pp* (10)

117 *mf* *p* *ppp* *Molto lento* *♩ = 40* *à la corde*

Marcia *♩ = 80*
spiccato leggero

p sourdines *pp*

6 *pp* *p* *mf* *p*

11 *p* *mf* *pp* (1) *leggero* *simile*

15 *pp* *p* *pp*

18 *p* *pp* *mf*

21 *p* *pp*

24 *p* *pp* *mf* *à la corde* *simile* *enlever sourdines* (2)

27 *p*

30 *p*

33 *p* 3 *pp*

37 à la corde *mf* *p*

41 *p* *mf* *p*

45 *mf* *p* *mf* *pp* 4

49 à la corde *ff* *f* *p* *f* *fff*

53 Scherzando *p* *f* simile

56 *p*

59 *p* 5

62 *p* 3 *mf*

65 spiccato *p* (subito) 3 simile 3 *mf*

68 *mf* 3 *p* *mf* *p* (subito) 3 6

71 *p* *mf* 3

74 *mf* 3 *p* 3 *f* rall. 3 enlever sourdines

Appassionato *p* sautillé 7