

# XLI.

The musical score consists of three staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The treble clef is used for the Soprano and Alto staves, while the bass clef is used for the Bass staff. The lyrics are written in German and are identical for all three voices:

Disz ist die zeit, die mich er freut, nach der ich hab ge - run - gen, manch

The lyrics are repeated three times across the three staves. The music features simple eighth-note patterns and rests, with some sharp signs appearing in the Alto staff's melody.

1. 2.

trau-rigs lied ge - sun - gen, bisz mir doch ist ge - lun - gen, - gen.  
 trau-rigs lied ge - sun - gen, bisz mir doch ist ge - lun - gen, - gen.  
 trau-rigs lied ge - sun - gen, bisz mir doch ist ge - lun - gen, - gen.

2. Manch schwere pein das hertze mein  
 Mit schmertz hat überstanden;  
 Wer kommen bald in schanden  
 Allein durch liebes banden.

3. Weisz will fortan, so vil ich kan,  
 Ich selbsten mich ergetzen,  
 Das ist jetztund mein letzen,  
 Alls leid zurucken setzen.

4. Wezigleich thue du und hilff darzu,  
 Wie du ausz gleichem leiden  
 Erlöset bist zu freuden:  
 Nun mag uns niemand scheiden.