

XXXVII.

The musical score consists of three staves of music in common time, featuring three voices: Soprano (top), Alto (middle), and Bass (bottom). The lyrics are written below each staff, aligned with the musical notes. The music is set in a simple harmonic style with eighth and sixteenth note patterns.

1.

Der süsse schlaff, der sonst als stil-let
wol, kan stil- len nicht mein
Der süsse schlaff, der sonst als stil-let
wol, kan stil- len nicht mein
Der süsse schlaff, der sonst als stil-let wol, kan stil- len nicht mein

2.

hertz mit trau - ren vol: das schafft al - lein, die mich er-freuen soll, soll.
hertz mit trau - ren vol: das schafft al - lein, die mich er-freuen soll, soll.
hertz mit trau - ren vol: das schafft al - lein, die mich er-freuen soll, soll.

2. Kein Speiss, kein Trank mit lust noch narung geit,
Kein kurtzweil ist, die mir mein hertz erfreut:
Das schafft allein, die mir im hertzen leit.

3. Kein Gesellschafft ich nit mehr besuchen mag,
Gantz einig sitz in unnut tag und nacht:
Das schafft allein, die ich im hertzen trag.

4. In zuversicht allein gen ir ich hang
Und hoff, sie soll mich nit verlassen lang;
Sonst fiel ich gwiss ins bittern todes zwang.