

XXVIII.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in C major, 4/4 time. The lyrics are: "Dass ihr euch gegen mir so freundlich thut be-wei-sen, dass muss ich nach ge-bür-er". The score consists of three staves. The Soprano staff is in treble clef, the Alto staff is in treble clef with a bass line, and the Bass staff is in bass clef. The music is in common time (C) and features a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Dass ihr euch gegen mir so freundlich thut be-wei-sen, dass muss ich nach ge-bür-er
 Dass ihr euch gegen mir so freundlich thut be-wei-sen, dass muss ich nach ge-bür-er
 Dass ihr euch gegen mir so freundlich thut be-wei-sen, dass muss ich nach ge-bür-er

tu-gend höchlich prei-sen und acht es nit für klei-ne. Ir wißt wol, wen ich mei-ne, ne.

tugend höchlich preisen und acht es nit für klei-ne. Ir wißt wol, wen ich mei-ne, ne.

tu-gend höchlich prei-sen und acht es nit für klei-ne. Ir wißt wol, wen ich mei-ne, ne.

2. Gar offtmals ich bedenck,
Wie vil freundlicher reden
Sind gangen und geschwenck
Vilmals zwischen uns beden.
Daz acht ich nit für kleine
Ir wißt wol, wen ich meine.

3. Ich darff gedennen nicht
An das vertreulich wincken
Mit händen und gesicht,
Mein hertz würd mir versinken.
Daz acht ich nit für kleine
Ir wißt wol, wen ich meine.

4. Umb dises solt ir mich
Ohn ende danckbar finden;
Das glaubt mir sicherlich,
Ich würd nit anders künden,
Mein hertz wer dann von steine.
Wißt, daz ichs hertzlich meine!