

XIX.

1. Mit leid bin ich gleich einem last be-schwert, kündt haben nicht auf er-den größ-er pein.

2. Was ich von dir nit werden mag ge-wertt, bringt trübsal vil dem ar-men hertzen mein.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The middle and bottom staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a melody with various note values including quarter, eighth, and half notes, along with rests and repeat signs. The lyrics are written below the staves, with the first line corresponding to the top staff and the second line to the middle and bottom staves.

Undanckbars hertz, wie magst du sein so hert, wie magst du sein so hert! hert!

Undanckbars hertz, wie magst du sein so hert, wie magst du sein so hert! hert!

The second system of the musical score continues the melody from the first system. It also consists of three staves in the same key signature and time signature. The lyrics are repeated, with a first ending (1.) and a second ending (2.) indicated by a bracket at the top right. The first ending leads back to the beginning of the system, while the second ending concludes the phrase with a final chord.

3. Bedenck doch recht das elende gefert,
 So ich jetzt führ nur umb den willen dein!
 Undanckbars hertz, wie magst du sein so hert.

4. Ach weh der sach! was soll anfahren ich!
 Wolt Gott, es möcht mein leben enden sich!
 Undanckbars hertz, wie magst du sein so hert.

die ist mir gall, mag ir kein guts verje - hen, ich mag sie nit an-se - hen, hen.

fall, die ist mir gall, mag ir kein guts verje - hen, ich mag sie nit an-se - hen, hen.

fall, die ist mir gall, mag ir kein guts verje - hen, ich mag sie nit an-se - hen, hen.

2. Darneben die mir thut allein gefallen,
 Die hasset mich und ist mir feind vor allen.
 In irer lieb, ich mich stets üb,
 Ich möcht vor leid verschmachten,
 Was sie mein nit wil achten.

3. Ob ich nun sorg, daß mir nit mäg gelingen,
 So thu ich doch nach ir gar hefftig ringen.
 Bey all mein sinn, ich rasend bin,
 Bey offnen augen blind,
 Bey jaren vil ein kind.

4. Noch hoff ich noch, sie soll zuletzt bedenken,
 Wie ich mich thu in irem dienst bekrennen,
 Und dann endlich gewehren mich.
 Ich kan mirs nit außschlagen,
 Eschichts nit, ich muß verzagen.