

à Madame Rosa SPIER

TRIO

pour Flûte, Alto et Harpe

Léo SMIT

Allegro ma non troppo $\text{♩} = 112$

ALTO

f marcato non legato

1

f marcato

2

mf leggieramente

f dolce

Tranquillo

p cresc.

3

mf

4

f non legato

ff

5

mf

f leggieramente

6

long

Scherzando $\text{♩} = 60$

f non legato

pp legato

p

pp

7

8

pp subito

mp

mp

5

9 *p*

10 *pp subito* *f* *p cresc.* 11

12 *mf* *mf* *p cresc.* 13

14 *f dolce* *pp legato* 15

16 *cresc.* *pp leggermente* 17 *pizz.* *f* *arco* *f legato*

18 *sfz pp* 19

20 *mf* *non legato* *pp legato* 21

22 *f dolce* *appass.* *legato*

23 *mp* *non legato* *mf dolce*

24 *non legato* *p* *mp subito legato*

25 *poco a poco*

26 *cresc.* *f legato*

27

28 *f espr.*

29

30 *pp subito legato*

31 *cresc.*

32 *pp leggieramente* *poco rit.* *tr.* *mf* *cresc.*

33 *a Tempo* *mf leggieramente*

34 *mf dolce*

35 *f* poco rit. **Meno allegro**

36 *f non legato* poco rit. **Largamente**

37 *non legato* poco rit. **a Tempo**

38 *f espr.* **Molto lento**

39 *mp dolce con espr.* **Meno lento**

40 *mf*

41 *mp* *mf dolce*

42 **Un poco più mosso** *mf dolce*

43 *f* *mf*

44 *p dolce legatissimo* *p* *mp*

45 *poco a poco cresc.* *ff* poco rall. **a Tempo**

46 *mf dolce* **Con moto** *mp* *espr.* **Largamente**

47 *mf* *cresc.* *f* *mf espr.*

Grave *f* *mf* *morendo*