Mp/6359/9

6 FANTASIAS PARA PIANO POR J. DUVERNOY

Op: 162	Ptas.
FANTASIA de ATTILA	3
Op: 180.	
Id. de LUCIA de LAMMERMOOR.	4
Op: 245.	
Id. de la FAVORITA	3
Op: 260.	
VENECIA. FANTASIA sobre la SONAMBULA.	3
Op: 261.	
FANTASIA de MOISES de ROSSINI.	3
Op: 262.	
Id. de GUILLERMO TELL.	3

LOUIS E. DOTESIO. EDITOR. SUCESOR. DE

A. ROMERO EDITOR

F. Elhevarria

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

BILBAO *Almacen de Música, Pianos, Organos y otros Instrumentos de Salon.*

BIBLIOTECA NACIONAL
MADRID

VENECIA

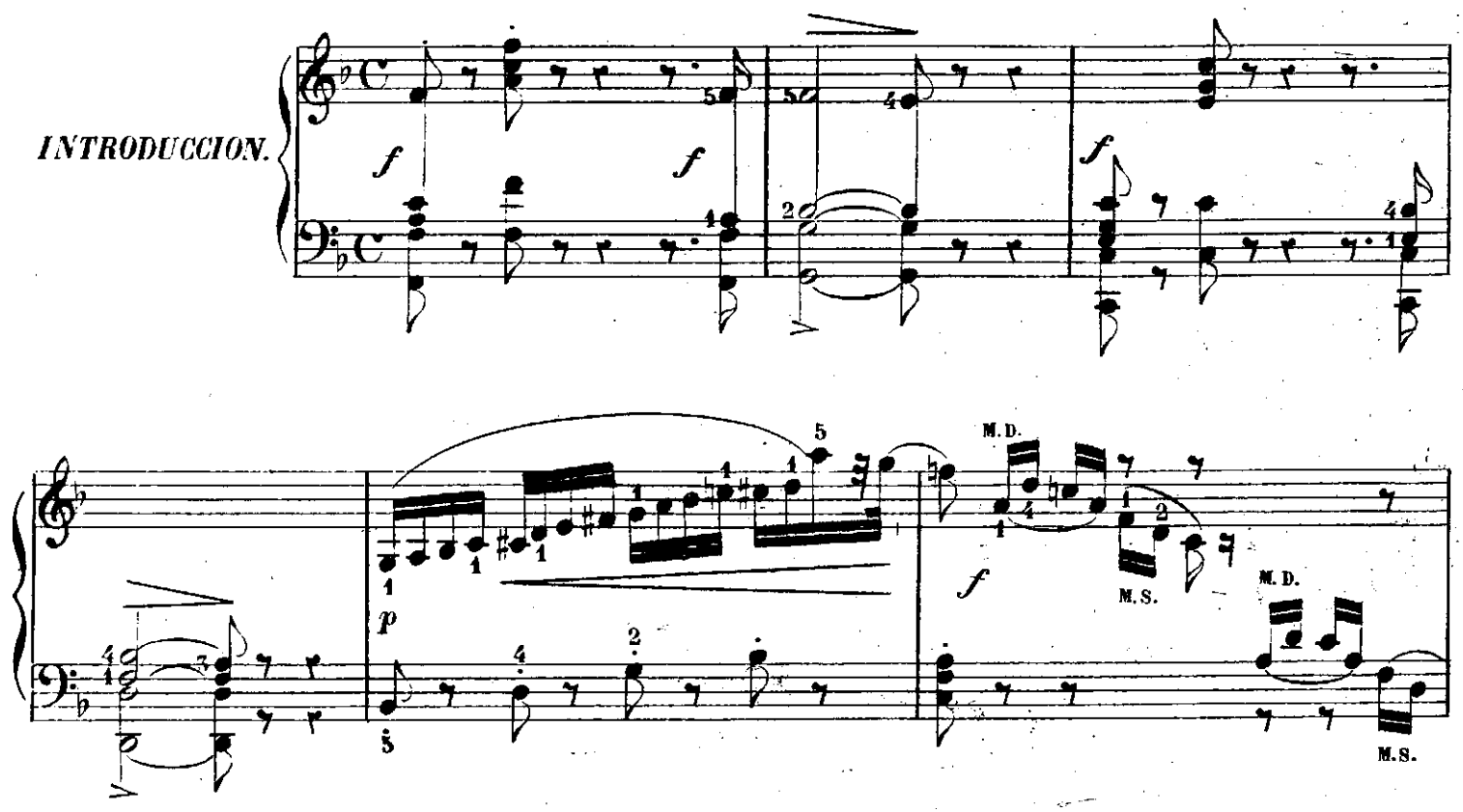
FANTASIA sobre motivos de BELLINI

J. B. DUVERNOY.

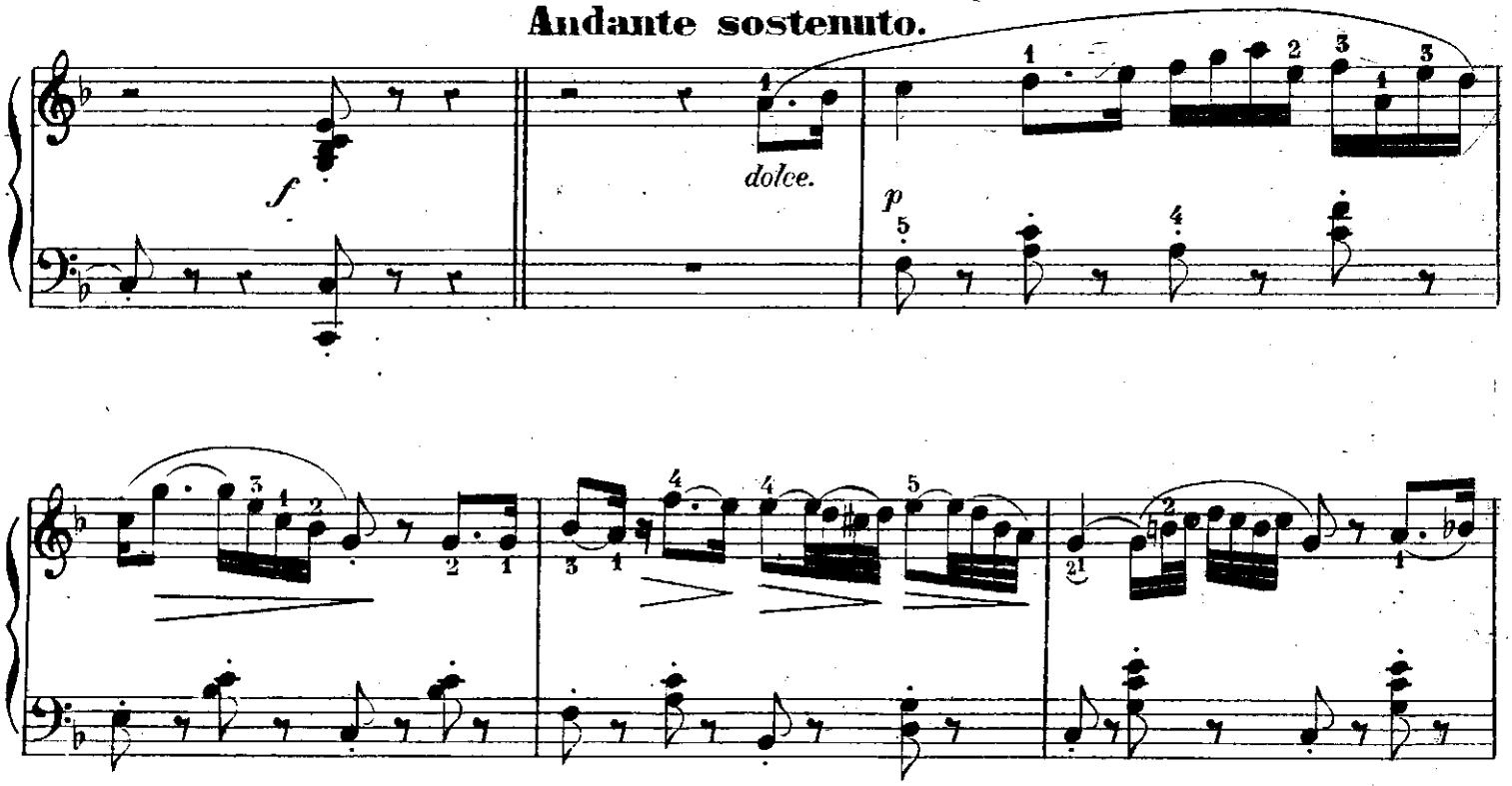
para piano

Op. 260.

INTRODUCCION.



Andante sostenuto.



mf

p

cres.

più f e animato.

f

cres.

f

Andante.

mf il canto espressivo.

p

con espressione.

sostenuto.

p *dolce.*

cres.

animando e cres.

pp calmato.

più f

cres.

6

f

dolce tranquillo.

p

cres. e accelerando.

cresc.

f

sempre f

f risoluto.

8a

riten. pesante.

Allegro mod.to con nobiltá.

mf

f

piú. *f*

ff

f

f

p

leggero brillante.

più f

cres.

p

p

f

delicato.

p

leggero.

p *animato.*

cres.

cres.

sempre animando e cres. *sf*

8ª

M. D. M. S.

f

sempre. f

f *ff* *f*

BIBLIOTECA NACIONAL