

Benvenuto Cellini

Overture

Violoncello

Hector Berlioz

Allegro deciso con impeto. (♩ = 112)

Measures 1-15. Key signature: one sharp (F#). Tempo: Allegro deciso con impeto. Dynamics: *f*, *ff*, *p*. Articulation: accents, slurs.

Larghetto (♩ = 60)

Measures 16-60. Key signature: two sharps (F# and C#). Tempo: Larghetto. Dynamics: *p*, *pizz.*, *poco sf*, *p*, *dim.*, *cresc.*, *pp*. Articulation: slurs, accents. Includes a section marked *divisi* for the piano.

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

2

Violoncello

67 *unis. canto*
mf

77 **4**
p *cresc.*

87 *Allegro deciso con impeto. (♩ = 112)*
pizz.
ff *p*

94 *cresc.* *sf*

103 *arco*
sf *f* *ff* *ff*

110 **5**
ff

117 *sf*

124 **6**
sf

131 *sf* *sf* *sf* *sf*

137 *sf* *sf* *sf*

145 *pizz.* *p* *dim.* *pp* *arco* *ff* *ff* *pizz.* *p* G.P.

155 **7** ** Fag. II.* *6* *Ob. Fl.* *arco*
p cresc. *sf* *pp* *p*

174 *cresc.* *p*

186

193

202

209

215

222

236

245

253

260

266

278

273

p cresc. mf

mf cresc.

f

f

f

cresc.

ff

p

pp

pp

a tempo pizz.

p

poco cresc.

dim.

p dolce

cresc.

p

molto leggero

mf cresc.

f

f

f

f

f

ff

dim.

p

2

9

10

11 *senza accel. rit. rallent. poco a poco*

12 *a tempo arco*

13

14

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

4

Violoncello

288 *p* *cresc.* -

294 *cresc. molto* - *f*

299 *p* *ff* **15**

308 *sf* *sf*

317 *ff* *ff* **16** Animato

325 *ff* *ff* **17**

332 *ff* *p*

339 *cresc. poco a poco*

346 *f* *p cresc. molto*

353 *div. cresc. molto* *ff* **18** senza accel.

358

Berlioz — Benvenuto Cellini Overture

Violoncello

5

363

369

374

379

384

391 *unis.* **Poco animato**

400

406 **20** *un pochissimo riten.* *senza riten.*