

Bals et Concerts de Vienne

LES

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DU

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

1. Sur la montagne VALSE
2. Le chant de la caille POLKA
3. Vol de colombes VALSE
4. Les Fantoques GALOP
5. Le train de plaisir VALSE
6. Le bouquet VALSE
7. A Lisette POLKA
8. Halte sur les sommets VALSE
9. Candeur MAZURKA
10. Coucher de soleil VALSE

CHAQUE VALSE

PRIX : 6 FR.

CHAQUE POLKA

PRIX : 5 FR.

ORCHESTRE

VALSE NET : 2 FR.

POLKA NET : 1 FR.

11. Au moulin de la forêt VALSE
12. Philippine POLKA
13. Sportmen VALSE
14. Prenez la file GALOP
15. Béatitude VALSE
16. Les Célibataires VALSE
17. Caprice d'artiste POLKA
18. Le cœur viennois VALSE
19. Au pas gymnastique GALOP
20. Fleurs de givre VALSE

En préparation : LES BRISES DU DANUBE, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

DE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), C. M. ZIEHRER,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienne : HASLINGER.

1000 1000 1000

1000 1000 1000

LE CŒUR VIENNOIS

(WIENER HERZEN.)

VALSE

par

JOSEPH KAULICH.

Op. 66.

Tempo di Valse.

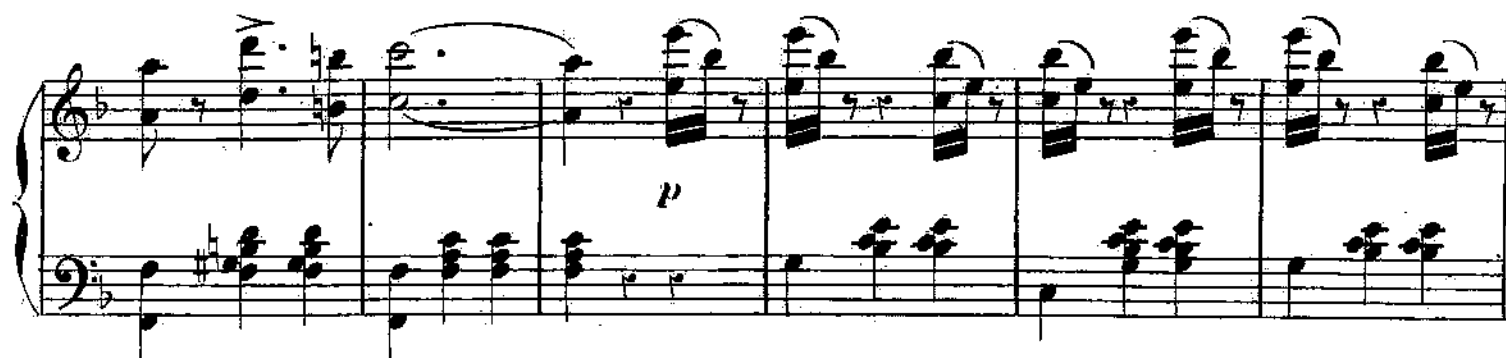
INTRODUCTION.



N. 1.

VALSE.





The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *p*. The piece concludes with first and second endings and a final section labeled "POUR FINIR."

3.

INTRODUCTION.

Valse.

5

Op. 4.

f *p*

1^a *2^a* *f* *p*

1^a *2^a* *f* *p*

Op. 5.

p dolce

fz

p



CODA

Measures 1-4 of the Coda section. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff (treble clef) features a melody with eighth and sixteenth notes, accented in measures 2, 3, and 4. The second staff (bass clef) provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A forte (*f*) dynamic is indicated at the beginning.

Measures 5-8. The first staff continues the melodic line with some sustained notes. The second staff features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *fz* (forzando) and *p* (piano).

Measures 9-12. The first staff has sustained chords. The second staff continues the eighth-note accompaniment. Dynamics include *fz* and *p*.

Measures 13-16. The first staff features a series of eighth-note chords. The second staff continues the accompaniment. A piano (*p*) dynamic is indicated.

Measures 17-20. The first staff continues the eighth-note chordal pattern. The second staff provides a steady accompaniment.

Measures 21-24. The first staff continues the eighth-note chordal pattern. The second staff continues the accompaniment. A forte (*f*) dynamic is indicated.

CONTRAPUNTO DE QUINCE VIENTOS

9

The musical score consists of six systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a harmonic accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *ff* (fortissimo). The second system (measures 5-8) continues the melodic and harmonic development. The third system (measures 9-12) includes a *ff* dynamic. The fourth system (measures 13-16) shows a change in the bass line. The fifth system (measures 17-20) includes first endings marked with '1'. The sixth system (measures 21-24) concludes the piece with a final cadence. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÊNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

DES

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épérons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mer, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.
- HEINSDORF**
48. Sifflet-polka.
- J. DOCKER**
- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.
- L. KATZAU**
52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.
- A. LEITERMAYER**
53. Mille fleurs, polka.
- J. OSER**
54. Quel pouf! polka.
- PERCZEL LAJOS**
55. L'Écureuil, polka.
- ANTON SEIFERT**
- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.
- ROSENZWEIG**
78. Vermillon-polka.
- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.
- L. STARK**
81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.
- C. M. ZIEHRER**
- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viseur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Bouté-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
- CARL ENSLEIN**
107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALES

- *Op. 270. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Fanfaronade.
- Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 300. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- *Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 328. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les jolis de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 348. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Intimités.
- *Op. 361. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.
- Folio à trois (Joh., Jos. et Ed.).
- POLKAS**
- *Op. 240. Polka des masques.
- Op. 280. Le bal des étudiants.
- Op. 281. Train de plaisir.
- Op. 282. Bon bourgeois.
- Op. 286. Les dames patrouilles.
- Op. 288. La Nève.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 296. Episode.
- Op. 297. L'éclaircie.
- Op. 297. Le franc-luron.
- Op. 303. La péquerette.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sylphes.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Peu folle.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vif-argent.
- Op. 320. Figure-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 328. Les balles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poésie.
- *Op. 327. Les Magyars.
- *Op. 328. Dans la forêt.
- Op. 327. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- *Op. 339. Louise.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voligeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 363. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béquilles.
- Pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS**
- Op. 210. Plaisanterie.
- *Op. 315. Hommage aux dames.
- Op. 322. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Pata-Morgane.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.
- JOSEPH STRAUSS**
- Op. 16. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 131. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Histoires du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 178. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 188. Par ordonnance du médecin.
- Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Hélène-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hesperus.
- Op. 229. Réves d'étudiant.
- Op. 230. Chants du couronnement.
- Op. 232. Rosés d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 230. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Discussions.
- Op. 249. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 256. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les Nuits du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.
- POLKAS**
- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 152. La vin du Rhin.
- Op. 154. Principe vital.
- Op. 160. L'étoile du soir.
- Op. 161. Pêle-mêle-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cognac.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La fleur.
- Op. 193. For ever.
- *Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 202. La vivandière.
- *Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étiquette.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 216. Jocus-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 232. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 246. La petite babillarde.
- Op. 247. Hâte-toi lentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélo-pède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 261. Bonne humeur.
- Op. 269. Feu d'artifice.
- Op. 271. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En gaité.
- POLKAS-MAZURKAS**
- Op. 155. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 168. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- Op. 183. Jeune mère.
- Op. 190. Pauline.
- Op. 195. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 239. Ombres chinoises.
- Op. 241. Dans la patrie.
- Op. 246. Bithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Raquinerie.
- Op. 266. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.
- ÉDOUARD STRAUSS**
- Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 63. Notes du cœur.
- Op. 68. L'Académie.
- Op. 72. Hypothèses.
- Op. 74. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 130. Heureux instants.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 150. Que la vie est belle!
- POLKAS**
- Op. 13. Évolutions.
- Op. 16. Paragaphes.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 22. Pionnette-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 30. Fleurette-polka.
- Op. 33. Danse et causerie.
- Op. 34. Amours d'étudiant.

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Poursuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monts et par vaux.
- Op. 54. Libellule.
- Op. 56. France-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 89. Bouté-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 112. Sans avertis.
- Op. 115. Polka vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Éms.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 126. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 142. Œil de lynx.
- POLKAS-MAZURKAS**
- Op. 2. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 21. Oraison des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perle de rosée.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 55. Fleurs d'hiver.
- Op. 56. Sérénade.
- Op. 60. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 105. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 134. Le cœur et la dot.