

NOUVEAU RÉPERTOIRE

DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS

COMPOSÉS
PAR

TH DUBOIS

Maître de Chapelle de la Madeleine
Professeur d'Harmonie au ConservatoireSOLI AVEC ACC^t D'ORGUE

- 1 Ave Verum, en ré b maj. M^o S^o
- 2 Ave Maria, en la b maj. T^o
- 3 Ave Maria, en mi b maj. S^o
- 4 Ave Maria, en mi b maj. B^{on}

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

- 5 Agnus Dei, en fa maj. Duo, S^o T^o.....
- 6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S^o B^{on}.....
- 7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p^r 2 Ténors
- 8 Ave Maria, en sol maj. Duo S^o T^o.....
- 9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.....
- 10 Agnus Dei, en la maj. Duo, T^o B^{on}.....
- 11 Sub tuum, en ré b maj. Trio, S^o T^o B^{on}.....
- 12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor, S^o C^o T^o B^{on}.....

CHŒURS SANS ACC^t

- 13 Ave Maria, en sol maj. (Acc^t d'Orgue ad libitum.)
- 14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC^t D'ORGUE.

- 15 Ave Maria, en la b maj.
- 16 O Salutaris, en mi maj.
- 17 Offertoire p^r les fêtes de la S^{te} Vierge, en fa maj.
- 18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC^t D'ORGUE.

- 19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S^o C^o T^o B^{on}.....
- 20 Fulgebunt justi, Offertoire p^r les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de S^o
- 21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S^o et chœur.....
- 22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T^o et chœur.....
- 23 Offertoire, pour la Pentecôte, Chœur et Solo de B^{on}.....
- 24 Ave Maria, en la min. Solo de S^o et chœur.....
- 25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B^{on} T^o.....
- 26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T^o et Chœur.....
- 27 Ave Maria, en la b maj. Duo T^o B^{on} et Chœur.....

SOLI, AVEC ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M^o S^o avec Violon et Orgue.....
- 29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T^o avec Harpe, Violoncelle et Orgue.....
- 30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T^o avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.....

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC^t DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M^o S^o avec Chœur d'hommes, Harpe, Violoncelle et Orgue.
- 32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S^t Pierre, Chœur et Solo de T^o avec Harpe, Violoncelle et Orgue.
- 33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T^o avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.....
- 34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S^o avec chœur, clarinette et Orgue.....

Du même Auteur :

Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc^t d'Orgue. — Ave Maria, en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue
Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p^r deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ^r de RÉGNIER-CANAUX,
Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S^t Sulpice.

Imp. E. Delap. & Rodier, 41

1873

AVE VERUM

Solo de Ténor avec Accomp^t de Clarinette.(4)

par **TH. DUBOIS.**

Andante.

molto cantabile.

Clarinette
en LA.

dolce. Solo

Clarinette
en LA.

molto cantabile.

dolce, Solo.

cresc.

f

mf et largement.

Ténor Solo.

de Ma - ri - a virgi -

rit - -

suivez.

Solo.

a tempo.

mf

p

Solo.

a tempo.

suivez.

mf

p

suivez.

p

cresc.

suivez. Solo.

p

a tempo.

suivez. rit.

colla voce.

dim.

a tempo.

Solo.

rall.

mf

a tempo.

(4) Cette partie de Clarinette pourra remplacer celle de Violoncelle gravée sur la partition.

AVE VERUM

Solo de Ténor avec accompagnement de V^{elle}, d'Orgue, et de C. Basse. (1)

N^o 30.

par TH. DUBOIS.

Prix 6^f.

Andante.

CHANT.

VIOLONCELLE. *molto cantabile.*

ORGUE. *p*

C. BASSE. *p*

(1) Une partie de Clarinette gravée à part pourra remplacer la partie de Violoncelle.
à Paris, chez GRAFF Editeur rue de Mézières 1. A.G. 2868.

dolce.
 A - ve
mf *largement.*
p suivez.
p suivez.

a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -
 a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma - ri - a Vir - gi -

_ne ve _ re passum im _ mo _ la _ tum in _ cru _ ce pro_

_ho _ mi _ ne *rit.* *piu voce.*
 Cu _ jus

suivez. *a tempo. Solo.* *piu f*

suivez. *piu f* *p*

suivez. *piu f* *p* *pizz.*

la - tus per - fo - ra - tum un - da fluxit Et sanguine

Un - da flu - xit fluxit et san - guine

allarg.

a tempo. Solo.

suivez.

suivez.

suivez.

poco piu f

poco piu f

arco.

poco animato. *espressivo.*

Es - to no - bis prae - gus ta - tum mor - tis mor - tis

poco rit. *a tempo.* *dolce.* *poco cresc.*

in ex - ami - ne O Jesu dulcis O Jesu pi - e O Je -

poco rit. *a tempo.* *poco cresc.*

a tempo. *poco cresc.*

poco rit. *pp* *a tempo.* *poco cresc.*

-su fi li mari - æ tu no - bis mi - sere - re

f *allarg.* *dim.*

p Solo.

f *suivez.* *p* *pp*

f *suivez.* *p* *pp*

rall. *p a tempo.*

misere - re A - ve a - ve ve - rum cor - pus

rit. *p*

a tempo.

suivez. *rit.* *p*

suivez. *a tempo.* *p*

na - tum de Ma - ri a de ma - ri a vir - gi - ne A -

colla voce. dim. a tempo.

suivez. p p

suivez. p

- ve A - ve a tempo. Solo.

rall. rall. suivez. rall.