

M Feb 80  
3-5



HEINRICH STROBL

## LES NOUVELLES DANCES

- |   |   |
|---|---|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> .. 6 <sup>f</sup>   | 6 Folle Brise, <i>Valse</i> ..... 6 <sup>f</sup>    |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> ..... 5 <sup>f</sup>     | 7 Racontar-Polka ..... 5 <sup>f</sup>               |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> ..... 5 <sup>f</sup>   | 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz.</i> 5 <sup>f</sup>    |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> .... 5 <sup>f</sup> | 9 Simplette, <i>Polka</i> ..... 5 <sup>f</sup>      |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> . 5 <sup>f</sup>    | 10 En Ebullition, <i>Galop</i> ..... 5 <sup>f</sup> |

### ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- |  |  |
|--|--|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> . 6 <sup>f</sup> | Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> . 6 <sup>f</sup> |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> . 5 <sup>f</sup>   | Elle et Lui <i>Polka</i> ..... 5 <sup>f</sup>          |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> ..... 5 <sup>f</sup>   | Gloire aux femmes ! <i>Mazurka</i> 5 <sup>f</sup>      |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> ..... 6 <sup>f</sup>      | Les Inconstantes, <i>Valse</i> ... 6 <sup>f</sup>      |
| De loin comme de près, <i>Maz.</i> 5 <sup>f</sup>    | Machine volante, <i>Galop</i> ... 5 <sup>f</sup>       |

PARIS  
AU MÉNESTREL, 2<sup>me</sup> Rue Vivienne, HEUCEL & FILS Éditeurs.  
Propriété p<sup>r</sup>t tous pays, sauf l'Allemagne

AU MÉNESTREL  
2<sup>me</sup> Rue Vivienne  
HEUCEL & FILS



# FLECHES D'AMOUR

(Amors pfeile.)

SUITE DE VALSES.

HEINRICH STROBL.

**Allegretto.**

INTRODUCTION.

in tempo.

M. 1. *p ritard.*

1<sup>a</sup>

*ritard.*

2<sup>a</sup>

*f*

1<sup>a</sup>

Fin

N. 2.

1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

*f*

*p*

*Fin.*

Nº 3.

3/4      2/4

*p*

*f*

*p*

*ff*

*1<sup>a</sup>*    *2<sup>a</sup>*

*1<sup>a</sup>*    *2<sup>a</sup>*

>    >

*Fin.*

Sheet music for piano, page 4, measures 1-8. The music is in common time and consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 1 starts with a dynamic *p*. Measures 2-3 show eighth-note patterns. Measures 4-5 continue the eighth-note patterns. Measures 6-7 show eighth-note patterns. Measure 8 ends with a final cadence.

9<sup>e</sup> 4. *p*

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> Pour Finir. Fin. *p*

D.C.

Nº 5.

1<sup>a</sup>.

2<sup>a</sup>.

ff

p

ff

1<sup>a</sup>.

2<sup>a</sup>.

ff

Fin.

*CODA.*

*p*

*f*

*p ritard.*

*a tempo*

*f*

*H 6669.*

9

The musical score consists of six staves of music for two voices (soprano and bass) and piano. The staves are arranged in two columns of three. The top column (measures 1-3) shows the soprano and bass parts in G major, with the piano providing harmonic support. The middle column (measures 4-6) shows the soprano and bass parts in E major, with the piano providing harmonic support. Measure 1 starts with a piano introduction followed by the vocal entries. Measures 2 and 3 show the soprano and bass parts in G major, with the piano providing harmonic support. Measures 4-6 show the soprano and bass parts in E major, with the piano providing harmonic support. The notation includes various dynamics like trills, accents, and slurs, as well as harmonic changes indicated by key signatures.

# LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

## CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr.; à 4 mains : 9 fr.; orchestre complet, net : 2 fr.

Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr.; à 4 mains : 6 fr.; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un \* sont seules publiées à 4 mains.

### Ph. FAHRBACH (junior)

#### LES SOIRES DE PESTE

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp-polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 12 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon solitaire, polka.

### Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

### HEINSDORF

48. Sifflet-polka.
49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

### L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.
53. Mille fleurs, polka.
54. Quel pouf! polka.
55. L'Ecreuil, polka.
56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

### ANTON SEIFERT

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Couche de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Coeur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

### J. KAULICH

#### LES BRISES DU DANUBE

78. Vermillion-polka.
79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quatre. La même à 6 mains (7 fr. 50).
80. Bombarde-polka.

### ROSENZWEIG

81. Voici le printemps, polka.
82. Dépêche télégraphique, valse.
83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

### H. STROBL

92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
93. Le Joyeux Viveur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.).
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.<sup>er</sup>.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
100. M<sup>me</sup> Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.).

### CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

### ŒUVRES CHOISIES

## JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

### ŒUVRES CHOISIES

#### JOHANN STRAUSS

##### VALSES

- \*Op. 270. Les feuilles du matin.
- \*Op. 285. Les joyeux étudiants.
- \*Op. 292. L'œil des montagnes.
- Op. 298. Peuilletion.
- \*Op. 299. Les plaisirs de la ville.
- \*Op. 308. Les bals de la cour.
- \*Op. 309. Femmes vorantes
- Op. 305. Retraits de la ville.
- \*Op. 307. Les boubous de Vienne.
- Op. 312. Les cintres de fées.
- \*Op. 314. Le beau bambin bleu.
- Op. 316. La vie d'artiste.
- Op. 318. Télégramme.
- \*Op. 324. La Rennommée.
- \*Op. 325. Légendes de la forêt.
- Op. 326. Souv. de Covent-Garden.
- Op. 327. Illustrations.
- Op. 328. Aimer, boire, chanter.
- Op. 329. Chants des rois.
- Op. 330. Les joies de la vie.
- Op. 342. La nouvelle Vienne.
- \*Op. 346. Les Mille et une nuits.
- Op. 354. Le sang viennois.
- \*Op. 357. Scènes de carnaval.
- \*Op. 364. Intimités.
- \*Op. 384. Bella Italia.
- \*Op. 387. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- \*Op. 370. Capri-astro.
- Op. 373. Joli printemps.

##### POLKAS

- \*Op. 248. Polka des masques.
- Op. 250. Le bal des étudiants.
- Op. 281. Train de plaisir.
- Op. 282. Non bourgeois.
- Op. 285. Les dames patronnesses.
- Op. 288. La Neva.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. Un désaccord.
- Op. 296. L'électricité.
- Op. 301. Le frère-luron.
- Op. 302. La poupette.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sylphes.
- Op. 314. Express-polka.
- Op. 315. Feu follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vif-argent.
- Op. 320. Figaro-polka.
- Op. 326. Les foudres et les éclairs.
- Op. 328. Peatuisie de poète.
- Op. 329. Les Magyars.
- Op. 326. Dans le forêt.
- Op. 327. La bourse.

#### \*Op. 330. Louise.

#### \*Op. 343. Polka des écharpes.

#### \*Op. 345. Le Voltigeur d'amour.

#### \*Op. 348. Polka du trésor.

#### \*Op. 350. Polka du feu.

#### \*Op. 351. Polka du marché.

#### \*Op. 352. Tsigane-polka.

#### \*Op. 372. Polka des bouteilles.

#### \*Op. 373. Pizzicato-polka.

#### POLKAS-MAZURKAS

#### \*Op. 310. Plaisanterie.

#### \*Op. 315. Hommage aux dames.

#### Op. 322. Ville et campagne.

#### Op. 323. Un cœur, une pensée.

#### Op. 330. Fata Morgana.

#### Op. 347. Souvenir de la patrie.

#### JOSEPH STRAUSS

##### VALSES

- Op. 16. Les violons du roi.
- Op. 61. Les enfants de Vienne.
- Op. 131. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Fétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transmissions.
- Op. 190. Par ordonnance du médecin.
- Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Béhème-polka.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- Op. 212. Dürler.
- Op. 214. Refrains du fanbourg.
- Op. 220. Hespérus.
- Op. 222. Rêves d'étudiant.
- Op. 226. Chants du coquenard.
- Op. 235. Aux vampires!
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 243. Chant de noce.
- Op. 244. Discussions.
- Op. 246. Fresques viennoises.
- Op. 251. Aux vamps!
- Op. 255. Les vamps de Vienne.
- Op. 257. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarolles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assez bien.
- Op. 263. Vie de plaisir.
- Op. 272. Joyeuse vie.
- Op. 273. Les gots du Nil.
- Op. 277. Le mérite des femmes.

#### \*Op. 279. Le jardin des Hespérides.

#### \*Op. 280. Priorité.

#### \*Op. 282. Chansons d'amour.

#### POLKAS

#### \*Op. 357. Moulinet-polka.

#### \*Op. 358. Le vin du Rhin.

#### \*Op. 359. Principe vital.

#### \*Op. 360. L'étoile du soir.

#### \*Op. 361. Pôle-môme-polka.

#### \*Op. 365. Fashion-polka.

#### \*Op. 367. Arabella.

#### \*Op. 370. Le sport.

#### \*Op. 379. Le pays de Cocagne.

#### \*Op. 380. Causerie.

#### \*Op. 381. Le vert-galant.

#### \*Op. 382. Le mois de mai.

#### \*Op. 385. Les yeux doux.

#### \*Op. 388. Bouquet-polka.

#### \*Op. 392. La lieuse.

#### \*Op. 393. For ever.

#### \*Op. 396. Dans la carrière.

#### \*Op. 397. La vivandière.

#### \*Op. 398. Les hirondelles messagères.

#### \*Op. 399. Polka des Génies.

#### \*Op. 400. L'étiquette.

#### \*Op. 401. Adieu-polka.

#### \*Op. 402. Jocun-polka.

#### \*Op. 403. Polka des gnomes.

#### \*Op. 404. La vie à Vienne.

#### \*Op. 405. Un peu de tout.

#### \*Op. 406. La brise.

#### \*Op. 407. La sauteuse.

#### \*Op. 408. Victoria.

#### \*Op. 409. A vol d'oiseau.

#### \*Op. 410. Friandise.

#### \*Op. 411. La petite babylone.

#### \*Op. 412. Hôte-à-hôte.

#### \*Op. 413. Danse en règle.

#### \*Op. 414. Un message.

#### \*Op. 415. Hypothèses.

#### \*Op. 416. Illusions.

#### \*Op. 417. Valse des Esprits.

#### \*Op. 418. Saines Doctrines.

#### \*Op. 419. Honneur aux dames.

#### \*Op. 420