

M 52
3-6



HEINRICH STROBEL

NOUVELLES DANCES

- | | |
|---|----------------|
| 1 Flèches d'amour, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| 2 Bredouille, <i>Polka</i> | 5 ^f |
| 3 Ondulation, <i>Mazurka</i> | 5 ^f |
| 4 L'Eclat de rire, <i>Polka</i> | 5 ^f |
| 5 La Magicienne, <i>Mazurka</i> | 5 ^f |
| 6 Folle Brise, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| 7 Racontar-Polka | 5 ^f |
| 8 Comme dans un Rêve, <i>Maz.</i> | 5 ^f |
| 9 Simplette, <i>Polka</i> | 5 ^f |
| 10 En Ebullition, <i>Galop</i> | 5 ^f |

ŒUVRES PRÉCÉDENTES DU MÊME AUTEUR:

- | | |
|---|----------------|
| Dépêche télégraphique, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| La Machine à Coudre, <i>Polka</i> | 5 ^f |
| Carte postale, <i>Mazurka</i> | 5 ^f |
| Avec plaisir, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| De loin comme de près, <i>Maz.</i> | 5 ^f |
| Sous les lauriers roses, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| Elle et Lui, <i>Polka</i> | 5 ^f |
| Gloire aux femmes ! <i>Mazurka</i> | 5 ^f |
| Les Inconstantes, <i>Valse</i> | 6 ^f |
| Machine volante, <i>Galop</i> | 5 ^f |

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{es} Rue Vivienne, HEUGEL & FILS Editeurs.
Propriété p^rt tous pays, sauf l'Allemagne.

AU MÉNESTREL
2^{es} Rue Vivienne
HEUGEL & FILS



BREDOUILLE

POLKA

PAR

HEINRICH STROBL.

PIANO.

The musical score consists of eight staves of piano music. The first staff begins with a dynamic of *p*, followed by *f*. The second staff starts with *p*. The third staff has sections labeled *1^a* and *2^a*, with a dynamic of *f* between them. The fourth staff also has sections labeled *1^a* and *2^a*. The fifth staff features dynamics *ff* and *fz*. The sixth staff includes dynamics *fz* and *f*. The seventh staff ends with a dynamic of *fz*. The eighth staff concludes with a dynamic of *f*.

p *meno mosso.*

TRIO.

p

tr

Musical score for piano, page 5, featuring five staves of music. The score consists of two systems of measures. The first system begins with a forte dynamic (f) in the treble clef staff, followed by a piano dynamic (p) with a grace note. The second system begins with a forte dynamic (f) in the bass clef staff, followed by a piano dynamic (p). The music includes various dynamics such as trills, sustained notes, and grace notes. Measure numbers 5 and 6 are indicated above the staves.



meno mosso.

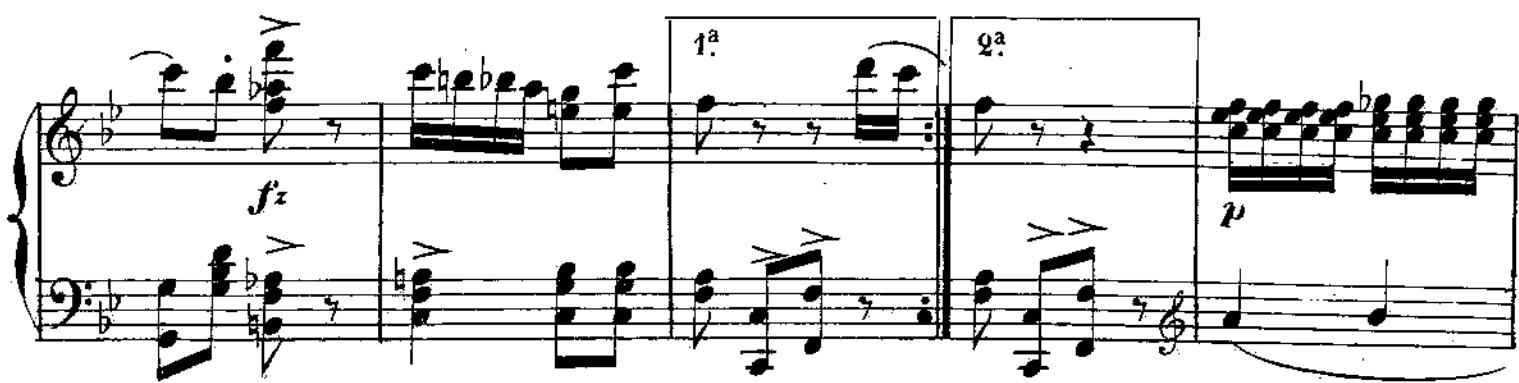


1^a.

2^a.

Musical score for piano, 1^a and 2^a endings. The score consists of two staves: treble and bass. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature is common time. The dynamics are *f* (fortissimo) and *p* (piano). The bass staff features sustained notes with grace notes above them.

tempo di polka



meno mosso

allargando e diminuendo

poco a poco

Presto.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr.; à 4 mains : 9 fr.; orchestre complet, net : 2 fr.

Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr.; à 4 mains : 6 fr.; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIERS DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. La verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'éperons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mür, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle de bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon fatigüe, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop
48. Sifflet-polka.
- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.
52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.
53. Mille fleurs, polka.
- J. DOCKER
- *54. Quel pouf! polka.
- PERCZEL LAJOS
55. L'Ecureuil, polka.
- ANTON SEIFERT
- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISES DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombe, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.
- J. SCHINDLER
- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50).
80. Bombarde-polka.
- L. STARK
81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elie et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viveur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.).
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{me} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.).

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

JOHANN STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Fenouillet.
- Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- Op. 298. Les bals de la cour.
- Op. 300. Feuilles volantes.
- Op. 306. Refrains de la ville.
- Op. 307. Les bombons de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- Op. 314. Le beau baïque bleu.
- Op. 316. La vie d'artiste.
- Op. 318. Tétragramme.
- Op. 321. La Renommée.
- Op. 323. Légendes de la forêt.
- Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- Op. 331. Illustrations.
- Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- Op. 335. Chants des rois.
- Op. 340. Les joies de la vie.
- Op. 342. La nouvelle Vienne.
- Op. 343. Les millie et une nuits.
- Op. 354. Le song viennois.
- Op. 357. Scènes de carnaval.
- Op. 361. Intimités.
- Op. 363. Bella Italia.
- Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- Op. 370. Capriccio.
- Op. 375. Joli printemps.
- POLKAS
- *Op. 240. Polka des masques.
- Op. 250. Le bal des étudiants.
- Op. 251. Train de plaisir.
- Op. 252. Bon bourgeois.
- Op. 263. Les dames patronnesses.
- Op. 288. La Néva.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 295. Episode.
- Op. 297. L'électricité.
- Op. 301. Le franc-luron.
- Op. 302. La pâquerette.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Sylphes.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Fan follet.
- Op. 317. La position d'amour.
- Op. 319. Vié-argent.
- Op. 320. Figaro-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 326. Les belles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poète.
- *Op. 329. Les Magyars.
- Op. 328. Dans la forêt.
- Op. 337. La bourse.
- *Op. 339. Louise.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du fou.
- Op. 351. Polka du marché.
- Op. 362. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des biscuits-pizzicato-polka.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 340. Plaisanterie.
- *Op. 313. Hommage aux dames.
- Op. 322. Vôle et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 329. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.
- JOSEPH STRAUSS
- VALSES
- Op. 16. Les violons du roi.
- Op. 61. Les enfants de Vienne.
- Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- Op. 152. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 162. Nos contemporains.
- *Op. 164. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 184. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Hélène-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hesperus.
- Op. 223. Rêves d'étudiant.
- Op. 226. Chants du couronnement.
- Op. 232. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Discussions.
- Op. 249. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants du gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- Op. 263. Vie de plaisir.
- Op. 272. Joyeuse vie.
- Op. 275. Les flots du Nil.
- Op. 277. La merré des femmes.
- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.
- POEKKAS
- *Op. 57. Moulinet-polka.
- Op. 152. Le vin du Rhin.
- Op. 184. Principe vital.
- Op. 189. L'étoile du soir.
- Op. 191. L'éléphant-polka.
- Op. 195. Fashion-polka.
- Op. 197. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. Le pays de Cocagne.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 191. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bouquet-polka.
- Op. 192. La illose.
- Op. 193. For ever.
- Op. 200. Dans la carrière.
- Op. 202. La vivaïdière.
- Op. 203. Les hirondelles messagères.
- Op. 205. Polka des Génies.
- Op. 208. L'étiquette.
- Op. 211. Adieu-polka.
- Op. 216. Jocys-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A voi d'oiseau.
- Op. 233. Friandise.
- Op. 237. La galopin.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Maguerite.
- Op. 245. La petite habillarde.
- Op. 247. Hôte-roi tentement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les libres penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélocipède.
- Op. 261. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 265. Feu d'artifice.
- Op. 274. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 281. En galop.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 263. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- *Op. 166. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!
- Op. 270. Jenne mère.
- Op. 190. Pauline.
- Op. 195. Thalie.
- Op. 201. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessous, bras dessous.
- Op. 229. Ombres chinoises.
- Op. 223. Dans la patrie.
- Op. 236. Bithyramba.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Taquinerie.
- Op. 266. La muse de la danse.
- Op. 267. La fée des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.
- EDOUARD STRAUSS
- VALSES
- *Op. 61. Couronnes de fils.
- Op. 65. Notes du cœur.
- Op. 68. L'Académie.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Illusions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines Doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- *Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les Hommages.
- Op. 90. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'Etudiants.
- Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 130. Heureux instants.
- Op. 137. Verdict.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 180. Que la vie est belle!
- POLKAS
- Op. 13. Évolutions.
- Op. 16. Paragraphes.
- Op. 47. Salut à la Patrie.
- Op. 50. Gazzelle-polka.
- Op. 21. Frioltri-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Filz ou face.
- Op. 29. Fleurette-polka.
- Op. 30. Danse et causette.
- Op. 33. Amours d'étudiant.

ŒUVRES CHOISIES

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 38. Poursuite.
- Op. 39. Harmonie.
- Op. 43. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Dévise-polka.
- Op. 43. À travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pogage.
- Op. 53. Par monts et par vaux.
- Op. 54. L'atelier.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Coup amoureux.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. À la cour.
- Op. 70. À la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 84. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 104. Les volontaires.
- Op. 113. Sans arrêt.
- Op. 115. Folie vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Ens.
- Op. 123. Aller et retour.
- Op. 128. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 143. Oeil du lynx.
- POLKAS-MAZURKAS
- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des coeurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Perles de rosée.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 55. Œufs d'hiver.
- Op. 66. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 83. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 99. Caprices de jeune fille.
- Op. 105. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la dot.