

CONCERT für VIOLINE.

FLAUTO I.

Albert Dietrich, Op.30.

[illegible]

FLAUTO I.

Viol. Solo. *molto ritard.* *a tempo* *tranquillo* *pp*

1 E 6. Viol. Solo. *pp*

pp *cresc. espr.* *mf espress.* *mf*

rit. *a tempo* 2 F *p < sf* *fp < >* *sf p < sf < sf <*

sf *pp* 9 G 6 Viol. Solo. 7

pp *p espr. f* *poco cresc. dim. pp* 8 Viol. Solo. 9 10

11 *mf* *cresc.* *ff* *p < sf* *p < sf* 5

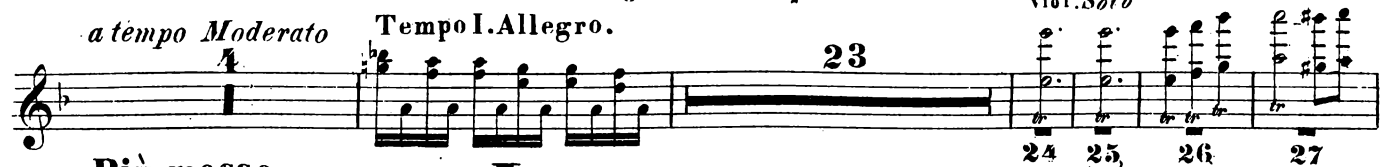
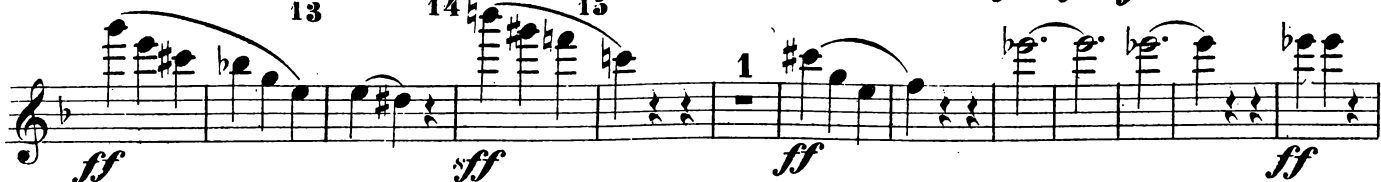
Viol. Solo. 6 7 8 9 *p* *cresc.*

Viol. Solo. 3 4 5 6 *ff* *ten.* *ten.*

ff *ff sempre*

FLAUTO I.

3



Adagio ma non troppo.

FLAUTO 1.

Flauto II

1 6 7 8 9 10 6 7 8 9 A

Timp. 5

Viola I.

p espr. *mf* *string.* *Poco più mosso* *poco espr.*

cresc. *ff* *f* *f*

Tempo I.

p < f *espr.* *ritard* *1* *p dolce*

pp *espr.* *pp* *pp*

f *espr.* *10*

Basso Solo *D* *f* *espr.* *11* *6* *Viol.* *7*

f *espr.* *E* *2* *a tempo* *Clarinetten* *3* *poco rit.* *2*

pp *dolce espr.* *8* *F* *pp* *9* *10*

pp *Viol. Solo* *5* *6* *7* *pp* *pp*

Allegro molto.

ff *f*

dim. *1 A* *15* *Viol. Solo* *16* *17* *18*

FLAUTO I.

3

p *espr.* *p* **3 B 16**

mf *p* *cresc.* *f* **12 3**

C *Viol. Solo* **1** **2** *pp poco espr.* *ritard.* **12 3**

1 D 28 *a tempo* *mollorit.* *Solo* **30 31 32** *ff* *sf*

sf *sf* *f espr.* **3 E** *f*

14

Viol. Solo *a tempo tranquillo* *rit.* **15 16** *p dolce ritard.* *a tempo.* **1 G 2** *pp* *espr.* *cresc.* *dim.*

dim. pp *pp* *pp* **1 H** **14** *Viol. Solo* **15**

cresc. espr. *fff* *sf* *pp*

Clar. **16** **17** *p* *cresc.*

dim. *pp* *f* **2**

FLAUTO I.

2 K 20 4

pp *ff* *molto rit.*

a tempo Viol. Solo 2 Clarinetten

8 1 2 Viol. Solo 3 4 5 6 *pp*

7 8 9 *f* *sf* *sf* *sf*

3 *f* *f* *f* *espr.* *f* *espr.* Viol. Solo

14 15 *dim.*

16 *pp* *espr.* *dim.* *pp*

ritard. *a tempo* 1 2 *pp*

6 Viol. Solo 7 8 9 *f* *cresc.* *sf*

P *ff* *p* *cresc.* *dr* 2 *dr*

a tempo animato 1 4 *pp* *pp* *pp*

ritard. *pp* *pp* *Più presto* *pp*

3 *p* *f* *ff* *f*

3 3 2 *f* *ff* *largamento*

CONCERT für VIOLINE.

FLAUTO II.

Allegro.

Albert Dietrich, Op. 30.

Hörner in F.

Viol. Solo ritard. **A** *al tempo*

Measures 1-21 of the Flauto II part. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tenor clef (ten.) and a first finger position (I). The music features various dynamics including *ff*, *sf*, *sfz*, *ten.*, and *dim.*. There are also markings for *p* and *p dolce*. The tempo changes from *Allegro* to *al tempo* at measure 21.

Tranquillo Viol. Solo

Measures 22-36 of the Flauto II part. The tempo changes to *Tranquillo*. The score includes markings for *poco ritard.*, *rit. a tempo*, *espr.*, *sf cresc.*, and *pp*. There are also markings for *string.* and *Viol. Solo*. The music features various dynamics including *pp*, *f*, *sf*, and *sfz*. The tempo changes from *Tranquillo* to *Tempo I.* at measure 36.

C *Tempo I.*

D *ten.* *ten.*

Measures 37-42 of the Flauto II part. The tempo is *Tempo I.* The score includes markings for *ten.*, *ff*, and *sf*. The music features various dynamics including *pp*, *f*, *sf*, and *sfz*.

FLAUTO II.

Viol. Solo *molto ritard.* *a tempo* *pp tranquillo*

3 E 6 Viol. *pp*

cresc. espr.

f *rit.* *a tempo* *p < sf* *fp <*

sf *p < sf* *sf < sf* *pp*

9 G 6 Viol. Solo *pp* *p espr.*

dim. *poco cresc.* *pp* *mf* *cresc.* *ff*

p < sf *p < sf* *p* *cresc.*

Viol. Solo *ten.* *ten.* *ff*

ten.

FLAUTO II.

3

ff sempre

Tranquillo. Viol. Solo

ritard.

pp poco cresc. mf espr.

a tempo rit.

Flauto I.

string.

f

L Tempo I.

p sf

Fl. I.

ff

ff

Cadenz.

poco rit. ff

a tempo ad libitum a tempo Moderato.

Tempo I. Allegro.

Viol. Solo

Più mosso.

ff

FLAUTO II.

Adagio ma non troppo.

1 6 7 8 9 10 6 7 8 9

Timpani

p dolce

mf poco string.

Poco più mosso

3 4 5 6

Flauto I

cresc.

ff

p < f espr.

Tempo I.

2 C 2

ritard.

p dolce

pp

espr.

pp

1

1

11 Basso Solo

sf espr.

12

5

Viol. 6 7

Fl. I.

8 a tempo

f espr.

E

2 3 4

sf

poco rit.

pp dolce espr.

8 F

1 2

pp

5 6 7

Viol. Solo

pp

pp

Allegro molto vivace.

ff

8 A 16

VI. 2

Clarinetten

17 18

p

FLAUTO II.

16

p *mf* *p* *1*

rit. molto rit.

D *a tempo* *poco cresc.* *Vi. Solo.*

24 25 26 27 28 29

ff *f* *f* *f* *f* *f*

E *f*

F *Fl. 19* *espr.* *cresc.*

dim. *1* *2* *3* *4* *p*

ritard. *1* **G** *a tempo* *pp*

dim. *pp*

cresc. espr. *ff*

H *pp* *15* *Viol. Solo* *16* *Clarinetten* *p* *cresc.* *ff*

17

dim. *pp* *f*

2 *pp* *ff*

H. P. 261