Junio 77

Mp 1
3411

4

12

à Monsieur TAFFANEL

Suite

POUR

FLÛTE et PIANO

PAR

Madame

C de GRANDVAL.

Nos 1 et 2 réunis, Prelude et Scherzo .....
3. Menuet .....
4. Romance .....
5. Final .....

PR: 7f 50. Chaque

JB

Paris, Chez SIMON RICHAULT, Editeur
Boulevard des Italiens No 4 au Premier
(R. 15831)

R.

à Monsieur TAFFANEL.

Suite

POUR

FLÛTE et PIANO

PAR

Madame

C de GRANDVAL.

Nos 1 et 2 réunis, Prelude et Scherzo .....
.. 3. Menuet .....
.. 4. Romance .....
.. 5. Final .....

PR: 7f 50. Chaque

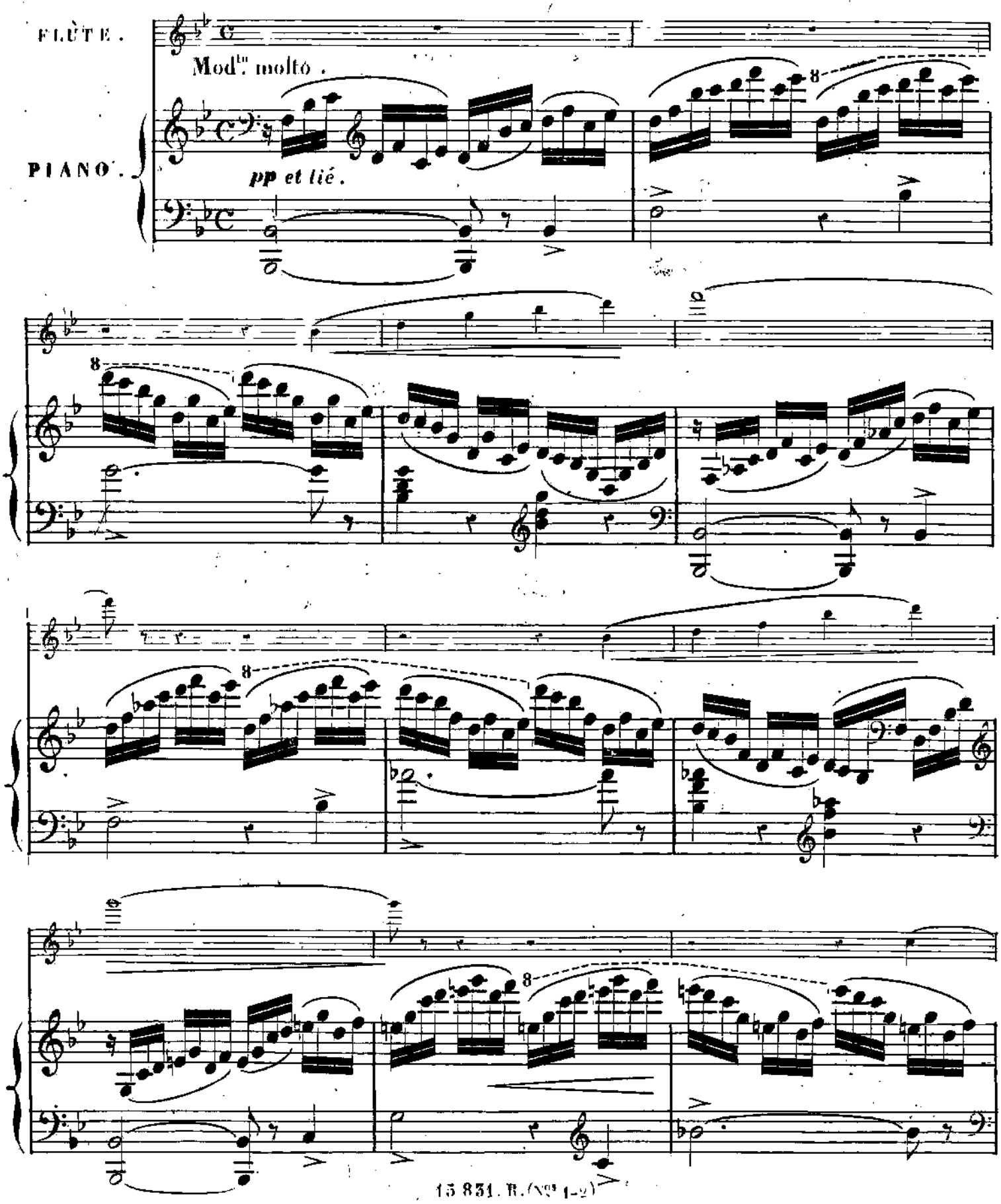
JB

Paris, Chez SIMON RICHAULT, Editeur
Boulevard des Italiens No 4 au Premier
(R. 15831.)

Reg. no 149 lib. 28

SUITE POUR FLÛTE ET PIANO. PAR Mme C. DE GRANDVAL.

N°1 _ PRÉLUDE.



cresc:

pp

cresc:

pp

pp

p

p

f

f

dimin:

p

8

8

cresc.

cresc.

ff appassionato.

ff

dimin:

dimin:

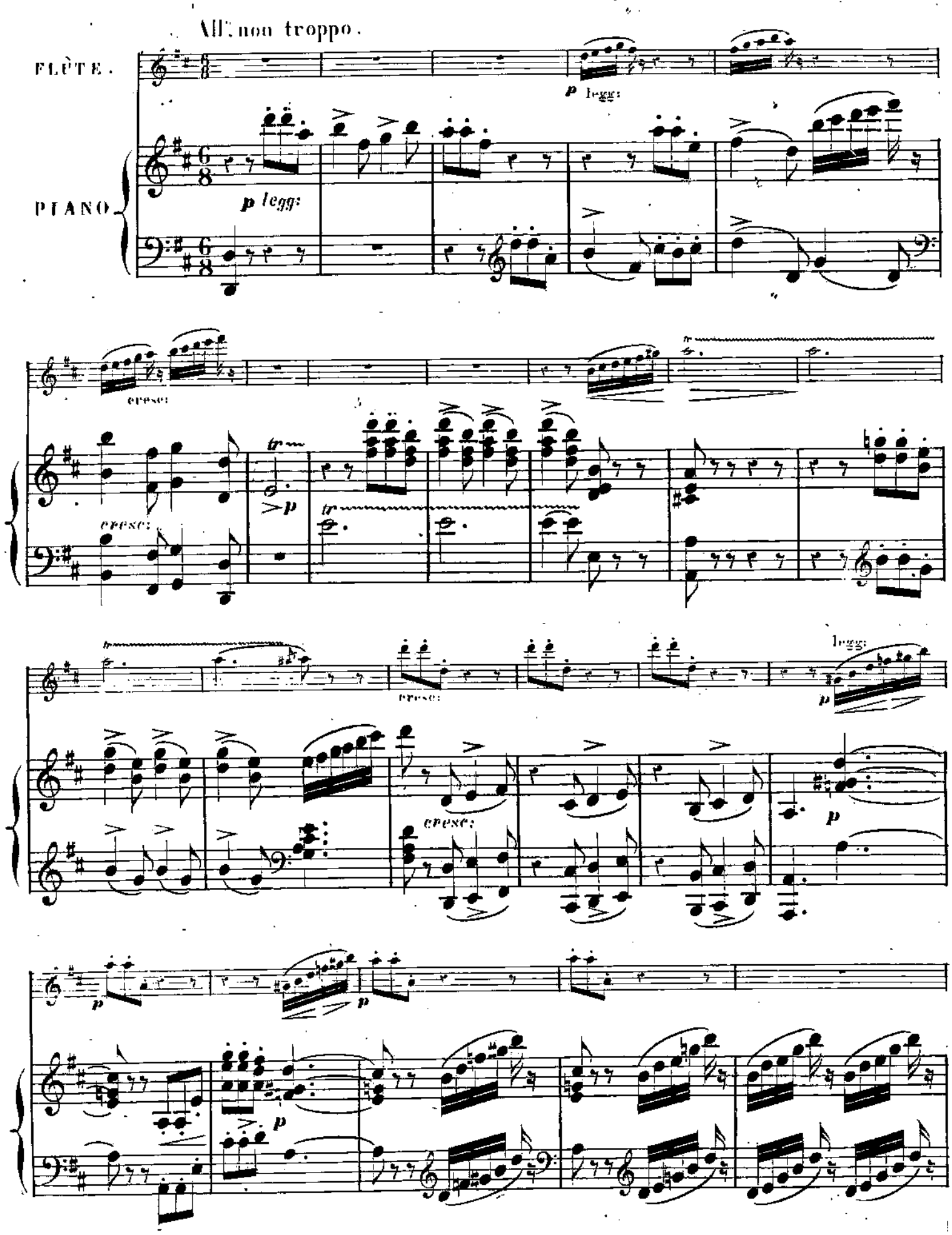
p

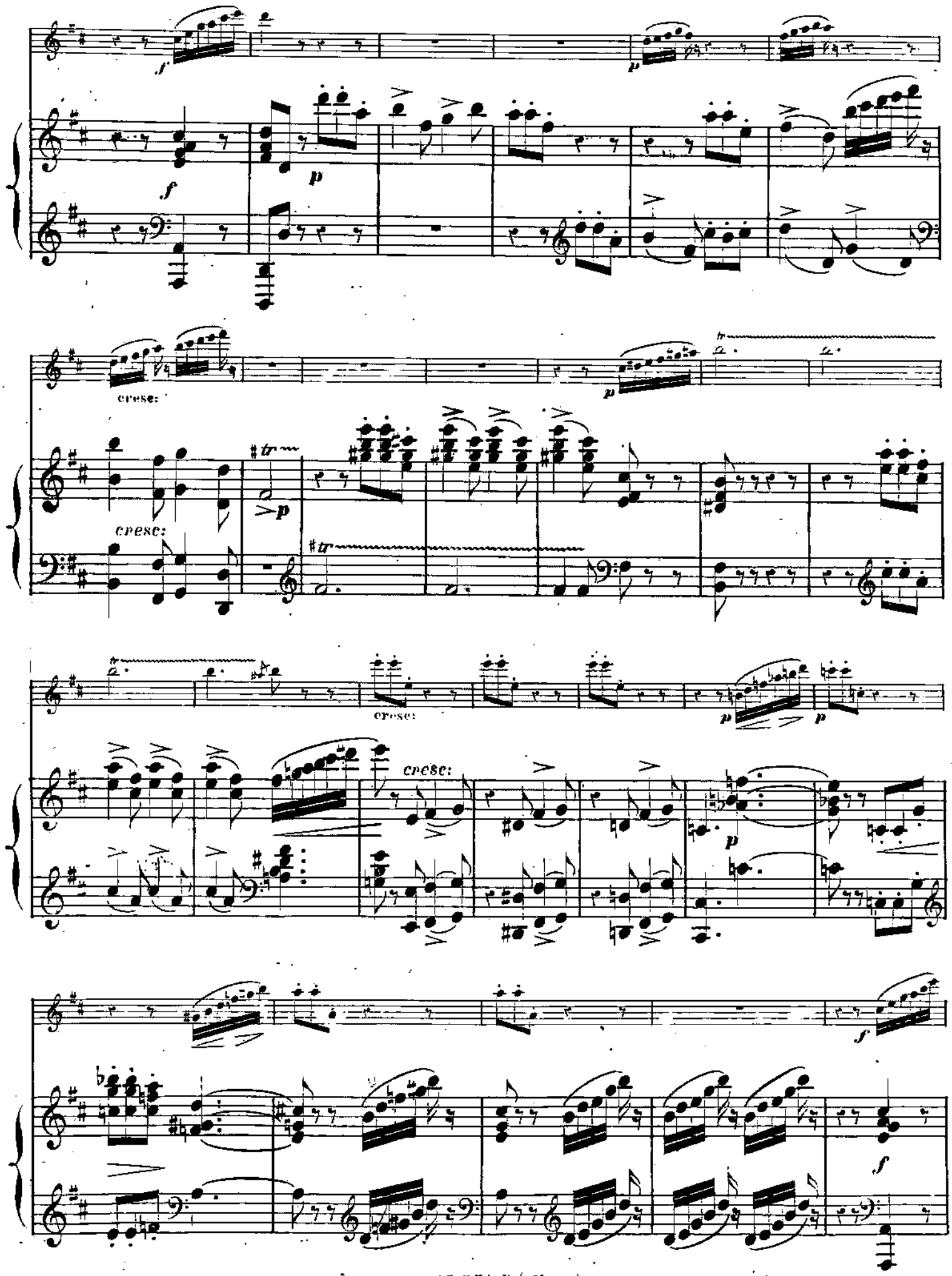
pp

rit:

rit:

N°2 _ SCHERZO.




cresc:
cresc:
cresc:
cresc:

cresc.

cresc.

dim.

pp

rit.

tempo.

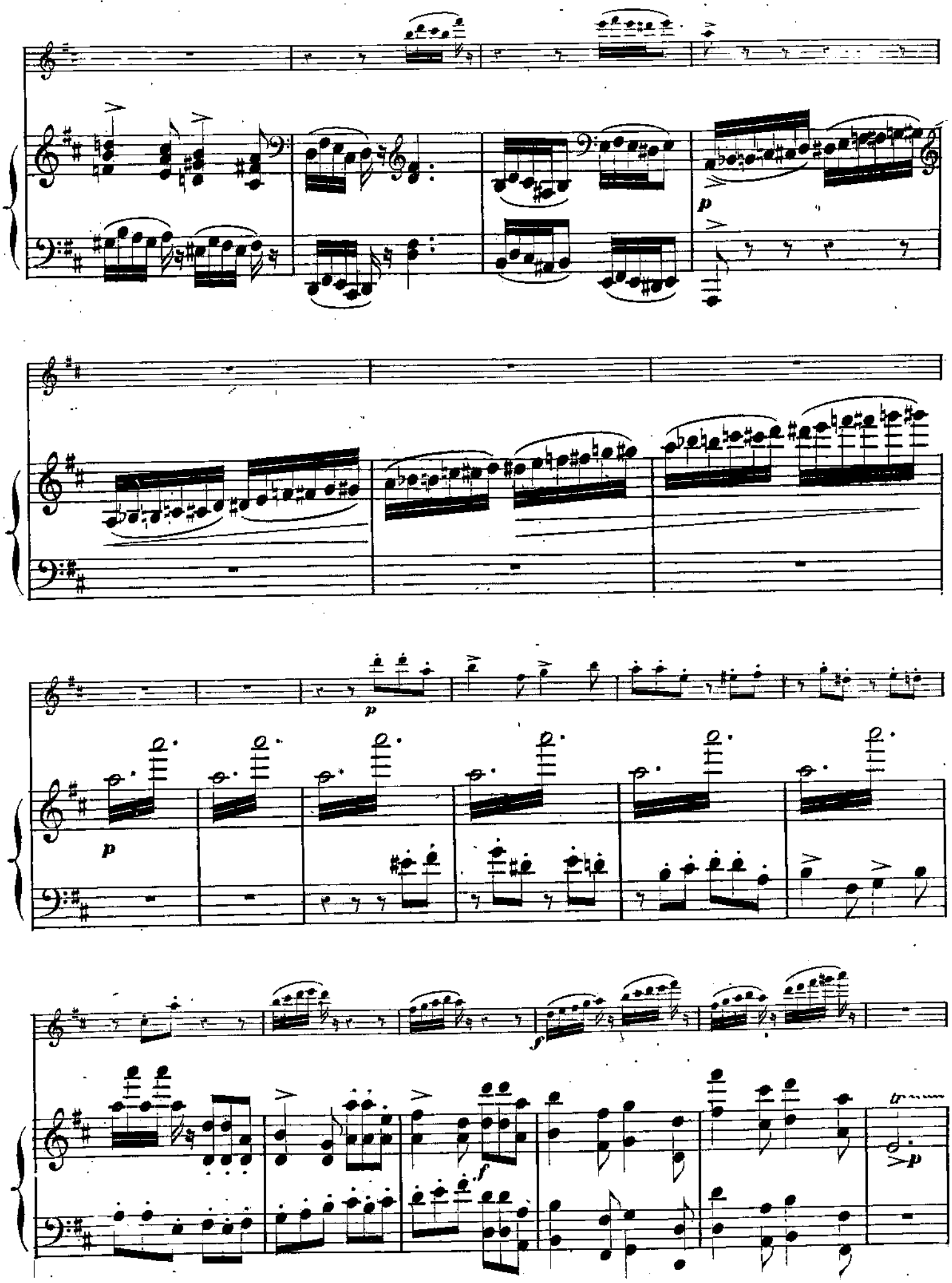
dim.

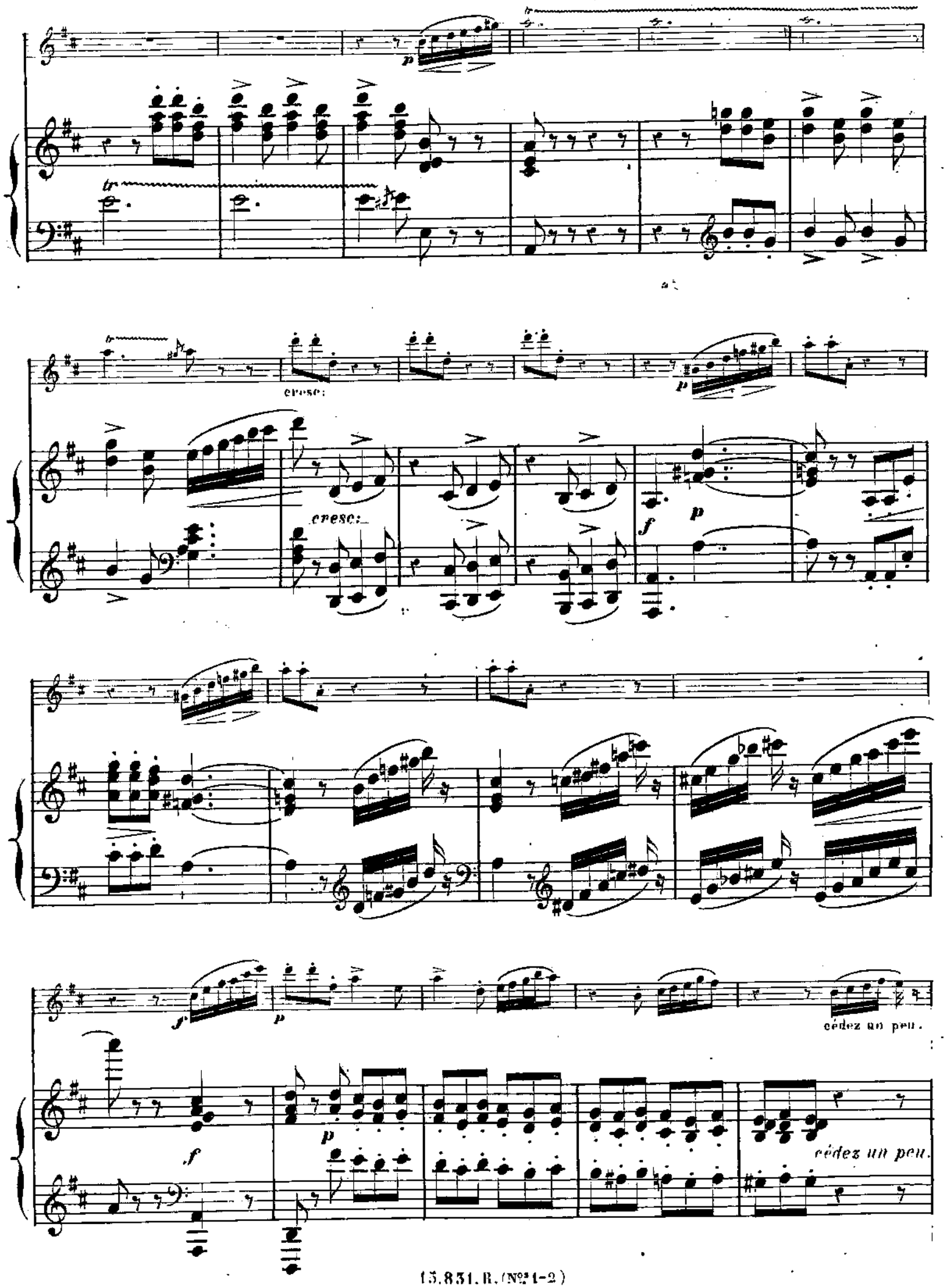
rit.

cresc.

cresc.

cresc.


p
p
p
f
f
p


cresc:
cresc:
cédez un peu.
cédez un peu.

rit:

morendo.

tempo.

tr

dolce.

p

dolce.

pp

cresc: a piacere.

sempre.

cresc: a piacere. suivez.

poco rit:

tempo. sans presser.

poco rit:

cédez.

cédez.

dim:

cresc:

dim:

dim:

cresc:

rit:

f

p

rit:

suivez.

dim:

p

tempo.

tempo.

rit:

p

rit: molto.

suivez.

tempo.

p

m.g.

cresc:

cresc:

cresc:

f

f

p

cédez un peu.

pp

suivez.

rit.

rit.

f

ff

tempo.

f

ff

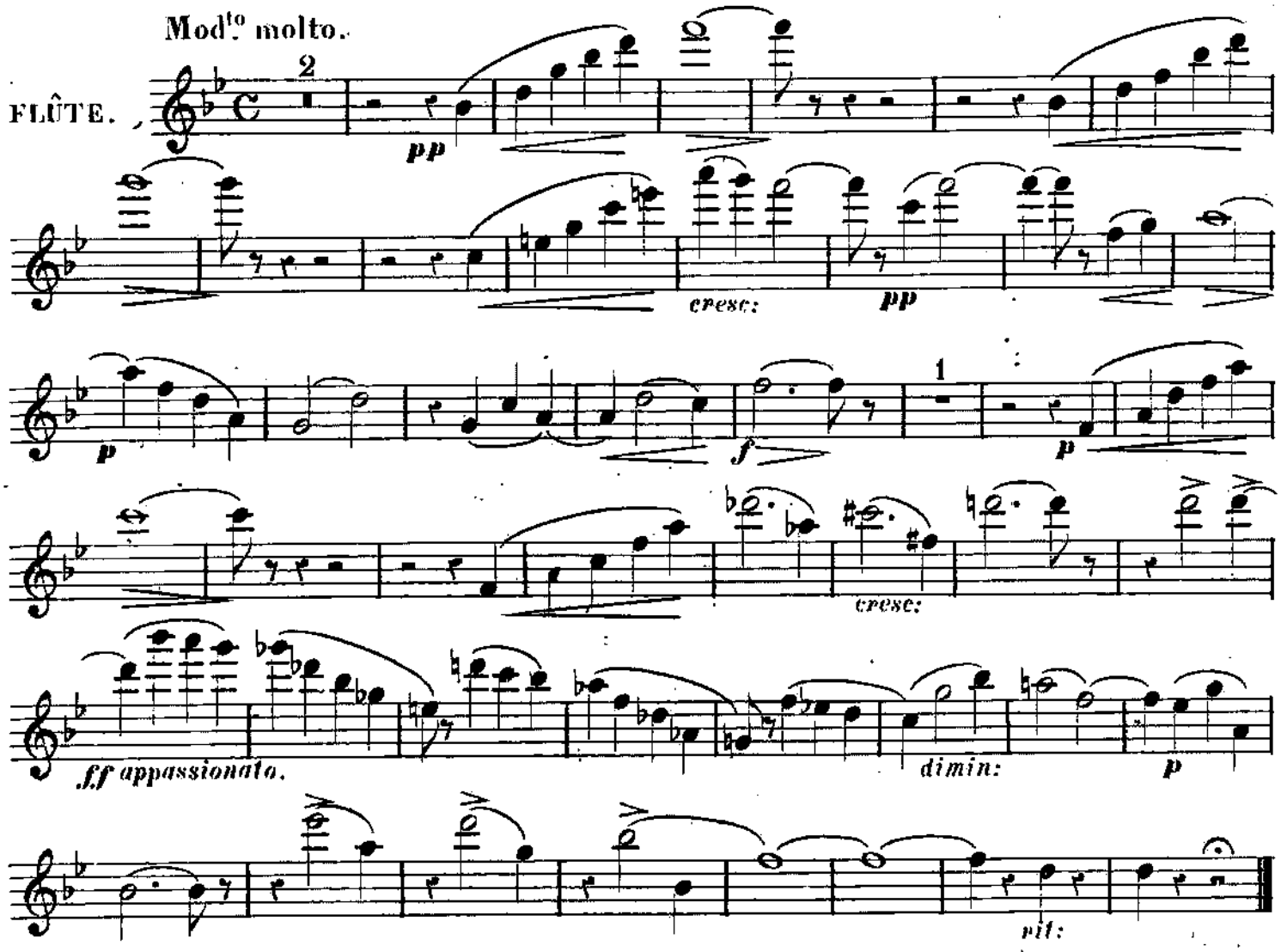
LOSSET Graveur, S.RICHAULT, Imp, 17; R. du Poteau. 15.831. R. (Nos 1-2)

à Monsieur TAFFANEL.

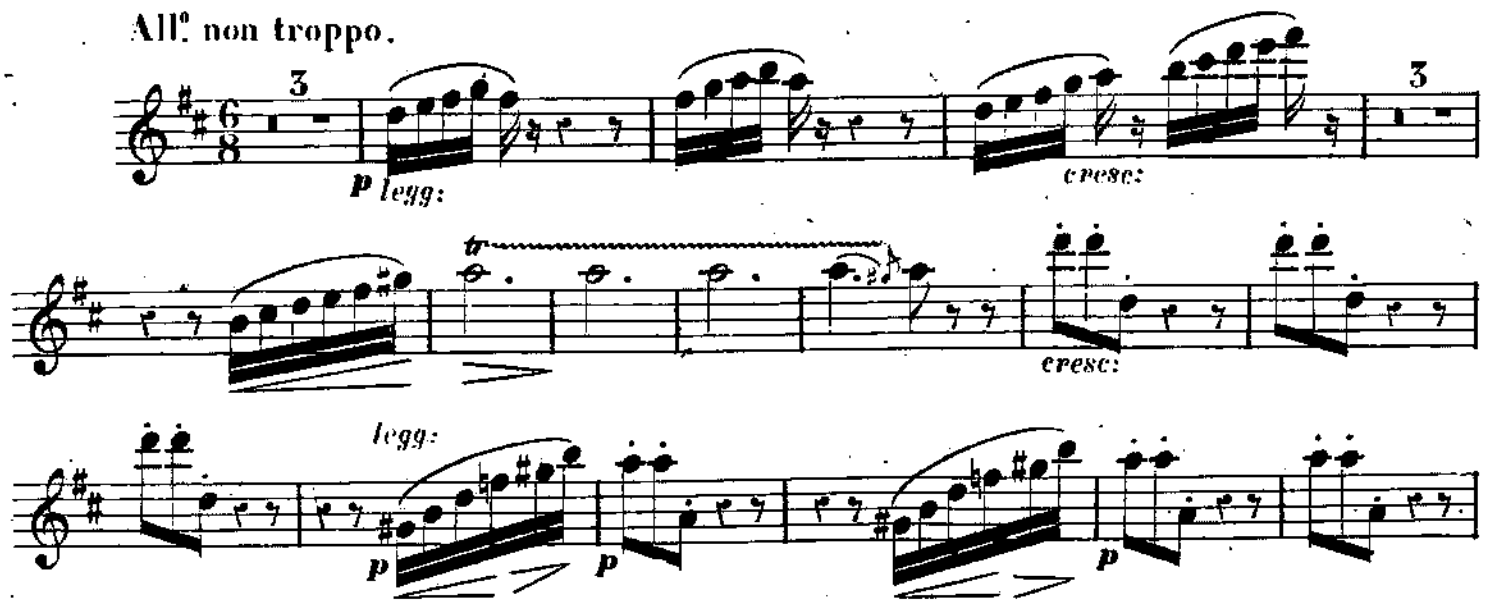
SUITE POUR FLÛTE ET PIANO.

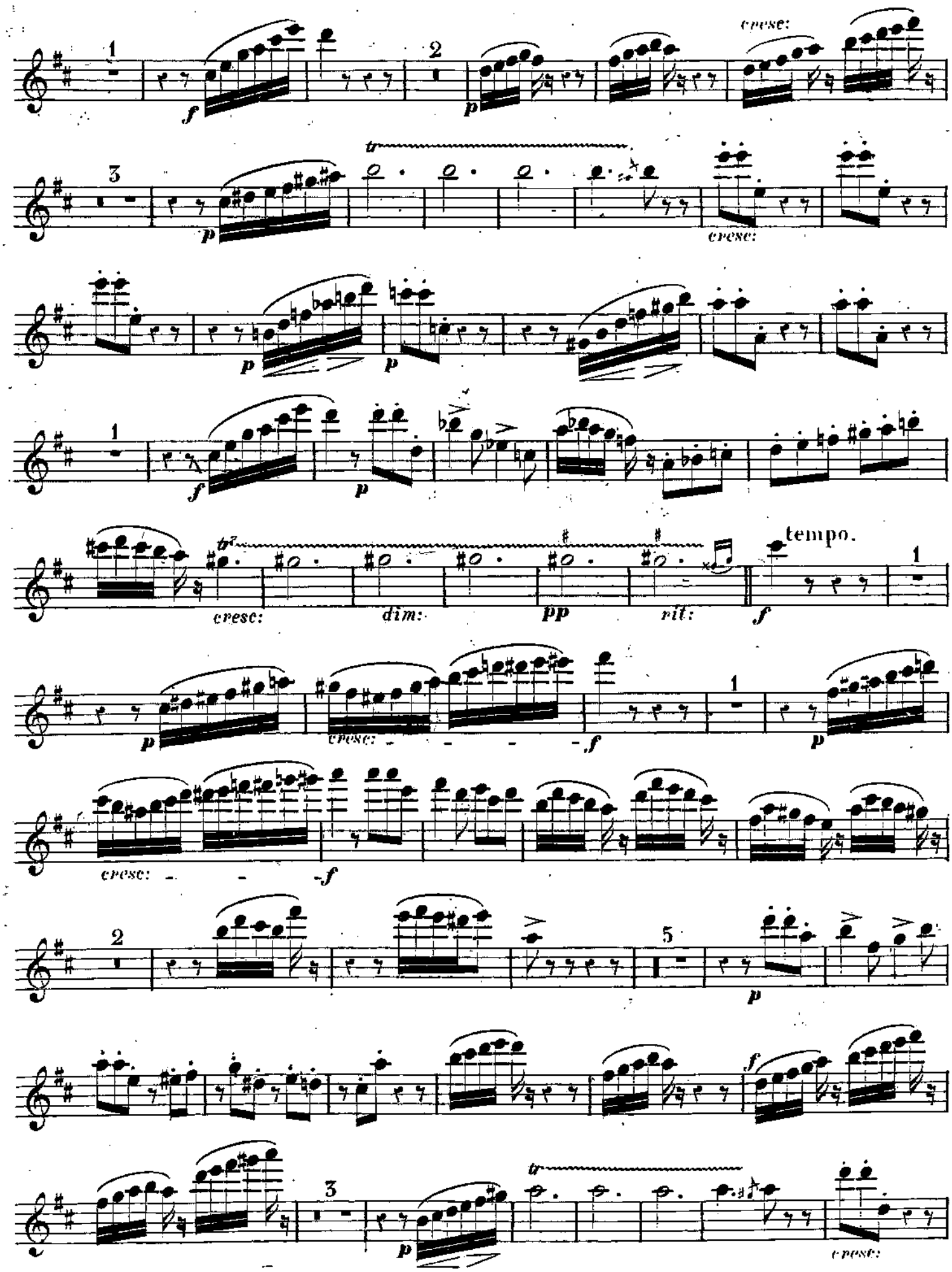
PAR Mme C. DE GRANDVAL.

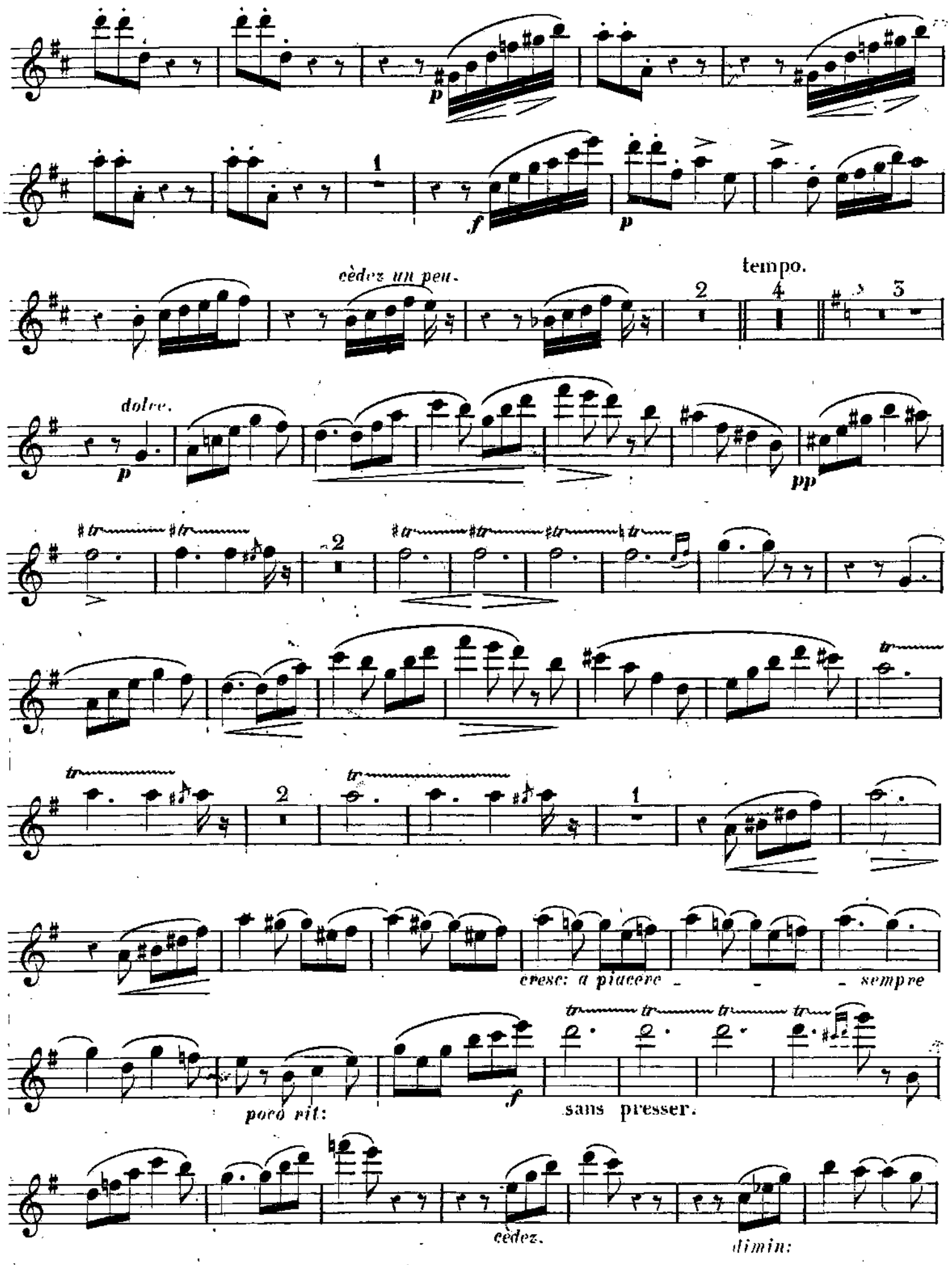
N°1._PRÉLUDE.



N°2._SCHERZO.




cresc:
tempo.
cresc:
dim:
pp
rit:


p
1
f
p
cèdez un peu.
2
tempo.
4
3
dolce.
p
pp
tr
2
2
1
cresc: a piacere
sempre
poco rit:
f
sans presser.
cèdez.
dimin:

tempo.

cresc: rit: f p

4

p

tempo.

rit: molto.

p

3

cresc:

p

1

f p

p

cresc: - - f

p

cedez un peu.

rit:

tempo:

f ff