

19 Eméro 80

hp 13
3419

hp 13
3419

LES CONTES DE PERRAULT
en Chansons
LE PETIT CHAPERON ROUGE



PAROLES DE
EMILE ANDRÉ

MUSIQUE DE
P. LACOME

PRIX : 5^f

ENOCH FRÈRES & COSTALLAT

Paris, 27, Boulevard des Italiens, 27, Paris

Propriété p^r tous pays. — Déposé

Y PANDOS DE
LOZAXA
VENTA Y ALQUILER * GEL
EDITOR
SODERONIMA

Reg. ref 183 h. B. 21

LE PETIT CHAPERON ROUGE

RONDE.

Paroles de.

ÉMILE ANDRÉ.

à M^{lle} MATHILDE ROUAULT.

Musique de.

P. LACOME.

Allegretto.

PIANO. *f*

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegretto'. It features a treble and bass staff. The treble staff begins with a series of eighth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. A forte 'f' dynamic is indicated.

1. A Pa-ri-s, tout près de Montrouge, Il é - tait u -
2. Le Pe-tit Cha - p'ron Roug' rencontre En che - min com -

p

The first system of the song includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both staves. A piano 'p' dynamic is marked.

- ne fois, dit-on, Un' pe-ti - te fill' dont le nom É - tait le Pe-tit Chapi'ron Rou - ge. Il ad -
- pè-re le Loup: - A qui por - tes - tu ça, mon chou? Lui dit le loup, voyons donc, mon - tre! Le Pe -

The second system of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the words 'Le Pe -'. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with chords and single notes.

-vint qu'un jour sa ma - man — Lui dit: Tiens, va donc, mon en - fant, — Va por - ter chez ta
- tit Chap'ron Roug're - prend: — Je port' ça chez ma mè - re - grand, — Qui de - meur' là - bas,

grand' maman Ce pot de beurre et cett' ga - let - te. Ne t'amus' pas
au tournant. Si - re Loup trot - te, trot - te, trot - te. Il ar - rive a -

en ch'min seu - lette, Et va vit', grand' maman t'attend,
- vant la pe - tiote, Et, toc, toc, il fait tout doucement,

Elle t'at - tend. —
Toc, toc, toe! —

3. Ah! c'est toi? Tir' la che - vil - lette, Et la bo - bi - net - te cher - ra.
 4. Ar - riv' le Pe - tit Chap'ron Rouge - Ouvrez moi, grand' mè - re. Toc, toc!

Dit grand' mère. Et vif comme un chat Le loup fait choir la bo - bi -
 Si - re Loup ai - gui - se son croc, Mais très pru - dem - ment il ne

- net - te. Il ne fait qu'un bond, en en - trant, Sur la
 bou - ge. Ah! bon - jour, ma fill', te voi - là! Ti - re

pau - vre vieil - le ma - man, Qui, très ma - lade en ce moment, Dans
 la che - vil - lett', c'est ça Et la bo - bi - net - te cher - ra, Dit -

son lit se te-nait cou - ché - e
- il en fai-sant sa voix dou - ce.

Le loup n'en fait qu'un' bou - ché - e, Puis, pre - nant sa
Cha - p'ron Rou - ge la por - te pousse, Et s'a - vane? com -

place, il at - tend. Il at -
- me un pe - tit rat, Comme un

- tend.
rat.

5. Le loup fait la sainte ni-touche, Et lui dit: Ma fille il fait froid.
 6. Que vous a-vez d'grands bras, grand' mère! Oui, ma fill', pour mieux t'embras-ser,

Viens donc te cou-cher a-vec moi. Le Pe-tit Cha-p'ron Roug' se
 Ré-pond sans plus s'em-bar-ras-ser Si-re Loup-qui la con-si-

cou-che, Puis il dit, se-te-nant tout coi. Qu'vous a-
 -dè-re -Ah! mon Dieu, mèr'-grand, ma mèr'-grand! Dit le

-vez de grands pieds, dit's-moi, Ma mèr'-grand, ma mèr'-grand, pourquoi? -Hé!
 P'tit Cha-p'ron Roug'trem-blant, Que vous a-vez de gran-des dents! -C'est

c'est pour mieux cou-rir, ma fil - - le,
pour mieux te man-ger, ma fil - - le!

Dit le loup qui dans sa peau grille Et dont l'œil la
Et le loup comme u - ne pas - tille, Un', deux, ouf! la

rem-plit d'ef-froi.. Quel ef - -
croque en deux temps. Trois mouv'

froi!
ments.