

Chanté par M^r J. FAURE.

3405

ENVOI DE FLEURS

POÉSIE D'ÉMILE AUGIER



N^o 1. Mezzo-Soprano ou Baryton

MUSIQUE DE
Ch. GOUNOD

N^o 2. Soprano. - N^o 3. Tenor.

Prix: 5^f
Pr. 15 Sgr. Pr. 3 Sgr.

Paris, CHAUDENS, Editeur, Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.
London, The French music publishers G. J. M^r LOWELL, sole agent, 25, Warwick St. Regent St. W.
Berlin, AD. FÜRSTNER, 49^e französische Strasse.

Droits réservés

ENVOI DE FLEURS

Poésie de

Métodie.

Musique de

ÉMILE AUGIER.

à mon ami et confrère

AMBROISE THOMAS.



CH. GOUNOD.

N° 1.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Allegretto semplice. (la ritournelle un peu plus animée que le chant)

PIANO.

mf

dim.

p

p

Si l'on veut sa-voir
un peu moins vite,
mais très peu.

qui m'en-voi - e Ces bel les fleurs El les me viennent d'où la joi -

Et les dou - leurs El - les me viennent d'où ma vi -

pend dé - sor - mais De cel - le là pour qui j'ou - bli -

cresc.

ceux que j'ai - mais!

p *mf* *1^o tempo.*

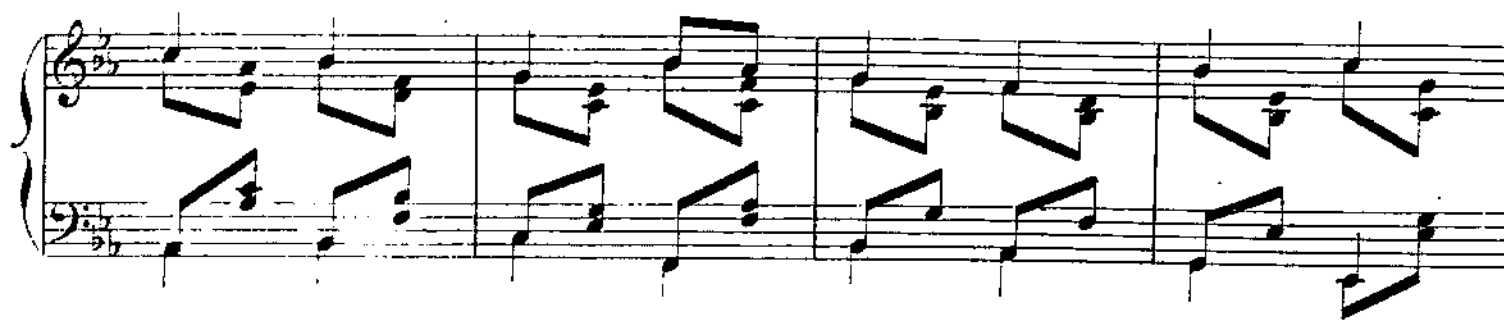
dim.

Si l'on cher_che pour - quoi je l'ai - me A cet ex -
un peu moins vite, mais très peu.

-cès, Hé - las! je n'en sais rien moi - mê - me Ce que je

sais C'est que dans ses yeux on voit lui - re Tout son es -

- prit Et qu'au coin de son fin sou_ri - re Mon cœur se prit! — 1. tempo.



Comme
dim. un peu moins
p

un oi-seau qui s'ef-fa-rou-che Et fuit dans l'air, Plus
vite, mais très peu.
p

je le cher-che sur sa bou-che Plus il se perd C'est

pour-quoi cel - le qui m'en - voi - e Ces bel - les fleurs Est

cresc.

cel - le d'où me vient la joi - e Et les dou - leurs! —

p *1. tempo.*

dim. *p*

