

UNE BOURSE

Poésie de
EMILE AUGIER



N°1. Contralto ou Baryton.

MUSIQUE DE
CH. GOUNOD

*N°2. Mezzo-Soprano.
N°3. Soprano ou Tenor.*

Pr. 15 Sgr.

Prix:
5f

Pr. 3 Sgr.

Paris, CHAUDENS, Editeur, Rue Saint-Honoré, 265, près l'Assomption.

London, The French music publishers, GY J. M. DOWDALL, sole agent, 25, Warwick St. Regent St. W.

Berlin, AD FURSTNER, 49^a Französische Strasse.

Imp. Berthelet, Paris.

A UNE BOURSE

Poésie de

ÉMILE AUGIER.

Confidence.



Musique de

CH. GOUNOD.

CONTRALTO ou BARYTON.

N^o 1.

Allegretto.

PIANO.

p *cresc.* *scen*

De doigts mi_gnon œu_vre mi_

do. *din.* *p*

- gnon - ne Pe - tit fi - let de soie et d'or Char - mant toi-mê - me et

cresc.

plus encor Char - mant par la main qui te don - ne! Va! ne crains pas que je t'or-

cresc.

dim.

- don - ne D'enfer - mer un pau - vre tré - sor D'ar -

dim.

- gent!... les rimeurs n'en ont guè - re; Mais en

eussent - ils par mon - ceau Il sa - li - rait ton fin ré -

molto espressivo.

- ceau: Ton des - tin sera moins vul - gai - re Et tu se - ras

cre

le re - li - quaire, le re - li - quaire de mon cœur — et de mon cer -

scen do. f

- veau. J'empli - rai tes mail - les de soi - e De mes

p

vers les plus par - fu - més, — De ces con - fi - dents bien ai -

- més — Que nous ne vou - lons pas qu'on voi - e!..

Car dans leurs plis sont no - tre

cre

un peu retenu, mais très peu, jusqu'au

joie - e Et nos dé - sespoirs en - fer - més!

secn do. f

retour du 1^{er} tempo. (ému et grave)

Et quand l'a - ge, gla - çant la source De la

dim. p p

joie et de la dou - leur Laisse - ra languir sans cha - leur mon â - me

1^{er} Tempo.

à la fin de sa cour - se,

p

un peu ralenti mais très peu.
(discret)

Je pourri - rai, pe - ti - le bour - se, Qui

pp

pp

tiens l'é - par - gne de mon cœur! Je pourri - rai, pe - ti - le bour - se, Qui

poco rit.

rit.

colla voce

1^{er} Tempo.

tiens l'épar - gne de mon cœur!

p 1^{er} Tempo.

cre

scen

- do.

dim.

p

