

Mus. pl. 42724
6

SEPT E M
P S A L M I
POENITENTIALES
 Sex vocum.

IOANNÉ CROCE,
 Venetiis ad S. Marci Archi-
 musico,
 Italica lingua primum modulati:

NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM
non callent, pium usum in Lacinam
linguam conversi

Ab
A M A T O R E Q V O D A M
 MVSICAE.



NORIMBERGÆ.

Apud Paulum Kaufmannum.
 M. D. IC.

Giovanni Croce 1557-1609

Septem Psalmi poenitentiales sex vocum

		C A 5 T 6 B	
1	Deus ne me objurga – Psalm 6	C1-C3-C4-C4-C4-F4	1
2	Beati qui iniquitatis - Psalm 31	C1-C3-C4-C4-C4-F4	11
3	Ne in furore me coerce – Psalm 37	G2-C2-C3-C3-G2-F3	21
4	Miserere mei, o Deus – Psalm 50	C1-C3-C4-C4-C1-F4	30
5	Audi o Domine - Psalm 101	C1-C2-C3-C3-C3-F3	42
6	De profundis clamavi Psalm 129	C1-C3-C4-C4-C1-F4	50
7	Audi, o Domine, vocem Psalm 142	G2-C2-C3-C3-G2-C4	60

Croce, Giovanni (ca 1557 vermutlich in Chioggia-1609 Venedig) war Komponist, Sänger und Priester, vor allem ein Meister der Canzonetta und der Madrigal-Komödie. Er war Schüler Zarlinos, der ihn schon als Knaben nach San Marco holte. 1585 erhielt er die Priesterweihe, und er arbeitete den Großteil seines Lebens als Pfarrer von Santa Maria Formosa. In den frühen 1590er Jahren wurde er Vize *maestro di capella* an San Marco, ab 1593 verantwortlich für den Gesangunterricht im Seminar von San Marco. 1603 wurde er erster *maestro di cappella* an San Marco als Nachfolger von Baldassare Donato. Leider litt er im Alter an Gicht, so dass das Niveau des Chores während seiner sechs Amtsjahre unter sein übliches sank. In seiner weltlichen Musik nahm er keinerlei Notiz von modernen Entwicklungen sondern schrieb im Stil der leichteren Stücke von Andrea Gabrieli, was Thomas Morley dann sorgfältig imitierte. Wenn Croce die üblichen pastoralen Texte vertonte, ignorierte er deren sexuelle Anspielungen und tiefere Emotionen, machte das aber mit seiner Gabe für ansprechende Melo-dießführung und geschicktes Phrasieren wieder wett, vor allem in seinen dreistimmigen Canzonettas. Seine Kirchenmusik ist ebenfalls konservativ und meist für kleine Gruppen – vielleicht für seine eigene Gemeinde - und sie entspricht den Anforderungen des Konzils zu Trient, mit klar hörbarem Text, obwohl seine früheren Werke *cori spezzati* benutzen und anspruchsvoller in ihren Aufführungsbedingungen sind. Laut Grove haben wir hier also einen Komponisten, der kompetent ist, ohne revolutionär zu sein. Dennoch hatte er beträchtlichen Einfluss, obwohl er kaum gereist zu sein scheint: es ist durchaus möglich, daß Schütz die Idee der Favoritchore von Croci übernahm. Sein Haupterbe liegt aber beim Madrigal: viele wurden in den Niederlanden gedruckt, manche wurden in England bekannt und fanden Aufnahme im zweiten Band der *Musica Transalpina* von 1597, und wahrscheinlich war es sein Beitrag zu *Il trionfo di Dori* (1592), der Morley zur Zusammenstellung von *The Triumphs of Oriana* inspirierte. Seine geistlichen Madrigale von 1596 benutzten muttersprachliche Fassungen der Bußpsalmen und waren in Deutschland wie England verbreitet. Dowland besuchte ihn auf einer Italienreise, und als im England des 18. und 19. Jahrhunderts das Madrigalsingen wieder in Mode kam, wurden seine Werke wieder beliebt. (Irene Auerbach)

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES Sex vocum.
 A IOANNE CROCE, ... Italica lingv primum modulati:
 NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM non callent,
 pium usum in Latinam linguam conversi Ab AMATORE QVODAM MVSICAE
 Nürnberg 1599 - BLB 4 Mus.pr. 2724#Beibd.6

Giovanni Croce 1557 - 1609

Canto - C1

Alto-C3

Tenore-C4

Quinta vox C4

Sextus-C4

Basso-F4

De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - re, De -
 De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - - -
 De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro -
 De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - - -
 De - us, ne me ob -
 De - us, ne me ob - jur - ga in fu - ro - - -

6

us, ne me ob - jur - ga, De - us, ne me ob - jur - ga,
 re, in fu - ro - re, De - us, ne me ob - jur - - -
 re, De - us, ne me ob - jur - ga, De - us, ne me ob - jur - - -
 re, ne me ob - jur - ga, De - us, ne me ob - jur - ga in fu -
 jur - ga in fu - ro - - - re, De - us, ne me ob - jur - ga in fu -
 in fu - ro - - re, De - us, ne me ob - jur - ga in

11

De-us, in fu - ro - re, ne - que in i - ra tu - a me ca -
ga in fu - ro - re, ne - que in i - ra tu - a me
ga, in fu - ro - re, ne - que in i - ra tu - a me ca -
ro - re, in fu - ro - re, ne - que in i - - - ra tu - - - a me
ro - re, in fu - ro - re, ne - que in i - - - ra tu - - - a me
fu - ro - - - re, ne - que in i - - - ra tu - - - a me

16

sti - - - ga,
ca - sti - ga, sed re - - - spi - ce,
sti - - - ga, sed re - spi - ce, & mi - se - re - -
ca - sti - - - ga, sed
ca - sti - - ga, sed re - - spi - ce, & mi - se - re - re me -
sti - - - ga, sed re - spi - ce, & mi - se -

21

& mi - se - re - re me - - - i, nam -
 spi - ce, & mi - se - re - re me - - - i, nam -
 re me - - - - - - - - - i, nam - que ex -
 re - spi - ce, sed re - spi - ce, & mi - se - re - re me - - - i,
 i, mi-se-re - re, mi - se - re - re me - - i, nam - que ex -
 re - re me - - i, & mi - se - re - re me - - i, nam - que

26

que ex - hau - sta est vis cor - - - dis me -
 que ex - hau - sta est vis cor - - - dis me - - -
 hau - sta est vis cor - - - dis me - - -
 nam - que ex - hau - sta est vis cor - dis me - - -
 hau - - - sta est vis cor - dis me - i, vis cor - dis me - - -
 ex - hau - - sta est vis cor - - - dis me -

30

i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - - - ri-pe me po - ten - ter,
 i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - - - ri-pe me po - ten - ter, ô sum-me
 i, e - ri-pe me po - ten - ter, sum-me De - us, e -
 i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - - - ri-pe me po - ten - ter,
 i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - - - ri-pe me po - ten - ter,
 i, e - ri-pe me po - ten - ter, e - - - ri-pe me po - ten - ter, ô sum-me

33

sum-me De - us, li - be-ra me jam
 De - - - us, li - be-ra me jam ab ae -
 ri-pe me po - ten - ter, li - be-ra me jam
 me po - ten - ter, e - ri-pe me po - ten - ter, ô sum-me De - us,
 e - ri-pe me po - ten - ter, sum-me De - us, li - be-ra me jam
 De - - - us, e - ri-pe me po - ten - ter, ô sum-me De - us, li -

36

ab ae - ter - na mor - - - te, nam in se-pul -
 ter - na mor - - - te, nam in se-pul -
 ab ae - ter - na mor - - - te, nam in se-pul -
 li - be-ra me jam ab ae - ter - na mor - - te, nam in se-pul - - -
 ab ae - ter - - - na mor - - te, nam in se - pul - - -
 be - ra me jam ab ae - ter - na mor - - te, nam in se - pul - - chri

40

chri vin - - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te,
 chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te De - us
 chri vin - - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui te
 chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis
 chri vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui
 vin - cu - lis de - ten - tus. Quis est qui

44

qui est qui te De - us pos - sit lau - da - re? Quis est qui te De -
 pos - sit lau - da - re? pos - sit lau - da - re? Quis est qui te De -
 De - us pos - sit lau - da - re? Quis est qui te, quis est qui te De - us
 est qui te De - us pos - sit lau - da - re? Quis est qui te De - us pos -
 te De - us pos - sit, quis est qui te De - us pos -
 te De - us pos - sit lau - da - re? Quis est qui te De - us pos -

47

us pos - sit lau - da - - - - re?
 us pos - sit lau - da - - - - re?
 pos - - - - - sit lau - da - re?
 sit lau - da - - - - - re?
 lau - da - - - - - re?
 sit lau - da - - - - - re?

Secunda pars

51

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de -
 De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran -
 De - fa - ti - ga - tus sum, de - fa - ti - ga -
 De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, de - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi -
 De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do,

De - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do, su -

56

fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do,
 do, sic su - spi - ran - do, sic su - spi - ran - do,
 tus sum su - spi - ran - do, ri - gans la - chry -
 ran - do, ri - gans la - chry - mis, ri - gans la - chry - mis vul -
 de - fa - ti - ga - tus sum sic su - spi - ran - do,
 spi - ran - do, su - spi - ran - do, ri - gans la - chry -

60

ri - gans la-chry-mis vultum & le-ctum me - um,
 con-se - nu - i cum
 ri - gans la-chry-mis vul - tum & le - ctum, vul - tum & le - ctum,
 mis vultum & le-ctum me - um,
 con-se - nu - i cum
 tum & lectum me - um,
 con-se-nu - i cum i-ni - mi - cis,
 ri - gans la-chry-mis vul-tum & le-ctum me - um,
 con -
 mis vul-tum & le - ctum,
 con-se-nu - i cum i-ni - mi-cis tan - -

64

i - ni - mi - cis tan - tis,
 con-se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, cum i - ni - mi - cis
 con-se - nu - i cum i - ni - mi - cis, con-se - nu - i, con-se - nu - i cum i - ni - mi - cis
 i - ni - mi - cis tan - tis, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, cum i - ni - mi - cis, cum i - ni - mi -
 con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, cum i - ni - mi - cis
 se - nu - i, con - se - nu - i, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan -
 tis, con - se - nu - i cum i - ni - mi - cis tan - tis, i - ni - mi - cis

68

tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nuc pro - cul a me,
 tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nuc pro - cul a me,
 cis tan - tis, sed nunc pro - cul a me, ô vos per -
 tan - tis, sed nunc pro - cul a me, sed nuc pro - cul a me, ô vos per - ver -
 tis, sed nuc pro - cul a me, ô vos
 tan - tis, sed nuc pro - cul a me, ô vos

73

ô vos per - ver - - si, fu - gi-te, nam me Do - mi-nus Je -
 ô vos per - ver - - si, fu - gi-te, nam me Do - mi-nus Je - ho - va,
 ver-si, ô vos per-ver - - si, fu - gi-te, nam me Do-mi-nus, me Do - mi -
 si, ô vos per-ver - - si, fu - gi-te, nam me Do-mi-nus Je - ho -
 per-ver - - si, per-ver - si, fu - gi-te, nam me Do-mi-nus Je - ho - va, me
 per-ver - si, per-ver - si, fu - gi-te, nam me Do - mi-nus Je - ho -

77

77

ho - va, me Do - mi-nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle-men - ti
 me Do - mi-nus, me Do - mi - nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle -
 nus, me Do - mi-nus, me Do - mi - nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle -
 va, me Do - mi-nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle - men -
 Do - mi-nus, me Do - mi - nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle-men - ti
 va, me Do - mi-nus, me Do - mi - nus Je - ho - va re - spe-xit lae - to & cle-men - ti

81

81

vul - - - tu, & cle-men - - - ti vul - - - tu.
 men - ti vul - - tu, & cle-men - - ti vul - - - tu.
 men - ti vul - - tu, & cle-men - ti vul - - - tu.
 ti vul - - tu, lae - to & cle - men - - ti vul - - tu.
 vul - - - tu, & cle-men - - ti vul - - - tu.
 vul - - - tu, & cle-men - - ti vul - - - tu.

II. Beati, qui iniuitatis a 6 - Psalm XXXI

Canto - C1

Alto-C3

Tenore-C4

Quinta vox C4

Sexta vox C4

Bassus-F4

Be - a - ti, qui in - i - qui-ta - - tis su - ae, in - i - qui-

6

su - ae re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple - nam, re - mis - si -

ta - tis su - ae re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple -

ta - tis su - ae re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple -

i - qui - ta - tis su - ae re - mis - si - o - nem

re - mis - si - o - nem ta - tis su - ae re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple -

ta - tis su - ae re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple - nam, re - mis - si - o - nem

11

o - nem con - se - quun - - - tur, re - mis - si - o - - nem ple -
 mis - si - o - nem con - se - quun - tur, re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur
 nam, re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple - - -
 con - se - quun - tur, re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur, con - se - quun - tur
 nam, con - se - quun - tur ple - nam, con - se - quun - tur ple - nam, ple -
 re - mis - si - o - nem con - se - quun - tur ple - nam,

16

nam, & be - a - ti non mi - nus, & be - a - ti non mi - nus
 mi
 ple - nam, & be - a - ti non mi - nus, & be - a - ti non mi -
 nam, & be - a - ti, & be - a - ti non mi - nus sunt ha - ben -
 ple - nam, & be - a - ti non mi - nus, & be - a - ti non mi - nus sunt
 nam, & be - a - ti, & be - a - ti non mi -
 ple - nam, & be - a - ti non mi - - - nus sunt ha - ben - -

21

sunt ha - ben-di, quo-rum ob - te - - cta sunt pec - ca -
nus sunt ha - ben - di, quo - rum ob - te - - - cta sunt pec - ca -
di, quo - rum ob - - - te - cta sunt pec -
ha-ben - di, sunt ha-ben - - - di, quo-rum ob - te - cta sunt pec -
nus sunt ha - ben - - - di, quo-rum ob - te - - cta pec - ca - ta
di, sunt ha - ben - - di, quo-rum ob - te - - - cta sunt pec -

25

ta, pec - ca-ta cun - cta, pec - ca-tum me-um ti - - - bi no - tum fe -
ta cun - cta, pec - ca - tum me - um ti - bi no - tum fe -
ca - ta cun - cta, pec - ca - tum ti - bi me - um, pec - ca - tum ti - bi me - um no - tum fe -
ca - ta cun - cta, pec - ca - tum ti - bi me - um, pec - ca - tum ti - bi me - um no - tum fe -
sunt cun - - - cta, pec - ca - tum ti - bi me - um no - tum fe -
ca - ta cun - - cta, pec - ca - tum ti - bi me - um no - tum fe -

29

ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - tem me - am, pro hoc
 ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - - - tem me - am, pro hoc
 ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - tem me - am,
 ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - - - tem me - am,
 ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - tem me - am, pro hoc
 ci, & re - mi - si - sti im - pi - e - ta - tem me - am, pro hoc

33

a te, ô sum - me De-us me - us,
 a te, ô sum - me De-us me - us,
 pro hoc a te, ô sum - me De - us me -
 pro hoc a te, ô sum - me De - - - us me -
 a te, ô sum-me De - us me - us, pro hoc a te, ô sum-me De-us me -
 a te, ô sum - me De-us me - us, pro hoc a te, ô sum-me De-us me -

37

o - mnis san - ctus o - rat, dum tem-pus ad est, o -
 o - mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat, dum tem -
 us, o - mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat,
 us, o - mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat,
 us, o - mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat,
 dum tem-pus
 us, o - mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat,

40

mnis san - ctus o - - - rat, dum tem - - -
 pus, o-mnis san - ctus o - rat, dum tem-pus ad -
 o-mnis san - ctus o - rat, o - mnis san - ctus o - rat, dum tem-pus
 o - rat, dum tem-pus ad-est o - - - rat, dum
 ad-est, o - mnis san - ctus o - rat, dum tem-pus ad - est, dum tem -
 rat, dum tem-pus ad - est, dum tem - pus ad - - - est, dum tem - -

43

Secunda pars

pus ad - - - est. Tu est arx me - - -
 est. Tu est arx me - a prae - si - di -
 ad - - - est.
 tem - pus ad - - - est.
 pus ad - - - est. Tu est arx me - a prae - si - di -
 pus ad - - - est.

47

a prae-si-di - um - que me - um, prae-si - di -
 um - que me - - - um, prae-si - di - um -
 Tu est arx me - a prae-si - di - um - que me - um,
 Tu est arx me - a prae-si - di - um - que me - um,
 um - que me - - - um, prae-si - di - um -
 Tu est arx me - a prae-si - di - um - que me - um, prae-si - di -

55

li - be-ra me De - - us,
li - be-ra me De-us quod
ra me De-us,
li-be-ra me De - us quod be - nem po - tes, quod be -
me De - us quod be - nem po - - tes, quod be -
De-us quod be - nem po-tes, li - be-ra me De-us quod be -
li - be-ra me De-us

De-us quod be - nem po - - tes, li - be-ra me,
li - be-ra me De - us quod

59

be - nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis, ab i - ni - mi - cis
nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis me - is,
nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis
nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis me - is,
quod be-nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis me - is,
be - nem po - - - tes, ab i - ni - mi - cis

63

me - is, ne me ab-su - - - mant, ne me ab-su - mant.
ne me ab - su - - mant, ne me ab-su - mant.
me - is, ne me ab - su - - mant, ne me ab-su - mant.
ne me ab - su - - mant, ne me ab-su - mant. Mul - ti do-lo - res,
ne me ab-su - - - - mant, ne me ab-su - mant. Mul - ti do-lo -
me - is, ne me ab - su - - mant, ne me ab-su - mant. Mul - ti do-lo - res,

68

Mul-ti do-lo - res, ob i - ni-qui-ta - tes, im-pi-um se-quun -
 Mul - ti do-lo - res, ob i - ni-qui-ta - tes, im-pi-um se -
 Mul-ti do-lo - res, ob i - ni - qui-ta - tes, im-pi-um se-quun -
 ob i - ni - qui-ta - tes, im-pi-um se-quun - tur,
 res, ob i-ni-qui - ta - tes, im-pi-um se-quun - tur,
 ob i - ni - qui - ta - tes, im-pi-um se-quun - tur,

73

tur, in te qui spe - rat pa - cem ha - bet, pa - cem ha -
 quun-tur, in te qui spe - rat pa - cem ha - bet, pa - cem ha -
 tur, in te qui spe - rat pa - cem ha - bet, pa-cem ha -
 in te qui spe - rat pa-cem ha - bet, pa - cem ha -
 in te qui spe - - - rat pa-cem ha - bet, pa - cem ha -
 in te qui spe - - - rat pa-cem ha - bet, pa - cem ha -

77

77

bet, pa - cem ha - bet, gau-de-te re-cti cor - de, gau-de - te re-cti cor -
 bet, pa - cem ha - bet, gau-de - te re-cti cor - de, gau-de - te, gau-
 bet, pa - cem ha - bet, gau-de-te re-cti cor - de, gau-de - te, gau-de - te re-cti cor -
 bet, pa - cem ha - bet, gau-de - te re-cti cor - de, gau-de - te
 pa-cem ha - bet, gau-de-te re-cti cor - de, gau-de - te re-cti cor -
 bet, pa - cem ha - bet, gau-de - te re-cti cor - de, gau-de - te, gau-

81

81

de, gau - de - te, gau - de - te re - cti cor - - - de.
 de - te re - cti cor - de, gau - de - - - te re - - - cti cor - de.
 de, gau - de - - - te re - - - cti cor - - - de.
 re - - - cti cor - de, gau - de - - te re - - - cti cor - - - de.
 de, gau - de - te re - cti cor - de, re - - cti cor - de.
 de - te re - cti cor - de, gau - de - - te re - - - cti cor - - - de.

Canto - G2

Sextus-G2

Alto-C2

Quinta vox C3

Tenore-C3

Basso-F3

Ne in fu-ro-re me co-er-ce
Ne in fu-ro-re me co-er-ce
Ne in fu-ro-re me co-er-ce
Ne in fu-ro-re me co-er-ce tu - o,
Ne in fu-ro-re me co-er-ce tu - o,
Ne in fu-ro-re me co-er-ce tu - o,

5

tu - o, ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US,
tu - o, ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US, ca - sti - ga DE - US,
tu - o, ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US, nam in me
ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US, ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US, nam in
ne - que in i - ra tu - a ca - sti - ga DE - US, nam in

9

nam in me sunt in - fi - xae, o - mni ex par - - te, sa - git-tae tu - ae, sa-git-tae
 nam in me sunt in - fi-xae, o - mni ex par - te, sa - git-tae tu - ae, sa-git-tae
 sunt in - fi - xae, o - mni ex par - te, sa - git-tae tu - ae, tu-ae
 nam in me sunt in-fi - xae, o - mni ex par - te, sa - git-tae tu - ae, sa-git-tae
 me sunt in - fi - xae, o - mni ex par-te, sa - git-tae tu - ae, sa - git-tae tu - ae
 me sunt in - fi - - - xae, o - mni ex par - te, sa - git-tae tu - ae, sa - git-tae tu - -

13

tu - ae pre-mit me ma-nus tu - a, in - fir - mum cor me-um,
 tu - ae pre-mit me ma-nus tu - a, in - fir-mum cor me-um, lan -
 pre-mit me ma - nus tu - - - a, in - fir - mum cor me - -
 tu - ae pre-mit me ma-nus tu - a, in - fir-mum cor me-um,
 pre - mit me ma - nus tu - a, in - fir - mum cor me-um, lan -
 ae pre-mit me ma-nus tu - a, in - fir - mum cor me-um,

18

23

tu-di-nem pec - ca-ti me - - - i,
 ob mul - ti - tu - di - nem pec - ca-ti me - - - i, to -
 mul - ti - tu-di-nem pec - ca-ti me - - - i, to - tus af-fli - gor
 tu-di-nem pec-ca-ti me-i, pec-ca - ti me - - - i, to - tus af-fli - gor val -
 tu-di-nem, ob mul - ti - tu - di - nem pec - ca-ti me - - - i, to - tus af-fli - gor val -
 ob mul - ti - tu - di - nem pec - ca-ti me - - - i,

28

Musical score for Psalm 28, featuring two staves of music with corresponding Latin text below each note. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

to - tus af-fli - gor val-de, pe - nem suc-cum - bo, pe-nem suc-cum - - - bo,
tus af-fli-gor, af-fli - gor val - de, pe-nem suc - cum - bo,
val - de, pe - nem suc-cum - bo, pe-nem suc - cum - bo,
de, pe - nem suc-cum - bo, pe-nem suc - cum - bo,
de, pe - nem suc-cum - bo,
to - tus af-fli - gor val - de, pe - nem suc - cum - bo,

33

Musical score for Psalm 33, featuring two staves of music with corresponding Latin text below each note. The music consists of eighth and sixteenth notes, primarily in common time.

cor in plan - ctu i - sto ru - - - - git,
cor in plan - ctu i - sto ru - - - - git,
cor in plan-ctu i-sto ru - - - - git,
cor in plan - ctu i - sto ru - - - - git, ru -
cor in plan - ctu i - sto
cor in plan - ctu i - sto ru - - - - git, ru -

37

ru - - - - git,
ru - - - - git, at - que
ru - - - - git, ru - - - - git, ru - - git at -
git, ru - - - - git at - que
git, ru - - - - git, ru - - - - git
git,
ru - - - - git at - que

41

Secunda pars

at - que fre - - mit, at - que fre - - - mit. Iam vir-tus me re - li - quit,
fre - - mit, at - que fre - - - - mit.
que fre - mit, at - - que fre - - - mit. Iam vir - tus me re - li - quit,
fre - - mit, at - que fre - - - - mit. Iam vir - tus me re - li - quit
at - que fre - mit, at - que fre - - mit. Iam
fre - - mit, at - que fre - - - - mit.

46

iam vir-tus me re - li - quit & vul-tus me - us non ha-bet lu - men,
 Iam vir-tus me re - li - quit & vul - tus me - us non ha-bet
 & vul - tus me - us non ha-bet, non ha-bet
 & vul - tus me - us, & vul-tus me - us non ha-bet
 vir-tus me re - li - quit & vul-tus me - us non ha-bet lu - men,
 Iam vir-tus me re - li - quit & vul-tus me - us non ha-bet

51

non ha - bet lu - men, in a - ni - mae ru - i - nam quid-vis ru - it,
 lu - men, non ha - bet lu - men, in a - ni-mae ru - i - nam quid -
 lu - men, non ha - bet lu - men, in a - ni-mae ru - i - nam quid-vis ru - it,
 lu - men, non ha - bet lu - men, in a - ni - mae ru - i - nam quid-vis
 non ha - bet lu - men, in a - ni - mae ru - i - nam quid-vis ru - it,
 lu - men, non ha - bet lu - men, in a - ni - mae ru - i - nam quid-vis

55

sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab-sur-de - sco
 vis ru-it, sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab-sur-de - sco
 sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab-sur - de - sco
 ru - it, sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab-sur - de - sco in te
 sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab - sur-de - sco in
 ru - it, sed e - go ob-sur - de - sco, sed e - go ab-sur-de - sco in

59

in te spes me-a est, ad me, ad me in - cli - na.
 in te spes me - a est, ad me in - cli - na, ad me in - cli -
 in te spes me-a est, ad me, ad me, ad me in - cli -
 spes me - a est, ad me, ad me in - cli-na, ad me in - cli -
 te spes me-a est, ad me, ad me in - cli - na.
 te spes me-a est, ad me, ad me in - cli - na.

63

Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me,
na. Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me, tu
na. Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me, tu
na. Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me, tu
Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me,
Ah, ah, ne re - lin - que me, ah, ne re - lin - que me, tu

68

tu qui so - - - lus es Sal - va - tor me - us, ô Do - mi - ne, ô Do - mi -
qui es so - - - lus Sal - va - tor me - - - us, ô Do - mi - ne, ô
qui so - lus es Sal - va - tor me - us, ô Do - mi - ne Je - ho -
qui so - lus es Sal - va - tor me - us, ô Do - mi - ne,
tu, tu qui so - lus es Sal - va - tor me - us, ô Do - mi - ne, ô Do - mi -
qui so - lus es Sal - va - tor me - us, ô Do - mi - ne Je -

72

ne Je - ho - va, ô Do-mi-ne Je - ho - va, Je-ho - va, ô Do-mi-ne,
 Do-mi-ne, ô Do-mi-ne, ô Do-mi-ne Je - ho - va, ô Do-mi-ne,
 va, ô Do-mi-ne, ô Do-mi-ne Je - ho - va, ô Do-mi-ne
 ô Do-mi-ne Je - ho - va, ô Do-mi-ne, ô Do-mi-ne
 ne, ô Do-mi - ne, ô Do-mi - ne Je - ho - va, ô Do-mi -
 ho - va, ô Do-mi - ne

76

ô Do-mi-ne Je - ho - - - - va.
 ô Do-mi-ne Je - ho - - - - va.
 ô Do-mi-ne Je - ho - - - - va.
 Je - ho - - - - va.
 ne Je - ho - va, Je - ho - - - - va.
 ne Je - ho - - - - va.

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES Sex vocum.
 A IOANNE CROCE, ... Italica lingv primum modulati:
 NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM non callent,
 pium usum in Latinam linguam conversi Ab AMATORE QVODAM MVSICAE
 Nürnberg 1599 - BLB 4 Mus.pr. 2724#Beibd.6

Giovanni Croce 1557 - 1609

IV. Miserere mei a 6 - Psalmus L

Canto - C1

Sextus-C1

Alto-C3

Tenore-C4

Quinta vox
C4

Basso-F4

5

M-P

9

Misericordia tua domine & aufer a me peccata mea. Miserere mei deus. In diebus misericordia tua dñe. Miserere mei deus. In diebus misericordia tua dñe.

12

A musical score for 'Amen' featuring five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are as follows:

au - fer a me poe - - - nam,
 & au - fer a me
 poe - - - nam,
 & au - fer a me poe - - -
 lu - - - tus,
 & au - fer a me poe - nam,
 &
 tus, & au - fer a me poe - nam, a me poe - - -
 tus, & au - fer a me poe - nam, & au - fer a me poe - - -
 tus & au - fer a me poe - - -

15

poe - nam, & au - fer a me poe - nam. Nam con - tra te
nam, & au - fer a me poe - nam. Nam con - tra te
au - fer a me, au - fer a me poe - nam. Nam con - tra te
nam, & au - fer a me poe - nam, poe-nam. Nam con - tra te
nam, & au - fer a me poe - nam. Nam con - tra te so-lum
nam, & au - fer a me poe - nam. Nam con - tra te

19

so - lum DE - US pec - ca - vi, qui
so - lum DE - US pec - ca - vi, qui sum
so - lum DE - US pec - ca - vi, qui sum
so - lum DE - US pec - ca - vi, qui sum pec - ca - tor
DE - US pec - ca - vi, qui sum pec - ca - tor
so - lum DE - US pec - ca - vi, qui sum pec - ca - tor

24

sum pec-ca - tor & in pec-ca - tis na - - - tus,
 pec-ca - tor & in pec-ca-tis na - - - tus, sed tu,
 pec-ca - tor & in pec-ca - tis na - - - tus, sed tu qui arc -
 & in pec - ca - tis na - - - tus, sed tu qui
 & in pec-ca - tis na - - - tus, sed tu, qui
 & in pec - ca - tis na - - - tus, sed tu,
 & in pec - ca - tis na - - - tus, sed tu,

28

qui arc - tam coe-li vi - am re-clu - dis, qui arc - tam coe - li vi-am
 qui arc-tam coe - li vi - - - -
 tam, sed tu qui arc - tam coe - li vi - -
 arc-tam coe - li vi - am re-clu - dis,
 arc-tam coe - li vi - - - - am re - clu - dis,
 qui arc-tam coe - li vi-am re - clu - - dis,

31

re-clu - dis, a - ni-mam la - va me - am la - be
 am re - clu - dis, a - ni-mam la - va me - am la - be
 am re - clu - dis, a - ni-mam la - va me - am la - be
 a - ni-mam la - va me - am la - be ple-nam,
 a - ni-mam la - va me - am la - be ple - nam,
 a - ni - mam la - va me - am la - be

34

ple - nam, can - di-di - or ut sit, can - di - di -
 ple - nam, can-di - di - or ut sit, can - di - di-or
 clu - - dis, a - ni-mam la - va me - am
 can-di - di - or ut sit,
 can-di - di-or ut sit vel ip - sa, can-di - di-or ut
 ple - nam, can - di - di - or ut sit vel

37

or ut sit vel ip - sa ni - - - ve, can - di - di-or ut
ut sit, can-di - di-or ut
la - be ple - nam, can - di - di - or ut
can-di - di-or ut sit vel ip - sa ni - - - ve,
sit, can-di - di-or ut sit vel ip - sa
ip - - - - sa, vel ip - sa ni - - - ve,

40

sit vel ip - sa ni - - - ve, vel
sit vel ip - sa ni - - - ve, can - di - di - or ut sit vel
sit vel ip - sa ni - - - ve, can - di - di - or ut
can-di - di - or ut sit, can-di - di - or ut
ni - - - - ve, can-di - di - or ut sit vel
can - di - di - or ut sit vel ip - - - - sa, vel

Secunda pars

43

ip - - - sa ni - - - ve. Cor in me mun - dum,
ip - - - sa ni - - - ve. Cor in me mun - dum,
sit vel ip - sa ni - - - ve. Cor in me mun - dum,
sit vel ip - sa ni - - - ve.
ip - - - sa ni - - - ve.

47

& men-tem cre - a no-vam, & men-tem cre - a no - - - - ,
& men-tem cre - a no-vam,
& men-tem cre - a, & men - - - - - tem
Cor in me mun - dum, & men-tem cre - a
Cor in me mun - dum, & men-tem cre - a,
Cor in me mun - dum, & men-tem cre - a no - - - - .

50

vam, & men-tem cre - a no - - - vam,
 & men-tem cre - a, & men-tem cre - a no - - - vam,
 cre-a no - vam, & men-tem cre - a no - - - vam,
 no - vam, & men-tem cre - a no - - - vam, nec
 & men-tem cre - a no - vam, & men-tem cre - a
 vam, & men - tem cre - a no - - - vam, nec

53

nec au - fer spi - ri - tum tu - um, nec au - fer
 nec au - fer spi - ri - tum tu - um quem de - di - - sti,
 au - fer spi - ri - tum tu - um quem de - di - - sti,
 no-vam, nec au - fer spi - ri - tum tu - um quem de -
 au - fer spi - ri - tum tu - um, tu - um quem de -

56

A musical score for a five-part setting of the hymn "Ave spiritus sancte". The score consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and a lower Bass). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. The key signature changes between staves, with some staves in G major and others in C major.

spiri-tum, nec au-fer spi-ri-tum tu-um quem
 ri-tum tu-um quem de-di-sti, nec au-fer spi-ri-tum tu-um quem de-
 nec au-fer spi-ri-tum tu-um quem de-
 nec au-fer spi-ri-tum tu-um, nec au-fer spi-ri-tum tu-um
 di-sti, nec au-fer spi-ri-tum tu-um quem de-di-sti, quem de-
 di-sti, nec au-fer spi-ri-tum tu-um quem de-

60

The musical score consists of six staves. The top five staves represent vocal parts: soprano 1 (C-clef), soprano 2 (F-clef), soprano 3 (C-clef), soprano 4 (F-clef), and soprano 5 (C-clef). The bottom staff represents the basso continuo (B-clef). The music is in common time, with various key signatures (G major, A major, D major) indicated by sharps or flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes and rhythm of the music. The vocal parts sing in four-part harmonic chords, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassline.

65

ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te,
 ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te,
 ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te,
 ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te,
 rem, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e - ta - te, ve - ra pi - e -

69

ta - - - te i - ta me ti - bi sem - per sup - plex di - - - ca -
 te i - ta me ti - bi sem - per, me ti - bi sem -
 te i - ta, i - ta me ti - bi sem - per sup -
 te i - ta me ti - bi sem -
 e - - - ta - te i - ta me ti - bi sem - per, ti - bi sem - per,
 ta - - - te i - ta me ti - bi sem - per, me ti - bi

73

bo, sup - plex di - ca - bo, et - e-nim ho - lo - cau - stum ti - bi gra -
 per sup - plex di - ca - bo, et - e-nim ho - lo - cau - stum ti - bi gra -
 plex di - ca - - - bo, et - e-nim ho - lo - cau - stum ti - bi gra -
 per sup - plex di - ca - bo,
 sem - per sup - plex di - ca - bo,
 sem - per sup - - - plex di - ca - bo,

77

tum, et - e - nim ho - lo - cau - stum
 tum, et - e - nim ho - lo - cau - stum
 tum, et - e - nim ho - lo - cau - stum
 et - e - nim ho - lo - cau - stum ti - bi, ti - bi gra - tum
 et - e - nim ho - lo - cau - stum ti - bi gra - tum
 et - e - nim ho - lo - cau - stum ti - bi gra - tum

81

ti - bi gra - tum est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,
 ti - bi gra - tum est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,
 ti - bi gra - tum est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,
 est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,
 est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,
 est cor con - tri - tum, hu - mi - li - ter ob - la - tum,

85

hu - mi - li - ter ob - la - tum.
 hu - mi - li - ter ob - la - tum.
 hu - mi - li - ter ob - la - tum.
 hu - mi - li - ter ob - la - tum.
 hu - mi - li - ter ob - la - tum.

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES Sex vocum.
 A IOANNE CROCE, ... Italica lingv primum modulati:
 NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM non callent,
 pium usum in Latinam linguam conversi Ab AMATORE QVODAM MVSICAE
 Nürnberg 1599 - BLB 4 Mus.pr. 2724#Beibd.6

Giovanni Croce 1557 - 1609

V. Audi, o Domine - Psalmus CI

Canto - C1

Alto-C2

Sextus-C3

Tenore-C3

Quinta vox
C3

Basso-F3

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

Au - di, ô Do - mi - ne, me - um cla - mo - rem, fa - ci-em

6

tu - am a me ne ab - scon - de, nam - que ut fu - mus sunt di - es me - i,

tu - am a me ne ab - scon - de, namque ut fu - mus sunt di - es

tu - am a me ne ab - scon - de, nam - que ut fu - mus, ut fu - mus sunt di - es

am a me ne ab - scon - de, nam - que ut fu - mus sunt di - es me - i,

tu - am a me ne ab-scon - - de, namque ut fu-mussunt di-es me - i,

tu - am a me ne ab - scon - de, namque ut fu-mus sunt di - es me - -

11

sunt di-es me - i, cor me-um ad te, au-res tu - as, au - res
me - i, cor me-um ad te, au - res tu - as a me cur
me - i, cor me-um ad te, au - res tu - as a me cur
sunt di-es me - i, cor me-um ad te, au-res tu - as a me cur ver-tis,
sunt di-es me - i, cor me-um ad te, au-res tu - as a me cur ver - tis, au-res tu - as a
i, cor me - um ad te, au-res tu - as a me cur ver - tis, au - res tu - as a

16

tu - as a me cur ver - tis? A - mi-cus nul-lus est, a - mi-cus nul-lus est
ver - tis? A - mi-cus nul-lus est, a - mi-cus nul-lus est qui
ver - tis, cur ver - tis? A - mi-cus nul-lus est, a - mi-cus nul-lus est qui
cur ver - tis? A - mi-cus nul-lus est, a - mi-cus nul-lus est qui
me cur ver - - - tis? A - mi-cus nul-lus est est qui
me cur ver - - - tis? A - mi-cus nul-lus est qui

20

qui me non ne - get, pro pa-ni-bus in ci-ne-re, pro pa-ni-
me non ne - get, pro pa-ni-bus in ci-ne-re, pro pa - ni-bus in ci-ne-
me non ne-get, pro pa - ni-bus in ci-ne-re me pa - vi, pro pa - ni-bus
me non ne - get, pro pa-ni-bus in ci-ne-re me pa - vi, pro pa-ni-bus in ci-ne-
me non ne - get, pro pa-ni-bus
me non ne - get, pro pa-ni-bus in ci-ne-re,
me non ne - get, pro pa-ni-bus in ci-ne-
pro pa-ni-bus in ci-ne-

24

bus in ci - ne - re me pa - vi, & fle - tu mul - to,
re me pa - vi, & fle - tu mul - to, nec ta-men la - tu - i ab i -
in ci-ne-re me pa - vi, & fle - tu mul - to,
re me pa - vi, & fle - tu mul - to, nec ta-men la - tu - i ab i -
in ci-ne-re me pa - vi, & fle - tu mul - to, nec ta-men la-tu-i ab i -
re me pa - vi, & fle - tu mul - to, nec ta-men la - tu - i ab

28

nec ta-men la - tu - i ab i - ra tu - a, cur de-nu - o non
 ra tu - a, nec ta-men la - tu - i ab i - ra tu - a, cur de - nu -
 nec ta-men la - tu - i ab i - ra tu - a, cur de -
 ra tu - a, nec ta-men la - tu - i, cur de - nu - o non
 tu - - a, cur de - nu - o
 i - ra tu - a, cur de - nu -

32

pre - - - - - - - - cer?
 o non pre - - cer?
 nu - o non pre - - cer?
 pre - - - - cer, pre - - cer?
 non pre - - cer, pre - - cer?
 o non pre - - cer?

segue Seconda Pars

35

Secunda pars

Er - go De - us, ad quem o - mnes gen - tes con - fu - gi -
 Er - go De - us, ad quem o - mnes gen - tes con - fu - gi -
 Er - go De - us, ad quem gen - tes con - fu - gi -
 Er - go De - us, ad quem o-mnes gen-tes con - fu - gi -
 Er - go De - us, ad quem o - - - - mnes gen - tes con - fu - gi -
 Er - go De - us, ad quem o - mnes gen - tes con - fu - gi -

39

unt, & re - ges se de-mittunt, & re - ges, & re-ges se de-mit -
 unt, & re-ges se de - mittunt o - mnes, & re-ges se de-mit - tunt, se de-mit - tunt o -
 unt, & re - ges se de-mittunt, o - mnes qui
 unt, & re - ges se de-mittunt, & re-ges se de-mit - tunt o -
 unt, & re-ges se de-mit-tunt o - mnes, se de-mittunt, & re-ges se de - mit - tunt o -
 unt, & re-ges se de - mit - tunt, re - ges se de - mit - tunt,

43

tunt, qui me - ri - tis tu - is,
mnes, qui me - ri - tis tu - is se fru - i no - runt, qui
me - ri - tis tu - is, qui me - ri - tis tu -
mnes qui me - ri - tis tu - is se fru - i no - - - runt, qui me - ri - tis tu -
mnes, qui me - ri - tis tu - is se fru - i no - - - runt, qui me - ri - tis tu - is,
qui me - ri - tis tu - is se fru - i no - - - runt,

46

qui me-ri-tis tu - is, qui me-ri-tis tu - is se fru - i no-runt, se fru - i
me-ri - tis tu-is, qui me-ri-tis tu - is se fru - i no - runt, se fru - i no -
is, qui me-ri-tis tu-is, qui me-ri-tis tu - is se fru - i no - runt, se fru - i
is, qui me-ri - tis tu-is se fru - i no-runt, se fru - i no -
qui me-ri-tis tu - is se fru - i no - runt, se fru - i
qui me-ri-tis tu - is, qui me-ri-tis tu - is se fru - - i - no - runt, se fru - i

50

no - runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de-fen - sor, tu es de -

runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de-fen - sor, tu es de -

no - runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de-fen - - sor

runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de-fen - sor

no - runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de-fen -

no - runt. Ah ne me de - fe - ras, tu es de -

55

fen - sor & Do-mi - nus, & Do-mi - nus, & Do-mi-nus re-i abs te cre -

fen - sor & Do-mi - nus re - i abs te, & Do-mi - nus re - i abs

& Do-mi - nus, & Do-mi-nus re - i abs te, re - i abs

& Do-mi-nus, & Do-mi - nus re - i abs te, re -

sor & Do-mi-nus, & Do-mi-nus re - i abs te

fen - sor & Do-mi-nus, & Do-mi-nus re - i abs te,

59

a - tae, cre - a - tae, at - que sem - per e - ris in o - mne ae -
 te cre - a - tae, at - que sem-per e - ris in o-mne ae - vum,
 te cre - a - tae, at - que sem - per e - ris in o - mne ae - -
 i abs te cre - a - tae, at - que sem-per e - ris in o-mne ae -
 cre - a - tae, cre - a - tae, at - que sem - per e - ris in o-mne ae - -
 re - i abs te cre - a - tae, at - que sem-per e - ris in o - mne ae - -

63

vum, in ae - vum, in ae - - vum.
 at-que sem-per e - ris in o - mne ae - vum.
 vum, in o - - mne ae - - vum.
 vum, in o - mne ae - - vum.
 vum, in o - mne ae - - vum.
 vum, in o - - mne ae - - vum.

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES Sex vocum.
 A IOANNE CROCE, ... Italica lingv primum modulati:
 NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM non callent,
 pium usum in Latinam linguam conversi Ab AMATORE QVODAM MVSICAE
 Nürnberg 1599 - BLB 4 Mus.pr. 2724#Beibd.6

Giovanni Croce 1557 - 1609

VI. De profundis - Psalmus CXXIX

Canto - C1

Sextus-C1

Alto-C3

Tenore-C4

Quinta vox C4

Basso-F4

The musical score consists of six staves, each with a different vocal part: Canto (C1), Sextus (S1), Alto (C3), Tenore (C4), Quinta vox (C4), and Basso (F4). The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are arranged in a specific order: Canto, Sextus, Alto, Tenore, Quinta vox, and Basso.

5

The musical score continues from measure 5. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The vocal parts are arranged in a specific order: Canto, Sextus, Alto, Tenore, Quinta vox, and Basso.

9

am, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten - tae, me - ae in - ten -
 am, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten -
 & au - res tu - ae sint, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten - tae,
 & au - res tu - ae sint, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten -
 am, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten - tae,
 & au - res tu - ae sint, & au - res tu - ae sint me - ae in - ten - tae,

12

tae pre - ca - ti - o - ni, quae est af - fli - cti, af - fli - cti,
 tae, me - ae in - ten - tae pre - ca - ti - o - ni, quae
 me - ae in - ten - tae pre - ca - ti - o - ni, quae est af - fli - cti
 tae, me - ae in - ten - tae pre - ca - ti - o - ni, quae est af - fli - cti
 me - ae in - ten - tae pre - ca - ti - o - ni, quae est af - fli - cti
 me - ae in - ten - tae pre - ca - ti - o - ni, quae est af - fli - cti cor - dis,

17

quae est af - fli - cti, nam si in - i-qui-ta-tes ob-ser-
 est af - fli - cti, af - fli-cti cor - dis, nam si in - i-qui-ta-tes ob-ser-
 cor - - dis, quae est af - fli-cti cor - - dis, nam si in - i-qui-ta-tes ob-ser-
 quae est af - fli - cti, af - fli-cti cor - - dis,
 cor - dis, af - fli-cti cor - - dis,
 af - - - fli - cti cor - - - dis,

22

va-res De-us, ad fa-ci-em tu - am, ad
 va-res De-us, ad fa - ci - em tu - am, ad
 va-res De-us, De-us ad fa - ci - em tu - am
 nam si in - i-qui - ta-tes ob-ser - va - res De-us, ad fa - ci -
 nam si in - i-qui - ta-tes ob-ser - va - res De-us, ad fa - ci - em tu - am, fa - ci -
 nam si in - i-qui - ta-tes ob-ser - va - res De-us, ad fa - ci - em tu - am

26

fa - ci - em tu - am tre - men - dam, quis - nam con - si - ste - ret?
 fa - ci - em tu - am tre - men - dam, quis - nam con - si - ste - ret,
 tre - men - dam, tre - men - dam,
 em tu - am tre - men - dam, quis - nam con - si - ste - ret,
 em tu - am tre - men - dam, quis - nam con - si - ste - ret, quis - nam con - si - ste -
 tre - men - dam, quis - nam con - si - ste - ret,

29

Sed quis no - ce - bit, sed quis no - ce - bit
 quis - nam con - si - ste - ret? Sed quis no - ce - bit, sed quis no - ce - bit
 quis-nam con - si - ste - ret? Sed quis no - ce - bit, sed quis no - ce - bit
 quis-nam con - si - ste - ret? Sed quis no - ce - bit, si
 ret, quis - nam con - si - ste - ret? Sed quis no - ce - bit,
 quis-nam con - si - ste - ret? Sed quis no - ce - bit, si

33

si gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a,
 si gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a di -
 si gra - ti - a tu - a di-gnum pu - ta - bis, si gra - ti - a tu - a, si
 gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a,
 si gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a,
 gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a tu - a,

36

si gra - ti - a tu - a di - gnumpu - ta - bis, pu - ta - - - bis,
 gnum pu - ta - - bis, si gra - ti - a tu - a di - gnum pu - ta - - bis, di -
 gra - ti - a tu - a, si gra - ti - a tu - a di - gnumpu - ta - - - bis, di -
 si gra - ti - a tu - a di - gnum pu - ta - - bis,
 si gra - ti - a tu - a di - gnumpu - ta - - bis, di - gnumpu - ta - - bis, di -
 a di - gnupu - ta - - bis, dignupu - ta - - bis, di - gnum pu - ta - - bis, di -

40

Secunda pars

di - gnum pu - ta - - bis?
 gnum pu - ta - - bis? In te, o
 gnum pu - ta - - - bis? In te, o
 di - gnum pu - ta - - bis? In te, o Do-mi-ne, a - ni-ma
 gnum pu - ta - - - bis? In te, o Do-mi-ne,
 gnum pu - ta - - - bis? In te, o Do-mi-ne, a - ni-ma

44

In te, o Do-mi - ne, a - ni-ma me - a se sus - - ten - ta -
 Do-mi-ne, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a se sus - ten - ta -
 Do-mi-ne, in te, o Do-mi-ne, a - ni-ma me - a se sus-tent-a - -
 me - a se sus-tent-a - vit, se sus - ten - ta -
 in te, o Do-mi - ne, a - ni-ma me - a se sus - ten - ta - vit, se sus - ten - ta -
 me - a se sus-tent-a - vit, a - ni-ma me - a se sus - ten - ta -

48

vit, in te sem - per spe - ra - - - vit, sic Is - ra - el in te
 vit, in te sem - per spe - ra - - - vit, sic Is - ra - el in te
 vit, in te sem - per spe - ra - - vit, sic Is - ra - el in te spem
 vit, in te sem - per spe - ra - - vit, sic Is - ra - el in te spem
 vit, in te sem - per spe - ra - - vit, sic Is - ra - el in te spem
 vit, in te sem - per spe - ra - - vit, sic Is - ra - el in te spem

53

spem o - mnem po - nat, mi - se - ri - cor - di - am abs te sic
 spem o - mnem po - nat, mi - se - ri - cor - di - am abs te
 o - mnem po - - - nat, mi - se - ri - cor - di - am abs
 o - mnem, spem o - mnem po - nat, mi - se - ri - cor - di - am
 o - - - mnem po - nat, mi - se - ri - cor - di - am abs te sic
 o - - - mnem po - nat, mi - se - ri - cor - di - am abs te

57

im - pe - tra - - - bit, sic im - pe - tra - - bit, o De - us
 sic im-pe-tra - - bit, o De - us I - sra-el,
 te sic im - pe - tra - - bit, sic im-pe-tra - - bit, o De-us I - sra-el, Is -
 abs te sic im-pe-tra - - bit, o De-us I - sra-el,
 im - pe - tra - - - bit, o De-us Is -
 sic im-pe-tra - - bit, o De - us I - sra-el,

61

I - sra-el, Is - sra-el. Qui spe - rat in te, hunc li - be -
 o De - us Is - sra-el. Qui spe - rat in te, hunc li - be -
 sra-el. Qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, hunc li - be -
 o De - us Is - sra-el. Qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, hunc li - be -
 sra - el. Qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, hunc li - be -
 o De - us Is - sra-el. Qui spe - rat in te, qui spe - rat in te, hunc li - be -

65

Music score for page 65, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

ras ex o-mni-bus ad - ver - sis, ex o-mni-bus ad-ver-sis, ad -
 ras ex o-mni-bus ad-ver - sis, ex o-mni-bus ad-ver-sis,
 ras ex o-mni-bus ad-ver - sis, ex o-mni-bus ad-ver - sis, ex o-mni-
 ras ex o-mni-bus ad - ver - sis, hunc li-be - ras ex o-mni -
 ras ex o - mni-bus ad-ver - sis, ex o-mni-bus ad-ver-sis,
 ras ex o-mni - bus ad - ver - sis, ad-ver - sis, ex o-mni -

68

Music score for page 68, featuring four staves of music. The lyrics are as follows:

ver - sis, ex o-mni-bus, ex o-mni - bus ad - ver -
 ex o-mni-bus, ex o-mni - bus ad - ver - sis,
 bus ad - ver - sis, ad - ver - sis, ex o-mni-bus ad - ver -
 bus ad - ver - sis, ex o-mni-bus ad - ver -
 ex o-mni-bus ad - ver - sis, ex o-mni-bus ad - ver - sis, ex
 bus ad - ver - sis, ad - ver - sis, ex o-mni-bus ad - ver -

71

sis,
ad - ver - - - sis.
ex o - mni - bus ad - ver - - - sis.
sis, ex o - mni - bus ad - ver - - sis, ad - ver - sis.
o - mni - bus ad - ver - - - sis.
sis, ad - ver - - - sis.

SEPTEM PSALMI POENITENTIALES Sex vocum.
 A IOANNE CROCE, ... Italica lingv primum modulati:
 NVNC VERO AD ALIORVM, QVI ISTAM non callent,
 pium usum in Latinam linguam conversi Ab AMATORE QVODAM MVSICAE
 Nürnberg 1599 - BLB 4 Mus.pr. 2724#Beibd.6

Giovanni Croce 1557 - 1609

VII. Audi, o Domine, vocem orantis - Ps. CXLII

Canto - G2

Sextus-G2

Alto-C2

Quinta vox C3

Tenore C3

Basso-C4

5

Basso-C4

Quinta vox C3

Tenore C3

Basso-C4

9

nec in ju - di - ci - um duc ser-vum tu - um, nam ma-gna co-pi - um,
nec in ju - di - ci - um duc ser-vum tu - um, nam ma - um,
nec in ju - di - ci - um duc ser-vum tu - um, nam ma-gna co - pi - a,
nam ma-gna co - pi - a, nam
um, nam ma-gna co - pi - a,
um, nam ma-gna co - pi - a,

13

a, nam ma - gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum
gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum a - ni-mam me - am
a, nam ma-gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum, i - ni-mi - co - rum a -
ma-gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum
nam ma-gna co-pi - a i - ni-mi - co - rum a - ni-mam
nam ma - gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum a - ,
nam ma - gna co - pi - a i - ni-mi - co - rum a -

17

a - ni-mam me - am per - se - qui-tur a - cer - - be,
 per - - - - se - - - - qui - tur a - cer - - be, cor -
 ni - mam me - am per - se - qui-tur a - cer - - - - -
 a - ni-mam me - am per - se - qui - tur a - cer - - - - -
 me - am per - se - qui - tur a - cer - - - - - be,
 ni - mam me - am per - - - - se - qui - tur a - cer - - - - be,

20

cor - de sum con-tur-ba - tus, cor - de sum
 de sum con-tur - ba - tus, cor - de sum con-tur - ba - - tus, cor - de
 be, cor - de sum con-tur - ba -
 cor - de sum con-tur-ba - tus, cor - de sum, cor - de
 cor - de sum con-tur-ba - tus, cor - de sum con-tur - ba - - tus,
 cor - de sum con-tur-ba - - tus, cor - de sum con-tur - ba - - tus,

22

con-tur - ba - tus, sum con-tur - ba - tus,
 sum con-tur - ba - tus, con - tur - ba - tus,
 tus, sum con-tur - ba - - - tus, sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um
 sum con-tur - ba - tus,
 sum con - tur - ba - - - tus, sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um tu -
 sum con - tur - ba - - - tus, sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um tu -

25

sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um tu - a - - -
 sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um tu - a -
 tu - a - rum cer - no,
 sed quan-do rur - sus o - pe-ra ma-nu - um tu - a - rum
 a - rum cer - - - no,
 a - rum cer - - - no,

28

rum cer - no, ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo-ni-ta - tem tu -

rum cer - no, ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo-ni-ta - tem

ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo - ni - ta - tem

cer - no, ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo-ni-ta-tem, &

ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo-ni - ta - tem tu -

ad te re - cur - ro, ad te re - cur - ro & bo-ni - ta - tem tu -

34

am, & bo - ni - ta - - - tem tu - - - am, & bo -

tu - am, & bo - ni - ta - - - tem tu - - - am,

tu - - - - am, & bo - ni - ta - tem, & bo - ni - ta - tem,

bo - ni - ta - - - tem tu - am, & bo - ni - ta - tem tu - am, no -

am, & bo - ni - ta - - - tem tu - - - am, no - tam

am, & bo - ni - ta - tem & bo - ni - ta - tem tu - - - am, no -

37

ni - ta - tem tu-am, no - tam mi-hi fac, no - tam, no-tam mi - hi fac vo - lun -
no - tam fac mi - hi, no - tam fac mi - hi, fac mi-hi vo -
no - tam mi - hi fac vo - lun-ta - tem tu - am, no-tam fac mi - hi vo-lun-ta -
tam mi - hi fac vo - lun - ta-tem tu - am, no - tam fac mi - hi, no-tam mi-hi fac vo-lun-ta-tem,
mi - hi fac vo - lun-ta - tem tu - am, no - tam, mi - hi, no-tam mi - hi fac vo-lun -
tam mi - hi fac vo - lun-ta - tem tu - am, no - tam mi-hi fac vo-lun - ta - tem tu - am, fac

Secunda pars

41

ta - tem tu - - - - am.
lun - ta - tem tu - - - am. Ve -
tem, vo - lun - ta - tem tu - - - am. Ve - - -
vo-lun - ta - tem tu - - - am. Ve - lo - ci - ter, De - us,
ta - tem, vo - lun - ta - tem tu - - - am. Ve - lo - ci - ter, ve - lo - ci - ter,
vo - lun - ta - tem tu - - - am. Ve -

45

Ve - lo-ci-ter, De - us, suc-cur-re mi - hi, suc - cur - re mi -
lo - ci-ter, ve - lo-ci-ter, De - us, suc-cur-re mi - hi, suc-cur-re mi -
lo - ci-ter, De - - - us, suc-cur-re mi - hi, suc - cur - re mi -
ve - lo-ci-ter, De - us, suc-cur-re mi - hi, suc - cur - re mi - hi, nam
De-us, suc-cur-re mi - hi, suc-cur-re mi - hi, suc-cur-re mi -
lo - ci-ter, ve - lo - ci-ter, De - us, suc-cur-re mi - hi, suc - cur - re mi -

48

hi, nam spi-ri - tus in me jam re - vi - vi -
hi, nam spi-ri-tus in me jam re - vi - vi -
hi, nam spi-ri-tus in me jam re - vi - vi - scit, in me, in me jam re - vi -
spi - ri-tus in me jam re - vi - vi - scit,
hi, nam spi-ri-tus in me, nam spi-ri-tus in
hi, nam spi-ri - tus in me jam re - vi - vi - scit, nam spi-ri-

52

scit, nam spi - ri - tus in me jam re - vi - vi -
 vi - scit, nam spi - ri - tus in me jam re - vi - vi -
 vi - scit, nam spi - ri - tus in me jam re - vi - vi -
 nam spi - ri - tus in me jam re - vi - vi -
 me jam re - vi - vi - scit
 tus in me jam re - vi - vi - scit

56

scit ad te a - ni-mam & men - tem at - tol - lo, men - tem at - tol -
 vi - scit ad te a - ni-mam & men - tem at - tol - lo, men - tem at - tol -
 scit, ad te a - ni-mam & men - tem at - tol - lo, men - tem at - tol -
 vi - scit ad te a - ni-mam & men - tem at - tol - lo, men - tem at - tol -
 ad te a - ni-mam ad te, ad te, a - ni-mam & men - tem at - tol - lo,
 ad te a - ni-mam & men - tem at - tol - lo,

60

lo, Domine Deus, ô Rex, ô Rex caelo-rum,
lo, ô Domine, ô Domine De-us, ô Rex caeo-lo-rum, ô
lo, ô Domine Deus, ô Rex caeo-lo-rum, ô
lo, ô Domine, ô Domine De-us, ô Rex caeo-lo-rum, ô
lo, ô Domine Deus, ô Rex caeo-lo-rum, ô
lo, ô Domine Deus, ô Rex caeo-lo-rum, ô

64

ô Rex caeo-lo-rum
Rex, ô Rex caeo-lo-rum
Rex caeo-lo-rum, sol
Rex caeo-lo-rum ab ini-mi-cis me-is me li-be-ra-lo-rum
Rex caeo-lo-rum ab ini-mi-cis me-is me li-be-ra-lo-rum
Rex caeo-lo-rum ab ini-mi-cis me-is me li-be-ra-lo-rum

67

ab i-ni-mi-cis me - is me li - be - ra - to,
 ab i-ni-mi-cis me - is me
 ab i-ni-mi-cis me - is, ab i-ni-mi-cis me - is me li - be - ra - to,
 to, ab i-ni-mi-cis me - is, ab i-ni-mi-cis me-is me li - be - ra - to, me
 to, ab i-ni-mi-cis me - is, ab i-ni-mi-cis me-is me li - be - ra - to, me
 to, ab i-ni-mi-cis me - is me li - be - ra - to,

71

quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi -
 li - be - ra - to, quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi -
 quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi -
 li - be - ra - to, quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi -
 li - be - ra - to, quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi - lis sum
 quo - ni - am hu - mi - lis, quo - ni - am hu - mi -

75

lis sum ser - vus tu - us, tu - us, sum ser - vus tu - - -

lis sum ser - vus tu - us, sum ser - vus tu - - - us, sum

lis sum ser - vus tu - us, sum ser - vus tu - - - us, tu - - -

lis sum ser - vus tu - us, sum ser - - - vus tu - - -

ser - vus, sum ser - vus tu - us, sum ser - vus tu - - -

lis sum ser - vus, sum ser - - - us.

78

us, sum ser - vus tu - - - - us.

ser - - - - vus tu - - - - us.

us.

us.

us, sum ser - - - - vus tu - - - - us.

us, sum ser - - - - vus tu - - - - us.