9-4
Sept. 95.

Mp
3638

Amon Elève Mr. Paul SALATS.

ARIOSO

POUR

Violoncelle

avec accompagnement de Piano

PAR

BIBLIOTECA NACIONAL

H. RABAUD

Premier Violoncelle Solo de l'Opera.

Op: 10 *Prix 6f*

PARIS

ALPHONSE LEDUC éditeur, 3, Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.

Emmerique

Amon Elève Mr. Paul SALATS.

ARIOSO

POUR

Violoncelle

avec accompagnement de Piano

PAR

BIBLIOTECA NACIONAL

H. RABAUD

Premier Violoncelle Solo de l'Opera.

Op: 10 *Prix 6f.*

PARIS

ALPHONSE LEDUC éditeur, 3. Rue de Grammont.

Propriété réservée pour tous Pays.

Amérique

Reg al f° 42 del libro

A mon élève M. Paul SALATS.

ARIOSO

pour

VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

OP: 10.

H. RABAUD.

1er VIOLONCELLE-SOLO

de l'Opéra.

BIBLIOTECA

VIOLONCELLE

Andante.

dolce.

PIANO.

Andante.

p

poco più mosso e cres

poco più mosso e cres

Paris A. LEDUC Editeur. A.L.5432.

– cen – do.

meno

– cen – do.

meno

p

poco animato.

poco animato.

p

cres – cen – do.

dolce.

cres – cen – do

mf

dolce.

p

mf

p

p

f

mf

mf

dolce

p

p

p

cres - - cen - - do.

cres - - cen - - do.

p

p

animato.

f animato.

sempre animato.

f sempre animato.

a tempo.

ritenuto. dolce.

p

ritenuto. a tempo.

p

poco più mosso e cres - cen - do.

poco più mosso e cres - cen - do.

f

p

mf

p

dolce.

morendo.

morendo.

p

p

(J.Guillemard Graveur.)

A. L. 5432.

Imp: Michelet 6 r. du Hasard.

Mf
36

A mon élève M. Paul SALATS.

ARIOSO

pour

VIOLONCELLE

avec accompagnement de Piano.

BIBLIOTECA NACIONAL

OP. 10.

H. RABAUD.

1er VIOLONCELLE-SOLO

de l'Opéra.

Andante.

VIOLONCELLE

dolce.

poco più mosso e cres

– cen – do.

meno.

p

poco animato

cres – cen – do

f

dolce

f

dolce.

cres – cen – do.

Paris A. LEDUC Editeur. A. L. 5432.

animato

sempre animato

ritenuto. **a tempo**

poco più mosso e crescendo.

meno mosso.

morendo

A. L. 5432. Imp. Michelet r. du Hasard 8.

BIBLIOTECA NACIONAL