

TAVOLA Delle Canzoni Franceze. Numero XXX.

- 41 Aupres de vous
42 Amour amour
43 Amour me voyant
52 Bastienne bastienne
53 Bon pastoreau
39 Cest vne dure despartie
40 Celle qui ma tant pourmene
44 Contre raison
56 Cest mal encontre q daymer
60 Cest donc pour moy
62 Changeons propos
57 En disant
47 Grace veni
49 Helas ie suis marry
55 lennette marion



AND. TABORCA E. D. ATTILIO MARELLI

ne fais rien
ay le desir content
le suis trop ieunette
ay contente ma volante
La loy d'amours
Le cuer de vous
La tres douce playfance
Mauldicte soit
Par fin despit
Quanz ie boy du vin clerez
Regardez soucy
Si mon malheur
Si icy eu du mal
Tant est gentil
Vignon vignon vignette

* CANTVS *

PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT

a me vuol indurre alcuni di cost. festa. Con la giouez di dodese canzoni
franceze & sei moueni nouissimi.



12. D.

XXXXVII.

Venezie Apud Antonium Gardano.

G Raiu pene in amor si prouan molte di che prouar'io n'ho // la maggior parte
 & quell'in danno mio si ben raccolte raccolte chio ne posso ragionar come per
 arte come per arte pero fio dico & s'ho dett'altre volte & quando in voce & quando in uis
 carte ch'vn mal sia leue vn'altr'o acerb' & fero date credenza date credenza al mio iudicio
 cio veto date credenza al mio iudicio vero.

I Nguistissim'amor perche si raro corrispondenti fai nostri desiri onde perfid'adulter che
 re si care el discordo uolet // che in dui cor miri le
 non mi lasi al facil guado & chiaro & nel piu cieco // & maggior fondo tiri
 che'l m'amor tu mi richiami & chi tr'ha in odio voi chio adori & ami
 adori, & ami.

Archadelt.

C Ome donna poss'io senza voi l'et'hauer l'alma e'l desio se ben si
nutre il core lontan da voi fra piu dolci pēsseri ch'in alre ancor ascendeffer
giamai creati sol dal vostro alto valore gliocchi che priu son de gliocchi veri & de i lor
maggior bene ue porgon tante pene che'l cor lassa impensier leggiadri & gai & per man
co morire elegge di morire dunque come poss'io y senza voi l'et'hauer
l'alma e'l desio, senza voi l'et'hauer senza voi l'et'hauer l'alma e'l desio.

D Orrendo vn giorno a bair l'ombre d'amore dou'il marmo de fontai piu li
piacque corien le nymphe vendicar l'ardore d'infen sotto l'ac
que ch'il crederbbe drent' a quel liquore 'sublimi' eterno fisco nacque
onde aquei bagni # sempre il caldo d'ama #
la fiamma d'amor acqua non cura che la fiamma d'amor acqua non cura
la.

Archadelt.

6

S lo vi potessi dire madonna i pensier mei voi piu pietosa voi piu
 pietosa & io piu lieto andrei voi piu lieto andrei, Che s'el
 mo' sopra'l bel desio contrario effetto
 difetto mad'un fouerchio amore che fuora puo' ardere s'io v'ofessi
 ogni mia pena ma voi che nella fronte il conoscete
 prouedete & no' lassate poi che l'amor mi sfida che | mio no' poter dire lasso m'ancida che | mio non

Archadelt.

7

V poter dire lasso m'ancida.
 Oimì potessi in foco per farm'and' l'uso di d'ona perire E perche questo m'ha
 res poco colpito radoppia l'uso di d'ona perire E perche questo m'ha
 de due morte y non posso morire che di due morte no' posso morire.

Alto non e' l'uo amor che canto & rifo & rifo perch'io mi vedo mai di veder priuo
 quel diuin volto ou'io mi palco viuo & s'altro mai no ho che canto & rifo il proprio paradiso
 e l'amor mio che'n tutto priuo di dolor son'io & gust'il ben'e gust'il be che poi fruo
 in d'una an possanza d'amor ah'io doce forte che in ciel mi riponete
 la morte.

CANTUS

Son mai veder' amanti donna che sopr'ogni altra bella sia senza cercar piu inanzi
 dice che le la mia & se dolci sembiate vaghezza e letadria
 scorge'si in donna amor lieto e felice quell'e la mia fenice quell'e la mia fenice.
Ogni loco m'attrista ou'io no veggio quei bei occhi foschi che portaron le chiavi de
 mei dolci pensier menter' a dio piacque de mei dolci pensier menter' a dio piacque.

Secunda pars.

10

& per chi duro exilio piu m'aggravi s'io dorm'o vad'o segio altro giamai nò chiegio & cio ch'io vidi dopo lor
 mi spiacque quante campagne & acque quante fontan' & fiumi nascondò quel duolo
 mi che quasi vn' bellereno a mezo il die fue le tenebre mie accio che il rimembrar piu mi còsumi piu mi cò-
 fu mi & quan' era mia vita alhor gioiosa m'insegni la presente aspra
 & noiosa m'insegni la presente aspe' & noiosa.

Con. fella.

11

Q Val fara mai - si miserabil cano c'h'apateg' il dolor di meo grà dāno O come porro
 mai lagrimar tanto che sempre pianga e' l' mio mortal' afflino staro mi melf' & konfolato in pianto in
 fin ch' i cicli in vita mi terranno & poi che si crudele mia fortuna giamai nò voglio amar
 piu donn' alcuna.

B 4

Con. fella.

M A dóna il vostr'orgoglio
la pura fede mia
P'èpia mia forte m'hanno recat'affai
vicin'a morte, & se mentr'io mi doglio par
ch'io mi cingha di nouella spene
vivo pur come io foglio
disperando mercede alle mia pene ma
la mia ineterna doglia el vostro aspro rigore
il diro pur il diro il diro pur
mi fan' contro a mia voglia
sperar di porre in libertate il core
sperar di porre in
libertate il core.

Con. fella.

D Eh piaccia al cielo
che com'io gli occhi vostri si scorge donua
vna beka si rara
che'l mio cor lassio
ach'ei pe gli occhi mostra ogni sua pen'amara
accio che'l vostro bel
el mio grà rio
in voi cresca pietà in me desio
in me desio
in voi cresca pietà in
me desio
in me desio.

Certon.

I

ne fus jamais si ayse que iay este depuis trois iours trouuai ma mie a son ayse qui ma
fait vng grāt secours E mō ami & la la la que iestois ayse que iestois ayse & la la la la la
la & la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours & la la
la la la la & la la la la la la que iestois ayse que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours quāt
ie faisois le ieu damours.

Claudin:

15

O

N en dira ce quō vouldra mais ma mie est belle & bon-
nest & qui pour autrē la tiendra ie le tiens pour vne grant be-
ste si dōc ieme suis mis & queste de tant la bon- grace auoir ie
nay pas fait peu de conqueste si lui a plu me recepuoir si lui a
pleu me recepuoir.

I Ai par trop longuement aime ie scai biē a quoi me
 nir le suis & veulx estre blasme cest le gain qui me doit
 nir Las quāt ce viē au souvenir en pēfant ou iai mis le temps
 ie puis biē dire sans faillir pardōnes moi pardōnes moi
 ie men repens pardōnes moi pardōnes moi ie men repens.

D Ame dhonneur princesse
 de beaulte Celle ou iamaiz ne fust desloyaule Il vous plaira me secour
 nir si vous plaira me secourir ou autrement
 me fauldra mourir ou autrement
 me fauldra mourir.

Claudin.

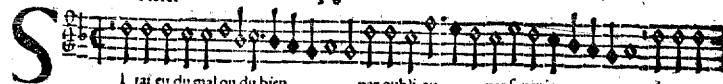
I L est en vous le bié que ie desire ie nen ay rié mais
 mo cuer est rât vostre quil aime mieulx dôe ne ie puis desdire Lâguir pour vos #
 que de iouir dung aultre lâguir pour vos # que de iouir dung
 aultre.

La cotin.

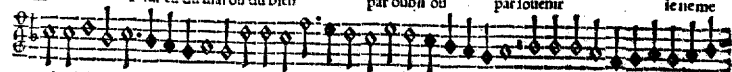
Q Viveult aimer # il faut estre Joyeux #
 & aller veoir & aller veoir la dame souues

Claudin.

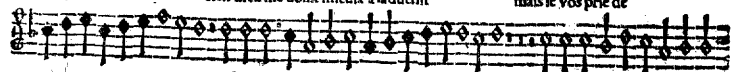
rai ne deux ou 3 fois ou quatre la sepmaine ou quatre la sepmaine
 pour en auoir # vng baïser gracieux pour en auoir
I vng baïser gracieux. Aynie le cuer de mamye fa
 honte & sa douiceur ie layme s'as infamie & come vng frere ta
 seur Amnye deimeuree
 nest iunais # bié asiberte & sur le cuer de mamye ie veulx s'ynner aultrement. C #



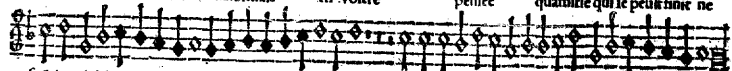
1 rai eu du mal ou du bien par oubli ou par souenir le ne me



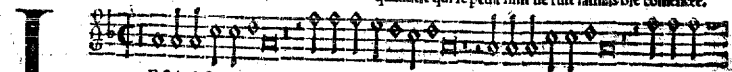
veux plaindre de rien dieu me doit mieulx a l'aduenir mais ie vos prie de



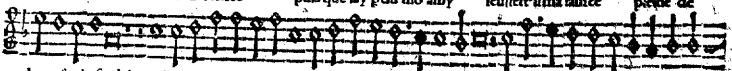
retenir deormais en vostre pensee quantite qui se peut finir ne



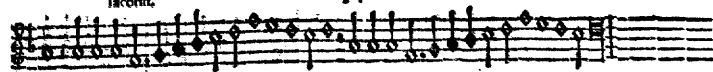
fust iamaiz bié comencee quantite qui se peut finir ne fust iamaiz bié comencee.



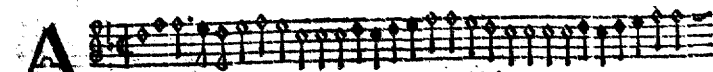
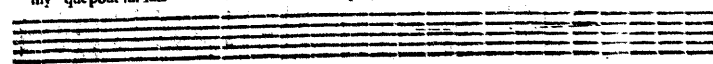
E suis deseritee puis que iay pdu mō amy seulle^r il ma laiffce pleine de



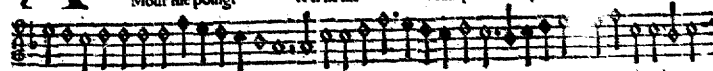
pleurs & de souli rossignol du bois ioly sās point fere demeuree vaten dire a mō



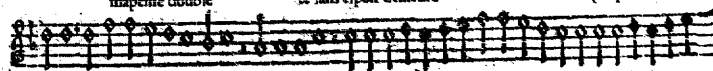
my que pour lui suis tormentee que pour lui suis tormentee.



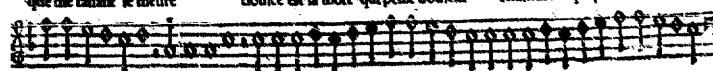
Mour me poingt & si ne me veux plaindre ¶



mapeine double & sans espoir demeure parquoi vault meue.



que me raiant ie meure douce est la mort qui pent douleur estandre qui pent douleur



estandre douce est la mort qui pent douleur estandre. ¶

Colson.

2 2

V

Oyant souffrir celle qui me tourmente
 iay oblie mō mal pour consolet le sien
 car sō ennuy plusfort me mescontente que celly la
 que pour elle soustien que pour elle soustien
 que celly la que pour elle soustien que pour elle sou
 rien.

Francoys du boys.

2 3

I

Ayme bien mon ami de bon
 moue certaine car ie scay biē quil maie
 me & aussi fais ie luy
 & aussi fais ie luy & aussi fais ie lui
 & aussi fais ie luy.

D

A

Ve virgo gloriosa

Aue

virgo

gloriosa

gloriosa

stella sole clarior

stella sole

clarior

or miter dei gratiosa

miter dei gratiosa

sauro mellis dul-

ci

or rubicunda plusquam rosa

lilio

caudice

or omnis virtus

te decorat

omnia sanctus te honorat in celo

sublimior

in celo

lo sublimior

in celo sublimior

in celo

lo sublimior.

G

Abriel angelus

apparuit

apparuit

apparuit dicens,

Zacharie dicens

paratur tibi filius.

nascentur tibi filius nomen eius Ioannes vocabitur & multi in natiuitate eius gaudebunt

gaudebunt gaudebunt

gaudebunt.

D Educ me domine in via tua in via tua

Et ingrediar in veritatem tua in veritatem

te tua reuertetur cor meum quoniam magna est misericordia tua

super me & eruisi animam meam animam meam ex inferno inferi

feriorum.

O mnis auge

in omne desiderio Dñi

num meus

& gemitus meus

& gemitus

meus ad te non est absconditus

ad te non est absconditus

absconditus.

N hoc ego sperabo

vnam petit

domino

no hanc requiram

me

in hoc in hoc ego sperabo

hoc ego sperabo

in hoc ego sperabo

in hoc ego sperabo.

B

Eari

omnes

qui timent domi-

num qui ambulat in viis eius

labores

manuum

tuarum

quia manducabis

beatus

es & bene tibi erit

uxor tua

sicut

vis

abundans

in lateribus

domus tue

fili tui

sicut novelle

oliviarum in circuitu

mensae tuae

mensae

tuae

Tauola de'li madrigali.

- 2 Graui pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Come donna pols'io
- 5 Dormendo vn giorn'a baia
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponesti in foco
- 8 Altro non el mio amor
- 9 Se mai vedere amanti
- 9 Ogni loco m'attrista
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma donna il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzonj franceſe.

- 14 Je ne fus iamais si ayſe,
- 15 On en dira ce quō vol dra
- 16 Lay par trop longuement ayne

- 17 Dame dhonneur
- 18 Il eſt en vous
- 18 Qui veult aymer
- 19 layme le cuer
- 20 Si iay eu du mal
- 20 le ſuis deſeritee
- 21 Amor me poingt
- 21 Voyant ſouffrir
- 23 layme bien mō ami

Tauola de'li innetti.

- 24 Aue virgo glorioſa
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego ſperabo
- 30 Beati omnes.

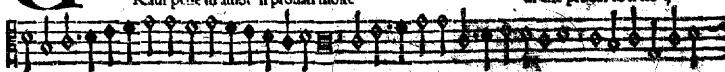
Archadelt.

G



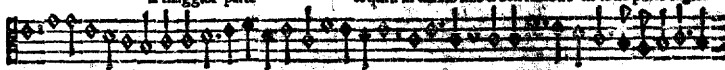
Rauli pene in amor si prouan molte

di che prouar io n'ho



la maggior parte

de quist' in danno mio si ben raccolte ch'io ne posso ragio-

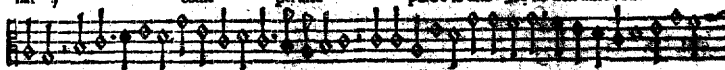


nar

come

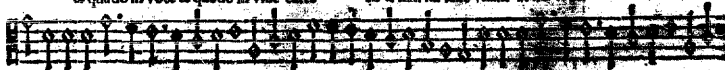
per arte

pero s'io dico s'io ho deir' altre volte



& quado in voce & quado in vire carte

ch'el mal sia leue vn'altr' acerb' de l'



to date credenz' al mio iudicio vero al mio iudicio

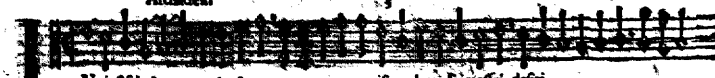
vero due diuersi al mio iudicio vero al



mio iudicio

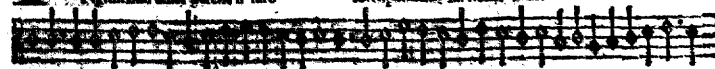
vero.

Archadelt.



Nguistim' amor perche si raro

corrispondi ai nostri desiri

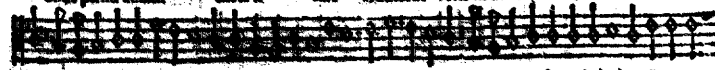


onde perfid' adiuua

chete si

caro

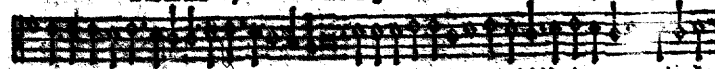
el dissonde voler ch' in dui cor miri



Ir ad un' test'

al facil giudi' de chiaro

& nel piu cieco

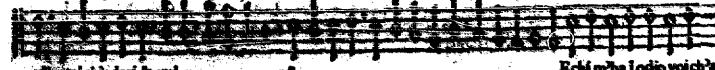


& maggior fondo

mi

da chi de l' iur' amor cu mi richiama

e chi m'ha l'



odio voi ch' adori & mi

Echi m'ha l' odio voi ch' ad



dori, & mi.

Archadek.

C Ome donna poss'io senza voi her'hauer Palma c'è desio
 fe ben si nutre il core lontan da voi fra piu dolci pensieri ch'in altr'amore
 ascendeffer giamai creati sol dal vostro alto valore gliocchi che priu
 son de gliocchi veri & de i lor maggior bene ne porgon tante pene che
 sia impetisser leggiadri & gai & peranco martire elegge di morire dunqua come pos
 sa'io senza voi her'hauer Palma c'è desio, senza voi her'hauer sen

D za voi her'hauer Palma c'è desio,
 Ormendo vn giorno a baia a lombra amore dou' il murmur de fontai piu li piacque
 corren le nymphe a vendicar l'ardore & la face gli alconten sotto l'acqua chul
 crederebbe & drent'a quel liquore subitament' etemo foco nacque
 onde a quei bagni sempre il caldo duza & che la fiamma
 na d'amor acqua non cura che la fiamma d'oracqui non cura.

Archadok.

S lo vi potessi dire ma donna i pensier mei voi piu pietosa
 fa voi piu pietosa & io piu lieto andrei voi piu pietosa & io piu lieto andrei,
 Che s'el timor m'affrena # & sopra'l bel desio contrario effetto #
 non e mio il dispetto ma d'un soverchio amore che fuora puoc'ando
 re s'io v'ofassi cotare ogni mia pena ma voi che nella frode il cono-
 scete perche no provvedete se no lassar poi che'l tie

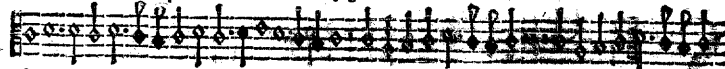
Archadok.

V mot mi sfida che'l mio no poter dir lasso m'ancida che'l mio no poter dir lasso m'ancida
 da
 Ogni ponetli in loco per faru' anco'l mio di
 dona piare E perche quest'un vi pare poco col pinto e doppo di'l mio ligare
 hor io vi vo be dare la mia la mia che de due morte no posso morire che
 di due morte # no posso morire morire.

A L'ero non e' il mio amor che canto & riso
perch'io mi vedo mai di
veder priuo quel diuin volto ou'io mi pasc'e viuo mi pasc'e viuo
8e s'altro mal nò ho che canto & rido
so il proprio paradiso
e l'amor mio che n'rimetto priuo di dolor son'io
& gust'vi ben'è gust'vi bè che poi fruir desio
ah possanza d'amor ah dolce
te che in ciel mi riponete
anzi la morte anzi la morte.

TENOR **S** E mai veder' amanti
Cost. fissa.
donna che sopra ogni altra bella sia
za cecar più amanti
dice che la mia m'è sì dolci sembrate
vaghezza e ligna
dici
scorger' in donna ancor lieto e felice
quella
Pe la mia fenice
quell'è la mia fenice.
O Giuoco m'attira
ou'io nò veggio quei bei occhi fiammi
che portarò le chiavi
de mei dolci pèsser menar' a dio piacque
de mei dolci pèsser menar' a dio piacque.
Tutti primi de arcadie. F

Secunda pars.


 & per chei dugo exilio piu m'aggravi s'io form'o vad'o seggio altro giamai nò chieg-
 gio & sio chio vidi dopo lor mi spiacque quante capagn' de acque quante fontan' de
 fiumi nascondò quei duo lumi che quasi vn bel sereno a mezzo il die fur le
 nebre mie accio che il rimàbrar piu mi còsumi piu mi còsumi de qua' e
 ra mia vita alhor gioiosa m'inlegni la presençe aspra & noiosa m'inlegni la pre-
 sença aspra & noiosa aspra & noiosa.

Con. festa.


 Val farè mai tanto c'hapareg'il dolor d'imo gràdan-
 no O uan' p'io' uan' lagrimar tanto che sempre pianga e'
 mio mort'ellan no s'accommi n'è s'consolao in pianto in fin ch'Ycch in vita mi
 terranno O poi che s'acchi'Pe sia fortuna giamai nò voglio amar
 d'acchi'Pe.

Con feda.

12

M A dóna il voſtro orgoglio la pura fede
mia la pura fede mia Pèpia mia forte m'hanno recat' all'ai vicin'
a morte, ſe ſe mor'io mi doglio par ch'io mi cinghà di nouella ſpene vna pur com'io ſp
gho diſperando mercede alle mia pena ma la mia interna doglia el voſtro alpeo rigo
re il dirò pur il dirò pur mi fan' còr'a mia voglia il dirò pur mi fan' còr'a mia voglia
ſperar di porre in libertat' il core ſperar di porre in libertat' in libertat' il core.

Con feda.

13

D Eh piaia al cielo che com' in gliochi voſtri ſi ſcege donna q
na beſta ſi rana che t'uno cor laſſo ſch'ei pegliochi moſtra ogni ſua pen'amara accio chel voſtro
bello el mio grà rio, in voi creſca piana in me deſio in voi creſca pie
ra in me deſio in me deſio.

Certon.

I Ne fus i'amaiz si ayse que t'ay eue depuis 3 iours trouuai ma mie a ton ayse qui ma fait uñ grãt se-
cours E mō ami & la la la que i'estois ayse que i'estois ayse & la la la la la la & la la la la la la
la que i'estois ayse que i'estois ayse quāt ie faisois le ieu damours & la la la la la la & la la la la
la la la que i'estois ayse que i'estois ayse quāt ie faisois le ieu damours quāt ie faisois le ieu damours.

Claudin.

O N en dāte que vouldra mais ma mie est belle & n'este
Grand pour aultre la tiēde ie te tiens pour vñ grāt be-
ste si dōc ie me suis mis a queste de tant la
bonne grace auoir ie n'ay pas fait peu de cōstie si lui a
pleu me recepuoir si lui a pleu me recepuoir si lui a pleu
me recepuoir.

Claudin.

I Ai par trop longuement aime ie scai biē a quoy me rendre ie
 suis & veulx estre blasme cest le gain qui me doit venir Las quāt ce viēt au souue-
 nir au souuenir en pensant ou iadis le temps ie puis bēt dire
 sans faillir pardōnez moi pardōnez moi ie men repens pardōnez moi pardōnez moi
 ie men repens.

TENOR

lacon.

D Ame d'honneur princeſſe de beauté
 Celle ou iadis ne fust desloyaue il vous plait me il vous plait
 ou me secourir ou autrement il me faudra mourir
 ou autrement il me faudra mourir

Fin du p^{er} de stasch. G

Claudin.

18

I L est en vous le bié que ie desire
 de nen ayrié mais
 m 5 cuer est rât vostre quil aime mieulx dâe ne le puis
 desdire
 Lâguir pour
 vos # que de jouir dung autre:
 lâguir pour vos # que de ieus
 ir dung autre.

Iacotin.

Q Vivent aimer
 il faut estre ioyeux #
 de aller veoir la dame souveraine
 deux.

Claudin.

19

ou, fois #
 ou quatre la sepmaine
 ou quatre la sepmaine pour en avoir
 pour en avoir vng
 baiser grantz.
I Ayme le cuer de mamye
 la bonne de
 sa douceur
 ie layme sâs infamie
 de come vng
 frere la seur
 An is
 eye del mesure
 e nest jamais
 # bié assise
 de cest le cuer d'homme
 ie veulz agner ainsimont.
 G #

Y fore.

2 9

S i j'ai eu du mal ou du bien par oubli ou par souvenir
 je ne me veux plaindre
 de rien dieu me donne mieux à l'advenir
 mais je vous prie de retenir
 désormais en vostre pensée
 qu'amitié qui se peut finir ne fust jamais bien comencée
 qu'amitié qui se peut
 finir ne fust jamais bien comencée.

I E suis deservée
 puis que j'ay perdu mon amy
 seullement
 l'absence
 pleurs & de foucy
 gaignol du bois joye

lacroix.

2 7

ly s'as point fere demeuree
 vaten dire a mon amy
 que pour lui suis
 torturée
 que pour lui suis
 torturée.

A Mour ne poigne & si ne me
 veut plaindre
 ma peine
 double & sans espoir demeure
 parquoy vaud mieux
 que me rai- se
 meure
 double est la mort
 qui peut clouier
 estancher
 double est la mort
 qui peut clouier
 estancher.

Coffon.

2 2

V
 Oyant souffrir celle qui me tormente
 celle qui me tormente j'ay oublié mōmal pour cō
 foler le sien car sō ennuy plus fort me mesconne
 que celluy la que pour elle soy tien
 que pour elle soustien que celuy la que
 pour elle soustien que pour elle soustien que pour elle soustien.

Francoys du boys.

2 3

I
 Ayme bien mon ami de bonn'amour certes ne car ie scay
 biē quil m'aime & aussi fais ie luy & aussi fais ie luy & aussi
 fais ie luy & aussi fais ie luy.

Lheretier.

2 4

A Ve virgo gloriosa Aue vi-go gloriosa
gloriosa stella sole clarior stella sole clarior
or mater dei gratiosa mater dei gratiosa
fauis mellis dulcior rubicunda plusquā rosa
lilio candidior omnis virtus
et decorat omnis sanctus et honorat

TENOR

2 4

G in celo sublimior in celo subli-
mior in celo sublimior in celo sublimior
sublimior. Marchas.
Abici angelus apparuit apparuit
apparuit apparuit apparuit
Zacharie dicens Zacharie dicens Zacharie dicens
Tunc pueri dixerunt

nascetur tibi filius
 nascens tibi filius
 ius Ioannes vocabitur
 natiuitate eius in natiuitate eius
 bunt
 gaudebunt
 gaudebunt

Deducame domine in via tua
 in via tua & ingrediar in veritate tua
 in veritate tua letetur cor meum
 quoniam magna est
 misericordia tua super me & eruis
 me a inferis

D Omne ante
 te re
 omne desiderium
 meum
 Desiderium meum
 & gemitus
 us & gemitus meus
 meus
 te non est absconditus
 ad te non
 absconditus ad te non est absconditus.

N hoc ego sperabo
 sperabo
 hoc ego sperabo
 vana panti a domino
 domino
 hanc requiram
 ut in hac
 bitem
 domo
 domini
 in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo.

B

Èati

omnes qui timent

dominus

qui ambulat in viis eius

labores

~~CONFIDENTIAL - FRODO BAGGINS~~

Discussion

quia manducabis

beatus *an. be*

bene nobis erit

Vice-President

TĚCHN VĚD

abundant in bacteria

Abstract

has de

Figure 1

figur nouă

CONCLUSIONS

Abstract



www.elsevier.com

FILE.

9256 *INSECTA* 17: 1-10, 1977

Tauola dell' madrigali.

- 2 Grati pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Come donna poss'io
- 5 Dormendo vn giorn'a baia
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponessi in foco
- 8 Altro nome! che amor
- 9 Semai vedete amanti
- 9 Ogni loco m'acrisa
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma donna il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzoni francesi.

- 14 Je ne fus iamaiz si ayse
- 15 On en dirac qu'o vol dra
- 16 Iay partrop longuement ayme

- 17 Brac d'horreur
- 18 H est en vous
- 19 Qui vent ayme
- 19 Iayme le cuer
- 20 Si tay en du mal
- 20 Le sup delectoe
- 21 Amer me potret
- 22 Voyant l'oultre
- 23 Iayme bien mo ami

Tauola dell' sonetti.

- 24 Ave inno gloria
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego sperabo
- 30 Beati omnes.

TAVOLA Delle Canzoni Franceſe. Numero XXX.

41	Aupres de vous	39	Leur fais-tu
42	Amour amour	46	Lay le deſir content
48	Amour me vraye	53	Le ſuis trop ieune
52	Balthazar baſſienne	59	Lay content ma volonte
53	Bon paſſion	44	La loy d'amour
59	Ceſt vne duse deſpartie	45	Le coeur de vous
40	Celle qui me tant pourme	54	La teſtoulle playſant
44	Comme enſon	48	Maudite ſoit
56	Ceſt mal encontre q dayner	54	Par fin deſpit
60	Ceſt donc pour moy	50	Quand ie boy de vin clare
62	Changeons propos	59	Regretz fourcy
57	En diſant	5	Si mon malheur
47	Grace vertu	61	Si iay eu du mal
49	Idellus ie ſuis marry	42	Tant eſt gentil
97	Le netre marion	51	Vignon vignon vignette

» BASSVS »
PRIMO LIBRO DI MADRICALI D'ARCHADELT

« me voi, insieme alſop di conſ. ſeſta. Con la gionta di dodeſe canzon
franceſe & ſei mouen nouſſimi.



Veneſſe Apud Antonium Gardia.

Temi primi de aradeh.

XXXXII.

G Raiu' pene in amor si prouan molte / di che prouar'io n'ho la maggior parte
 & quell'in danno mio si ben raccolte / ch'io ne posso ragionar come per arte / per arte / pero s'io
 dico / & s'ho dell'altre voles / & quando in voce & quando in viuere canto / ch'io mal sia leue vo
 nalt'acerb' & fero / dare credenza al mio iudicio vero / dare credenza al mio iudicio vero
 al mio iudicio vero.

I Ingratissimo amor perche si raro / corrispondesi fra nostri desin / onde perfid'ade
 uien che te si caro / el disforde / voler ch'in diuote miri / la non si fa al faci / grand'è chiaro / &
 nel più cieco / & maggior fondo / mi / da chi de' l'uni amor tu mi richiami e chi m'ha l
 nelle voi ch'adessi & ami / & chi m'ha l'odio voi ch'adessi & ami.

Archad. 4

C Ome donna pos'io senza voi l'et'hauer l'alma
 ma e'l desio se ben si nutre il core lonzan da voi fra piu dolci pèsseri
 altr'ancor ascondesser giurui creati sol dal vostro alto valo
 re gliocchi che priui son de gliocchi veri & de i lor magior bene ne pongorante pane che'l
 cor lissa impensier leggiadri & gai & per manco martire elegge di morire duns
 que come pos'io senza voi l'et'hauer l'alma e'l desio, sena

za voi l'et'hauer l'alma e'l desio.
D Orrendo vn giorno a baia a l'ombra d'amore dou'il mormor de fontei piu li placque
 corfen le nymphe a vendicar Pardore & la face gli asconfen sotto l'acque
 ch'è credend' & dresc'a quel lago d'oro subitanea' eterno feno
 nacque onde a quel bagno sempre il caldo d'oro che la fissa d'oro
 mor acqua non cura che la fissa d'oro acqua non cura.

Archadek.

8

S 'lo vi potesli dire ma donna i pensier mei voi piu pietosa voi piu pietosa &
 io piu lieto andrei voi piu pietosa & io piu lieto andrei, Che s'el timor m'affrena
 & opna'l bei desio contrario effetto non e mio il dispetto ma d'un fouercha
 more che fuora puoc'ardore s'io v'elasi o'car ogni mia pena ma voi che nella frateil cono
 scete perche nō prouedete & nō lassar poi chel timor mi sfida, chel mio nō poter dir lasso m'ancida
 chel mio nō poter dir lasso m'ancida.

Archadek.

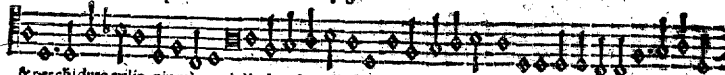
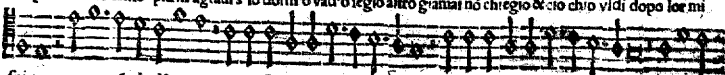
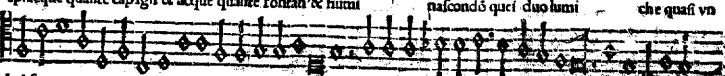
7

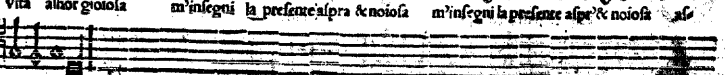
V Oim'pouelli in foca per far'ascolt' mio di d'oca perre E
 perche questo mal vi para poco col pinto l'adappiasti l'io ligare hor io vi vo bē d'oc leure
 l'adappiasti che de d'oc morte nō posso morire che di d'oc morte nō posso morire morire.

A Lito nò e' l' mio amor che canto & rifo
perch'io mi vedo mai di veder priuo quel
diuin volt ou'io mi pasc'e viuio & s'altro mai nò ho che canto & rifo
il proprio paradiso
e l'amor mio che'n tutto priuo di dolor son'io
& gust'il bē che poi fruo
ir desio ah possanza d'amor ah dolce forte che in ciel mi riponete
ti la morte anni la morte.

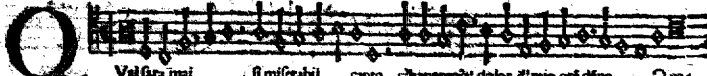
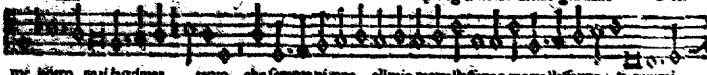
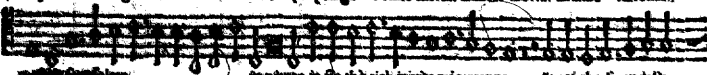
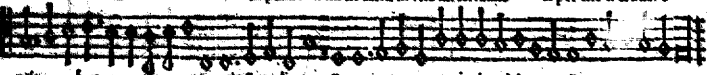
S E mai veder' amanti dōna che sop' ogni altra bella sia senza cercar più indai dire che te la mia
a te se dolci semblici vaghezza e leggiadria scorder' in donna quell'e la mia fenice
quell'e la mia fenice.
O Gni loco m'attrista
ou'io nò veggio quei bei occhi soani che
portaron le chiavi de mei dolci pēfieri mentr'a dio piacque
mentr'a dio
piacque.

Secunda pars.


 & per chi duro exilio piu m'aggraua s'io dorm'o vad'o segio altro giamai no chiegio & io chio vidi dopo lor mi

 spiacque quante capign' & acque quante fontan' & fiumi nascondo quel duo lumi che quasi vn

 bel sereno a mezzo il die fur le tenebre mie accio che il rimembrar piu mi oscuri & quant'era mia

 vita alhor gioiosa m'insegni la presente aspra & noiosa m'insegni la presente aspra & noiosa

 pr' & noiosa.

Con. fista.


 Valsara mai si miserabil canto c'ha pareg' il dolor di mio gr' d'no

 me p'ero mai lagrimar tanto che sempre pianga e' imio mortal' affanno mortal' affanno

 mal' in questo mondo in punto de' fin ch' i cieci in vita mi terranno & poi che si crudel' e

 mia fortuna giamai no vog'io amar ? piu dora' alcuna. ?

Con fista.

12

M A dóna il voſtro orgoglio la pura fede mia
P'è pia mia forte m'hanno recat' affai vicin' a morte,
ſe mèta'io mi doglio par ch'io mi cingha di nouella ſpene viuo pur com'io ſoglio diſperando merco
de alle mia pene, ma la mia interna doglia el voſtro aſpro rigore il diro pur
il diro pur # mi fan' còrr'a mia voglia # ſperar di porre in libertà il core
di porre in libertà il core ſperar di porre in libertà il core.

Con fista.

11

D Eh piaccia al cielo che com' in gli occhi voſtri ſi ſorge donna vna beta ſi rara
che'l mio cor laſſo ach'èi pe gli occhi moſtra ogni ſua pen'amara accio che'l voſtro bell'ei mio grà rio
in voi creſca pietà in me deſio in me deſio in voi creſca pietà in me deſio in me deſio.

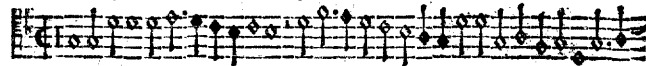
I E ne fus jamais Que iay este depuis 3 iours trouuai ma mie a lonayse qui ma fait sig grāt secours E
 mō ami & la la lā & la la la que iestois ayse que iestois ayse & la la la & la la la que iestois ay
 se 4 que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours & la la la & la la la que iestois ay
 se que iestois ayse que iestois ayse quāt ie faisois le ieu damours quāt ie faisois le ieu damours.

O N en dira ce quō voudra mais ma mie est belle & hōneste & qui pour aultre la tiēdra y
 ie le tiens pour vne grant belle si dōc ie me suis mis à que
 ste de tant la bonne grace auoir ie nay pas fait peu de obqste si lui a pleu
 me recepuoir si lui a pleu me recepuoir si lui a pleu me
 ce
 ce puoir.

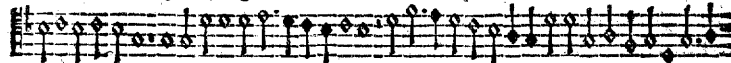
Claudin.

16

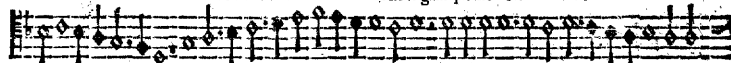
I



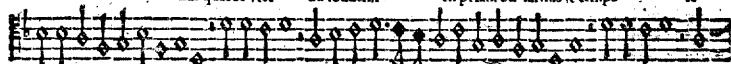
Ai par trop longuement aimé ie f'ai bié a quoi me tenir



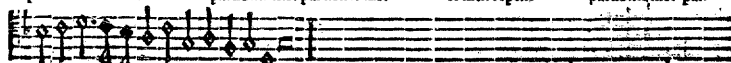
le suis & veulz estre blâmé cest le gain qui me doit venir



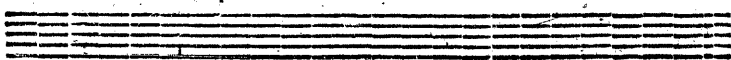
Las quâte viét au fouvenir en pensant ou i'ai mis le temps ie



puis bié dire sans faillir pardônes moi pardônes moi ie m'en repens pardônes moi par-



dônes moi ie m'en repens.

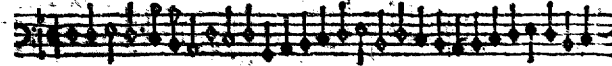


BASSVS

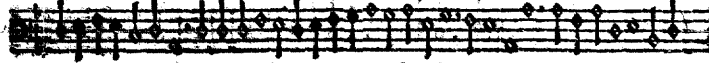
17

facotin.

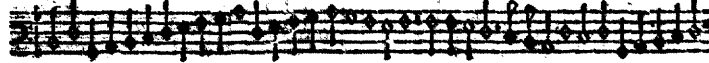
D



Avec d'honneur princesse de



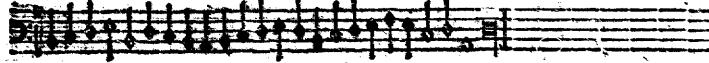
bonne Celle ou i'aimais ne sui desloyaule il vous plait



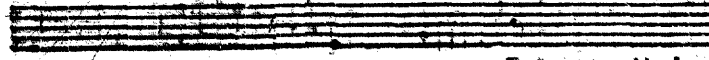
me secourir ou autrement il



me faudra mourir ou autrement il



me faudra mourir.



Tout ainsi de ardeur. L

Claudin.

I L est en vous le bié que ie desire
 ie nen ay rié mais m's cuer est r'at vostre quil aime mieulx d'oy ne le puis desdire
 L'agu r pour v'os # que de iouir d'ung autr# L'agu r pour v'os
 # que de iouir d'ung autr# Iacotin.
 Vi veult aimer il faut estre ioyeux # & aller veoir
 sa dame iouer.

Claudin.

ne deux ou trois ou quatre la semaine ou quatre la semaine #
 pour en asoir # vng baisers gracieux pour en auoir vng baisers gracieux.
I Aime le cuer de m'amy la bonte & la douceur
 le boyne fa'z l'insulte # come vng frere sa seur Amitye de se
 ne l'ay pas
 # si l'ay pas le cuer & ne l'ay pas le vent de l'ay pas.

S I lai eu du mal ou du bien par oubli ou par souvenir ie ne me
 veulx plaindre de rien dieu me doint mieulx a l'advenir mais ie vous prie de retenir des
 formais en vostre pensee qu'amitie qui se peut finir ne
 fust jamais bien commencee qu'amitie qui se peut finir ne fust jamais bien commencee.

I E suis deserte puis que iay perdu mon amy & seulle il
 lasser pleins de pleurs & de soucy & de soucy Rensignol du bois

icy sans point d'atere demeuree varen estre a mon amy
 que pour lui suis tormentee que pour lui suis tormentee.

A Mour me ponge & si ne me veulx plaindre ma
 peine double & sans espoir demeure parquoy vult mieu x que me taise
 ie meure douce est la mort qui peut doloir estre
 des doloir est la mort qui peut doloir estre.

Coffon.

29

V Oyant souffrir celle qui me tourmente
celle qui me tourmente j'ay subi tant mal pour cōsoler le sien
pour cōsoler le sien car sō ennuy plus forte me meurt
que celluy la que pour elle souffrien
que pour elle souffrien que celluy la que pour elle souffrien
que pour elle souffrien que pour elle souffrien

Francoys du boys.

29

I Aime bien mon ami
de bōc amour de bonn'amour certaine car ie scay
biē que l'amour car ie scay biē qu'il m'aime & aussi fais
ie luy & aussi fais ie luy & aussi fais
ie luy & aussi fais ie luy

A Ve virgo gloriosa Aue virgo gloriosa gloriosa gloriosa
 la sole # stella sole clarior
 ter dei gratiosa # mater dei gratiosa #
 fano mellis dulcor rubicunda plusquā rosa # lilio
 candidior # omnis virtus # te decorat #
 omnis sanctus te honorat te honorat in celo sublimior

or in celo sublimior # in celo sublimior
 inior.
G Abriel angelus apparuit apparuit
 apparuit dicens Zacharie dicens
 Zacharie dicens # natus est
 fili

nascetur tibi filius
 Ioannes vocabi
 tur & multi in mansuetudine eius
 gaudebunt
 gaudebunt
 gaudebunt.

D Educ me domine in via tua & ingrediar
 in veritate tua in veritate tua
 letetur cor meum ut timeat nomen tuum
 quoniam magna est misericordia tua
 super me & eruisti animam meam ex inferno
 inferiori.

D Omne ante te ante te omne desir-
 dum meum omne desiderium
 meum & gemitus meus & gemitus meus
 ad te non est absconditus ad te non
 est absconditus

I N hoc ego sperabo sperabo

sperabo viam petii a domino a domi-
 no hanc requiram veni huc
 bitem in domo domini omnibus
 diebus vite mee in hoc in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo
 in hoc ego sperabo in hoc ego sperabo

B

30

Beati omnes qui timent dominum
qui ambulabunt in viis eius
labores manuum suarum
quia manducabis
beatus es & bene tibi erit
tibi erit vxor tua
sicut vitis abundans in lacu

31

ribus domus tue
filii tui sicut nouelle ole
marum in circuitu mense tue
in circuitu mense tue.

Tauola delli madrigali.

- 2 Graui pene in amor
- 3 In giustissimo amor
- 4 Co. ne donna po. s'io
- 5 Domendo vn giorn'a bacia
- 6 S'io vi potessi dire
- 7 Voi mi ponesti in loco
- 8 Altro non el mio amor
- 9 Semai vedete amanti
- 9 Ogni loco m'attrista
- 11 Qual fara mai
- 12 Ma donna il vostro orgoglio
- 13 Deh piaccia al cielo.

Tauola delle canzonj francese.

- 14 Je ne fus iamais si aise
- 15 On en dira ce qu'on vol dra
- 16 Iay par trop longuement ayme

- 17 Dame dhonneur
- 18 Il est en vous
- 19 Qui ventraymer
- 19 Iayme le cuer
- 20 Si ray eu du mal
- 20 Je suis desferitee
- 21 Amor me poingt
- 22 Voyant souffrir
- 23 Iayme bien mon ami

Tauola delli moreni.

- 24 Ave virgo gloriosa
- 25 Gabriel angelus
- 27 Deduc me domine
- 28 Domine ante te
- 29 In hoc ego sperabo
- 30 Beati omnes.