

SILENCIO.....¡TOREA, JOSÉ TOMÁS!

(Para voz y piano)

Letra: José Domingo Castaño
Música: Martín José Rodríguez Peris

Allegro ♩ = 116 **A**

Voz

Piano

Allegro ♩ = 116 **A**

Solm

9

Solo S.A

Fa

Mib

18

Re7

Solm

26

Solo Tpta

Fa

34

Musical score for measures 34-41. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand. A 'Mib' chord is indicated in the bass line at measure 38.

42

Musical score for measures 42-49. The vocal line contains the lyrics "Ma-drid em-pie-za a so En el um-bral de las". The piano accompaniment includes chords labeled "Re7", "Solm", and "Dom7".

50

Musical score for measures 50-56. The vocal line contains the lyrics "ñar un to-ro ve-la su sue-ño Que na- sie-te se pa-ra en se-co la his-to-ria Un to-". The piano accompaniment includes chords labeled "Solm", "Mib", "Dom", and "Re7".

57

Musical score for measures 57-64. The vocal line contains the lyrics "ció en Ga-la-pa-gar Un to-re-ro ma-dri-le-ño re-ro en el Vic-to-ria re-su-ci ta a Ma-no-le-te". The piano accompaniment includes chords labeled "Dom", "Re7", and "Solm".

64 **B**

Ar-te cas-ta ge-nio ra-za Es - tá en el rue - do un va - lien - te _____ es -

B

Mib Fa Dom Fa7 Sib Fa7 Sib

72

tá la tar-de ca - lien - te _____ Ar-te cas-ta ge-nio ra-za Es -

Mib Fa7 Dom Rem Mib Fa7

80

tá en el rue-do un va - lien - te _____ es - tá la tar-de ca - lien - te _____

Mib Dom Re7

88

Hay un to - re - ro en la pla - za _____ Hay un to - re - ro en la pla - za _____

Solm Dom Re7 Dom Mib Re7

95

To - re - a Jo - sé To - más to-ro y to - re-ro al com

Sol Mim Dom7

102

pás De u - na mu-le-ta ma - es - tra es - tá de

Re7 Lam Re7

109

fies-ta la fies - ta to fies - ta

De A a B y salta a C

Sol Sol Sol m Sol m De A a B y salta a C

116

Vue-la un ca - po te di - vi-no en la pla-za Se ca - lla el si - len - cio en - te - ro

Mib Fa Dom Fa7 Sib Fa7 Sib

124

el a - bue-lo Ce-les - ti no_ ya tie-ne un nie - to to - re - ro_

Mib Fa7 Fa7 Solm Dom Re7

132

ya tie-ne un nie-to to - re - ro_ ya tie-ne un nie-to to - re - ro_

Dom Mib Re7 Dom Mib Re7

139

De a CODA To - y CODA

De a CODA y CODA

CODA

f *ff*

145

pp *ff*