

6.

Chanson de Barberine (1899)

À Mademoiselle Violet Beddington

MODERATO MOSSO

p molto legato

3

6 CHANT

p Beau che-va -

pp

9

- lier qui partez..... pour la guer - re, Qu'all-ez-vous fai - re Si loin d'i -

12

- ci? Vo-yez-vous pas que la nuit est pro-fon-de,..... Et que le

15

mon-de N'est que sou-ci?..... Et que le mon-de N'est que sou-

poco rit.

col canto

18

- ci?.....

a tempo

pa tempo

21

Vous qui croy-ez qu'une a-mour..... dé-lais-

23

- sé - e..... De la pen - sé - e S'en_fuit ain -

25

- si, Hé - las!..... hé - las! chercheurs de re - nom -

27

- mé - e..... Vo - tre fu - mé - e S'en_vo - le aus -

29

- si. Vo - tre fu - mé - e S'en_vo - le aus - si.....Beau cheva -

rit.....

col canto

32 *a tempo* *p*

- lier qui par - tez pour la guer - re, Qu'al - lez - vous

p a tempo

34

fai - re si loin de nous ? J'en vais pleu -

36

- rer, moi qui me lais - sais di - re Que mon sou -

38

- ri - re É - tait si doux..... Que mon sou -

40

p

- ri - re É - tait si doux..... Que mon sou -

42

p

- ri - re é - tait..... si doux. J'en vais pleu -

col canto

44

- rer moi qui me lais_sais di - re Que mon sou -

p

46

poco rit.....dim.....

- rire..... é - tait si doux.....

pp *col canto* *pp*