

Double Bass

Soliloquy for Violin & Orchestra

Daniel Léo Simpson
San Carlos, California
January 1999

Andante sostenuto (♩=53) **10** Tempo giusto (♩=70) (pizz.)

mp *mp*

16 (pizz.)

22 arco // rit. A Tempo (♩=70)

mf *mp* poco cresc. *mf*

27 molto rit..

mp *mp*

A Tempo (♩=70) poco rit..

mf

V.S.

36 A Tempo (♩=70)



42



45



49



55



60



64

4 pizz.

mp

f

72

(pizz.)

mp

76

(pizz.) *ad libitum* (pizz.)

A Tempo ♩=70

3

3

80

arco // rit. **A Tempo** ♩=70

f

mp

83

Andante sostenuto

5

Meno mosso ♩=65

A Tempo ♩=70

p

91

pizz.