

Pater noster

Cantus.

Quintus.
(Cantus.)

Altus.

Tenor.

Bassus.

The lyrics for the 'Pater noster' hymn are as follows:

Pater noster qui es in coe - lis,

no - ster qui es in coe - lis,

no - ster qui es in coe - lis,

no - ster qui es in coe - lis,

- lis pa - ter no - ster qui es in

lis qui es in coe - lis, san - cti -

- lis, san - cti - fi - ce - tur san - cti - fi - ce -

es in coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no -

san - cti - fi - ce - tur no - men tu -

coe - lis, san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

fi - ce - tur no - men tu - um,

- tur no - men tu - um,
 ad -

- men tu - - - um,
 ad - ve - - ni - at re - gnum tu -

- - - um tu - - - um, ad - ve - - ni - at re - - gnum
 no - men tu - um, ad - ve - - ni - at re - - gnum

ad - ve - - ni - at re - gnum tu - um

ve - - ni - at re - gnum tu - um,
 ad - ve - - ni - at re - gnum tu - - um,

- - um re - gnum tu - um,
 tu - um, fi -

ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi -

fi - at vo - lun - tas
 fi - at vo - lun - tas tu - a fi - at vo - lun - tas tu -

fi - at vo - lun - tas tu - a fi - at vo - lun - tas tu -

at vo - lun - tas tu - a vo - lun - tas tu -

at vo - lun - tas tu - - - a

Musical score for the first section of the piece, featuring four staves of music with lyrics. The lyrics are:

tu - a si - cut in coe - - lo si - cut in coe - - lo et
 tu - a _____ si - cut in coe - - lo _____ et in _____
 - a si - cut in coe - - lo et in ter - ra
 - a si - cut in coe - - lo si - cut in coe - - lo
 si - cut in coe - - lo

Musical score for the second section of the piece, featuring four staves of music with lyrics. The lyrics are:

in ter - - - - ra; pa - - - nem
 - ter - - - - ra; pa - - -
 et in ter - - - - ra;
 et in ter - - - - pa - nem no - - - strum
 pa - nem no - strum quo - ti - - di - a -

Musical score for the third section of the piece, featuring four staves of music with lyrics. The lyrics are:

no - strum quo - tu - di - a - - num
 nem no - strum quo - ti - - di - a - num da no - bis
 pa - - nem no - strum quo - ti - - di - a - - num
 quo - ti - di - a - num quo - ti - di - a - - num da
 num quo - ti - di - a - - num da no -

Soprano: da no - bis ho - di - e, et
Alto: da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no - bis
Bass: da no - bis ho - di - e, et di - mit - te no -

Soprano: — di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra si -
Alto: et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra
Bass: bis de - bi - ta no - - - - - stra

Soprano: cut et nos di - mit - ti - mus di - mit - ti - mus
Alto: si - cut et nos di - mit - ti - mus de -
Bass: - stra si - cut et nos di - mit - ti - mus de -

de - bi - to - ri - bus no - stris,
bi - to - ri - bus no - stris, et ne nos in -
bi - to - ri - bus no - stris, et ne nos in -
bi - to - ri - bus no - stris, et ne nos in -
bi - to - ri - bus no - stris,

et____ ne nos in - du - - - cas in____ te - ta - ti -
du - cas et ne nos in - du - - - cas
in - du - - cas in - du - - cas____ in____
du - cas____ et ne nos in - du - - cas____
et ne nos in - du - - cas in ten -

o - nem in tan - ta - ti - o - nem, sed li - be -
in ten - ta - ti - o - nem, sed li - be - ra
te - ta - ti - o - nem, sed li - be -
in ten - ta - ti - o - nem,____
ta - ti - o - nem, sed li - be - ra nos____

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef, the second staff a soprano clef, the third staff a bass clef, the fourth staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are as follows:

ra nos sed li - be ra nos a ma - lo sed li - be -
nos a ma - lo a ma - - - - lo sed li -
ra nos a ma - lo sed li - be ra nos
sed li - be - ra nos a ma - - - - lo sed li - be -
— a ma - - - - lo sed li - be - ra nos