

Inno alla Madonna del Sasso

*Una poesia di
Diego Invernizzi*

*Musica per Coro & Organo
Composto da
Daniel Léo Simpson
Compositore
San Francisco, California
USA*

Inno alla Madonna del Sasso

Testo: Diego Invernizzi
11.9.2011 - Quartino, CH
Musica: Daniel Léo Simpson
5 gennaio 2012 - San Francisco USA

Andante ma un poco sostenuto ♩=96

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Organo

p In

9

S.
A.
T.
B.

cie-lo bril-la-no mil-le fiam-me-le fi-o-ri se-gre-ti del Pa-ra-

16

mp *dim.*

S. dis - o, ma quan-do il so - le an - nun - ci-a il gior-no con i suoi_ rag-gi

A. *mp* *dim.*

A. dis - o, ma quan-do il so - le an - nun - ci-a il gior-no con i suoi_ rag-gi

T. *mp* *dim.*

T. dis - o, ma quan-do il so - le an - nun - ci-a il gior-no con i suoi_ rag-gi

B. *mp* *dim.*

B. dis - o, ma quan-do il so - le an - nun - ci-a il gior-no con i suoi_ rag-gi

mp *dim.*

23

p *mp* **A**

S. spe - gne le stel-le Ver - gi-ne_

A. *p*

A. spe - gne le stel-le

T. *p* *mp*

T. spe - gne le stel-le Ver - gi-ne_

B. *p*

B. spe - gne le stel-le

mp **A**

30

S. *mf*
San-ta, im-ma-co - la - ta del - l'U - ni - ver-so sei la___ re - gi - na

A. *mp* *mf* *mp*
im-ma-co - la - ta sei la___ re - gi - na è

T. *mf* *mp*
San-ta, im-ma-co - la - ta del - l'U - ni - ver-so sei la___ re - gi - na è

B. *mp* *mf*
im-ma-co - la - ta la___ re - gi - na

37

S. *mp* *cresc.*
il tu - o sor - ri - so il più___ bel fi - o - re del pa - ra -

A. *cresc.*
lu - ce can - di - da il tu - o sor - ri - so il più___ bel fi - o - re del pa - ra -

T. *cresc.*
lu - ce can - di - da il tu - o sor - ri - so del pa - ra -

B. *mp* *cresc.*
tu - o sor - ri - so del pa - ra -

44 **B** Coro *f*

S. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

A. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

T. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

B. dis - o. A - ve Ma - ri - a, can ti - a - mo in co - ro l'in - no al - la

B Coro *f*

51

S. *mp cresc.* vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. ti si - a - mo ac - can -

A. *mp cresc.* vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. ti si - a - mo ac - can -

T. *mp* vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. ti vo - gliam be - ne ti si - a - mo ac - can -

B. *mp* vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. ti vo - gliam be - ne ti si - a - mo ac - can -

mp cresc.

58 *f* *dim.* *mp* *dim.*

S. -to con la pregh - ie - ra e con il

A. -to con la pregh - ie - ra e con il

T. -to con la pregh - ie - ra e con il

B. -to con la pregh - ie - ra e con il

f *dim.* *mp* *dim.*

66 *p* *mp* *mp*

S. can-to

A. can-to

T. can-to La

B. can-to La

p *mp*

C

74 *mp*

S. La ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo di ri - tro -

A. *mp* La ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo per - chè_ siam cer - ti

T. 8 ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo di ri - tro -

B. ma-no te - sa noi ti of - fri - a - mo per - chè_ siam cer - ti

C

81

S. var - ti quan - do ve - dre-mo il

A. tra_ le fiam - mel - le quan - do ve - dre-mo il

T. 8 var - ti del pa - ra - dis - o

B. tra_ le fiam - mel - le del pa - ra - dis - o

88 **D**

S. *mp* *mf*
tu - o bel vi - so. ma - dre ce - les - te, nel - la tor -

A. *mp*
tu - o bel vi - so. Ver - gi - ne San - ta, ma - dre ce - les - te,

T. *mp* *mf*
ma - dre ce - les - te, nel - la tor -

B. *mp*
Ver - gi - ne San - ta, ma - dre ce - les - te,

D

95

S. *mf*
men - ta d'un mon - do in - cer - to è un - a for - tez - za, nes -

A. *mf*
d'un mon - do in - cer - to la tu - a pre - sen - za è un - a for - tez - za, nes -

T. *mf*
men - ta d'un mon - do in - cer - to la tu - a pre - sen - za è un - a for - tez - za,

B. *mf*
d'un mon - do in cer - to è un - a for - tez - za,

102

S. *cresc.* *f* **E** Coro
sun_____ ne - mi - co po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti-

A. *cresc.* *f*
sun_____ ne - mi - co po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti-

T. *cresc.* *f*
po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti-

B. *cresc.* *f*
po - trà far brec - ci - a A - ve Ma - ri - a, can ti-

E Coro

109

S. a - mo in co - ro l'in - no al - la vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re.

A. a - mo in co - ro l'in - no al - la vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re.

T. a - mo in co - ro l'in - no al - la vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp* ti vo - gliam

B. a - mo in co - ro l'in - no al - la vi - ta, l'in - no al - l'a - mo - re. *mp* ti vo - gliam

mp

116

mp *f* //

S. ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

A. ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

T. be-ne ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

B. be-ne ti si-a-mo ac-can - to con la pregh - ie - ra e con il can-to

f //

F

124

sempre forte

S. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

A. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

T. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

B. A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

sempre forte

F *sempre forte*

131

S. il__ nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti__ vo-gliam be-ne ti si-a-mo

A. il__ nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti__ vo-gliam be-ne ti si-a-mo

T. il__ nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti__ vo-gliam be-ne ti si-a-mo

B. il__ nos-tro cuo-re è il tu-o gia - ci-glio ti__ vo-gliam be-ne ti si-a-mo

138

S. ac - can - to con *ff* il can-to Ma- *f*

A. ac - can - to con *ff* la pre - ghier - a con *f* il can-to Ma- *f*

T. ac - can - to con *ff* la pre - ghier - a con *f* il can-to Ma- *f*

B. ac - can - to con *ff* la pre - ghier - a con *f* il can-to Ma -

146

S. *dim.*
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a

A. *dim.*
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

T. *dim.*
8 ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

B. *dim.*
ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

153

S. *mp* *poco rit.*
A - ve Ma - ri - - -

A. *mp*
A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

T. *mp*
8 A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

B. *mp* *poco rit.*
A - ve Ma - ri - -

a tempo ♩=96

161 -

S. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

A. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

T. 8 -A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

B. -a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a,

a tempo ♩=96

171

S. *dim.* *rit.* *pp*

A. *dim.* *pp*

T. 8 *dim.* *pp*

B. *dim.* *pp*

S. A - ve Ma - ri - a. A - ve A - ve Ma - ri - a.

A. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

T. 8 A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a. A - ve Ma - ri - a.

B. Ma - ri - a Ma - ri - a. Ma - ri - a.

rit.

dim. *pp*

dim. *pp*

Fine
7 gennaio, 2012
San Francisco

Inno alla Madonna del Sasso ^{Léo}

Testo: Diego Invernizzi - Musica: Daniel Simpson

In cielo brillano mille fiammelle
fiori segreti del Paradiso,
ma quando il sole annuncia il giorno
con i suoi raggi spegne le stelle.

Vergine Santa, immacolata
dell'Universo sei la regina,
è luce candida il tuo sorriso
il più bel fiore del Paradiso.

*Ave Maria, cantiamo in coro
l'inno alla vita, l'inno all'amore,
ti vogliam bene, ti siamo accanto
con la preghiera e con il canto.*

La mano tesa noi ti offriamo
perchè siam certi di ritrovarti
tra le fiammelle del Paradiso
quando vedremo il tuo bel viso.

Vergine Santa, madre celeste,
nella tormenta d'un mondo incerto
la tua presenza è una forza,
nessun nemico potrà far breccia.

*Ave Maria, cantiamo in coro
l'inno alla vita, l'inno all'amore,
ti vogliam bene, ti siamo accanto
con la preghiera e con il canto.*

*Ave Maria... Ave Maria
il nostro cuore è il tuo giaciglio,
ti vogliam bene, ti siamo accanto
con la preghiera e con il canto.*

Allego il testo di un "Ave Maria"
originale che mi è stato ispirato
dal cielo stellato.
Non so se potrai musicarlo
per un coro.
A te la decisione.
En abbraccio.
— Piero

Cara Diego,
La tua poesia è una poesia degna.
Una poesia bellissima
Una poesia d'amore...

Ho deciso, "Sì"

Daniel

Ami