



**GALOS**



Deux  
Célèbres Nocturnes



**DOLOROSA**

5<sup>e</sup> NOCTURNE

**La BAIE des ANGES**

8<sup>e</sup> NOCTURNE *In memoriam*



Cliché de l'Agence Nationale des Voyages.

PRIX NETS  
(majoration non comprise)

Chaque Nocturne :

Piano seul. .. .. .	1 75
Piano simplifié .. .. .	1 »
Piano 4 mains .. .. .	2 50
Piano et Chant .. .. .	1 75
Piano et Violon .. .. .	1 75
Chant seul .. .. .	0 35
Violon seul .. .. .	0 50
Piano et Violoncelle .. .. .	1 75

Paris, Henri GREGH et Fils

Éditeurs  
95, Rue Montmartre, 95



Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège  
et le Danemark.

Copyright by Henri GREGH and Son, 1924  
Majoration comprise  
1928

Quelle est cette voix pathétique qui chante dans le soir et émeut les cœurs  
les plus fermés ?

C'est un

## NOCTURNE DE GALOS

Nulle mélodie n'est plus douce et plus rêveuse sous les doigts de l'exécutant;  
nulle impression n'est plus profonde et plus vraie, qu'il s'agisse d'évoquer des  
cloches dans le soir tombant ou la beauté d'un paysage.

**Les œuvres de Galos et consacrées *in memoriam* sont  
célèbres de par le monde.**

On est certain de briller en les jouant ou en les chantant, car elles sont écrites à  
la portée de tous.

- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. <b>Le Lac de Garde</b>      | 5. <b>Le Chant du Berger</b>   |
| 2. <b>La Baie des Anges</b>    | 6. <b>A l'Approche du Soir</b> |
| 3. <b>Le Lac de Côme</b>       | 7. <b>Souvenir des Champs</b>  |
| 4. <b>Cloches dans le Soir</b> | 8. <b>Dolorosa.</b>            |

Prix nets Majoration non comprise

Pour Piano seul .. .. .	1 75	Piano simplifié .. .. .	1 *
Pour Chant et Piano .. .. .	1 75	Violon et Piano, Violoncelle et Piano. ..	1 75

et tous arrangements (prix divers).



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE  
et chez HENRI GREGH et Fils, Editeurs  
PARIS - 95, rue Montmartre, 95 - PARIS

(Envoi contre remboursement)



5 3 2 2 1

Red. \* Red. \*

*crescendo*

*p*

Red. \* Red. \*

3 2 1 2 5 2 5 5

Red. \* Red. \*

*rit*

*a Tempo*

*f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*p*

Red. \* Red. \*

*f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.*

*Ped.* \* *Ped.*

*Ped.* \* *Ped.*

*Ped.* \* *Ped.*

*Ped.* \* *Ped.*

*Ped.* \* *Ped.*

First system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (2, 3, 4, 4, 1, 2, 3, 5, 4, 3, 1, 5, 3, 3, 2, 4, 1). The left hand provides harmonic support with chords and single notes. A dynamic marking of *f* is present. Below the system, there are two instances of "Red." with a floral symbol.

Second system of musical notation. The right hand includes slurs and fingerings (1, 5, 2, 1, 3, 4, 5, 1, 4, 1, 4). A dynamic marking of *p* is used. The instruction "Croisez" is written above the right hand. The left hand has a treble clef in the second measure. Below the system, there are four instances of "Red." with a floral symbol.

Third system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *p*. The left hand consists of chords with a dynamic marking of *pp*. Below the system, there are five instances of "Red." with a floral symbol.

Fourth system of musical notation. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (2, 4, 1, 2, 3, 5). The left hand has a treble clef and a dynamic marking of *pp*. Below the system, there are no markings.

Fifth system of musical notation. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 3, 2, 3, 4, 5). The left hand has a treble clef and a dynamic marking of *ppp*. Below the system, there are ten instances of "Red." with a floral symbol.

# MUSIQUE POUR PIANO

Voici les morceaux de genre que vous recherchez. Ils sont modernes, essentiellement mélodiques et mettent en valeur l'exécutant. Nous recommandons, sous la garantie des plus illustres professeurs, toutes ces œuvres gracieuses, inspirées et des meilleurs auteurs. Nous les avons classées par difficulté pour permettre un choix judicieux.

**PRIX NETS (Majoration non comprise)**

## TRÈS FACILE

TROJELLI .. <i>Petite mignonne</i> (gavotte) .. .. . 1 »	TROJELLI .. <i>En Espagne</i> (sérénade) .. .. . 1 »
CARMAN .. <i>Petit Rondo</i> .. .. . 1 »	TROJELLI .. <i>Les Petits Pages</i> (menuet) .. .. . 1 »
STREABBOG .. <i>Chez grand maman</i> (valse mignonne) 1 35	BEYER .. <i>Une toute petite matinée</i> (2 mains et 4 mains) .. .. . 1 » et 1 35
CARMAN .. <i>Brise légère</i> (petit caprice) .. .. . 1 75	BEYER .. <i>Idylle d'Enfants</i> (2 mains et 4 mains) .. .. . 1 » et 1 35
TROJELLI .. <i>Tarentelle</i> (Thuillier) .. .. . 1 »	
CARMAN .. <i>Villanelle</i> .. .. . 1 »	

## FACILE

THUILLIER .. <i>Près des Cieux</i> (romance nocturne) .. 1 75	BARBIROLI .. <i>Feuilles qui tombent</i> (méditation) .. 1 75
MORLEY .. <i>Prière d'un Ange</i> (poésie musicale) .. 1 75	CARMAN .. <i>En trotinant</i> (pièce imitative) .. .. 1 75
GOBBAERTS .. <i>La Clochette de l'Hermitage</i> (imitatif) .. 1 75	THUILLIER .. <i>Langage du Cœur</i> (romance) .. .. 1 75
MORLEY .. <i>Ne m'oubliez pas</i> (pensée musicale) .. 1 75	HITZ .. <i>Causerie</i> (bluette) .. .. . 1 75
THUILLIER .. <i>Le Calme du Foyer</i> (pensée poétique) 1 75	THUILLIER .. <i>La Nacelle Fleurie</i> (chanson napolitaine) 2 »
DESTRELLES (Jacques) .. <i>C'est la Chasse joyeuse</i> .. 1 75	DESTRELLES (Jacques) .. <i>En écoutant une Boîte à musique</i> .. .. . 1 75
DESTRELLES (Jacques) .. <i>Pour bercer ton Rêve</i> .. .. 1 75	DESTRELLES (Jacques) .. <i>Le Réveil des Nids</i> .. .. 1 75
DESTRELLES (Jacques) .. <i>L'Envolée des Cloches</i> .. .. 1 75	DESTRELLES (Jacques) .. <i>Dentellières aux fuseaux</i> .. 1 75
PESSE (Maurice) .. <i>Petite Marquise</i> .. .. . 1 75	PESSE (Maurice) .. <i>Au Pays du Tendre</i> .. .. . 1 75

## PETITE MOYENNE FORCE

LANDRY .. <i>Fleur de Cytise</i> (morceau de genre) .. 1 75	MAYEUR .. <i>Bonjour Suzon</i> (gavotte) .. .. . 1 75
GREGH .. <i>Villageoise</i> (morceau de genre) .. .. 1 75	CARMAN .. <i>Danse favorite de Ninon de Lenelos</i> .. 1 75
STAUB .. <i>Sur la Grand'Route</i> (pièce caractéristique) .. .. . 1 75	SUDESSI .. <i>Doucement... Doucement...</i> (petite marche) .. .. . 1 75
CARMAN .. <i>Ronde Lilliputienne</i> .. .. . 1 75	LANDRY .. <i>Folle Escapade</i> .. .. . 1 75
SCHYTTE .. <i>Feuille d'album</i> .. .. . 1 75	CARMAN .. <i>Colinette</i> (morceau de genre) .. .. 1 75
CARMAN .. <i>A pas menus</i> .. .. . 1 75	PESSE (Maurice) .. <i>Une larme... un Sourire</i> .. 1 75
PESSE (Maurice) .. <i>Passepiéd</i> .. .. . 2 »	D'AMBROSIO .. <i>Arlequine</i> .. .. . 1 75
PESSE (Maurice) .. <i>Chaconne</i> .. .. . 1 75	D'AMBROSIO .. <i>Caprice de Colombine</i> .. .. 2 »
PESSE (Maurice) .. <i>Marionnettes</i> .. .. . 1 75	D'AMBROSIO .. <i>Apaisement du Soir</i> .. .. . 1 50
D'AMBROSIO .. <i>Cœur chagrin</i> .. .. . 1 »	

## MOYENNE FORCE

PESSE (Maurice) .. <i>Tendre confidence</i> (mélodie sans paroles) .. .. . 2 »	CARMAN .. <i>Visite chez Pierrot</i> (pièce de genre) .. 1 75
NEUSTEDT .. <i>Harpe Eolienne</i> (caprice rêverie) 2 »	DANGLAS .. <i>Les Papillons</i> (valse caprice) .. 2 »
LEYBACH .. <i>Mignon regrettant sa Patrie</i> .. .. 1 75	PESSE (Maurice) .. <i>Rayon de Lune</i> (nocturne) .. .. 1 75
DALLIER .. <i>Laendler</i> .. .. . 1 75	SCHYTTE .. <i>Sur la Mer</i> .. .. . 1 »
PIERRET .. <i>Menuet</i> .. .. . 1 75	SCHYTTE .. <i>Novellette</i> .. .. . 1 75
FÉVRIER (Henry) .. <i>La Fleur merveilleuse</i> .. .. . 1 75	SCHYTTE .. <i>Nocturne</i> .. .. . 1 »
FÉVRIER (Henry) .. <i>Bourrée</i> .. .. . 1 75	FÉVRIER (Henry) .. <i>Remember</i> .. .. . 1 75
FÉVRIER (Henry) .. <i>Sur le Lac sacré</i> .. .. . 1 75	FÉVRIER (Henry) .. <i>Frivolités</i> .. .. . 1 75
	FÉVRIER (Henry) .. <i>Un Bruit de rames</i> .. .. . 1 75

## MORCEAUX DE CONCERT

SCHYTTE. *Sur les Steppes* (moyenne force, très sous les doigts et à grand effet) .. .. 2 »

Pièces d'exécution transcendante exigeant la plus grande virtuosité et une interprétation de premier ordre, au répertoire du grand pianiste José ITURBI :

MANUEL INFANTE, *Guadalquivir* (étude pittoresque) .. .. . 3 50

— — *Pochades Andalouses (I<sup>re</sup> série en recueil)* .. .. . 6 »

N<sup>o</sup> 1. *Canto Flamenco* (chant andalou).  
— 2. *Danse Gitane*.

N<sup>o</sup> 3. *Aniers sur la route de Séville*.  
— 4. *Tientos* (sur un rythme populaire).



EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE  
et chez HENRI GREGH et Fils, Editeurs

PARIS — 95, Rue Montmartre, 95 — PARIS

(Envoi contre remboursement)

# Collection célèbre de Musique Religieuse

Au Répertoire de toutes les Maîtrises

PRIX NETS :

Majoration non comprise

## Avec Paroles Latines

BEMBERG (H.) ..	<i>Ave Maria</i> , pour chant, violon et violoncelle, avec accomp <sup>t</sup> d'orgue ou piano..	2 »
BORNE (F.) ..	<i>Sub Tuum</i> , pour ténor ou soprano, avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
— ..	<i>Tantum Ergo</i> , solo de soprano avec ou sans chœur, et accomp <sup>t</sup> d'orgue ou piano ..	1 75
CARMAN (M.) ..	<i>Ave Verum</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 50
LACOME (P.) ..	<i>Bénédictio Nuptiale</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano. N° 1, en fa ..	1 35
— ..	— N° 2, en mi bémol ..	1 35
— ..	<i>Ecce Panis</i> , pour mezzo-soprano ou baryton, avec ou sans chœur et orgue ou piano ..	2 »
— ..	Le même, avec violon ou violoncelle ..	2 50
LEGRAND-HOWLAND (W.)	<i>Ave Maria</i> , pour soprano, avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
—	Le même, avec violon, harpe et piano ..	2 25
LEROUX (Xavier).	<i>Panis Angelicus</i> , pour baryton, avec accompagnement d'orgue ou harmonium ..	1 75
—	Le même, avec accompagnement de violon, violoncelle et orgue ou harmonium ..	3 »
SAINT-YVES-BAX.	<i>Agnus Dei</i> , N° 1, pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano.	1 50
—	N° 2, pour mezzo-soprano ou baryton ..	1 50
—	N° 3, pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon ou violoncelle obligé ..	1 75
—	N° 4, pour mezzo-soprano ou baryton, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon ou violoncelle obligé ..	1 75
—	<i>Ave Maria</i> , N° 1, pour soprano ou ténor, avec accompagn <sup>t</sup> d'orgue ou piano ..	1 50
—	N° 2, pour mezzo-soprano ou baryton ..	1 50
—	N° 3, pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon ou violoncelle obligé ..	1 75
—	N° 4, pour mezzo-soprano ou baryton, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon ou violoncelle obligé ..	1 75
—	<i>O Salutaris</i> , N° 1, pour soprano ou ténor, avec accompagn <sup>t</sup> d'orgue ou piano ..	1 50
—	N° 2, pour mezzo-soprano ou baryton ..	1 50
—	N° 3, pour soprano ou ténor, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon obligé ..	1 75
—	N° 4, pour mezzo soprano ou baryton, avec accompagnement d'orgue ou piano et violon obligé ..	1 75

Voir ci-dessous les mêmes ouvrages de SAINT-YVES-BAX en duos ou chœurs.

## Avec Paroles Françaises

FÉVRIER (Henri) ..	<i>Veillée de Noël</i> , N° 1 pour voix élevées, avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
— ..	N° 2, pour voix moyennes ..	1 75
GERVAIS (Abbé D.) ..	<i>Souvenir du Grand Jour</i> (Cantique de Première Communion), avec accompagnement d'orgue ..	1 50
HERLÉ (A.) ..	<i>Noël</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
LEROUX (Xavier) ..	<i>Salutation Angélique</i> , avec accompagnement d'orgue ou harpe ..	1 75
MEYNE (G.) ..	<i>Hosannah</i> , avec accompagnement de piano et harmonium <i>ad libitum</i> ..	1 50
MISSA (E.) ..	<i>Jésus marche sur les flots</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
— ..	<i>Reine des Cieux</i> (Prière), avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 75
RENNESON (M.) ..	<i>Notre Père</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 50
SAEMEN (E.) ..	<i>La Sainte Nuit</i> (Cantique de Noël), avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 25
YUNG (A.) ..	<i>Stances à l'Eucharistie</i> (Cantique de l'Adoration perpétuelle), avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 25
— ..	<i>Stances à la Vierge-Mère</i> , avec accompagnement d'orgue ou piano ..	1 25

UNE ŒUVRE DE HAUTE VALEUR

## Au Répertoire de la Schola Cantorum Les Saintes Maries de la Mer

Légende de Provence en 4 parties, soli et chœurs, musique du Maître PALADILHE. Partition piano et chant.. 12 »  
(Partition d'orchestre et parties d'instruments et voix en location)

## Collection Célèbre de Duos et Chœurs Religieux

PRIX NETS Majoration non comprise

LUCANTONI (G.) ..	Chœur religieux (poésie de Racine) à 3 voix de femmes et accompagnement de piano ..	1 75
SAINT-YVES-BAX ..	Célèbre <i>Agnus Dei</i> , duo ou chœur pour deux voix égales, avec accompagnement de piano ou orgue ..	1 75
—	Célèbre <i>Ave Maria</i> , duo pour soprano ou ténor et mezzo-soprano ou baryton ou chœur <i>ad libitum</i> , avec accompagnement de piano ou orgue ..	1 75
—	Célèbre <i>O Salutaris</i> , duo ou chœur pour 2 voix égales, avec accompagnement de piano ou orgue ..	1 75
YUNG (A.) ..	<i>Stances à l'Eucharistie</i> , solo et chœur à 2 voix avec accompagnement de piano et orgue ..	1 25
—	<i>Stances à la Vierge Mère</i> , solo et chœur à 2 voix avec accompagnement de piano ou orgue ..	1 25
BORNE (F.) ..	<i>Sub Tuum</i> , solo pour ténor ou soprano avec chœur à 4 voix avec accompagnement de piano ou orgue ..	1 75
LACOME (P.) ..	<i>Ecce Panis</i> , solo et chœur avec accompagnement d'orgue ..	2

OUVRAGE TRÈS RECOMMANDÉ

## Pour les Salons, Séances Récréatives - Pour les Fêtes de Patronages

La Cloche d'Argent (Musique de Boissière)

Opéra comique en 1 acte, gai, spirituel, facile à monter (rôles masculins, exclusivement)

Partition et Chant Piano (majoration non comprise) .. 5 » Livret (majoration non comprise) .. 1 25

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE MUSIQUE  
et chez Henri GREGH & FILS, Editeurs, 95, Rue Montmartre, PARIS  
(Envoi contre remboursement)

