

Der Friedhof.

Eine Todtenfeier.

Dichtung von L. Giesebrecht.

Componirt vermuthlich 1824.

Bisher unveröffentlicht.

Bearbeitet von F. H. Schneider.

Andante maestoso.

Tenor solo. (Ev. Joh. 14, 1 u. 2.)

Nr. 12.

Streich-Oreh. u. Posaunen.

Euer Herz erschrecke

Str.

pp

nicht, in mei - nes Va - ters Hau - se sind vie - le Woh - nun -

(V. 18.)

gen.

Choral. (Mel.: „Wer nur den lieben Gott lässt walten.“)

Ich will euch nicht

Chor u. Str.

u. Pos.

Str.

piano

pp

Wie sollt ich vor dem To - de be - ben,

Wai - sen las - sen, ich kom - me zu euch.

Chor u. Str.

p

da du Er - lö - ser für mich

(V. 20.)

Andemsel - bi - gen Ta - ge werdet ihr er - ken - nen, dass ich in mei - nem Va - ter

Str.

pp

starbst.

bin und ihr in mir, und ich in euch.

Chor u. Str.

p

Er ist durch dich der

(V. 27.)

Den Frie - den las - se ich euch, mei - nen Frie - den

u. Pos. Str.

pp

Weg zum Le - - - ben,

(Cap. 17, V. 24.)

ge - be ich euch. Va - ter, ich will, dass wo

Chor u. Str. Str.

p *pp*

das du am Kreu - ze mir er - warbst.

ich bin, auch die bei mir sind, die du mir ge - ge - ben hast, dass sie mei - ne Herr - lichkeit

sehn, die du mir ge - ge - ben hast.

Chor u. Str. u. Pos.

Mein Le - ben will ich dir nur

(Cap. 14, V. 27 u. 28.)

Eu. er Herz er - schre - cke nicht und fürch - te sich nicht.

Str. Chor u. Str.

pp

weihn, drum bleib ich

Ich ge - he zum Va - ter, denn der Va - ter ist grö - ßer denn ich.

u. Pos. Str.

auch im To - de dein.

Str. *piano* *Sanft* *pp* *Ad.* *

ru - hen.de Flur in der Mond - schein - nacht, wo die fried - li - chen

Tenor solo.

Grä - ber er - grü - - nen, auf den Hü - geln das Kreuz, und die

Br. Voll. *Ad.* * *Ad.* *

Rei - hen ent - lang der En - gel der Se - li - gen wan - -

Ad. *

Sopr. u. Ten. solo.

delnd: Sei du mir ge - grüsst, Laub - hüt - te voll Schlaf, voll

Str. *Ad.* *

Schlaf und voll himm - li - scher Träu - me. Nicht nen - ne du

Ad. *

Schlaf und nicht nen - ne es Traum, hier wal - tet nur Wa - chen und

Wahr - heit: Das Le - ben ist Traum, ist an Täu - schungen

reich, erst drun - ten er - kennst du dich sel -

ber!

Ad. *

Maestoso.

Bass solo.

Alt solo.

Nach der Täuschung folgt die Klarheit, aus dem Irr - thum spriesst die Wahrheit,

Str. *p*

Alt u. Bass solo.

Le - ben ist des To - des Sohn.

p

Sopr. (Chor.)

Uns - re Freun - de, die ge - schie - den, ihr er -

leuch - tet, ihr im Frie - den; was wir su - chen,

ward euch schon, was wir su - chen, ward euch schon,

was wir su - chen, ward euch schon.

Andante. Bass solo.

Auf hin - un - ter in die Tie - fe,

Pos. *p cresc.* *f* *Str.* *p*

dass der En - gel heut mich rie - fe in der To - dten heil' - ges Reich;

Pos. *p cresc.*

denn des To - des tie - fen Won - nen,

f *Str.* *p*

wenn der Schein um mich zer - - ron - - nen,

kommt kein Er - den - le - ben gleich, kommt kein

Er - den - le - ben gleich. *Pos.* Doch *Sopr. (Chor.)*

stil - le, o Herz, doch stil - le in dir des *cresc.*

To - des mäch - ti - ge Sehnsucht, des Todes *f*

mäch - ti - ge Seh - sucht! *Viol. solo.*

Moderato.

Sopr. solo.

Str. *p* Die *pp*

Lüf - te so lind_ und die Ster - ne so klar, die Er - de ein

Ten. solo.

Br. Vell.

Kei - men und Wer - den, und sel - ber der Mensch ein un -

end - li - ches All voll gött - li - cher Kräf - te und

Sopr. (Chor.)

Gna . . . den. Drum rei . . . fend leb' und

wal . . le mit Lust und fol . . ge der himm . li . schen

Füh . . . rung: Dein Le . . ben, du lebst es dem

Va . . ter der Welt, ihm neigt sich das Haupt des

Ster . ben . den, — wenn du ver . schei . . dest.

p *mp*